*Разработчик:Лазуткина Ирина Александровна, педагог дополнительного образования МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»*

***Технологическая карта итогового занятия***

***по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности***

***«Каникулы» для обучающихся 6-10 лет***

**ТЕМА: «Итоговое занятие»**

**Группа/возраст:** первый год обучения, 6-10лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель для педагога: | Повторить ранее изученный материал. Выявить уровень освоения программы. | | | Цель для  обучающихся: | | Самостоятельное выполнение ранее изученного материала. | |
| Задачи: | 1. Формирование устойчивого интереса к занятиям вокалом. 2. Способствовать развитию коммуникативных качеств личности, умение работать «ансамблем»; музыкального слуха, памяти, чувства ритма. 3. Отработать элементы песни «Хитрые мышки». | | | Задачи для  обучающихся: | | 1. Правильное исполнение вокальных упражнений и репертуара. | |
| Тип занятия: | Итоговое | | | | | | |
| Термины, понятия | Ансамбль, композитор-исполнитель | | | | | | |
| Планируемые  результаты: | Предметные результаты | | Универсальные учебные действия | | | | |
| Знать и правильно исполнять вокально упражнения и песни из репертуара. | | *Личностные:* формирование интереса к вокальной культуре.  *Регулятивные:* выполнение задания в соответствии с целью.  *Познавательные:* осмысление правил исполнения элементов песни.  *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог, взаимодействовать с педагогом и сверстниками, умение работать «ансамблем». | | | | |
| Организация пространства | | | | | | | |
| Межпредметные связи | Формы организации, методы, приёмы работы | | | | Ресурсы | | |
| Музыка, литература, художественная культура. | **Формы организации**: групповая.  **Методы и приёмы:**  *словесный:* беседа, объяснение, вопросы к детям;  *наглядный:* показ, презентация;  *практический:* выполнение учебно- тренировочного материала, исполнение песни;  *стимулирующий:* похвала, поощрение. | | | | *Оборудование:* флеш карта с музыкальным материалом.  *Наглядный материал:* материал для рефлексии: лист бумаги.. | | |
| **I этап. Организационный момент. Введение в тему занятия.** | | | | | | | |
| Цель этапа: | | Деятельность педагога | | Деятельность обучающихся | | | Формируемые УУД |
| Установление положительного контакта  Организация действия обучающихся по принятию цели и задач учебного занятия | | -Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас итоговое занятие, на котором я предлагаю вам показать, чему вы научились, что приобрели, благодаря старанию и труду, за первый год обучения вокалу. Проявить свои вокальные, творческие и исполнительские способности и показать ваши знания!  Сегодня на занятии мы повторим и закрепим ранее пройденный материал. | | Дети слушают педагога, исполняют приветствие. | | | *Личностные:* формирование мотивации на учебное занятие.  *Коммуникативные:* умение вступать в учебный диалог, слушать, отвечать на вопросы. |
| **II этап. Подготовка учащихся к работе на основном этапе** | | | | | | | |
| Обеспечение усвоения знаний и способов действий | | Покажите, пожалуйста, как должен сидеть исполнитель? (Тело расслаблено, плечи опущены, спина прямая, руки вдоль тела, ноги прямые, на ширине плеч, подбородок параллельно полу, шею не вытягивать, не напрягать).  Замечательно, спинки ровные, взгляд счастливый, на лице улыбка и мы начинаем наше занятие.  Ребята, а почему исполнитель должен сидеть ровно, кто он такой, чем он занимается? Кто такой исполнитель?  Исполнитель - это тот, кто… играет и поет музыку, исполняет. Правильно. Исполнитель это публичная личность, на него смотрят из зала, на телеэкране, но и не только поэтому он следит за своей посадкой или постановкой. Чтобы правильно петь, надо правильно дышать. Давайте вместе сделаем дыхательную гимнастику, а показывать ее нам будет Эзоза.  Упражнение « Шарик»  Положили руки на певческий пояс.  Делаем легкий вдох носом, как - будто вдыхаем аромат цветущей сирени-ребра раздвинулись. Замираем на секундочку и на согласные звуки ТС тихонько начинаем выдыхать(сдуваем шарик)  А сейчас это сделаем под мой счет и с наклоном вперед - считаем секунды….у кого больше. Обратили внимание, какой у многих из вас хороший запас, который есть еще в резерве с помощью наклона.  Спасибо. Молодцы, ребята.  Дыхание – основа пения и как мы все сейчас заметили, основа у нас заложена.  На каждом уроке мы учимся правильно и красиво петь, работаем над голосом, пытаемся научиться им владеть. А что такое голос?  ( голос – это наш инструмент с помощью которого мы поем, говорим)  Совершенно верно. Голос – это музыкальный инструмент. Правильно его настроить – значит правильно петь. А чтобы наш инструмент красиво звучал, что нужно сделать?  Настроить его, разогреть голосовой аппарат, распеться.  Сейчас предлагаю сделать артикуляционную гимнастику. А показывать нам ее и проводить с нами будут несколько человек.  Эмма: Упражнение «Улыбка » – зубы сомкнуты, улыбнуться с напряжением, обнажив зубы, затем с напряжением вытянуть губы вперед трубочкой.  Маргарита «Часики» – вращать языком по кругу вверх, вниз, в стороны, круговые, зубы всегда сомкнуты.  