**Образцовый детский коллектив**

**театр костюма «De.Light»**

**Сценарий юбилейного мероприятия**

**театра костюма «DE.LIGHT»**

**«20 лет с модой»**

**Авторы-составители:**

**Елагина Алевтина Анатольевна**

**педагог дополнительного образования МБОУ «Гимназия № 14»,**

**руководитель театра костюма «De.Light»,**

**Корепанова Елена Алексеевна**

**педагог дополнительного образования МБОУ «Гимназия № 14», соруководитель театра костюма «De.Light».**

**Цель: подведение итогов за 20-летний период творческой деятельности театра костюма «De.Light», развитие творческих способностей учащихся, популяризация коллектива среди молодёжи гимназии и города.**

**Участники: ведущие Аня и Джек Воробей, участники театра костюма «De.Light», приглашённые учащиеся, не состоящие в коллективе театра, звукооператор, художник по свету, оператор за проектором, работник сцены.**

**Локация: актовый зал МБОУ «Гимназия № 14»**

**Оборудование: фонограммы коллекций и подкладки под выход ведущих, коллекции театра костюма «De.Light», реквизит из коллекций, «амулеты» по сценарию.**

**Начало: 7 марта 2019 года 13:00 часов по местному времени.**

*За кулисами заряжены пиратский сундук, пиратский и английский флаги.*

***Микрофоны на колонках.***

*Свет в зале полностью выключен.*

***Фонограмма – саундтрек из фильма «Пираты Карибского моря».***

**На проекторе видео из кинофильма «Пираты Карибского моря» (1,5 мин),** *вовремя которого на лестнице, перед сценой, и самой сцене заряжаются участники студенческой команды в пиратских костюмах, имитируя погрузку на корабль. Ролик заканчивается звуками рынды, свет на сцене включается, начинается выступление студентов.*

# *Фонограмма коллекции «Возвращение на Тортугу»*

**Коллекция «Возвращение на Тортугу» (студенты)**

# *В конце выступления пираты достают из пиратского сундука Песочные Часы и Карту. Песочные Часы ставят на колонку, Карту закрепляют на авансцене. Пираты уходят со сцены по лестнице в гримёрную для переодевания.*

***Музыкальная подкладка шум моря.***

#  *(на сцену выходит ведущая Аня)*

**Аня**: Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашем празднике, посвященном 20-летнему юбилею Театра костюма «DE.LIGHT»!

***Фонограмма – саундтрек из фильма «Пираты Карибского моря».***

***Аня*** *замечает появившегося на лестнице* ***Джека Воробья****.*

**Джек Воробей**: *(медленно спускается по лестнице в зал, разговаривает сам с собой)*

20 лет!!! *(пауза)* Ровно 20 лет прошло, как я стал пиратом! Где я только не бывал, с какими только чудовищами не сражался, но ТАКОГО со мной еще не было!!!... *(считает, загибая пальцы) -* В сундуке ни золота, ни серебра, команда меня бросила, со мной лишь старые **Песочные Часы** и **Карта**… Как такое может быть??? *(удивлённо разводит руками, поднимается на сцену)*

Эх! Отличный денек, чтобы пустить кого-нибудь на корм акулам, а потом как следует повеселиться, при этом никого не пригласив! … *(обращается к Ане)* – Тебя тоже не приглашу! *(останавливается возле Ани, машет руками, выгоняя её со сцены) -* Кыш, кыш с моего корабля!

**Аня** *(обращается к Джеку)*: Спокойно, спокойно! Не мешай нам праздновать юбилей! Ты, кстати, кто такой вообще?

**Джек Воробей**: Я морской волк! Покоритель океанских просторов! Непобедимый корсар! Приветствую вас на борту моего нового корабля! *(делает поклон)*

**Аня** *(разглядывает Джека с ног до головы)*: Да, неплохой костюмчик *(ухмыляется).* Видимо, ты тоже все 20 лет был с модой?

