

## АННОТАЦИЯ

**Цикл занятий:** литературный квест «Библиотечное закулисье»

**Вводное занятие:** Таинственное путешествие кельтского музыканта Лермонта в королевстве фей

**Авторы:** Мирошникова Екатерина Александровна (ведущий библиотекарь СПБ ГБУК МЦБС им. М.Ю. Лермонтова), Чернатова Оксана Владимировна (библиотекарь 1 категории СПБ ГБУК МЦБС им. М.Ю. Лермонтова)

**Консультант:** Лахтачева Ольга Сергеевна (ведущий методист СПБ ГБУК МЦБС им. М.Ю. Лермонтова)

Старинный особняк, в котором располагается Центральная библиотека МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, окутан тайнами, как и имя самого поэта, в честь которого она названа. На вводном занятии участники познакомятся с историей дома и его бывших владельцев. Выполняя задания литературного квеста, они смогут узнать, как связан дом с именем поэта и почему библиотека носит имя Лермонтова, а в завершении раскрыть тайну шотландской легенды и старинных фотографий. Задачи, которые решаются в ходе занятия – популяризация чтения, деятельности библиотеки, пробуждение читательского интереса. Занятие ориентировано на детей в возрасте 7-9 лет.

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Введение
  - 2 Основная часть
  - 3 Заключение
  - 4 Библиографический список
- Приложение 1. Экскурсия и квест по Центральной библиотеке МЦБС им. М.Ю. Лермонтова  
Приложение 2. Схема прохождения этапов литературного квеста «Библиотечное закулисье»

## ВВЕДЕНИЕ

Приступая к изучению творчества М.Ю. Лермонтова, важно погрузиться в исторический контекст, чтобы познакомиться с непростой жизнью поэта, которая и нашла отражение в его произведениях. Обычно это происходит в результате знакомства с автобиографической литературой, но можно посмотреть на жизнь писателя «изнутри». Например, реконструировать условия, в которых была написана книга, или провести занятие в настоящем особняке, описание которого часто можно встретить на страницах классической литературы. В этой связи особенно ценной становится не только литературная канва, но и возможность окружить себя соответствующей атмосферой. Например, пройти по парадной лестнице, зайти в Бальный зал, где чаще всего проводились приемы, посетить рабочий кабинет писателя, познакомиться с бытом и попробовать примерить на себя роль жителя этого дома. Именно такое погружение дает возможность ребенку не просто прочитать произведение Лермонтова, но и понять, почему автор так пишет, почему использует такие слова, почему его так волнует та или иная тема.

Исследованию жизни и творчества М.Ю. Лермонтова посвящен цикл литературных квестов «Библиотечное закулисье», разработанной сотрудниками СПБ ГБУК «Межрайонная централизованная библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова» Мирошниковой Екатериной Александровной (ведущий библиотекарь), Чернатовой Оксаной Владимировной (библиотекарь 1 категории).

Данная методическая разработка посвящена вводному занятию, в ходе которого происходит первое знакомство детей с особняком Мусиных-Пушкиных, родословной М.Ю. Лермонтова, чьи корни восходят к древнему шотландскому роду Лермонтов и, как следствие, погружение в эту культуру. Первое занятие помогает детям ближе познакомиться с личностью поэта М.Ю. Лермонтова, а также с его произведениями. Проходя через этапы квеста, участники знакомятся не только с историей особняка, но и с историей Санкт-Петербурга (Литейной частью). В каждом задании квеста тесно переплетены история города, особняка Мусиных-Пушкиных (в стенах которого находится Центральная библиотека им. М.Ю. Лермонтова) и старинной легендой рода Лермонтовых. Вводное занятие **ориентировано** на детей в возрасте 7-9 лет.

**Цель вводного занятия** – подготовка и создание положительного настроения у детей на знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова.

### Задачи:

- Познакомиться с историей особняка Мусиных-Пушкиных на Литейном;
- Разгадать загадки, связанные с литературной легендой Лермонтова;
- Познакомиться с внутренней библиотечной работой;

- Пробудить интерес к книгам и чтению.

**Методы, которые используются в ходе занятия:** словесные (рассказ, работа с книгой), демонстрация, наблюдение, экскурсия.