Таисия: «Вертушка» – между челюстями и губами с задержкой и уколом языка то в правую щеку, то в левую (челюсти неподвижны).  Валерия: «Шарик» – перегонка воздуха из одной щеки в другую, затем под верхнюю губу и под нижнюю.  Маргарита: «Жуем язык» как конфету.  Аппарат разогрели. Давайте с помощью скороговорки проверим как он готов к работе.  «Жук жутко жмурился жужжал», «Варежки у Вари пропали на бульваре», «Птицы машут крыльями,крыльями,крыльями»  «Цокаем-Вибрируем».  Встали в 2 ряда. 1 ряд – лошадки.2 ряд-извозчик. Как цокает лошадка?-покажем язычком.  А что делает извозчик, если хочет ее остановить-БРРР. Замечательно.  Итак, лошадки цокают 5 раз, на восьмой раз извочик останавливает ее. Поменялись. | | Дети самостоятельно выполняют разминку. | | | *Познавательные:* выполнение элементов в соответствии с правилами исполнения  *Регулятивные:* определение цели и задач учебной деятельности под руководством педагога.  *Коммуникативные:* взаимодействие с педагогом  *Личностные*: проявление интереса к выполнению практической работы.  *Здоровьесбережение*: физическое здоровье (приведение в тонус мышц, разогрев голосового аппарата). |
| **III этап. Основной этап** | | | | | | | |
| Обеспечение усвоения знаний и способов действий | | Ребята, а как называются звуки, с помощью которых мы сейчас выполняли упражнение? Можно сказать, что они музыкальные? Это шумовые звуки.  А какие звуки еще бывают? (шумовые и музыкальные). Чем же они отличаются, назовите примеры тех и других.(стук, крик, шорох… Пение, игра на муз. инструменте, птички поют..)  Нас окружает большое количество разных звуков, мы всегда что-нибудь слышим: шорохи, скрип веток, журчание воды, стрекотание кузнечика. Это Звуки-шумы. В шуме царит полный беспорядок. В нём можно услышать краткие высокие звуки, длительный низкий гул и резкий лязг.  Музыкальный звук всегда имеет определённую высоту. По сути, любой музыкальный звук представляет собой организованную звуковую волну.  Спойте мне пожалуйста звуки маракаса(шумовой инструмент).Что же получается? Мы стрекочим, как кузнечики.  Послушайте внимательно, а затем спойте мне, пожалуйста следующее задание. Звучит на синтезаторе звукоряд от до до си 1 октавы .  Поется? Правильно, потому что это музыкальный звук. А исполнили мы с вами сейчас Звукоряд!  Маргарита, напомни нам, пожалуйста, что такое звукоряд? (определённая последовательность звуков)  Мы с вами поем звуки, мы исполнители, а кто пишит музыку?(Композитор)  Чем пользуется композитор при ее написании? Музыкальным инструментом, музыкальными знаками -нотами, которые записывает на нотном стане).Что такое ноты я знаю, а вот что такое нотный стан…Напомните мне пожалуйста…  Нотный стан- пять линеек, на которых пишутся ноты.  Спасибо. Поднимите свою руку, расставили пять пальчиков…Правильно, это наш походны нотный стан. Давайте посольфиджируем. Споем гамму.  А сейчас споем по одному. Если поет один исполнитель он-солист.  Повторим все вместе. Милана, обьявляй нас. ( На сцене поет ансамбль «Каникулы»).  Что такое ансамбль, хор, оркестр? Конечно, коллектив исполнителей называется ансамбль.  А если он большой, то хор.  А кто играет на музыкальных инструментах, они тоже хор? Нет, это оркестр.  А управляет оркестром, машет палочкой? Дирижер.  Фрагменты из проекта «Голос-дети» Подскажите в каком случае поет солист и играет оркестр. В каком случае ансамбль…  Давайте еще послушаем фрагмент и потанцуем под него, разомнемся.- Физминутка.  А сейчас, мы устроим свой проект Голос «Дети», тем более, как я поняла, дети у нас есть и имеют они прекрасные знания и чудесные голоса. Да и дирижер имеется. Только вместо оркестра, на музыкальном сопровождении у нас будет, наш дорогой Сергей Валерьевич. Готовы?  Спинки ровные, настроение хорошее, улыбки на лице, музыка в душе…на сцене ансамбль «Каникулы» с песней «Хитрые мышки»  Коллектив исполнителей ансамбль «Каникулы» проходят во второй тур. | | Дети самостоятельно исполняют упражнения.  Исполнение песни | | | *Познавательные:* осмысление правил выполнения движений; умение слушать музыку, выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом.  *Коммуникативные:* умение вести себя в группе во время исполнения элементов, комбинаций.  *Здоровьесбережение:* приведение в тонус мышц, разогрев физического аппарата. |
| **IV этап. Итоги занятия. Рефлексия.** | | | | | | | |
| Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции | | *-*Молодцы, ребята! Сегодня на занятии вы показали, чему научились за год, но у меня для вас есть ещё одно задание. Я хочу, чтобы вы оценили сами себя: кто считает, что сегодня на занятии он поработал, потрудился и смог показать все свои достижения, он должен встать на сцену сказать несколько слов и с радостью, и восклицанием произнести: Я-АРТИСТ!  -И по традиции, в конце занятия давайте крикнем себе и педагогам все вместе-Браво!  -Благодарю вас за работу! До свидания! | | Дети слушают педагога. Оценивают себя.  Дети благодарят педагога и концертмейстера за урок, получают витаминки, съедают их и все вместе выходят. | | | *Регулятивные:* умение оценивать результаты своей работы.  *Коммуникативные:* участвовать в обсуждении результатов деятельности |