**Джек Воробей**: Да, конечно! Это по мне! *(удивлённо осматривается по сторонам)* Как я здесь оказался?

**Аня**: Вот, знаешь, я себе такой же вопрос задаю. Я, кажется, лет 6 тому назад гимназию закончила, но как-то, видимо, недостаточно хорошо, раз до сих пор стою на этой сцене…

**Джек Воробей** *(советует Ане)*: Закрой глаза и представь, что это дурной сон …. Я всегда так делаю. *(закрывает несколько раз глаза рукой, но обстановка не меняется, мотает головой)*

**Аня**: Знаешь, я вот тоже это практиковала… На некоторых предметах в школе.

**Джек Воробей**: И как?

**Аня** *(огорчённо)*:Не помогает…

**Джек Воробей**: И что, собственно, здесь происходит?

**Аня**: Здесь происходит Юбилей! Юбилей театра костюма DE.LIGHT! «20 лет с модой!» называется!

**Джек Воробей**: Юбилей говоришь? Куда это меня занесло?! Вероятно, древняя легенда все же правдива. Открыв сундук, мы с командой разрушили **Древний Амулет** на части, которые разбросало в разное время и место, а я попал к вам. При помощи **Песочных Часов** и **Карты** я соберу все воедино и вернусь в свое время … *(пауза, обращается к Ане)* – Но мне не обойтись без твоей помощи.

**Аня**: Да, без проблем. Мне вот как раз надо карму почистить! Помогу тебе с удовольствием!

**Джек Воробей**: Разрази меня гром! Лопни моя селезенка! Якорь в печень! Зуб на мясо! Не будем терять времени, наберем команду и возьмем курс на «**ТорГ**-тугу»! Вперёд! Навстречу приключениям! *(Переворачивает* ***Песочные часы.****)*

***Фонограмма – подкладка под Песочные часы.***

***Ведущие*** *уходят за кулисы.*

# *Фонограмма коллекции «Торг здесь неуместен!»*

# Коллекция «Торг здесь не уместен!» (5 класс)

***Музыкальная подкладка шум моря.***

**Аня** *(выходит из кулис)*: На юбилее принято рассказывать о юбиляре. Краткая история создания театра костюма. В сентябре 1995 года группа педагогов Гимназии № 14 во главе с директором Татьяной Петровной Баталовой отправляется в Данию в город Нествед.

На базе бизнес-колледжа педагоги прошли стажировку. Сотрудничество с датскими коллегами вдохновило их на создание Центра дополнительного образования «Дебют-2». Его возглавила Татьяна Анатольевна Дементьева. Так началась история, о которой мы с вами сегодня и поговорим …

***Фонограмма – саундтрек из фильма «Пираты Карибского моря».***

**Джек Воробей** *(выходит из кулис и перебивает Аню):* Как это здорово снова быть капитаном, отдавать приказы, искать сокровища!

**Аня**: Давай не будем омрачать наше путешествие твоей невоспитанностью. Советую тебе меня не перебивать!

**Джек Воробей**: Убить меня ты можешь, а вот оскорблять не смей! Из нас двоих - ты иллюзия, а я настоящий!

**Аня**: Капитан, мне кажется, это универсальный ответ для разрешения конфликтной ситуации. Я так начальнику на планерке скажу: «Вы иллюзия!» *(улыбается).* Главное, чтобы потом иллюзией не стала моя зарплата.

**Джек Воробей**: Хватит ворчать! Пора в путь! *(Переворачивает* ***Песочные******часы****)*

***Фонограмма – подкладка под Песочные часы.***

***Ведущие*** *уходят за кулисы.*

# *Фонограмма «Алиса в Стране Чудес»*

# Коллекция «Алиса в стране чудес» (2 класс)

# *Джек Воробей в конце коллекции под последние звуки фонограммы выходит за детьми из кулис, крадучись на цыпочках, тянется к ним руками, пытаясь поймать, провожает их до лестницы. За ним из кулис выходит Аня.*

***Фонограмма – саундтрек из фильма «Пираты Карибского моря».***

**Аня**: Друзья, только что младшие участники театра костюма вам представили коллекцию «Алиса в стране чудес». Давайте поддержим их аплодисментами!

**Джек Воробей** *(обращаясь к залу)*: Страна Алис очень странная. Все жители в ней маленького роста.

**Аня**: Капитан, это дети!

**Джек Воробей**: Дети? Кто такие дети? Откуда они берутся?

**Аня**: Ну, как тебе сказать? Есть теория, что их аист в капусту бросает. Родители такие проходят мимо, слышат крик, открывают кочан, а там ОП! Ребенок!

**Джек Воробей** *(удивлённо)*: Ничего себе! И что с ним потом делать?

**Аня**: Ну как что? Воспитывать. Хотя скорее не воспитывать, а образовывать. Причем, с любовью! Чтобы потом эти дети выросли счастливыми и не терроризировали своих будущих детей. Вот такой вот замкнутый круг.

