Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Дворец творчества детей и молодежи

Колпинского района Санкт-Петербурга

**«Птицы»**

план-конспект занятия

Авторы-составители:

Лесничая Валентина Николаевна,

педагог дополнительного образования,

Логинова Наталья Павловна,

педагог дополнительного образования,

Кустарева Марина Геннадьевна,

методист отдела художественного воспитания

**Санкт-Петербург**

**2019**

**Пояснительная записка**

***Цель занятия:*** создание условий для развития мотивации к познанию и творчеству посредством приобщения к декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

***Задачи:***

*Обучающие:*

* формирование начальных представлений о многообразии стилей и направлений художественно-творческой деятельности;
* формирование навыка передачи внутреннего мироощущения посредством декоративно-художественных средств выразительности;
* обобщение и углубление знаний о традиционных символах народного творчества - птицах;
* формирование начальных навыков выполнения художественного объемного изделия-сувенира;
* освоение принципов, последовательности и приемов создания изделия-сувенира с использованием приемов декоративно-прикладного искусства.

*Развивающие:*

* развитие познавательного интереса в области декоративно-прикладного искусства;
* развитие навыка эстетической оценки воспринимаемой действительности;
* развитие свободы творческого самовыражения посредством декоративно-прикладной и изобразительной деятельности;
* развитие ассоциативно-образного мышления в процессе декоративно-прикладной и изобразительной деятельности;
* развитие чувства художественного стиля;
* развитие творческого воображения.

*Воспитательные:*

* формирование основ художественно-творческого восприятия окружающего мира;
* воспитание осознанно-бережного отношения к родной природе, способности воспринимать и чувствовать ее красоту;
* формирование способности художественного осмысления образов природы;
* формирование культуры общения и взаимодействия в коллективе;
* воспитание целеустремленности посредством формирования опыта продуктивной, успешной коллективной деятельности;
* воспитание основ гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств учащегося.

***Дидактические средства обучения:*** лучшие детские работы из фондов коллектива,шаблоны деталей творческих работ, видеоролики о жизни птиц.

***Инструменты и материалы:*** бумага различного цвета,ножницы,клей, фломастеры, цветные карандаши, деревянные палочки либо нитки.

**План-конспект занятия**

*Организационная часть.*

*Учащиеся занимают рабочие места, готовят рабочие материалы и инструменты.*

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами заключительное занятие по теме «Лето». Я знаю, что вы уже успели посетить летнюю экскурсию, побывать на праздновании летнего праздника Семик в русской деревне и послушать замечательные летние пьесы П.И. Чайковского из фортепианного цикла «Времена года». Ребята, поделитесь, пожалуйста, со мной своими впечатлениями, какие мысли, эмоции остались у вас после посещения этих занятий?

*Учащиеся делятся своими впечатлениями.*

**Педагог:** Спасибо. Ну а сегодняшнюю нашу встречу мы посвятим изготовлению поделки-сувенира одного из символов летней природы. Как вы думаете, кто это?

*Учащиеся высказывают свои предположения.*

**Педагог:** Спасибо!Среди предложенных вами вариантов я услышала нужный ответ. Мы с вами сегодня будем делать сувенир в образе птицы.

Ребята, каких птиц вы знаете? Что вы знаете интересного о жизни птиц? А какие птицы проживают в нашей местности? Каких птиц можно увидеть летом?

*Ответы учащихся.*

**Педагог:** Ребята, а вы можете сказать мне, как образ птицы отражен в искусстве.

*Ответы учащихся.*

**Педагог:** Птица – один из древнейших образов в народном искусстве. Она считалась связующим звеном между землей и небом, человеческим и божественным. Птица олицетворяла плодородие, свободу, счастье, ветер, облака, молнию, грозу, бурю и солнечный свет. Образы птицы в русском народном искусстве мы встречаем в росписи и резьбе по дереву, вышивке, росписи по керамике. Дивные сказочные птицы жили в узорах расписных прялок, блюд, ковшей, прочей домашней утвари, вышитые птицы украшали скатерти, полотенца, покрывала, образ сказочных птиц можно часто увидеть в кружевных орнаментах и элементах одежды. Вышивка в одежде играла роль оберега, защищала человека от злых сил. Птицы на рукавах олицетворяли связь женщины со стихией воздуха. Названия головных женских уборов тоже напоминают о птицах: сороке, курице, лебеди. Головные уборы нередко украшали изображениями солнца, звёзд, древа и птиц, сами названия некоторых головных уборов птичьи: кокошник от слова «кокошь» - петух, кика или кичка - утка, сорока.

Ребята, наверняка у вас в детстве были игрушки-свистульки в виде птички.

*Ответы учащихся.*

**Педагог:** А вы знаете, что первоначально игрушка возникла совсем не для забавы. Различные фигурки животных и птиц имели магический заклинательный смысл. Глиняные игрушки чаще были свистульками. По древним поверьям, свист и вообще шум был способен отгонять злые силы: в то же время свист напоминал пение птиц. В старину люди верили, что зима – время господства тёмных сил, а птицы своим пением прогоняли злых духов и помогали пробуждению природы. Практически во всех областях делались игрушки, мастера, лепили из глины или вырезали из дерева разнообразных птиц. Чаще всего изображали тетеревов, голубей, куриц, петухов, и все они принимали декоративные формы. Индюк в дымковской игрушке, филимоновские, тверские, каргапольские птицы-свистульки и многие другие.