**Предполагаемый конечный результат** – знакомство с творчеством и личностью М.Ю. Лермонтова, через знакомство с родословной поэта и историей особняка, дети учатся обращать внимание на историю своей семьи.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**Тема вводного занятия:** Таинственное путешествие кельтского музыканта Лермонта в королевстве фей.

**Тип занятия:** знакомство детей с содержанием цикла литературных квестов «Библиотечное закулисье». Вводное занятие открывает цикл литературных квестов «Библиотечное закулисье».

**Вид занятия:** квест, в ходе которого дети получают задания, знакомятся с историей особняка, литературным творчеством М.Ю. Лермонтова.

**Методическая задача** – создание условий для приобщения детей к чтению, пробуждения читательского интереса и к самостоятельной познавательной деятельности.

Так как занятия реализуется на базе библиотеки, а сотрудники не могут реализовывать образовательных функций, то в ходе вводного занятия решаются следующие задачи:

- **Познавательная:** знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова, с историей особняка Мусиных-Пушкиных на Литейном и библиотечной работой;
- **Развивающая:** развитие умений и навыков работы с литературой; развитие внимательности, наблюдательности и умение выделить главное при оценке происходящих процессов;
- **Развлекательная:** создание благоприятной психологической атмосферы, что позволяет детям с удовольствием приобщиться к литературному миру.

## Содержание занятия

Организационный этап:

- активизация деятельности, психологический настрой: приветствие, вступительное слово
- Встреча участников квеста и знакомство с группой, представление ведущего;
- Рассказ о том, где мы находимся, какие правила поведения есть в библиотеке;
- Рассказа о том, что такое квест, каким образом участники будут передвигаться по маршруту и каким образом нужно выполнять задания на маршруте, чтобы перейти к следующему этапу;

Основной этап:

- решение поставленных цели и задач, практическая деятельность

## Схема проведения вводного занятия по литературному квесту «БИБЛИОТЕЧНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ»

Программа проведения рассчитана на 1 час = 60 минут.

Подготовка к проведению: тематическая книжная выставка в детском зале.

№	Описание	Время/минуты	Результат
1	Встреча группы	2 минуты	Встретились, группа собралась
2	Знакомство	2 минуты	Познакомились
3	Вводная – правила поведение в библиотеке и правила квеста	2 минуты	Усвоили правила, готовы к началу квеста
4	На каждом этапе рассказ о старинном особняке, библиотеке и связанный с экскурсией вопрос/задание по легенде о Лермонте (легенда не озвучивается)	3 минут	Группа слушает.
5	Задание – ответ команды	1-2 минуты	Коллективное обсуждение задания. Ведущий получает от группы ответ. Участники могут советоваться. Какой ответ команда выберет, тот и принимает ведущий. Если ответ

			прозвучал неверный, ведущий задаёт наводящие вопросы или дополнительные задания, загадки. Получают пазл за правильный ответ.
6	Команда проходит по всем этапам особняка Мусиных-Пушкиных (Центральной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова): 1. Открытая гостиная 2. Белая лестница (холл) 3. Галерея 4. Анфилада залов 5. Зал детской литературы 6. Лермонтовская гостиная (см. Приложение 1. Экскурсия и квест по Центральной библиотеке МЦБС им. М.Ю. Лермонтова)	На каждом этапе 5 минут на рассказ ведущего + 1/2 минуты ответ группы	Группа проходит этапы квеста и получает 6 пазлов (см. Приложение 2. Схема прохождения этапов литературного квеста «Библиотечное закулисье»)
7	Зал классики. Участники вместе с ведущим складывают кусочки пазла и разгадывают, о какой легенде идет речь или о ком. Ведущий напоминает про 6 заданий и ответы, которые группа дала. Мягко подводя участников, связать все задания с иллюстрацией: Герб Лермонтов, Шотландский воин, Единорог, Королева фей, Чертополох, Арфа.	5 минут	Участники разгадывают легенду или персонажа, о котором идет речь.  Ведущий рассказывает легенду и плавно подводит к мастер-классу.
3	Мастер-класс по теме легенды	20-30 минут	Каждый участник узнаёт о старинной легенде, которая плотно связан со старинным родом М.Ю.Лермонтова и создает своими руками поделку, которую уносит домой.
4	Финал	5 минут	Награждение участников символическими подарками от библиотеки. Ведущий прощается с группой, предлагает почитать сопутствующую литературу на тему квеста.

