

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**Проведение мастер-классов различной направленности
в дистанционном режиме летнего оздоровительного
лагеря**

Номинация

**Использование современных образовательных
технологий в дополнительном образовании**

Турубарова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Вилючинск

2021 год

АННОТАЦИЯ

Методическая разработка посвящена проблеме дистанционного образования.

Раскрывает вопросы организация досуга детей посредством летнего оздоровительного лагеря дистанционного формата.

Может быть полезна учителям начальных классов, учителям изобразительного искусства, педагогам дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	5
1. Условия и характерная особенность проведения мастер-классов в режиме онлайн - лагеря	5
2. Технологическая карта мастер-класса по изготовлению макета «Необитаемый остров»	8
3. Технологическая карта мастер-класса «Лапша по-пиратски»	14
4. Технологическая карта мастер-класса «Радужная рыбка»	18
5. Технологическая карта мастер-класса «Ракушки у моря»	22
6. Технологическая карта мастер-класса «Кораблик»	26
7. Технологическая карта мастер-класса «Канapé Кораблик»	30
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	35
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	36
ПРИЛОЖЕНИЕ	37

ВВЕДЕНИЕ

Лагерь – это маленькая жизнь.

В лагере деревья – вот такой вышины,

В лагере площадки – вот такой ширины.

Здесь вожатые и дети,

Здесь веселье, смех и ветер.

Здесь, конечно, я

И все мои друзья!

Лагерь – это маленькая жизнь...

Во-первых, это люди, которые будут тебя окружать на протяжении нескольких недель. Нереальные чувства испытываешь, когда знакомишься со своим отрядом, узнаёшь от них что-то новое для себя: меняются взгляды на мир, точка зрения на определённые вещи.

Для вожатых это тоже огромный опыт – ты непросто проводишь время с детьми, ты становишься их другом, их маленькой семьёй, поддерживаешь их в трудных ситуациях, веришь в их успех несмотря ни на что. И главное – во время общения с этими людьми ты меняешься сам!

Сама жизнь в лагере – мини-копия реальной взрослой жизни. Умение находить компромисс в конфликте, принимать правильные решения в экстренных ситуациях – всему этому можно научиться в лагере!

В 2020 году эпидемиологическая ситуация всего земного шара поставила под угрозу нашу жизнь, в том числе и «маленькую, такую долгожданную жизнь лагеря». Перед педагогами остро встал вопрос: как сохранить для детей этот островок познания, радости общения.

Не исключением стал и Центр развития творчества детей и юношества.

Активной группой была разработана программа для работы летнего оздоровительного лагеря в... дистанционном режиме.

Многие скептически отнеслись к такой идее. Далеко не все родители согласились определить своего ребёнка в такой «лагерь у компьютера».

Педагоги были нацелены переубедить родителей и доказать, что лучше обучиться новому, чем бесконтрольно «путешествовать» по социальным сетям, к которым так привыкли дети.

Для того, чтобы в лагере дети не скучали, чтобы им было интересно, в основу программы лагеря дистанционного, как и обычного, была положена легенда, благодаря которой на свет появились интересные решения проблемы: как же, всё-таки увлечь, образовать и даже оздоровить наших детей, которые в силу сложившихся обстоятельств лишились одного из ведущих видов деятельности – общения со сверстниками и старшими наставниками.

Моя методическая разработка является продуктом этого интересного проекта. Представляет собой серию мастер-классов.

В данной методической разработке представлены инструкционные карты, с помощью которых детьми были выполнены работы в летнем оздоровительном лагере дистанционного формата, а так же возможное их использование в работе изостудии.

Выполнение данных работ было опробировано на детях 8-10, 11 лет, с опорой на ранее полученные знания в изостудии и семье.

Направление: изобразительное, декоративно-прикладное, кулинарное.

Цель методической разработки: раскрытие опыта проведения мастер-классов различной направленности в летнем оздоровительном лагере дистанционного формата.

Задачи:

- знакомство с техниками изобразительного прикладного, кулинарного творчества;
- расширение границ традиционного подхода к данным видам деятельности;
- повышение мотивации детей к занятиям по рисованию, декоративно-прикладному творчеству, кулинарному искусству.

Идея педагогической деятельности: организация досуга детей посредством летнего оздоровительного лагеря дистанционного формата.

Новизна: комплексный подход в изучении окружающего мира, посредством изобразительного, декоративно-прикладного и кулинарного искусства в условиях дистанционного обучения.

