

Из чего состоит комплект ТЖК. (Телевизионно-журналистский комплект). (Теория + наглядно-показательные действия)

Урок № 1. Теория

Существует несколько видов комплектации съёмочного оборудования для корреспондента и телеоператора. Комплектация зависит от задач, выполняемых съёмочной группой, а так же от условий, в которых нужно производить съёмки. Так же каким будет ТЖК, зависит от уровня телекомпаний. Съёмочная группа федерального телеканала, как правило, состоит из корреспондента, оператора, звукорежиссёра, осветителя (в некоторых случаях) и водителя. В связи с этим и комплект будет состоять не только из камеры и микрофона, но и дополнительного звукового оборудования (рекордер, телескопический микрофон-удочка), световых приборов (софтбоксы, приборы для контрового освещения).



У региональных новостных съёмочных групп Ресурсов поменьше. Значит и ТЖК пос скромнее.

Рассмотрим классический пример ТЖК, который необходим для съёмок информационного сюжета, репортажа.

Основная комплектация:

1. Профессиональная видеокамера.



2. Штатив



3. Накамерный свет



4. Внешний репортёрский микрофон



5. Носитель информации



Дополнительно можно взять:

6. Петличный микрофон или петличную радиосистему



На телекомпаниях регионального и федерального уровня ТЖК комплектуют специальные сотрудники. Они следят за исправностью оборудования, за своевременной зарядкой аккумуляторных батарей для видеокамер, а так же выдают под запись в журнал аппаратуру оператору и корреспонденту.

В то же время, оператор сам должен проверить перед выездом на съёмки наличие необходимого оборудования. Так же, как правило, берутся в запас носители информации и АКБ.

Урок № 2. Практика.

На практическом занятии детям демонстрируется комплект ТЖК, а так же дополнительно рассказывается о технике безопасности и бережном использовании аппаратуры.