**Материально-техническое обеспечение занятия:** ноутбук, тв-экран для показа, канцелярия для мастер-класса: ножницы, карандаши, фломастеры, клей, бумага, картон (белый, цветной).

**Описание заданий:** каждое задание это загадка, ребус, кроссворд или шифр. За верно разгаданное задание участники получают кусочек пазла – фрагмент одного изображения (иллюстрация старинной шотландской легенды о музыканте и певце Лермонте). Можно распечатать на листе А4 иллюстрацию, ламинировать её и разделить на фрагменты по количеству заданий.

Ответы для каждого задания:

1. Герб Лермонтов,
2. Шотландский воин,
3. Единорог,
4. Королева фей,
5. Чертополох,
6. Арфа

**Итоговый этап.** В завершении вводного занятия проводим круг доверия, где участники по очереди рассказывают о своих впечатлениях и говорят о том, что хотели бы узнать на последующих встречах. Ведущий выступает с напутствующей речью, в которой мотивирует детей на дальнейшую исследовательскую деятельность. Например, предлагает самостоятельно изучить свою родословную, записать в библиотеку и взять книги для домашнего чтения, обратившись к библиотекарям (ведущим) или к книжной выставке, которая была подготовлена заранее.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная методическая разработка будет полезна библиотекарям, педагогам, ведущим детских мероприятий в рамках проведения ознакомительных занятий со школьниками по теме краеведения, знакомства с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова, что способствует пробуждению интереса к истории Родного края, истории семьи, интереса к художественной книге и популяризации чтения в целом. Вводное занятие побуждает интерес детей к участию в следующих занятиях литературного квеста «Библиотечное закулисье», который состоит из 12 занятий. В дальнейшем мы продолжим знакомство с историей старинного особняка Мусиных-Пушкиных на Литейном проспекте в Санкт-Петербурге, изучим особенности библиотечной работы и работы с книжным фондом, погрузимся в историю Лермонтовского наследия. Каждое занятие сопровождается новыми мастер-классами, заданиями и знакомством с литературой и творчеством авторов, иллюстраторов, произведений народов мира. В завершении всего цикла пройдет литературная праздничная елка.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК\*

### Литейная часть и особняк Мусиных-Пушкиных

1. Бройтман, Л. Маленький дом на Литейном // Петербургские сюжеты : о жизни людей известных и не очень / Л. Бройтман. – М., 2009. – С. 255–262.
2. Жерихина, Е. И. Литейная часть. От Невы до Кирочной, 1710–1918 / Е. И. Жерихина. – М. : Центрполиграф, 2006. – 416 с.
3. Микишатъев, М. Вокруг Литейного : прогулки по Литейной части / М. Микишатъев. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2008. – 444 с.
4. Особняк Мусиных-Пушкиных на Литейном проспекте / [авт.-сост. М. А. Яковлева] ; Межрайон. централиз. библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова, Ком. по культуре Санкт-Петербурга. – СПб. : СПбГБУК МЦБС, 2015. – 24 с. : ил. – URL: [http://ekatalog.lplib.ru/elb/mcbs\\_publications/MCBS\\_21.pdf](http://ekatalog.lplib.ru/elb/mcbs_publications/MCBS_21.pdf).
5. Первушина, Е. В. Особняки Мусиных-Пушкиных // Петербургские особняки и доходные дома / Е. В. Первушина. – СПб., 2016. – С. 68–85.
6. Филимонова, А. В. От Районной до Центральной: к юбилею Центральной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова в Санкт-Петербурге / А. В. Филимонова // Лермонтовские чтения-2017. Изучение творчества М. Ю. Лермонтова в контексте современности : сборник статей / Ком. по культуре правительства Санкт-Петербурга, Межрайон. централиз. библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова. – СПб., 2018. – С. 7–27. – URL: [http://ekatalog.lplib.ru/elb/mcbs\\_publications/LR\\_2017.pdf](http://ekatalog.lplib.ru/elb/mcbs_publications/LR_2017.pdf).
7. Яковлева, М. А. С Лермонтовым по Литейной части. Вокруг Моховой : [петербургский литературный путеводитель] / [авт.-сост. М. А. Яковлева] ; Ком. по культуре Санкт-Петербурга, Межрайон. централиз. библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова. – 3-е изд. – СПб. : СПбГБУК МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, 2016. – 40 с. – URL: [http://ekatalog.lplib.ru/elb/mcbs\\_publications/MCBS\\_17.pdf](http://ekatalog.lplib.ru/elb/mcbs_publications/MCBS_17.pdf).
8. Яковлева, М. А. С Лермонтовым по Литейной части. По Гагаринской : [петербургский литературный путеводитель] / [авт.-сост. М. А. Яковлева] ; Ком. по культуре Санкт-Петербурга, Межрайон. централиз. библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова. – 3-е изд. – СПб. : СПбГБУК МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, 2016. – 36 с. – URL: [http://ekatalog.lplib.ru/elb/mcbs\\_publications/MCBS\\_18.pdf](http://ekatalog.lplib.ru/elb/mcbs_publications/MCBS_18.pdf).

