**Управление администрации Копейского городского округа**

**Муниципальное учреждение дополнительного образования «Радуга» Копейского городского округа**

|  |
| --- |
| Принята на Утверждена приказом директора МУ ДО  педагогическом совете «Радуга» № 59от «1» сентября 2022г  Протокол №1  от «30» августа 2022 г Директор МУ ДО «Радуга»  Василевич. И.О |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый художник»**

**Направленность художественная**

**Уровень стартовый**

**Год обучения 2022г**

**Возраст обучающихся 7-8 лет**

**Срок обучения 1 год**

**Срок реализации программы 2022 – 2023 г.г**

Автор – составитель:

Педагог дополнительного образования

Золотавина Мария Владимировна

**Раздел 1**

**Нормативно-правовая база**

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон РФ от 29. 12. 2012г. № 273-Ф3 «Об образовании в РФ»

- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Государственная программа Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области», 2018-2025г

- Федеральный приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 30. 11. 2016 г.

- Устав ОУ №74 – п от 12.11.2017 г.

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 13769 от 24 мая 2017 г. И другие локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность.

**-** Уставом и локальными нормативными актами муниципального учреждения дополнительного образования «Радуга» (далее – МУ ДО «Радуга»).

**Пояснительная записка**

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый художник» является программой художественной направленности. В ходе ее освоения детей развивается устойчивый интерес к изобразительному искусству, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала обучающихся, их мировосприятия.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый художник» состоит в том, что она направлена на удовлетворение потребностей воспитанников в художественном развитии с упором на практические навыки, также обеспечивается воспитание чувства прекрасного, что неразрывно связано с нравственным и психическим восприятием детей. Воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению классических традиций в изобразительном искусстве.

**Отличие данной** **программы** от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;

- обучение организовано на добровольных началах всех;

- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

**Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый художник»** состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, правилах, рисования, аппликации.

**Адресат программы**

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-8 лет. Занятия проходят в группе по 12 человек.

**Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый художник» реализуется в объеме 144 часа в течение 1-го учебного года.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы -стартовый**, предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в группах 7- 8 лет. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 12 человек. Для реализации программы используются несколько форм занятий:Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют практическую часть, теоретическую. Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у учащихся творческих способностей. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

В случае необходимости перехода на дистанционное обучение календарно – тематический план корректируется согласно приложению 3.1.положения МУ ДО «Радуга» о дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

**Режим занятий**

Количество часов в неделю: 4 часа, периодичность: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (академический час – 45 минут) с 10-минутным перерывом.

**Цель**

Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности и творческих способностей обучающихся, через знакомство с жанрами изобразительного искусства, путем овладения различными видами художественно-творческой деятельности, умения работать разными художественными материалами, овладение их выразительными возможностями.

**Задачи**

Обучающие:

- познакомить учащихся с различными типами кистей, приемами работы с ними;

- познакомит учащихся с произведениями разных видов и жанров изобразительного искусства;

- научить практическим навыкам работы простым карандашом, фломастером, пастелью, тушью, красками;

- выработать способность видеть цвет, умение получать на палитре дополнительные цвета путем смешивания основных красок, выражать цветом многообразие характеров и настроение увиденного;

- формировать представления об основных понятиях: формы предмета, контрастные формы, симметрия и асимметрия, орнамент, через выполнения практических заданий;

- закрепить представления учащихся о различных видах красок, их свойствах и особенностях, через знакомство с художественно-выразительными средствами.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные навыки, через обучение рисования с натуры, по памяти, по представлению, выполнение творческих заданий в разнообразных приемах и техниках;

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

- развивать способность регулировать свои чувства сдерживать их нежелательное проявление.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение в коллективе, желание оказывать помощь и поддержку друг другу;

- прививать умение ценить свой труд и труд своих товарищей, педагога;

- прививать трудолюбие и аккуратность.

**Раздел 2.Содержание программы и у**чебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | | | Форма аттестация |
| всего | теория | практика |
| 1 | Рисование на тему | 45 | 13 | 32 | Анализ проделанной работы |
| 2 | Декоративное рисование | 25 | 5 | 20 | Анализ проделанной работы |
| 3 | Портрет и фигура человека | 10 | 3 | 7 | Анализ проделанной работы |
| 4 | Жанры изобразительного искусства | 12 | 2 | 10 | Анализ проделанной работы |
| 5 | Иллюстрация | 9 | 2 | 7 | Анализ проделанной работы |
| 6 | Разные изобразительные материалы и техники | 33 | 10 | 23 | Анализ проделанной работы |
| 7 | Выставки и подготовка к конкурсам | 10 | 2 | 8 | Анализ проделанной работы |

Итого 144 37 107

**Раздел 1. Рисование на тему**

Теория: Введение. Условия безопасности работы с материалами и приспособлениями. Последовательность выполнения работ на заданную тему. Выбор материала для выполнения рисунка.

Практика: Просмотр иллюстраций и художественных произведений на данные темы: «Вспоминая лето», «В гостях у осени», «Осенний букет», «С заботой о птицах», «Лиса в зимнем лесу», «Зимняя прогулка», «Елочка», «Моя планета», «Солнечный день», «Зимние забавы», «Мой питомец», «Белый медведь», «Самолёт», «Как – то вечером».

**Раздел 2. Декоративное рисование**

Теория: Понятие декоративного рисования. Симметрия, перспектива, композиция, орнамент, аппликация. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: выполнение декоративных работ на тему «Бусы и скатерть», «Красавица весна», «Космолёт», «Защитник», «Бабочки».

