

Название: «Современная глиняная игрушка»

Самарская Снежана Владимировна учитель изобразительного искусства и черчения МБОУ «СОШ №2 им. А.И.Исаевой»

Расходные материалы: глина (не полимерная), стеки, подкладные доски, тряпочка 40/40, поролоновые губки, вода.

Цель: передача опыта педагогам по работе с глиной.

Содержание занятия:

1. здравствуйте коллеги, Самарская Снежана Владимировна учитель изобразительного искусства и педагоги города Нефтеюганска очень рады вас видеть на нашем мастер классе по изготовлению глиняной игрушки-Торжокской уточки. Это один из уроков разработанной мной программы внеурочной деятельности «лепка» для начального звена.

Перед началом работы давайте проверим рабочее место. Перед вами доска или кленка, на нее мы стелим лоскут ткани, чтобы глина не прилипла, рядом в стакане вода смачивать пальчики, стеки для проработки деталей, и губка небольшой кусочек сглаживать наше готовое изделие, ну и конечно сама глина.

Глину для лепки птички мы взяли традиционно красную. А так для каждого изделия конечно нужно выбирать глину по своим свойствам. Так например для лепки тарелок и чашек мы используем белую глину, она не такая мягкая и хорошо держит форму.

Сегодня мы с вами будем изготавливать торжокскую уточку Тверской области, я не случайно взяла именно этот промысел. С детства она мне запомнилась своим чешуйчатым узором. Своей особой яркостью и многослойностью цветового решения. Словно бисером расшит наряд птички.

Если все готовы то можно приступать. Во время мастер класса вы можете задавать вопросы.

Берем комочек глины Примерно диаметр 4-5 см. и хорошо разминаем его в руках, стараемся придать ему округлую форму, похожую слегка на яйцо. Обращаем внимание на то чтобы глина не была слишком сухая и не потрескалась во время лепки. Для этого смазываем ее водой. Но так же и воды должно быть в меру иначе утка не будет держать форму.

Далее собрав пальцы в щепоть вытягиваем хвостик птички долотцом, кончик хвостика делаем немного прямоугольной формой. Теперь берем кусочек поролон смачиваем его в воде слегка и разглаживаем заготовку. Откладываем нашу заготовку и начинаем делать шею птички.

Берем кусочек глины и скатываем в цилиндр длиной примерно 5 см. диаметром 1.5 см. одну сторону цилиндра расплющиваем, чтобы было легче прикрепить к заготовке. Прежде чем прикрепить шею мы смазываем место крепления водой и прикрепляем расплющенной стороной к грудке птицы, приглаживая и замазывая все неровности. Шея должна плавно переходить в спинку.

Вторую часть цилиндра мы вытягиваем придавая ему форму головы, край немного прищипываем чтобы образовался клюв.

Теперь придаем игрушке художественный образ, поворачивая шею так как вам нравится, можно прямо, можно слегка наклонить, можно голову поднять вверх. Губкой сглаживаем все неровности и отставляем в сторону пусть немного подсохнет.

Теперь нам нужно сделать украшения нашей утки. Начнем с хохолка. Скатываем два небольших шарика, один немного меньше второго. Шарики делаем таким размером чтобы они не были больше головы утки. Придаем им форму капельки, приплющиваем острую часть капельки и прикрепляем к голове хорошо примазывая сначала одну капельку потом сверху вторую, чтобы голова плавно переходила в хохолок. Опять же все можно подправить кусочком поролона.

Таким же образом делаем и крылья, только для каждого крылышка берем по три капельки и прикрепляем рядом.

Осталось последнее украшение это бусинки на грудке нашей птички. Скатываем небольшие шарики, слегка приплюснули их и прикрепляем. Последний штрих подправляем все губкой и наша торжокская утка готова.

Мы даем ей три дня подсохнуть и можно запекать в печи. А дальше расписываем традиционными торжокскими узорами.

А теперь коллеги продемонстрируем что у вас и у нас получилось.

На занятиях по данной программе мы лепим разнообразные изделия лошадки тарелки. Дети лепят с увлечением. Занятия лепкой интересны не только младшим школьникам но и учащимся старших классов нашей школы.

Мастер класс закончен, спасибо что приняли в нем участие, надеюсь на дальнейшее сотрудничество.