Отличительная особенность:

- применение и комбинирование различных материалов для творчества;
- доступность применяемых материалов;
- использование разработки новых тем для творчества на основе данных технологий;
- универсальное применение разработки;
- формирование системы занятий, способствующих выработке у детей навыков и умений, необходимых в последующей изобразительной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- изготовление макета острова с использованием подручных средств, в том числе для детского творчества;
- выполнение сопутствующих заданий по рисованию, декоративному и кулинарному творчеству.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Условия и характерная особенность проведения мастер-классов в режиме онлайн - лагеря

В данной методической разработке предлагается вариант применения изобразительных и кулинарных навыков в дистанционном режиме летнего оздоровительного лагеря, объединённых одной тематикой:

1. Изготовление макета необитаемого острова;
2. Роспись камня «Кораблик»;
3. Рисование «Радужная рыбка»;
4. Оформление готового блюда «Пиратский остров»;
5. Рисование «Ракушки у моря»;
6. Оформление закуска «Канapé кораблик».

Работы представлены в форме технологических карт с пошаговым выполнением.

Для выполнения каждой из работ был предусмотрен:

1. Подготовительный этап, который включал просмотр познавательной презентации по теме;
2. Непосредственное выполнение определённого этапа работы;
3. Просмотр работ и самопрезентация.

Основной работой здесь явилось изготовление «Необитаемого острова», которое было предусмотрено легендой. Все остальные темы для творческих работ были сопутствующими.

Каждый выход на платформу был регламентирован системой ZOOM, в ходе выполнения работы была установлена обратная связь.

Для достижения лучшего результата детям предлагалось заранее подготовить необходимые инструменты, материалы или ингредиенты. Упор делался на подручные средства, которые имеются дома или доступны всем.

Продолжительность мастер-класса

- Изучение нового материала – 5-10 мин

- Практическая работа – 20 - 25 минут
- Рефлексия – 5- 10 минут

Методы обучения

- словесный;
- наглядный;
- практический;

Принципы обучения

- объективности, научности;
- связи теории с практикой;
- последовательности, систематичности;
- доступности при необходимой степени трудности;
- наглядности, разнообразия методов;
- активности обучаемых;
- прочности усвоения знаний, умений и навыков в сочетании с опытом творческой деятельности.

Образовательные технологии

- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- игровая технология;
- технология творческих мастерских.

Технологическая карта по изготовлению макета

«Необитаемый остров»

Возраст: дети 8-10 лет.

Цель: изготовить макет острова, используя подручные материалы.

Задачи:

Учить применению подручных материалов в декоративно-прикладном творчестве.

Развивать творческую активность, мелкую моторику.

Воспитывать трудолюбие, прилежание.

Материалы и инструменты:

Небольшая картонная коробка, желательна с совмещённой крышкой;

Ножницы;

Пластелин;

Обёрточная или газетная бумага, упаковочная плёнка;

Цветная (гофрированная) бумага;

Клей-карандаш, скотч;

Большое яйцо киндер - сюрприз;

Цветная фольга для детского творчества;

Трубочки для коктейля или зубочистки;

Песок декоративный, ракушки маленькие, перья птиц;

Подготовительная работа.

Работа выполняется в несколько этапов:

1. *Море и небо.* Презентация о морях и океанах.
2. *Остров.* Презентация о необитаемых островах.
3. *Камни.* Презентация о камнях и способах их применения.
4. *Пальмы.* Презентация о видах пальм.