**Джек Воробей**: И кто этим занимается?

**Аня**: Капитан, ты как маленький! Родители этим занимаются, которые кочан капусты заметили. А им в этом помогают учителя. В детском саду, потом в школе, университете. Раз уж речь зашла об образовании… Хочу отметить, что у театра мод много друзей, в том числе начальник управления образования администрации г. Глазова **Ольга Михайловна Тимощук.** Безусловно, «De.Light» не смог бы реализовывать свою воспитательную, образовательную функцию, если бы не получал поддержку от профессионалов своего дела в этой сфере. Ольга Михайловна, предоставляем вам слово.

# Выступление О.М. Тимощук

***Фонограмма – саундтрек из фильма «Пираты Карибского моря».***

***Ведущие*** *выходят на сцену.*

**Джек Воробей** *(в зал)*: Все на борт, капитан на мостике, кок на камбузе! Наше незабываемое путешествие продолжается! Сегодня можно «оторваться» на полную катушку! Потому что завтра даже у самых отважных, самых жестоких и самых отъявленных пиратов — женский день!

**Аня** *(припевает)*: Девушки бывают разные: черные, белые, красные. Помните эту песню? Кстати, на минуточку, «Отпетые мошенники» пели об удмуртском флаге. Черные, белые, красные! А мы как раз сейчас держим курс на Удмуртию! Поехали!

**Джек Воробей**: Удмуртия, это где?

**Аня**: Капитан, сколько вопросов! *(обращается к зрителям)* Друзья, как вы объясняете в Москве или заграницей, где находится Удмуртия? *(сама отвечает, загибая пальцы)* 1. Удмуртия - это где-то недалеко от Кирова, Перми. 2. Бурановские бабушки из Удмуртии. 3. Глазов рядом с Ижевском. 4. А Ижевск - это автомат Калашникова. 5. Перепечи, табани, пельмени. Правильно? …

**Джек Воробей** *(перебивает):* Сдается мне, это очень интересное место! Что мы там отыщем? Недостающую часть **Древнего Амулета**?

**Аня**: Не знаю, капитан, что мы там отыщем, но, как говорится, попытка, не пытка!

***Аня*** *переворачивает* ***Песочные Часы.***

***Фонограмма – подкладка под Песочные часы.***

***Ведущие*** *уходят за кулисы.*

# *Фонограмма коллекции «Герзжан»*

# Коллекция «Герзжан» (студенты)

# *Фонограмма «Удмуртия – маленькая родина моя»*

*На сцене остаются два представителя в удмуртских костюмах – парень и девушка. Парень держит флаг Удмуртии, девушка части* ***Древнего Амулета****. Выходят* ***ведущие.*** *Девушка торжественно вручает* ***Джеку Воробью*** *части* ***Древнего Амулета – Золотую Спицу и Клубок Золотой Пряжи. Джек Воробей*** *раскланивается в благодарности.*

**Джек Воробей** *(обращается к* ***Ане****)*: Смотри, теперь в моей коллекции ещё две части **Древнего Амулета – Золотая Спица и Клубок Золотой Пряжи**! Это всё благодаря гостеприимным ребятам - удмуртянам!

**Аня**: Поздравляю тебя, Капитан! Только не «удмуртянам», а удмуртам. Кстати, коллекция «Герзжан» сшита из тканей, предоставленных ООО Восток-Сервис, директор Геннадий Иванович Иванов. Мы благодарим всех спонсоров, регулярно оказывающих нам помощь, в числе которых:

1. Алексей Николаевич Дядич, магазин женской одежды «Подиум». Кстати, сохранилось архивное видео рекламы магазина, в котором принимали участие выпускницы театра костюма *(ролик)*.
2. Закро Зихниевич Абуладзе, магазин цветов «Эдем».
3. Константин Викторович Журавлев, директор ООО «Крэйн».
4. Наталья Альбертовна Богданова, Мебельная компания «МАМА».
5. Надежда Дмитриевна Чекмарева, директор «Кассы взаимопомощи».

И, конечно, большое спасибо родителям, которые участвуют в жизни своих детей. Участвуют в их внешкольной деятельности, помогают им развиваться, познавать мир и свои возможности! Спасибо, что вместе с руководителями коллектива «De.Light», вы делаете нас и этот мир чуточку лучше!

 Ну а мы предлагаем вам вместе с нами вспомнить, какой путь был пройден за эти 20 лет. Внимание на экран!