**Раздел 3. Портрет и фигура человека**

Теория: Портрет и фигура человека как жанр искусства. Демонстрация работ известных художников в этом жанре. Схема построения лица и фигуры человека.

Практика: выполнение работ на тему «Принцесса», «Принц», «Снегурочка» «Дед Мороз»

**Раздел 4. Жанры изобразительного искусства**

Теория: Пейзаж, натюрморт как жанр искусства. Демонстрация работ известных художников в этом жанре. Первый и второй план в пейзаже, соотношение величин на первом и втором плане. Основные элементы дерева: ствол, ветви и веточки. Разновидности натюрморта его отличительные особенности.

Практика: выполнение работ на темы: «Ваза фруктов» «Самовар», «Полевые цветы», «Водопад», «Домик в деревне», «Море», «Город».

**Раздел 5. Иллюстрация**

Теория: Иллюстрация как жанр изобразительного искусства. Демонстрация работ известных иллюстраций в литературных произведениях. Знакомство с художниками иллюстраторами.

Практика: выполнение работ на тему: «Принцесса лебедь», «Золотая рыбка», «Снежная королева», «Щелкунчик», «Морозко».

**Раздел 6. Разные изобразительные материалы и техники**

Теория: Что могут краски? Акварель и гуашь их свойства. Правила работы красками. Фломастеры, тушь, перо, выдувание краски с помощью трубочки (кляксография), рисование пальцами и отпечатками фруктов. Пластилин, цветная бумага, пастель сухая и масляная.

Практика: Знакомство с «Волшебным миром красок» основные три цвета «Краб», «Дельфин», «Рыбка» смешение основных цветов «Воздушный шар над полем», «Осеннее дерево», «Ледяной дворец», аппликацию из гуаши и цветной бумаги “Месяц в небе”. Акварель её возможности, рисуем используя трубочку «Ёжик в лесу», «Хамелеон с рисунком на теле», «Собака» тушью. Выполнение рисунков на темы «Тигр», «Индеец», «Осьминог», «Одуванчики на закате», «Чаепитие у бабушки»

**Раздел 7. Экскурсии. Выставки и подготовка к конкурсам**

Теория: Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Правила оформления учебных работ.

Практика: Посещение выставок, участие в конкурсах. Оформление своих работ.

**Планируемые результаты**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

**Раздел 3.Формы аттестации и оценочные материалы.**

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими и региональными конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет внешний результат: готовые работы ученика, которые можно будет увидеть, осмыслить, применить в жизни.

Организация текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид контроля | Месяц | Форма контроля | Способы фиксации | Цель |
| Текущий контроль | Декабрь | Изготовление работ по образцу, выставка творческих работ обучающихся, участие в конкурсах. | Фотоматериалы, дипломы, грамоты, отзывы. | Оценка качества усвоение обучающимися содержания образовательной программы в период обучения до промежуточной аттестации |
| Итоговая аттестация | Май (по завершению всего курс) | Итоговый просмотр работ конкурсная деятельность, конкурсная деятельность. | Грамоты, дипломы, фотоматериалы. | Оценка обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего курса программы. |

В конце каждого полугодия проходит диагностика результативности образовательной программы, которая оформляется в виде таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя обучающегося | Средний балл |
|  |
| 1 | Освоение формата листа |  |
| 2 | Качество исполнения |  |
| 3 | Креативность |  |
| 4 | Навыки работы художественными материалами |  |
| 5 | Выполнение программы |  |
| Итог: | | |

Элементами комплексной оценки результатов освоения программы являются:

1. Освоение формата листа

2. Качество исполнения

3. Креативность

4. Навыки работы художественными материалами

5. Выполнение программы (в процентном соотношении)

Система оценок: «3» —уровень низкий, «4» - уровень средний, «5» - уровень высокий.

**Раздел 4 Организационно – педагогические условия реализации программы.**

**Материально- техническое обеспечение**

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СаНПина;

- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала)

- инструменты и приспособления: краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СаНПина и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

**Информационное обеспечение**

- сайт: https://multiurok.ru/files/sbornik-idei-netraditsionnye-tekhniki-risovaniia-d.html/

- сайт: https://www.1urok.ru/categories/10/articles/14386/

- сайт: <https://avidreaders.ru/book/moi-pervye-uroki-risovaniya.html/>

**Методические материалы**

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

- комплект словарей и энциклопедий по искусству

- наглядные пособия

- репродукции картин, иллюстрации

- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству

**Список литературы**

1. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2006 Чиварди Д.

2. Техника рисунка: рисунка: инструменты, материалы, методы / Пер. Л. Агаевой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002

5. Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010

6. Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. – М.: Этерна, 2014

7. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г

8. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985г.

9. Одноралов Н.В. «Материалы инструменты и оборудование в изобразительном искусстве». – М., 1983 г.

10. Робертсон Брюс, «Как научиться рисовать пейзаж»,- М., Изд-во ЭКСМО-Пресс,2001.

11. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.

12. Уильям Ф. Пауэлл, «Цвет и как его использовать», АСТ, Астрель, 2009.

13. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999г.

15. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск. – М., 1996г.

16. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск. – М., 1996г.

17. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск. – М., 1996г.

18. Сайт: https://multiurok.ru/files/sbornik-idei-netraditsionnye-tekhniki-risovaniia-d.html/

17. Сайт: https://www.1urok.ru/categories/10/articles/14386/

18. Сайт: https://avidreaders.ru/book/moi-pervye-uroki-risovaniya.html/