Поэтапное выполнение

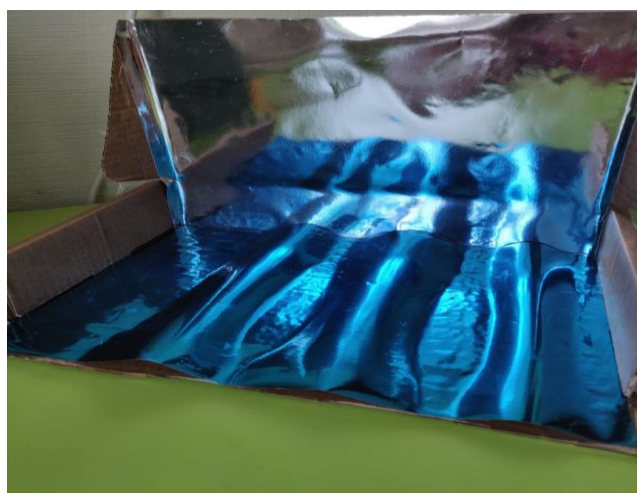
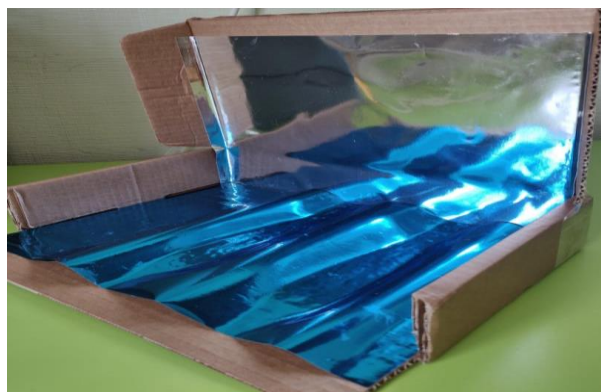
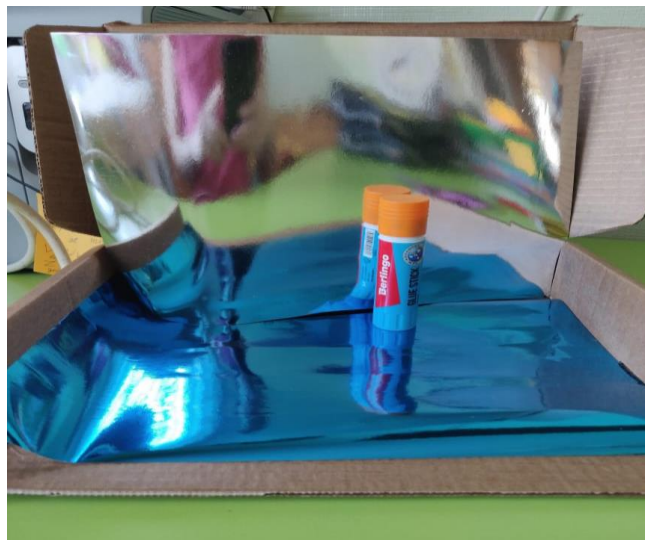
1. Предварительно подготовьте коробку, разрезав сгибы одной из стенок, развернув их. Крышка при этом открыта, если нужно - приклеена или укреплена вертикально куском картона.

Примерьте фольгу для неба внутрь вертикальной стенки коробки, она должна быть точно по размеру.

Фольга для моря должна быть немного больше (можно взять 2 листа)

2. Приклейте фольгу для неба на внутреннюю часть крышки коробки, разровняв её; фольгу для моря уложим волной, нанося клей полосками на коробку.

3. Обрежьте лишний картон, оставляя откосы по бокам крышки (укрепите их скотчем с обратной стороны коробки).



4. В угол коробки положите половинки яиц от киндера - сюрприза и прикрепите их скотчем к фольге для моря.



5. Накройте их упаковочной плёнкой, прикрепляя скотчем.



6. Покройте конструкцию пластилином. На небо прикрепите блинчик-солнце.



7. Украсьте боковую часть острова декоративным песком или мелкими камешками. Добавьте белым пластилином пену возле острова и закройте видимые отверстия в волнах.



8. Из небольших кусков обёрточной (любой другой) бумаги формируйте камни.



9. Прикрепите камни на стенки коробки, используя клей или скотч.



10. Для изготовления пальмы приготовьте прямоугольники зелёной бумаги, жгутик из коричневого пластилина, зубочистку или трубочку для коктейля.

Прямоугольники из бумаги сложите вдоль пополам, выполните косые надрезы ; жгутик расплющите в ленту и оберните зубочистку, получая ствол пальмы.



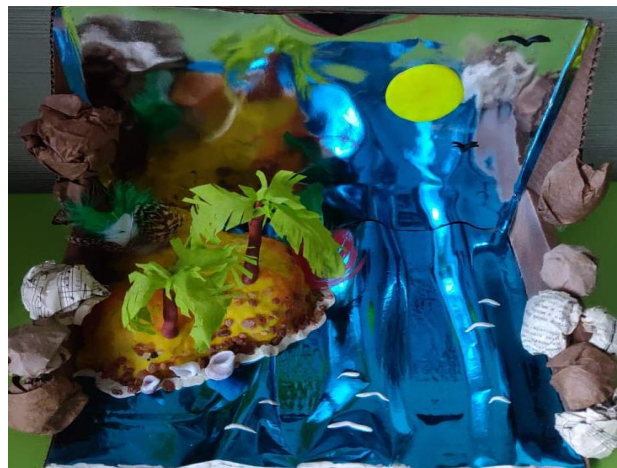
11. Разверните готовые листья пальмы и прикрепите к стволу. Пальмы поместите на остров, протыкая пластилин и плёнку внутри.