### О Лермонтове и его творчестве

9. Афанасьев, В. Тропа к Лермонтову : [для старшего школьного возраста] / В. Афанасьев, П. Боголепов. – М. : Детская литература, 1982. – 384 с.
10. Висковатый, П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов : биография / П. А. Висковатый. – М. : Захаров, 2004. – 414 с.
11. Загорюлько, В. И. Лермонтовы : очерки о великом поэте и его родственниках / В. И. Загорюлько. – СПб. : Просвещение, 1998. – 159 с.
12. Загорюлько, В. И. Поручик Лермонтов : страницы военной биографии поэта / В. И. Загорюлько, Е. П. Абрамов. – СПб. : Просвещение, 2002. – 176 с.
13. Коровин, В. И. М. Ю. Лермонтов в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В. И. Коровин. – М. : Русское слово, 2001. – 88 с.
14. Лермонтовские места в Санкт-Петербурге : [карта с комментариями] / Ком. по культуре Санкт-Петербурга, Межрайон. централиз. библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова ; дизайнер Е. Н. Беяева. – 5-е изд. – СПб. : СПбГБУК МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, 2014. – [1] л. + 1 отд. л. цв. ил. – URL: [http://ekatalog.lplib.ru/elb/mcbs\\_publications/LK\\_07.pdf](http://ekatalog.lplib.ru/elb/mcbs_publications/LK_07.pdf).
15. Мануйлов, В. А. Лермонтов в Петербурге / В. А. Мануйлов. – Л. : Лениздат, 1964. – 339 с.

16. Молчанова, Т. Лермонты - Лермонтовы, 1057-2007 : Россия и Великобритания : к 950-летию юбилею фамилии : [обобщенная генеалогия клана Лермонтов-Лермонтовых] / Т. Молчанова, Р. Лермонт. – М. : Логос : Университетская книга, 2007. – 93 с. ; [24] л. цв. ил. : портр.
17. По следам литературных героев М. Ю. Лермонтова в Петербурге / Ком. по культуре Санкт-Петербурга, СПбГУК МЦБС им. М. Ю. Лермонтова ; авт.-сост. М. А. Яковлева ; дизайн и фот. В. В. Катаева. – СПб. : СПбГБУК МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, 2014. – 44 с. : цв. ил., карты. – URL: [http://ekatalog.lplib.ru/elb/mcbs\\_publications/LK\\_03.pdf](http://ekatalog.lplib.ru/elb/mcbs_publications/LK_03.pdf).
18. Раков, Ю. А. Петербург – город литературных героев : учебное пособие / Ю. А. Раков. – 4-е изд. – СПб. : Химиздат, 2002. – 136 с.
19. Чекалин, С. В. Лермонтов : знакомясь с биографией поэта... / С. В. Чекалин. – М. : Знание, 1991. – 256 с.

#### **Произведения Лермонтова**

20. Лермонтов, М. Ю. Ашик-Кериб : турецкая сказка / М. Ю. Лермонтов ; [ил. Е. Абдулаевой]. – М. : Издат. дом Мещерякова, 2010. – 31 с. : цв. ил. – (Детская классика).
21. Лермонтов, М. Ю. Бородино / М. Ю. Лермонтов. – М. : Дарь : Белый город, 2012. – 15 с. : цв. ил.
22. Лермонтов, М. Ю. Избранное / М. Ю. Лермонтов. – М. : Правда, 1982. – 447 с. – (Библиотека отечественной классики).