*Свет на сцене выключается.*

***Музыкальный подклад.***

**Презентация – коллекции театра костюма.**

*Свет на сцене включается.*

***Фонограмма – Ретро.***

***Ведущие*** *выходят на сцену. Вместе с ними с другой стороны сцены заряжаются парни из коллекции* ***«РетроСпектива»****)*

**Джек Воробей**: Кажется, мы прибыли в страну, где проживают одни джентльмены. Может, и мне на минутку, побыть в их образе?

**Аня**: Ну, конечно, все пираты злобные, грязные и вонючие, как твои сапоги!

**Джек Воробей**: Спорим?

**Аня**: Ну ты докажи, я посмотрю.

**Джек Воробей** *(обращаясь к участнику коллекции «РетроСпектива»)*: Месье, позвольте… *(берет трость у одного из парней).*

***Аня*** *уходит за кулисы.* ***Джек Воробей*** *участвует в коллекции «РетроСпектива».*

# *Фонограмма «РетроСпектива»*

# Коллекция «РетроСпектива» (7, 9, 10 классы)

***Музыкальный подклад.***

***Аня*** *выходит на сцену.*

**Аня**: Сегодня в коллекциях театра костюма «De.Light» принимают участие не только школьники, ученики Гимназии №14, но и студенты Глазовского государственного педагогического института.

Кажется, лет 10 тому назад меня пригласили попробовать себя в театре костюма. Я оказалась в младшем составе театра. И мне повезло, что рядом всегда были старшеклассники, а также студенты ГГПИ, которые помогали мне и моим одноклассницам ориентироваться на подиуме, учить хореографию, не теряться в поездках. Нам очень приятно поприветствовать в этом зале директора Центра досуга и творчества ГГПИ Чиркову Александру Викторовну.

Александра Викторовна, спасибо вам за многолетнюю поддержку коллектива, участие, сотрудничество. Мы приглашаем вас на сцену!

**Выступление Чирковой А.В.**

*На сцену заряжаются участники коллекции* ***«Английский завтрак».***

***Фонограмма коллекции «Английский завтрак».***

**Коллекция «Английский завтрак» (2, 5 классы).**

***Фонограмма – саундтрек из фильма «Пираты Карибского моря».***

***Аня и Джек Воробей*** *выходят на сцену.*

**Аня:** Друзья, ну а мы предлагаем продолжить наше ностальгическое путешествие. Наша цель - вспомнить все! Все 20 лет, что театр костюма «De.Light» с модой. Внимание на экран, быть может, кто-то из присутствующих здесь, узнает себя на фото.

***Музыкальная подкладка.***

*Свет выключается.* ***Ведущие*** *вместе со зрителями смотрят презентацию.*

**Презентация – поездки театра костюма на конкурсы и фестивали, 1 часть.**

***Звуковая подкладка – шум моря.***

*Свет на сцене включается.*

**Джек Воробей** *(восхищённо)*: Вот это история путешествий!

**Аня**: Это только часть всей истории. Будет и продолжение.

**Джек Воробей**: Пора и нам пуститься в следующее путешествие! Интересно, где на этот раз мы окажемся с помощью **Песочных Часов**?*(переворачивает* ***Песочные Часы****).*

***Фонограмма – подкладка под Песочные часы.***

*На сцене заряжаются участники коллекции* ***«Дети Солнца»****.*

***Фонограмма коллекции «Дети Солнца».***

**Коллекция «Дети Солнца» (индейская, студенты).**

***Звуковая подкладка – шум моря.***

**Джек Воробей** *(выходит из кулис с подзорной трубой в руках, смотрит в д неё)*: Я смотрю в подзорную трубу и вижу землю, обитаема ли она? И чем — а может быть, кем? — питаются ее жители?..

Тихо!.. Я что-то слышу... Кажется, это они! Сейчас будем трясти костями!

***Фонограмма коллекции «Five o'clock»***

# Коллекция «Five o'clock» (английская, 9 класс)

***Фонограмма – саундтрек из фильма «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».***

**Джек Воробей (***останавливает одного из участников коллекции и обращается к нему)*: Сори, сэр, уан секон.

**Англичанин** *(чопорно и высокомерно)*: Что Вам угодно?

**Джек Воробей**: Гив ми, плиз, эээммм …. (*показывает жестом ножницы).*

**Англичанин**: Оу, йес, йес! Да, ножницы. Меня очень убедительно просили отдать их Вам!

**Джек Воробей** *(с благодарностью принимает часть* ***Древнего Амулета,*** *прижимает ножницы к сердцу)*: Они мне очень нужны! Сэнк ю! **Древний Амулет** почти собран!