12. Остров совершенно необитаем!



13. Можно добавить растения из крашеных птичьих перьев, мелкие ракушки у берега, блики на воде и чайки в небе.
Пора отправляться в путешествие!



Технологическая карта по кулинарии

«Пиратский остров или лапша по-пиратски»

Возраст: дети 8-10 лет.

Цель: украсить и подать на стол готовое блюдо.

Задачи:

Учить способу подачи знакомого блюда, простым способам нарезки продуктов, украшению блюда.

Развивать творческую активность, мелкую моторику, способность видеть красоту в простых вещах.

Воспитывать трудолюбие, любовь к семье, самостоятельность.

Продукты, посуда и столовые приборы:

Варёная лапша (спагетти);

Сыр тёртый;

Крабовые палочки (колбаса);

Зелень свежая и консервированная;

Майонез (сметана);

Плоская тарелка (желательно синяя);

Разделочная доска;

Нож.

Поэтапное выполнение

1. Приготовьте необходимые продукты и посуду.



2. Для оформления блюда понадобятся порезанные кольцами овощи и крабовые палочки, палочки так же нарезаем брусочками, половинка небольшого болгарского перца так же пригодится; понадобится и капустный лист.



3. Лапшу, свёрнутую по кругу, выложите на плоскую тарелку, отгородив с одной стороны капустным листом. Сформируйте остров.



4. Рядом с лапшой выложите тёртый сыр, имитируя песок у берега.



5. Из крабовых палочек сформируйте ракушки.



6. Добавьте горошек и кукурузу, получая камни; растения из овощей.



7. Из половинки перца, крабовой палочки и капустного листа получаем кораблик. Волны из майонеза или сметаны.



8. Пиратский остров
готов. Приятного
аппетита!



Технологическая карта по рисованию

«Радужная рыбка»

Возраст: дети 8-10 лет.

Цель: нарисовать рыбку, используя цветные карандаши.

Задачи:

Учить применению графических материалов, способу штриховки в изобразительном искусстве.

Развивать творческую активность, мелкую моторику, любовь к природе.

Воспитывать трудолюбие, прилежание.

Материалы и инструменты:

Плотный лист А-4;

Простой карандаш;

Ластик;

Точилка;

Цветные карандаш.

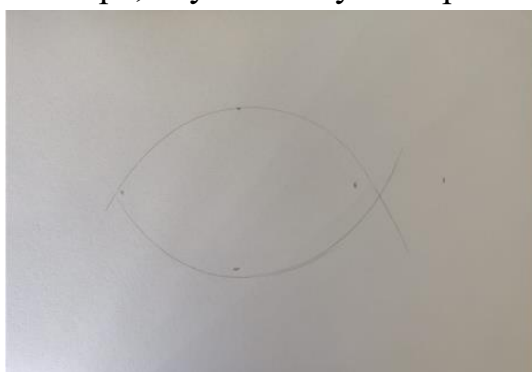
Поэтапное выполнение



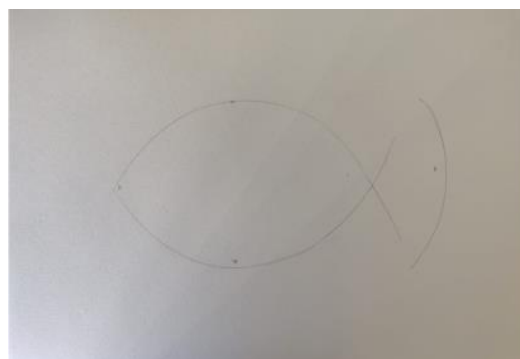
1. Для выполнения работы рассматриваем жителей подводного мира, слушаем звуки моря.