#### **Литература о Томасе Лермонте**

23. Кашнер, Э. Р. Томас Рифмач / Э. Кашнер ; [пер. с англ. Н. В. Григорьевой, В. И. Грушецкого]. – М. : Арда ; Азбука, 2007. – 352 с. : рис.
24. О Томасе Лермонте - шотландском предке русского поэта : биография отдельного лица / [Л. Овчининская, Т. Королева, И. Воронцов ; пер. О. Татариновой, Ж. Лермонт]. – М. : Ассоциация «Лермонтовское наследие», 1993. – 20 с. : фото цв.
25. Скотт, В. Томас Рифмач // Собрание сочинений. Т. 4. Переводы / С. Я. Маршак. – М., 1969. – С. 56–58.
26. Томас Лермонт (Кельтская легенда) // Лорелля: Легенды народов Западной Европы. – М., 1996. – С. 91–109.
27. Томас Лермонт (по мотивам шотландской легенды) // Легенды старой Европы : [для чтения взрослыми детям] / ил. Ю. А. Корнакова. – Краснодар : Улыбка, 2012. – С. 37–48.
28. Томас Лермонт // Великие легенды / [пересказ В. Марковой, С. Прокофьевой ; предисл. В. Марковой ; худ. Л. Фейнберг, З. Ярина]. – М. : АСТ, 2006. – С. 165–185.
29. Томас Стихослагатель // Шотландские народные сказки и предания : [для детей среднего школьного возраста] / [пересказ Ю. Денисова] ; худож. Ника Гольц. – М. : Московведение, 2012. – С. 5–8.

\*Список литературы подготовлен Библиографическим отделом МЦБС им. М.Ю. Лермонтова

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Экскурсия и квест по Центральной библиотеке МЦБС им. М.Ю. Лермонтова

Центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова на Литейном проспекте, расположена в старинном особняке Мусиных-Пушкиных. Это флагманская библиотека Межрайонной централизованной библиотечной системы, носящей имя великого поэта.

На первом этаже мы встречаем наших посетителей.



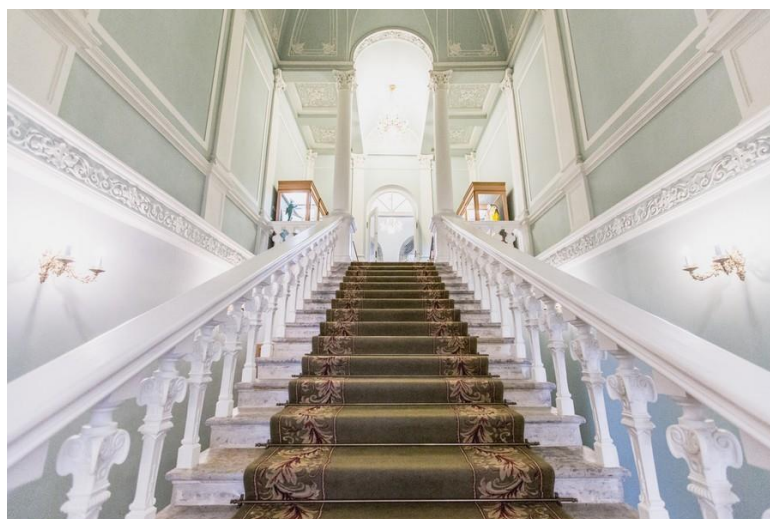
В холле библиотеки на первом этаже располагается пространство Открытой гостиной.



Открытая гостиная - это выставочное, культурно-развлекательное, прикладное и образовательное пространство, объединяющее в себе место для чтения, работы, обучения и отдыха посетителей.



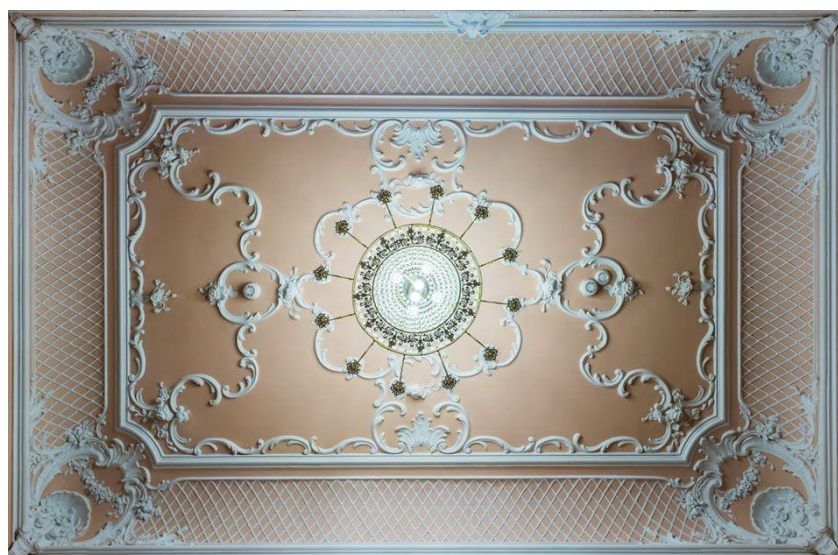
На второй этаж ведет старинная лестница. Над лестницей находится световой и воздушный фонарь, который в давние времена был функционален, а теперь является частью интерьера и освещает лестницу лампами дневного света.



