

Комитет по образованию Администрации Советского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр» Советского района Алтайского края

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

**Творческого объединения «Рукодельница»**

**(срок реализации – 1 год, возраст – 7 – 10 лет)**

**Автор – составитель:**

**Верещагина Елена Викторовна,**

**педагог дополнительного**

**образования**

### Пояснительная записка.

Из всего многообразия видов творчества - декоративно - прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания. При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством своего народа. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, поддерживать, уважать и развивать традиции. **Актуальность программы** обусловлена общественной потребностью воспитания гражданина и патриота знающего и любящего свою родину, данная задача не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение

уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Шитье из лоскутков, вышивка шелковыми лентами, аппликация из ткани, знакомство с новым видом бумажной пластики – квиллингом, джутовой филигранью – интересное и творческое занятие. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Кроме того, все декоративно-прикладное творчество приносит и практическую пользу.

Данная образовательная программа имеет **художественно-эстетическую направленность**.

**Новизна** программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурные традиции и инновационную направленность. На занятиях в объединении дети осваивают не только мастерство ремесел, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Целесообразность**. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественных композиций, предметов быта и игрушек. Поэтому я перед собой поставила цель - научить детей самостоятельно создавать предметы быта, игрушки, знакомить с историей народного творчества.

**Цель программы**: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;  
прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;  
развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность;  
стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;  
воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;  
развивать умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;  
развивать стремление к творческой самореализации;

## **Планируемые результаты:**

Учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека; получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, при изготовлении игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, получат первоначальный опыт трудового самовоспитания:

научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- ✓ осознание своих творческих возможностей;
- ✓ проявление познавательных мотивов;
- ✓ развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- ✓ планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- ✓ осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- ✓ строить речевые высказывания в устной форме;
- ✓ оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- ✓ включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

### **Формы и виды работы**

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).
- **Структура программы**
- Программа объединения «Рукодельницы» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.
- Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.
- Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.
- Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

### **Обоснование выбора программы:**

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся 1-4 классов.

Программа работы рассчитана на **1 год**. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы 12 человек.

**Режим Работы:**

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа во внеурочное время

186 час за год

Занятие 45 мин, перерыв 15 мин

Форма обучения: очная

**Форма подведения итогов реализации программы дополнительного**

**образования детей** - участие в районных и краевых конкурсах декоративно-прикладного творчества, а также организация и проведение конкурсов-выставок на базе «Кокшинская СОШ»-филиал МБОУ Красноярской СОШ.

**Основные формы и методы организации учебного процесса.**

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1.Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3.Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4.Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра - оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний,	Игра

	умений, развитие ответственности, самостоятельности	
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
10. Итоговое занятие	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, тест

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

#### Учебно – тематический план.

№	Название темы	Количество часов			
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Дата
<b><u>1</u></b>	<b><u>Вводное занятие.</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>1</u></b>		
<b><u>2</u></b>	<b><u>Работа с тканью.</u></b>	<b><u>30</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>28</u></b>	
2.1	Искусственные цветы из ткани. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	2	2		
2.2	Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинирование.	6		6	

	Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувенира «корзина с цветами».				
2.3	Стилизованные цветы. Изготовление розы.	4		4	
2.4	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	6		6	
2.5	Кинусайга (Лоскутная аппликация) (изготовление изделия по выбору)	12		12	
<b><u>3</u></b>	<b><u>Работа с бумагой.</u></b>	<b><u>28</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>24</u></b>	
<b><i>3.1</i></b>	<b><i>Азбука бумажной пластики.</i></b>	<b><i>10</i></b>	<b><i>2</i></b>	<b><i>8</i></b>	
3.1.1	Техника – квиллинг	2	2		
3.1.2	Элементы квиллинга.	1		1	
3.1.3	Изготовление цветов.	2		2	
3.1.4	Изготовление бабочки.	2		2	
3.1.5	Изготовление композиции в технике квиллинг по выбору.	3		3	
<b><i>3.2</i></b>	<b><i>Техника. Декупаж. Изготовление подставки под карандаши</i></b>	<b><i>8</i></b>	<b><i>1</i></b>	<b><i>7</i></b>	
<b><i>3.3</i></b>	<b><i>Техника скрапбукинг. Изготовление папки для портфолио</i></b>	<b><i>10</i></b>	<b><i>1</i></b>	<b><i>9</i></b>	
<b><u>4</u></b>	<b><u>Вязание</u></b>	<b><u>32</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>31</u></b>	
4.1	Куклы амигурами	14	1	13	
4.2	Тапочки, шапки	12		12	
4.3	Изделие по выбору	6		6	
<b><u>5</u></b>	<b><u>Вышивка лентами.</u></b>	<b><u>18</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>16</u></b>	
5.1	Знакомство с историей и видами вышивки. Техника безопасности. Правила безопасности труда.	1	1		
5.2	Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.	1	1		
5.3	Швы, используемые в вышивке лентами. Гладкий шов. Петельный шов.	4		4	