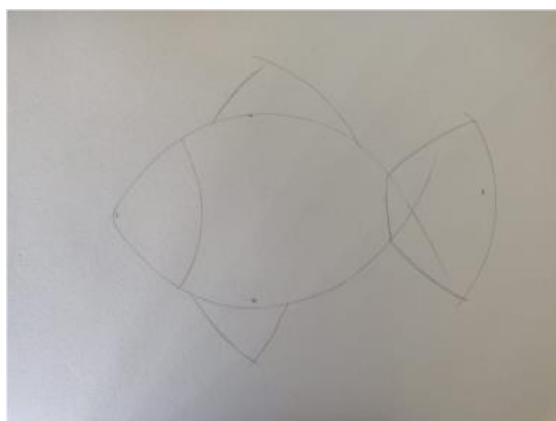
2. Приготовьте необходимый материал



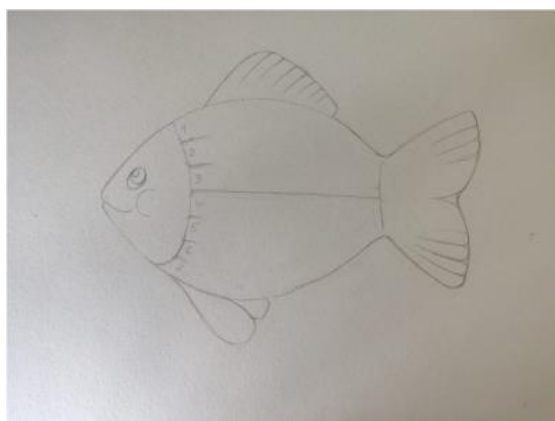
3. Наметьте на листе четыре точки и проведите перекрёстные дуги через них.



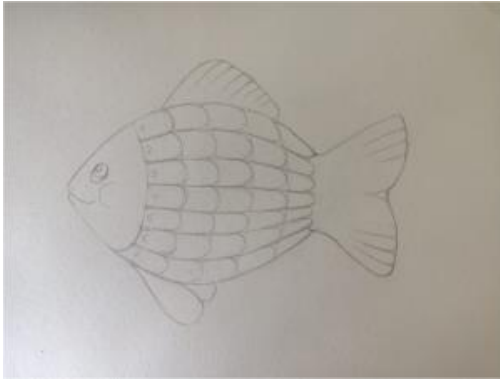
4. С помощью дуг наметьте хвост, плавники, голову рыбки.



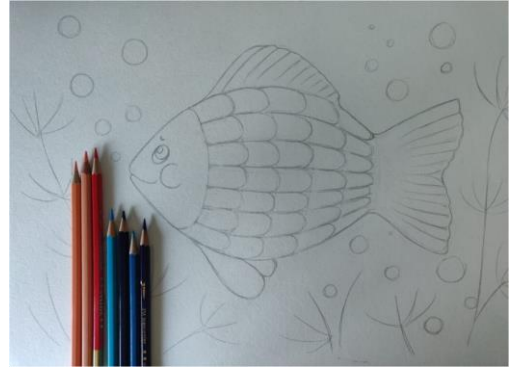
5. Уточните форму плавников.



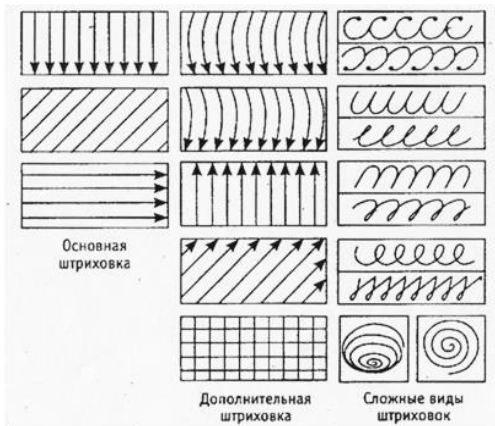
6. Сделайте разметку для чешуи, нарисуйте глаз, рот, щёки.



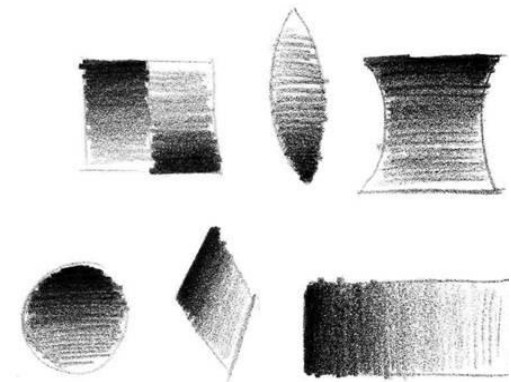
7. Разделите туловище сначала на полосы, затем на прямоугольники, нарисуйте чешую.