Поднявшись на второй этаж, посетителей встречает фойе, в котором находятся витрины с различными тематическими выставками и бюст Михаила Юрьевича Лермонтова. Фойе раньше служил аванзалом, в котором посетители ожидали приема владельцев особняка.



На фото ниже можно представлен потолок фойе.



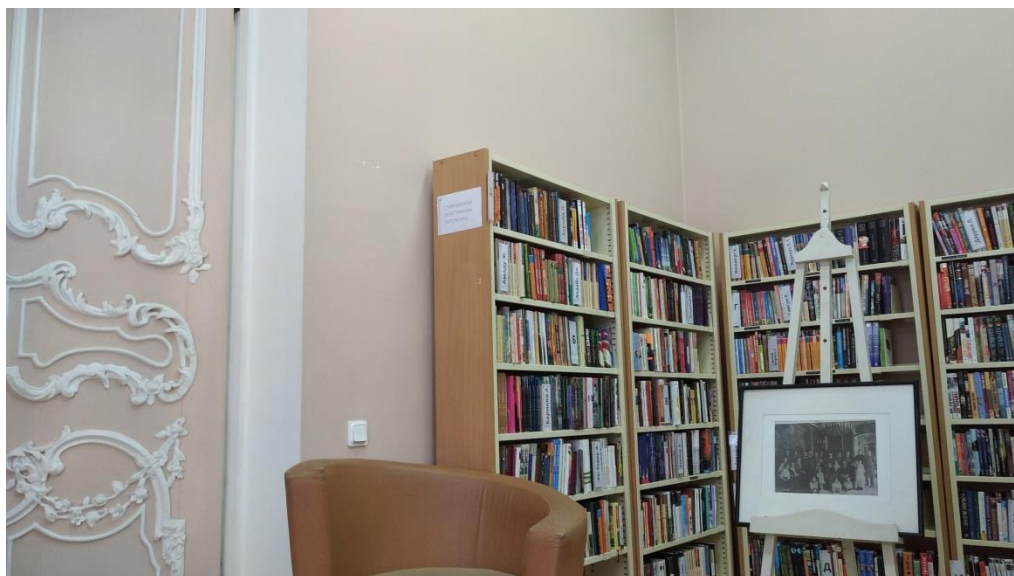
Далее из аванзала (от бюста М.Ю. Лермонтова) поворачиваем налево и попадаем в пространство Галереи. Здесь находится специализированная литература книжного фонда библиотеки. В конце 19 века здесь находилось выставочное пространство, галерея, в которой были представлены предметы из коллекции Мусиных-Пушкиных, в которую входили различные объекты народно-прикладного творчества.



Пройдя через Галерею, поворачиваем налево и перед нами предстаёт анфилада залов, в котором представлен фонд художественной литературы, а ранее находились залы владельцев особняка, в которых проходили тихие семейные вечера, проводили досуг, общались, читали, пили чай с десертами. Во время проведения баллов эти залы становились парадными, и здесь можно было отдохнуть от танцев и музыки.



В одном из залов мы видим фото - это копия фотографии семьи владельцев особняка, которую сделал Карл Булла в конце 19 века. На фотографии в центре владелица особняка Мусиных Пушкиных – Любовь Александровна в окружении родственников. По фотографии мы можем судить об убранстве парадных залов.