**Аня** *(подходит к сцене):* Капитан, ну что ж, поздравляю тебя! Но наше путешествие еще не закончено. Мы вспомнили не все и не всех! Внимание на экран!

***Музыкальная подкладка.***

*Свет выключается.*

**Презентация – поездки театра костюма на конкурсы и фестивали, 2 часть.**

*Свет включается.*

**Аня:** Могу сказать, что самые яркие моменты творческой жизни коллектива,

запечатлённые в фотографии, мы с вами вспомнили.

**Джек Воробей** *(спускается в зал, обращается к зрителям)***:** А, давайте поболтаем. Есть одна пиратская игра - «вопрос/вопрос». Я задаю вам вопрос, а вы отвечаете мне на него вопросом. *(поворачивается к* ***Ане****)* Как вы относитесь к моде?

**Аня** *(кокетничая)***:** А, что по мне не видно? Шесть лет творчества в театре костюма «De.Light» оставили неизгладимый след в моей внешности.

**Джек Воробей**: Тогда я спрошу у зрителей!

*Свет в зале включается.*

**Интерактив - Вопрос-вопрос**

*Свет в зале выключается.*

***Фонограмма коллекции «De Los Vaqueros»***

*На сцену резко выбегают ковбои.*

# Коллекция «De Los Vaqueros» (ковбойская, 7 класс)

*Один из ковбоев не торопится уйти со сцены.*

***Фонограмма – саундтрек из фильма «Хороший, плохой, злой»***

*Из кулис выходит* ***Джек Воробей****, становится напротив ковбоя, собираются устроить дуэль на пистолетах. У* ***Джека Воробья*** *заклинивает кобура.*

**Джек Воробей**: Сдается мне, что у тебя есть то, что я ищу!

**Ковбой** (*ударяет себя по лбу):* Вспомнил!!! (*отдает* ***Джеку Золотой наперсток)****.*

**Джек Воробей** *(радостно)***:** Свистать всех наверх! Ещё одна часть **Древнего Амулета** в моей копилке!

***Музыкальная подкладка.***

***(Джек Воробей*** *спускается в зал****)***

**Джек Воробей**: Друзья, вы хоть рады меня видеть? Видели ли вы когда-нибудь настоящего капитана Джека Воробья? Вот и я не видел! Сам в шоке! Я бы хотел с вами поболтать, ну так о том, о сем, о жизни, о творчестве в театре. Есть в зале выпускники театра костюма?

**Интерактив с выпускниками.**

***Джек Воробей*** *спрашивает сколько лет занимались, в каком году выпустились, в каких коллекциях участвовали, что запомнили, чему научились, какие правила есть в «Делайте», реально ли им следовать, умеют ли они шить, конструировать модели, рисовать эскизы.*

**Джек Воробей**: Друзья, мило, мило поболтали. Забавно, конечно, но мне пора бежать, **Песочные Часы** ждут очередное путешествие *(практически зашел за кулисы, но в последний момент остановился)* ААА... совсем забыл! Естественно, здесь не все выпускники. А кто не здесь, тот там *(показывает на экран).* Внимание на экран!

*Свет в зале выключается.*

***Музыкальная подкладка.***

# Видео-поздравление от выпускников

*Свет в зале включается.*

***Музыкальная подкладка.***

**Аня** *(выходит из кулис)*: Концертная и гастрольная жизнь - это отдельная Вселенная, другой мир. Со своими горестями, радостями, курьезами и форс-мажорами. Например, в 2011 году коллектив выехал в город Воткинск на республиканский конкурс, в суматохе ребята забыли взять три комплекта костюмов. Спас ситуацию директор Гимназии № 14 Михаил Васильевич Куртеев. Он отложил свои дела и поехал спасать. Конечно, такие ситуации не забываются и то, что Михаил Васильевич выбрал помочь очень ценно. О той поездке в Воткинск до сих пор вспоминают и руководители, и участники ДеЛайта. Михаил Васильевич, директор гимназии № 14, сегодня здесь. И мы приглашаем его на сцену под ваши аплодисменты!

**Выступление М.В. Куртеева**

*На сцене заряжается коллекция «Платье в стиле Мондриан».*

***Фонограмма коллекции «Платье в стиле Мондриан»***

**Коллекция «Мондриан» (сборная театра костюма)**

***Музыкальная подкладка.***

***Аня*** *выходит из кулис.*

**Аня:** Каждая коллекция - это сочетание декоративно-прикладной, художественно-эстетической и театральной деятельности руководителей и участников коллектива. За сценой - кипит работа. Подбираются образы, рисуются эскизы, вырабатывается стилистика, идет пошив костюмов, подбор аксессуаров, постановка коллекции с моделями.

