|  |
| --- |
| [Введите название организации] |
| План –конспект внеклассного мероприятия СКАЗКА И ШУТКА В МУЗЫКЕ |
| [Введите подзаголовок документа] Из опыта работы |

|  |
| --- |
| --  01.12.2019 |

# Из опыта работы

# План –конспект внеклассного мероприятия СКАЗКА И ШУТКА В МУЗЫКЕ

Приветствие участников и гостей. Обращаю внимание на время года (декабрь, предновогодние дни). На зимний пейзаж за окном. Предлагаю почувствовать настроение спящего зимнего вечера, послушать «Пастораль»

1. Свиридов «ПАСТОРАЛЬ» Волгина Маша Мингалёва С.П. <https://cloud.mail.ru/public/Xkhd/2r6oEPAaE>

*На фоне звучащей музыки транслируется видеоряд из узнаваемых фото пейзажей поселка и фантазийных морозных узоров на окнах (фото сделаны мною накануне)* [*https://cloud.mail.ru/public/2gZ8/4Legfei6n*](https://cloud.mail.ru/public/2gZ8/4Legfei6n)

*Пример:*

 

 

 

 

Обращаю внимание детей на красивые снежинки на оформленных к Новому году окнах и падающий танцующий снег за окном. Предлагаю посмотреть и послушать фрагмент **«Вальс снежных хлопьев**» из **балета П.И.Чайковского** в исполнении артистов **Пермского театра оперы и балета:**

<https://cloud.mail.ru/public/5tvY/2r6sb9qcB>



**фрагмент из постановки Дж. Баланчина:**

[**https://cloud.mail.ru/public/3jHr/5DDLW9iBs**](https://cloud.mail.ru/public/3jHr/5DDLW9iBs)



**фрагмент фильма 1965 года (Нью-Йорк):**

[**https://cloud.mail.ru/public/2of8/4JLypmd5X**](https://cloud.mail.ru/public/2of8/4JLypmd5X)



Дети высказывают свои мысли, эмоции. Им нравится то как танцоры двигаются, превращаясь в большие снежные хлопья, летящие в необыкновенном танце, образуя удивительные узоры. Дети, конечно, выражают желание увидеть такой спектакль в театре.

**Сообщаю, что этот балет называется «Щелкунчик».** Кто знает кто такой Щелкунчик?

Звучат ответы детей и я предлагаю взглянуть как выглядит кукла Щелкунчик, для чего она предназначена: <https://cloud.mail.ru/public/5wa7/4NBexEGuE>

<https://cloud.mail.ru/public/4s5C/5HVxLy6qk>

 

Некоторые учащиеся уже смотрели мультфильм «Щелкунчик» Они знакомы с его историей и кратко рассказывают её. Я предлагаю посмотреть тот самый фрагмент из балета, когда Щелкунчик снова превращается в принца:

 

**Щелкунчик – замечательный танцовщик Николай Цискаридзе.**

[**https://cloud.mail.ru/public/5aPY/2DXYavFDi**](https://cloud.mail.ru/public/5aPY/2DXYavFDi)

Я: Необходимо упомянуть, что вся замечательная музыка, которую мы сейчас слышим, исполняется музыкантами симфонического оркестра и мы можем понаблюдать как это происходит, словно очутимся внутри оркестра.

**Звучит видеофрагмент адажио из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» :**

[**https://cloud.mail.ru/public/3kHV/5iSoGMXFN**](https://cloud.mail.ru/public/3kHV/5iSoGMXFN)

 

Дети с интересом наблюдают за играющими музыкантами оркестра, видят переживаемые чувства и эмоции людей, видят способы звукоизвлечения, крупно показанные звучащие инструменты различных оркестровых групп.

Даю немного времени на то, чтобы «пришли в себя». Спрашиваю что удивило, что понравилось. Хотите тоже поиграть, исполнить что-нибудь?

Ответы детей.

Я: Где есть сказка – там есть и шутка. Конечно, музыканты любили пошутить и сочиняли маленькие пьесы-шутки для начинающих музыкантов, например такие: 2.**Вальс собачек из сборника А.Д. Артоболевской «Первая встреча с музыкой»** Алтынбаева Диана, Шестакова Таня и Мингалёва Светлана Петровна



Этот вальс можно играть в 4 руки, а можно и в 6 рук, как мы.

Я: В основе этого вальса лежит шуточная пьеса— «Чопстикс» (англ.). Это действительно вальс по своему музыкальному размеру, хотя нередко исполняется в ритме не 3/4, а 6/8. В британском английском языке слово «chopsticks», в оригинале означающее «палочки для еды», приобрело также музыкальное значение «примитивная пьеска» вообще — тот же «Собачий вальс», «Чижик-пыжик», или же вальс «Чопстикс»

Предлагаю к просмотру фрагмент видео из просторов интернет. Китайский пианист исполняет Чопстик и одновременно подыгрывает себе с помощью палочек:

 <https://cloud.mail.ru/public/4i65/423K2mnzp>

Я: Эта пьеса по-разному называется в разных странах. Разноязычные названия «Собачьего вальса» свела воедино японский музыковед **Хироми Окэтани**; по её сведениям, в Германии, Бельгии, Нидерландах и Норвегии он называется «**Блошиный вальс»** (нем. Flohwalzer, фр. Valse de Puce, нидерл. Vlooien-Mars, норв. Hestetramper'n),

в Болгарии — **«Кошачий марш»** (болг. Котешки марш),

в Финляндии — **«Кошачья полька»** (фин. Kissanpolkka),

в Корее —- **«Кошачий танец»** (кор. 고양이 춤 Koyangi Chum),

в Японии — «**Я наступил на кошку»** (яп. 猫踏んじゃった Нэко-Фундзятта),

в Мексике — **«Маленькие обезьянки»** (исп. Los Changuitos),

в Венгрии — **«Ослиный марш»** (венг. Szamárinduló),

на Майорке — **«Полька дураков»** (исп. Polca de los Tontos),

в Китае —- **«Марш воров»** (кит. 小偷进行曲 Xiǎotōu jìnxíngqǔ),

в Испании — **«Шоколадница (посуда)»** (исп. La Chocolatera),

во Франции и в Польше —- **«Котлеты (отбивные)»** (фр. Côtelettes, польск. Kotlety),

в Швейцарии — **«Котлетный вальс**» (нем. Kotelett-Walzer),

в Дании — **«Фрикадельки убегают через забор»** (дат. Frikadellens flugt over plankeværket),

Как видим, в названиях пьесы преобладают темы «кошачьи», «блошиные» и «котлетные» (по четыре страны каждая). И вообще, персонажи, фигурирующие в веселых сказках и забавных историях (ослы, обезьянки, глупцы, воры).

Предлагаю к просмотру очень забавный польский **мультфильм «Кошачий марш», где звучит много хорошей фортепианной музыки.** [**https://cloud.mail.ru/public/yTCv/4Y2mv61T3**](https://cloud.mail.ru/public/yTCv/4Y2mv61T3)

  

Мультфильм имеет большой успех, дети веселым смехом встречают каждый новый кадр и выражают желание посмотреть послушать еще фортепианные ансамбли.

. Предлагаю рэгтайм фрагмент: <https://cloud.mail.ru/public/pAYY/XHaxPGxkP> 



Рэгтайм.

Вишнякова Маргарита. Мингалёва С.П.

Чопстик-вариации фрагмент: <https://cloud.mail.ru/public/3w3n/4SiXbJXj4> 

Я: Авторство «Собачьего вальса» достоверно не установлено. Его авторство приписывали Ф.Шопену, но это ошибочно.

Мелодия «Собачьего вальса» легла в основу виртуозной пьесы для фортепиано с оркестром британского пианиста и композитора **Расса Конвея (англ.) «Первый урок»** (англ. Lesson One), вышедшей в 1962 году:

 смотрим небольшой видеофрагмент.

И очень многие артисты, музыканты и музыкальные коллективы в своих концертах конечно используют музыкальные шутки такие как «Собачий вальс» и «Чопстик»:

<https://cloud.mail.ru/public/5Q7H/3iy2E1KEx>





 <https://cloud.mail.ru/public/5uXk/5jsyjqvNP>

 <https://cloud.mail.ru/public/4Nry/3N9fVonqt>

<https://cloud.mail.ru/public/4LMF/G74NjFVpf>

<https://cloud.mail.ru/public/MQeL/4DUgHFF6d>

*Дети слышат реакцию зрителя в концертном зале, дружный смех, им понятны серьёзный настрой музыканта его готовность исполнить что-то объёмное и серьёзное, а вместо этого слышны звуки «Собачьего вальса»*

Задаю вопрос, как вы думаете, сколько человек одновременно могут играть на рояле? Звучат ответы детей 4, 6..

И я сообщаю им о мировом рекорде – 12 человек.

 **Альберт Лавиньяк (1846-1916) / Кристоф Сишка Галоп-Марке а 12** для 12 пианистов на 1 форт-но

Я: Конечно же, ребята, вам не терпится исполнить наши замечательные вариации Л.Жульевой на тему мелодии «Собачий вальс» в 10 рук. Проходите пожалуйста к инструменту.

**Л. Жульева Вариации на тему Ф Шопена (собачий вальс).**

Исполняют: Николаева Даша, Волгина Маша, Мотькина Вероника, Крутова Вика и Мингалёва С.П.

** **

**АПЛОДИСМЕНТЫ.**

Я: Дорогие ребята, уважаемые родители, коллеги, вам понравилась сегодняшняя наша встреча?

Ответы.

**Я очень рада, что вам были интересны все сегодняшние музыкальные номера. Вы узнали много нового о совсем простой мелодии, побывали в виртуальном театре на балете «ЩЕЛКУНЧИК», полюбовались красотой нашей природы на фото под аккомпанемент замечательных мелодий русских композиторов. Я предлагаю вам сделать фото на память о нашей встрече.**

**Спасибо, уважаемые взрослые за проявленный интерес, за то, что вы нашли время для нашей встречи! Всего доброго! До свидания.**

****

**https://cloud.mail.ru/public/55mh/dsyZB5nNz**