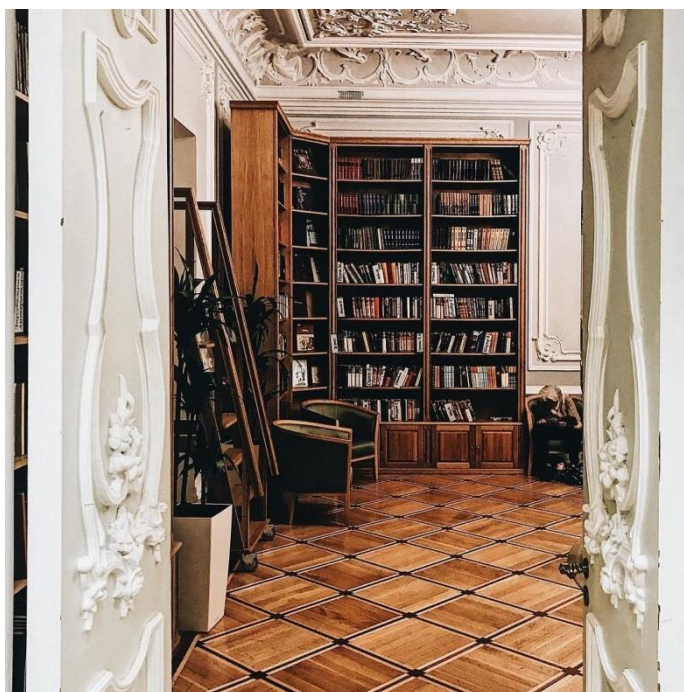
Дальше мы проходим мимо Голубой гостиной, в которой представлена экспозиция фотографий и различных предметов по теме владельцев особняка Мусиных-Пушкиных.



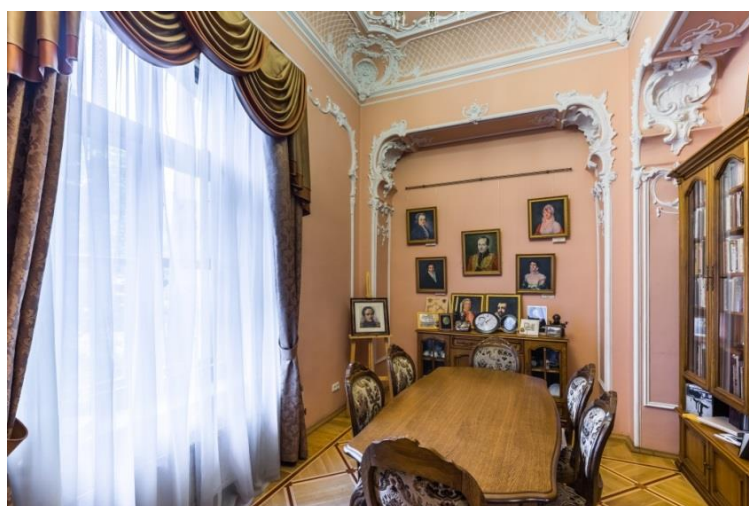
Из анфилады залов мы попадаем в зал Детской литературы.



Из зала детской литературы мы попадаем в Зал классики, где представлен книжный фонд классической литературы зарубежных и русских авторов.



Здесь мы заходим в Лермонтовскую гостиную, в которой хранится большая коллекция Лермонтовского наследия и Лермонтовская энциклопедия, которую создавал Виктор Андронникович Мануйлов на протяжении более 20-ти лет.



На фото самые миниатюрные книги, хранящиеся в Лермонтовской гостиной. Самая маленькая по формату из них размером 1 сантиметр и читать её можно только используя лупу.



Возвращаемся в Зал старинных историй. Его мы величаем – Залом старинных историй, где проводим финальную часть Библиотечного закулисья, рассказываем легенду и проводим мастер-класс.