8. Нарисуйте окружение. Можно приступать к штриховке!



9. Рассмотрите виды штриховки,



насыщенность тона.



10. Штрихуйте голову, усиливая нажим карандаша по контурам.



11. Переходите к глазу, рту и щеке.



12. Для штриховки чешуи возьмите карандаши цветов радуги.



13. Каждую чешуйку штрихуйте, усиливая нажим карандаша у основания.



14. Штрихуйте хвост и плавники, разделяя их на части, усиливая нажим карандаша по контурам.



15. Для фона используйте цвета воды, вертикальную штриховку. Чередуйте выбранные цвета.



16. Фон – вода готов.



17. Добавьте водоросли и пузырьки воздуха. Радужная рыбка готова!

Технологическая карта по рисованию

«Ракушки у моря»

Возраст: дети 8-10 лет.

Цель: нарисовать ракушки и море графическими материалами.

Задачи:

Учить простому применению графических материалов;

Развивать творческую активность, мелкую моторику, любовь к природе.

Воспитывать трудолюбие, прилежание.

Материалы и инструменты:

Плотный лист А-4;

Простой карандаш;

Ластик;

Линейка;

Фломастеры;

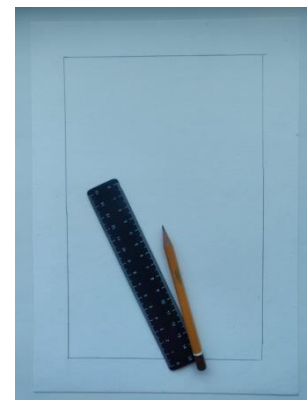
Цветные карандаши.

Поэтапное выполнение

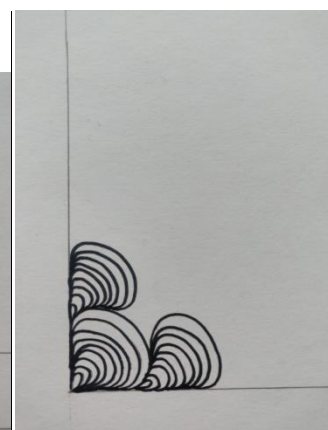
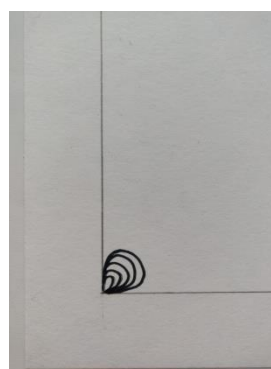
1. Перед началом работы рассмотрите настоящие ракушки, рисунки художников. Охарактеризуйте форму и цвет, поговорите о среде обитания, происхождении и образе жизни моллюсков.



2. Приготовьте необходимые материалы. На листе начертите рамку шириной с линейку.



3. Из угла рисуйте капли, начиная с маленькой. Постепенно увеличивайте до получения ракушки. Из полученных рядом углов рисуем плотно лежащие



ракушки того же цвета.

4. Добавьте ракушки других цветов.



5. Введите в рисунок другие цвета. Ракушек становится всё больше.



6. Рисуйте примерно до половины листа. Продолжите рисунок волнистыми линиями, изображая море.



7. Произвольно на волнах нарисуйте круги, получая морскую пену.



8. Начните работу над объёмом. Используя карандаш соответствующего цвета; выполните штриховку по боковым контурам каждой ракушки и волны.



Работа готова!



Технологическая карта по росписи камня

«Кораблик»

Возраст: дети 8-10 лет.

Цель: нарисовать кораблик в море на камне.

Задачи:

Учить росписи камней акриловыми красками.

Развивать творческую активность, мелкую моторику, любовь к природе.

Воспитывать трудолюбие, прилежание.

Материалы и инструменты:

Плоский камень с гладкой поверхностью, округлой формы;

Лист писчей бумаги;

Простой карандаш;

Ластик;

Фломастер или маркер;

Кисти капроновые;

Акриловые (гуашевые) краски;

Салфетка.

