Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Дворец творчества детей и молодежи

Колпинского района Санкт-Петербурга

**«Осеннее дерево»**

план-конспект занятия

Авторы-составители:

Лесничая Валентина Николаевна,

педагог дополнительного образования,

Логинова Наталья Павловна,

педагог дополнительного образования,

Кустарева Марина Геннадьевна,

методист отдела художественного воспитания

**Санкт-Петербург**

**2019**

**Пояснительная записка**

***Цель занятия:*** создание условий для развития мотивации к познанию и творчеству посредством приобщения к изобразительной деятельности.

***Задачи:***

*Обучающие:*

* формирование начальных представлений о многообразии стилей и направлений изобразительного искусства;
* формирование навыка раскрытия внутреннего мироощущения через творческую деятельность с помощью графических средств художественной выразительности: линии, пятна, контраста, цвета;
* формирование основ графических навыков;
* формирование начальных художественных навыков: создание характера образа через силуэт, настроения - через цвет и ритм.

*Развивающие:*

* развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства;
* развитие свободы творческого самовыражения посредством изобразительной деятельности;
* развитие ассоциативно-образного мышления в процессе изобразительной деятельности;
* развитие чувства графического стиля: способности чувствовать материал, соблюдать меру в применении пятен и линий различной толщины и характера;
* развитие творческого воображения.

*Воспитательные:*

* формирование основ художественно-творческого восприятия окружающего мира;
* воспитание осознанно-бережного отношения к родной природе, способности воспринимать и чувствовать ее красоту;
* формирование способности художественного осмысления образов природы;
* формирование культуры общения и взаимодействия в коллективе;
* воспитание основ гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств учащегося.

***Дидактические средства обучения:*** лучшие детские работы из фондов коллектива,пособия по изобразительным графическим средствам,пособия с видами и «характерами» деревьев, пособия с видами коры деревьев.

***Материальное оснащение:*** белая и цветная бумага, ватман, маркеры разной толщины,гелиевые ручки,клей, цветная бумага.

**План-конспект занятия**

*Организационная часть. Учащиеся занимают рабочие места, готовят рабочие материалы и инструменты.*

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами будет итоговое занятие по теме «Осень». Расскажите мне, пожалуйста, что вам запомнилось или было наиболее интересно на предыдущих занятиях, когда вы посещали осеннюю экскурсию, путешествовали во времени в наше прошлое или были в музыкальной гостиной.

*Учащиеся делятся с педагогом своими впечатлениями.*

**Педагог:** Очень хорошо, что столько интересной информации узнали и запомнили на предыдущих занятиях. Все мои вопросы были неслучайными. Наша сегодняшняя встреча будет своеобразным подведением итогов всех прошедших осенних встреч. Сегодня вы сами станете творцами – художниками. Вам предстоит свои ощущения, впечатления и знания воплотить в творческом коллективном проекте. Мы будем создавать осеннее дерево.

Давайте немного поговорим о деревьях. Чем они отличаются друг от друга? Имеют ли они характер? Зависит ли внешний вид дерева от времени года?

Назовите мне, пожалуйста, самые сильные и могучие деревья.

*Ответы учащихся: дуб, баобаб, граб…*

**Педагог:** А как зовут плачущее дерево?

*Ответ учащихся: ива.*

**Педагог:** Ребята, если внимательно присмотреться, то вы увидите, что каждое дерево неповторимо, как и люди. Оно имеет свой образ, характер, силуэт и даже настроение. Есть стройные деревья – сосны, кипарисы, тополя. Есть деревья, которые боятся даже самого легкого дуновения ветерка – осины. А есть дерево, которое признано русской красавицей, символом России. Что это за дерево?

*Ответ учащихся: береза.*

**Педагог:** Ребята, вы, наверно, замечали, что одно и то же дерево в разное время года, в разное время суток выглядит по–разному. Осенью и в дождливую погоду ствол у дерева будет гораздо темнее, чем зимой или солнечным днем. Даже если мы будем осенью наблюдать за одним и тем же деревом, но в разную погоду, то мы заметим, что пасмурным днем ствол будет темнее, чем в солнечный день. А посмотрите, какой красивой и разной бывает кора у деревьев. Она имеет неповторимый цвет и структуру и даже по фрагменту коры можно многое узнать о дереве, например, возраст, породу. А что еще отличает осенние деревья?

*Ответ учащихся: цвет листвы.*

**Педагог:** Правильно, цвет листвы, а позднее, когда деревья сбрасывают листву, можно наблюдать за строением ствола и веток, и как по-разному выглядят стволы у разных деревьев.

Сегодня мы с вами попробуем сделать коллективную работу – «Осеннее дерево». Для этого у нас есть цветная бумага цвета коры и два цвета для листьев. Ваша работа будет состоять из нескольких этапов. На первом этапе работы каждый из вас должен нарисовать кусочек коры, из этих кусочков мы соберем ствол нашего дерева. На втором этапе, вы рисуете по два осенних листочка для кроны нашего дерева. На третьем этапе мы собираем наше дерево.

Для работы на первых двух этапах мы будем использовать графические средства изображения. Ребята, кто знает, какие изображения можно назвать графическими?

*Ответы учащихся.*

А что вы мне можете сказать о графических средствах изображения?

*Ответы учащихся.*

Правильно, всевозможные линии, точки, штрихи… А линия может иметь характер?

*Ответы учащихся.*

Конечно, может, она может быть прямой, плавной, колючей, волнистой…

А что в изобразительном искусстве еще может легко передать характер и настроение?

*Ответ учащихся: цвет.*

Конечно, цвет – самое яркое средство выразительности. Какие бывают цвета?

*Ответы учащихся: теплые и холодные.*

Ребята, а цвета осени теплые или холодные?

*Ответы учащихся.*

Если вопросов нет, то можно приступать к самостоятельной работе.

*Учащиеся самостоятельно выполняют с помощью графических средств выразительности фрагменты коры будущего дерева и два листа.* *Каждый учащийся выполняет свою работу согласно предложенному заданию. Педагог сопровождает и направляет деятельность учащихся, показывая, по необходимости, наиболее выразительные приемы для выполнения поставленной задачи. Если в процессе самостоятельной работы некоторые учащиеся раньше справятся с заданием, то педагог им поручает выкладывание деталей на общей композиции. Для получения более гармоничной композиции вырезанные детали перемещаются до тех пор, пока не будет найден наилучший вариант. Когда каждая деталь «нашла свое место», можно приступать к наклеиванию.*

*Подведение итогов.*

**Педагог:** Ребята, посмотрите, какое замечательное у вас получилось дерево. Как вы считаете, ваша работа удалась? Как вы думаете, что за дерево у вас получилось?

*Рассуждения учащихся.*

**Педагог:** Ребята, я надеюсь, что сегодня вы получили удовольствие от своей творческой работы. В каждом элементе этого дерева есть частичка творчества каждого из вас. Вы очень старались, поэтому ваше дерево получилось таким красивым и выразительным.

До новых встреч!