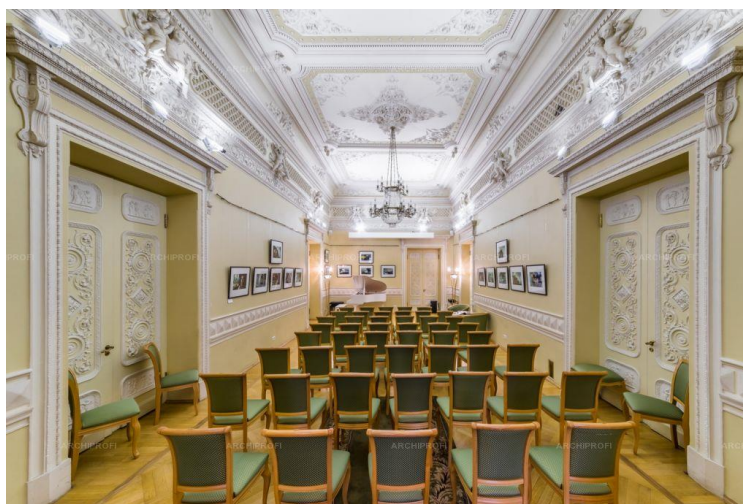
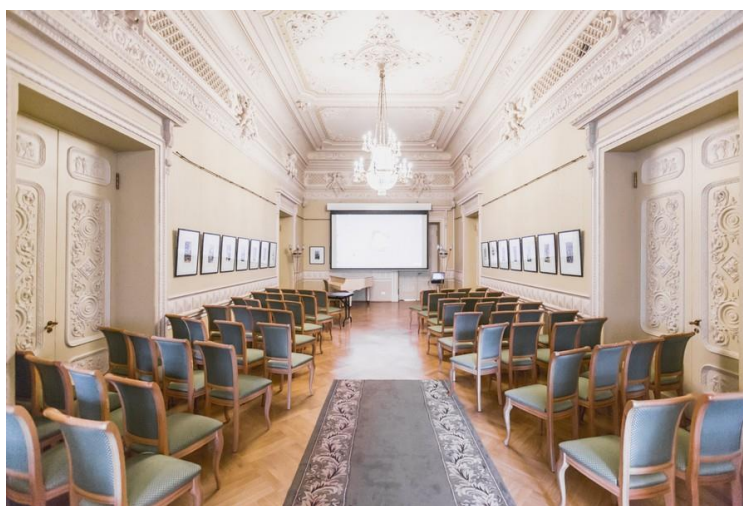
В заключении мы предлагаем посетителям записаться в библиотеку и взять на дом книги по теме Библиотечного закулисья.



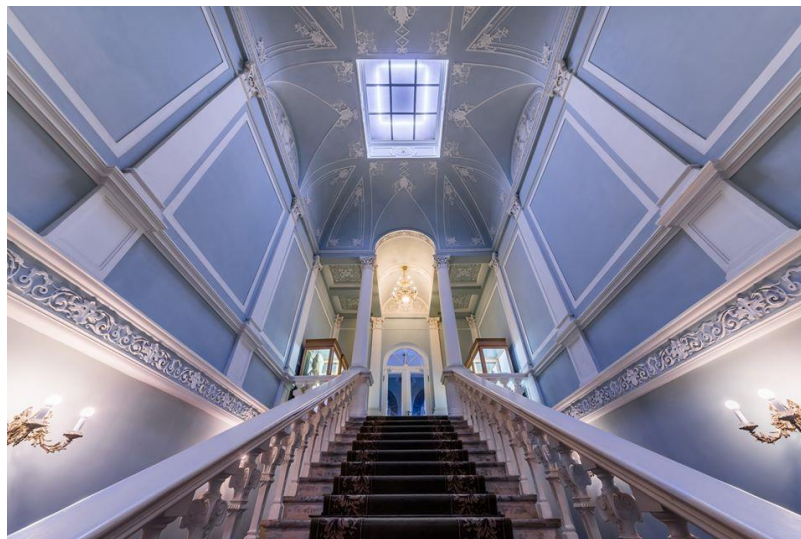
Записавшись в библиотеку и взяв книги на дом, мы проходим мимо пространства Белого зала, в котором проводятся творческие вечера, открытие выставок, презентации книг, лекции, семинары, фестивали и многое другое.



Эти стены посещали знаменитые люди, такие как Николай Цискаридзе, Людмила Улицкая, Яков Гордин, Сергей Безруков, Валерий Попов. Здесь читали свои стихи Илья Фоняков и Александр Кушнер, звучала музыка Сергея Слонимского в авторском исполнении и уникальный голос Сергея Лейферкуса. Нашим читателям представляли свои фильмы Владимир Виноградов, Сергей Дебижев, Людмила и Юлиан Панич и многие другие.



Возвращаются участники квеста обратно, спустившись вниз по той же белой лестнице, по которой поднимались наверх в начале мастер-класса. На фото лестница подсвечена электрическим светом.



Приложение 2. Схема прохождения этапов литературного квеста «Библиотечное закулисье»