Народ сочинил множество пословиц и поговорок о птицах:
«Видно птицу по полету».
«Старого воробья на мякине не проведешь».
«Лучше синица в руке, чем журавль в небе».
«Соловей берет пением, а человек – умением».

Ребята, как вы думаете какая птица считалась в древние времена воплощением духа огня на земле?

*Ответы учащихся.*

**Педагог:** Правильно, петух. Люди верили, что это существо отгоняет нечистую силу и охраняет от пожара дома. Поэтому на коньке крыш размещали деревянного или железного петуха, а на нижних концах кровельных жердей вырезались курицы. Считалось, что петух своим громким пением приветствует восход и как бы призывает солнце, пробуждая к жизни спящую природу. Крик петуха сравнивали с раскатами грома и со звоном колокола.

 Ребята, а каких сказочных птиц вы помните и можете назвать?

*Ответы учащихся.*

**Педагог:** Спасибо, ребята! Конечно, самый известный персонаж русских сказок **- Жар-птица,** живущая в золотой клетке, в райском саду Ирии. По ночам она вылетает из клетки и освещает сад собою так ярко, как тысячи зажженных огней. У Жар-птицы в саду есть любимая еда - молодильные яблочки, которые дают ей бессмертие и красоту. Поймать голыми руками Жар - Птицу нельзя, потому что можно обжечься об её огненное оперение. Перо Жар-птицы сохраняет свойства оперения: оно светится и дает тепло, а когда потухнет, перо превращается в золото. За Жар-Птицей охотятся сказочные герои, а музыканты и художники во все времена воспевали ее в своих произведениях. Говоря о Жар-Птице можно вспомнить и ее прообраз - птицу Феникс– символ возрождения и бессмертия. Сгорая в огне, Феникс каждый раз возрождается вновь из пепла.

**Еще один известный образ - Царевна лебедь -** персонаж волшебной сказки великого поэта А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Эта героиня наделена необыкновенно доброй и отзывчивой душой, она стала не только персонажем сказок, но и распространенным образом в русском искусстве. Чудесная птица-лебедь из сказки А.С. Пушкина встречается в одноименной опере Н.А. Римского-Корсакова, и навсегда осталась в знаменитейшем шедевре художника Михаила Александровича Врубеля.

Еще известны сказочные образы с лицами девушек и телами птиц: Сирин и Алконост. Сирин – птица печали с чудеснейшим голосом. Алконост - птица, несущая людям добро, радость и счастье. Посмотрите, как их изобразил на своей картине художник Виктор Михайлович Васнецов.

**Педагог:** Ребята, мы с вами познакомились с образами птиц в искусстве, а теперь попробуем сами сделать птичку, но не обычную, а декоративную. Такой птичкой можно украсить интерьер дома или вручить ее в качестве подарка. Для ее изготовления у вас есть бумага, фломастеры и цветные карандаши. На первом этапе работы вам нужно сделать две детали-заготовки. Затем каждый из вас фантазирует и по своему вкусу выбирает цветовую гамму для поделки. На втором этапе вы декорируете орнаментом птицу по своему вкусу. Давайте немного поговорим о колорите. Как вы думаете, какие цвета лучше подойдут для вашей работы?

*Рассуждения учащихся.*

**Педагог:** Ребята, вам необходимо использовать цвета, которые будут гармонично сочетаться между собой. Вспоминайте образы птиц, которые вы сегодня видели на слайдах.

Чтобы ваши работы получились красивыми и аккуратными, давайте вспомним некоторые правила работы с бумагой:

* бумага складывается цвет к цвету;
* карандашные контуры должны оставаться на изнаночной стороне детали;
* при склеивании деталей нужно брать небольшое количество клея, чтобы он не выступал за края склеиваемых деталей.

Ребята, если у вас нет вопросов, можете приступать к самостоятельному выполнению своих творческих работ.

*Практическая работа.*

* *По шаблону учащиеся обводят птицу, а затем вырезают все обведенные детали.*
* *Учащиеся декорируют птицу: самостоятельно придумывают орнаменты и цветовые сочетания;*
* *Наклеивают на туловище крылья и хвост.*
* *Собирают (наклеивают) на деревянную палочку детали птицы или прикрепляют к веревочке.*

*Каждый учащийся выполняет индивидуальную работу поэтапно самостоятельно, в соответствии с заданием. Педагог проводит индивидуальную коррекцию, демонстрируя, по необходимости, наиболее выразительные приемы для выполнения поставленной задачи. По необходимости педагог повторно показывает этапы работы над деталями. Когда все необходимые детали готовы, педагог объясняет последовательность сборки изделий.*

*Рефлексия. Подведение итогов.*

**Педагог:** Ребята,вы все хорошо справились с заданием. Давайте сделаем творческое представление наших работ.

*Учащиеся представляют свою работу, делятся впечатлениями от процесса выполнения изделия.*

*Педагог анализирует результаты каждого учащегося. В каждой работе отмечает положительные моменты и то, что следовало бы усовершенствовать. Все желающие делятся мнениями и впечатлениями.*

*Коллегиально, методом голосования определяются самые удачные изделия.*

**Педагог:** Ребята, у вас получились красивые птицы-сувениры, вы можете забрать их с собой, подарить родителям, украсить свой дом.

Я вас всех благодарю за плодотворную работу. До новых встреч!