Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Дворец творчества детей и молодежи

Колпинского района Санкт-Петербурга

**«Масленица»**

план-конспект занятия

Авторы-составители:

Лесничая Валентина Николаевна,

педагог дополнительного образования,

Кустарева Марина Геннадьевна,

методист отдела художественного воспитания

**Санкт-Петербург**

**2019**

**Пояснительная записка**

***Цель занятия:*** создание условий для развития мотивации к познанию и творчеству посредством приобщения к декоративно-прикладному искусству.

***Задачи:***

*Обучающие:*

* формирование начальных представлений о многообразии стилей и направлений художественно-творческой деятельности;
* формирование навыка передачи внутреннего мироощущения посредством художественных средств выразительности;
* обобщение знаний о традиционных символах праздника Масленица;
* формирование начальных навыков выполнения художественного объемного изделия из бумажного материала;
* освоение принципов, последовательности и приемов создания традиционной куклы масленицы, символа весны – солнца с использованием приемов декоративно-прикладного искусства.

*Развивающие:*

* развитие познавательного интереса в области декоративно-прикладного искусства;
* развитие навыка эстетической оценки воспринимаемой действительности;
* развитие свободы творческого самовыражения посредством изобразительной деятельности;
* развитие ассоциативно-образного мышления в процессе декоративно-прикладной деятельности;
* развитие чувства художественного стиля;
* развитие творческого воображения.

*Воспитательные:*

* формирование основ художественно-творческого восприятия окружающего мира;
* воспитание осознанно-бережного отношения к родной природе, способности воспринимать и чувствовать ее красоту;
* формирование способности художественного осмысления образов природы;
* формирование культуры общения и взаимодействия в коллективе;
* воспитание основ гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств учащегося.

***Дидактические средства обучения:*** лучшие детские работы из фондов коллектива,шаблоны деталей творческих работ, видеофрагменты празднования Масленицы.

***Инструменты и материалы:*** бумага различного цвета и фактуры,

ножницы,клей, деревянные палочки.

**План-конспект занятия**

*Организационная часть.*

*Учащиеся занимают рабочие места, готовят рабочие материалы и инструменты.*

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Сегодняшнее наше занятие будет посвящено теме всенародно любимого праздника. Как вы думаете, какого? Я вам предлагаю посмотреть небольшой фрагмент празднования.

*Просмотр видеофрагмента празднования Масленицы.*

*Ответ учащихся: Масленица.*

**Педагог:** Ребята, а что вы уже знаете о традициях и обрядах Масленицы. Чему посвящен этот праздник? Какой смысл в него вкладывали наши предки? *Ответы учащихся.*

**Педагог:** Правильно, Масленица - это праздник проводов зимы и встречи весны.

«Прощай, зима холодная,

Приходи, лето красное.  
Соху мне, борону,

И пахать пойду».

Очень хорошо, что вы знаете столько всего интересного о традициях этого праздника. Все мои вопросы были не случайными. Наша сегодняшняя встреча будет посвящена созданию куклы Масленицы и символа весны - Солнышка.

Из каких материалов собирали чучело Масленицы? Кто принимал участие в сборе необходимого материала для чучела?

*Рассуждения учащихся.*

**Педагог:** Для большого финального масленичного костра ребятишки собирали любой горючий материал (хворост, солому, дрова) со всех дворов. Хозяева знали, что лучше добровольно выполнить их просьбу, в противном случае дети просто схватят, что им надо, и это, по традиции, считалось вполне приемлемым.

Сколько дней справляют Масленицу?

*Ответ учащихся.*

**Педагог:** Да, правильно, целую неделю, и поэтому ее называли «сплошной». На протяжении всех семи дней проходили праздничные гуляния, и угощения не убирали со стола.

А какое угощение является символом Масленицы?

*Ответ учащихся.*

**Педагог:** Ну, конечно же – блины.

Ребята, сегодня мы с вами попробуем сделать куклу Масленицы (в миниатюре) и солнышко. Для выполнения работы у нас есть цветная бумага разной фактуры. На первом этапе работы нам нужно сделать все необходимые детали, из которых мы будем делать куклу и солнышко. Каждый из вас по своему вкусу выбирает цветовую гамму для своей поделки.

На втором этапе из готовых деталей собираем куклу и солнышко.  
Давайте немного поговорим о колорите. Как вы думаете, какие цвета лучше подойдут для вашей работы?

*Рассуждения учащихся.*

**Педагог:** Правильно, вам нужно использовать яркие, преобладающие цвета теплой цветовой гаммы. Теплые цвета лучше передают праздничное настроение, теплые цвета - это цвета солнца.

Чтобы работы получились красивыми и аккуратными, давайте вспомним некоторые правила работы с бумагой:

* бумага складывается цвет к цвету;
* карандашные контуры должны оставаться на изнаночной стороне детали;
* при склеивании деталей нужно брать небольшое количество клея, чтобы он не выступал за края склеиваемых деталей.

Ребята, если у вас нет вопросов, можете приступать к самостоятельному выполнению своих творческих работ.

*Практическая работа.*

* *По шаблону учащиеся обводят руки и голову куклы, фигуры для солнышка, затем вырезают все обведенные детали.*
* *Наклеивают на руки куклы цветные полоски (ленты).*
* *Наклеивают волосы на голову куклы.*
* *Собирают (наклеивают) на деревянную палочку голову и руки куклы.*
* *Приклеивают юбочку.*
* *Наклеивают цветные полоски (ленты) на детали солнышка.*
* *Прорисовывают «лицо» солнышка.*
* *Собирают детали на деревянную палочку, внутри размещают бумажное наполнение для придания изделию объема.*

*Каждый учащийся выполняет индивидуальную работу поэтапно самостоятельно, в соответствии с заданием. Педагог проводит индивидуальную коррекцию, демонстрируя, по необходимости, наиболее выразительные приемы для выполнения поставленной задачи. По необходимости педагог повторно показывает этапы работы над деталями. Когда все необходимые детали готовы, педагог объясняет последовательность сборки изделий (куклы и солнышка).*

*Рефлексия. Подведение итогов.*

**Педагог:** Ребята,вы все хорошо справились с заданием. Давайте сделаем творческое представление наших работ.

*Учащиеся представляют свою работу, делятся впечатлениями от процесса выполнения изделия.*

*Педагог анализирует результаты каждого учащегося. В каждой работе отмечаем положительные моменты и то, что следовало бы усовершенствовать. Все желающие делятся мнениями и впечатлениями.*

*Коллегиально, методом голосования определяются самые удачные изделия.*

**Педагог:** Итогом этого занятия будет праздничное чаепитие с традиционными блинами, а свои поделки, ребята, вы можете забрать с собой и показать их своим родителям.

*Накрывается праздничный стол, ребята приступают к чаепитию.*