Я слышала, как некоторые недоумевают, мол, что можно долго репетировать в «ДеЛайте» Чему там учат? Ходить? Если говорить о постановке коллекции - то это не только дефиле, но и хореография, определенный ритмический рисунок и, что очень важно, эмоция. Мы порой в жизни боимся миру демонстрировать себя и свое нутро, делать это на сцене еще сложнее. Мы хотим поблагодарить Бердову Любовь Юрьевну, актрису театра Парафраз, народную артистку Удмуртской Республики, за ее помощь. Любовь Юрьевна знает практически всех участников коллектива, потому что они занимались с ней актерским мастерством, чтобы сегодня выходить на эту сцену и не бояться смотреть вам в глаза. Любовь Юрьевна, мы приглашаем вас на сцену.

**Поздравление от Л.Ю. Бёрдовой.**

**Аня:** Я бы хотела пригласить на эту сцену выпускников «Де.Лайта». К сожалению, не все смогли сегодня отпросится с работы, с учебы, приехать. Некоторые выпускники переехали жить в Европу, воспитывают там своих детей. Но, что действительно важно, мы продолжаем быть в диалоге, в контакте и за это еще раз спасибо «Де.Лайту».

# Поздравление от присутствующих выпускников.

**Аня:** Ну, ребята, конечно, нам есть что вспомнить. И формат нашего мероприятия все эти воспоминания уместить не сможет. Поэтому я предварительно завела

будильник (*фонограмма - Будильник),*чтобы мы с вами никого здесь не утомили.

Проходите в зал, мы с вами еще повспоминаем прекрасные школьные годы на афтерпати, а я приглашаю на сцену театр костюма «De.Light» с коллекцией «Будильник»!

***Фонограмма коллекции «Будильник»***

# Коллекция «Будильник» (5 класс)

***Фонограмма «Всё могут короли»***

*Свет в зале включается, появляются цыгане (студенческая команда). Они гуляют по залу, пристают к гостям, предлагают им погадать.*

*В это время* ***Джек Воробей*** *бережно складывает все части* ***Древнего Амулета*** *в пиратский сундук и заряжает его на авансцене.*

**Джек Воробей:** Эээй, цыгане! Я, конечно, понимаю, что вы космополиты, люди Мира, любите общаться и всё такое. Но мы вас уж на сцене заждались!

***Фонограмма коллекции «Надышаться можно только ветром»***

# Коллекция «Надышаться можно только ветром» (студенты)

***Ведущие*** *выходят из кулис. Цыгане стоят здесь же, на сцене.*

***Фонограмма – саундтрек из фильма «Пираты Карибского моря».***

**Аня**: Капитан, все части **Древнего Амулета** собраны, самое время положить их обратно в сундук, чтобы ты смог вернуться на Тортугу.

**Джек Воробей**: Я должен быть уверен, что **Амулет** будет храниться в надежных руках.

**Цыгане**: Отдайте нам, мы сохраним! Честное пионерское!

***Джек Воробей*** *передает сундук цыганам.*

**Аня** *(саркастично)*: Ну да, у цыган ничего из рук не пропадет. Они ответственные ребята, им можно доверять!

***Музыкальная подкладка***

*Все участники мероприятия заряжаются для общего фото.*

*На экране идут титры.*

**Аня**: Кого-то не хватает на борту?

**Дима Трефилов**: Капитана?

**Родион Беляков**: А где капитан?

**Все участники** *(громко)*: Капитан, капитан!

**Джек Воробей** *(кричит с лестницы)*: Полундра! Свистать всех на верх! Тишина на палубе! Я, конечно, первоклассный капитан, но перед дамами снимаю шляпу.

***Фонограмма «Капитан, капитан, улыбнитесь!»***

***Джек Воробей*** *выводит в зал руководителей театра костюма* ***Елагину А.А.***

***и Корепанову Е.А.***

**Аня**: Друзья, ну вот и подошел к концу наш праздник. Сегодня мы действительно вспомнили всё! Все победы, падения, творческие решения, которые были приняты за эти 20 лет! «De.Light» - 20 лет с модой»! Желаем долгой жизни коллективу и обязательно встретимся еще лет через 10! Верю, будет что вспомнить!

**Джек Воробей**: Почему через 10? Можно и через 5! Чем чаще, тем лучше!

**Аня**: Всем спасибо! До скорой встречи!

***Общее фото.***