Поэтапное выполнение

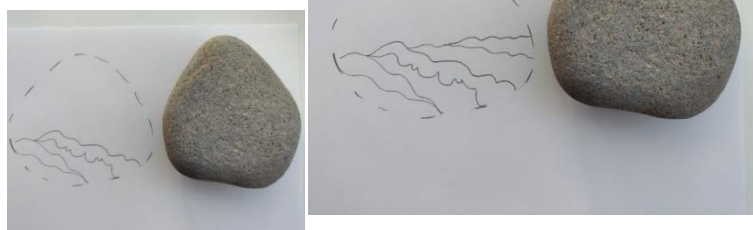
1. Приготовьте необходимые инструменты и материалы.



2. На листе бумаги обведите камень для рисования эскиза. Начните с крайней волны.



3. Постепенно добавьте волны, получая море.



4. В море нарисуйте кораблик.



5. Перенесите рисунок на камень сначала простым карандашом, затем обведите фломастером. Покройте некоторые детали белой краской.



6. Затем синей краской.



7. Добавьте зелёной.



8. В паруса
добавьте
немного белой
краски.
Пора отправляться в
плавание!



Технологическая карта по кулинарии

Канопе «Кораблик»

Возраст: дети 8-10 лет.

Цель: украсить и подать на стол готовое блюдо.

Задачи:

Учить способу подачи знакомого блюда, простым способам нарезки продуктов, украшению блюда.

Развивать творческую активность, мелкую моторику, способность видеть красоту в простых вещах.

Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, любовь к семье.

Продукты, посуда и столовые приборы:

Хлеб нарезной;

Колбаса;

Сыр порционный ломтики;

Зелень и овощи свежие;

Майонез (сметана);

Плоская тарелка;

Разделочная доска;

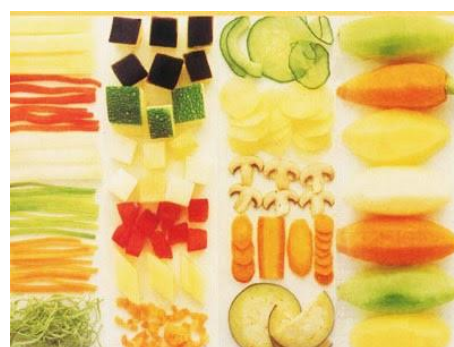
Нож;

Зубочистки или шпажки для канопе.

1. Перед началом работы рассмотрите возможности кулинарного искусства на примере канапе. Канапе – (франц.) крошечный, маленький бутерброд. Существует две разновидности канапе на шпажках: подложка из хлеба или овощей.



2. Рассмотрите простые виды нарезки овощей.



3. Приготовьте необходимые продукты, посуду, столовые приборы.



4. Хлебные куски разрежьте по диагонали.



5. Колбасные ломтики - с наклоном.



6. Разрежьте овощи кольцами.



7. Сыр достаньте из индивидуальной упаковки.



8. На блюдо выложите листья салата, получая морские волны.



9. Сверху положите хлеб-основание для корабля.



10. Далее уложите ингредиенты на выбор.



11. Овощи для сочности.



12. В середину вставьте шпажку или зубочистку.



13. Ломтики сыра разделите
напополам.



14. Наденьте сыр на шпажки.
Добавьте веточку зелени
для пикантности. Из
майонеза получите
морскую пену.



15. Добавьте кольца – волны,
например, из болгарского
перца и флажки на мачты.
Наши корабли
отправляются в путь!



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная разработка явилась синтезом обобщения опыта работы с детьми в летнем оздоровительном лагере в дистанционном режиме, а так же опыта работы в изостудии.

В работе были применены доступные материалы при изготовлении макета, графической и декоративной работы, простейшей кулинарной работы. Все изделия были выполнены в доступной и свободной манере, с учётом возрастных особенностей, что позволило проявить ребенку творчество и фантазию в полном объёме.

Выполнение данных работ позволило повысить мотивацию детей для дальнейшей работы в данном направлении, полученные знания и опыт дали возможность им самостоятельно или с помощью родителей воплотить предложенный педагогом творческий замысел.

Занятия с использованием данных мастер-классов под руководством грамотного педагога и при использовании соответствующих возрасту методов и приемов обучения способствуют формированию и развитию творческого начала, обладают высоким обучающим и развивающим потенциалом.

ЛИТЕРАТУРА

Интернет – источники: ibereg.ru/lager – [eto-malen](http://eto-malen.com), gidpokraske.ru,
google.com

Мастер-классы по росписи камня

Мастер-классы по рисованию

ПРИЛОЖЕНИЕ