5.4	Шов «мушка», «узелки». Ленточный шов, «корзинка».	2		2	
5.5	Изготовление цветов из лент.	6		6	
5.6	Изготовление панно из лент	4		4	
<b><u>6</u></b>	<b><u>Куклы-шкатулки</u></b>	<b><u>30</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>29</u></b>	
6.1	Материалы и инструменты.	1	1		
6.2	Способы изготовления изделий из куклы Барби.	2		2	
6.3	Последовательность выполнения шкатулки (каркаса)	2		2	
6.4	Последовательность выполнения наряда.	2		2	
6.5	Последовательность сборки шкатулки.	2		2	
6.6	Изготовление куклы по замыслу.	21		21	
<b><u>7</u></b>	<b><u>Джутовая филигрань.</u></b>	<b><u>30</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>28</u></b>	
7.1	Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		
7.2	Декорирование вазы джутовым шнуром.	10		10	
7.3	Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка.	8		8	
7.4	Объемные поделки из джутового шнура. Корзинка	10		10	
<b><u>8.</u></b>	<b><u>Авторская игрушка</u></b>	<b><u>16</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>15</u></b>	
8.1	Изготовление игрушки по замыслу с применением различных техник	16	1	15	
<b><u>9</u></b>	<b><u>Заключительная выставка</u></b>	<b><u>1</u></b>		<b><u>1</u></b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>186</b>	<b>14</b>	<b>172</b>	

## Содержание программы.

### **Раздел 1. Вводное занятие 1 час**

Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия. 1 час

### **Раздел 2. Работа с тканью 30 час**

Тема: Искусственные цветы из ткани. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. 4 час

Тема: Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинирование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувенира «корзина с цветами». Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками. 6 час

Тема: Стилизованные цветы. Изготовление розы. 4 час

Тема: Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани. 6 час  
Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Отделочные элементы: стежка, сборка, рюши, фестоны.

Тема: Лоскутная аппликация. Основные приемы и элементы лоскутной аппликации. Изготовление аппликации на твёрдой основе по выбору. 12 час

### **Раздел 3. Работа с бумагой. 28 час**

Тема: Азбука бумажной пластики. Техника – квиллинг. Техника безопасности. Правила безопасности труда. Элементы квиллинга. Изготовление цветов. Изготовление бабочки. Изготовление композиции в технике квиллинг по выбору. 10 час

Тема: Техника. Декупаж. Изготовление подставки под карандаши 8 час

Тема: Техника скрапбукинг. Изготовление папки для портфолио 10 час

### **Раздел 4. Вязание 32 час**

Тема: Куклы амигурами. 14 час

Тема: Тапочки, шапки. 12 час

Тема: Изделие по выбору 6 час

### **Раздел 5. Вышивка лентами. 18 час**

Тема: Знакомство с историей и видами вышивки. Техника безопасности. Правила безопасности труда. 1 час

Тема: Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы. 1 час

Тема: Швы, используемые в вышивке лентами. Гладкий шов. Петельный шов. 4 час

Тема: Шов «мушка», «узелки». Ленточный шов, «корзинка». 2 час

Тема: Изготовление цветов из лент. Изготовление панно из лент 10 час

### **Раздел 6. Куклы-шкатулки 30 час**

Тема: Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности.

Правила безопасности труда. 1 час

Тема: Способы изготовления изделий из куклы Барби. 4 час

Тема: Последовательность выполнения шкатулки (каркаса) 2 час

Тема: Последовательность выполнения наряда. Последовательность сборки шкатулки. 4 час

Тема: Изготовление куклы по замыслу. 21 час

### **Раздел 7. Джутовая филигрань. 30 час**

Тема: Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности 2 час

Тема: Декорирование вазы джутовым шнуром 10 час

Тема: Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка 8 час

Тема: Объемные поделки из джутового шнура. Корзинка 10 час

### **Раздел 8. Авторская игрушка 8 час.**

Тема: Изготовление игрушки по замыслу с применением различных техник 8 час

### **Раздел 9 Заключительное (итоговое) занятие 1 час**

Итоговая выставка на общешкольном родительском собрании

#### ***Информационные ресурсы***

1. <http://www.tehnologiya.narod.ru>
2. <http://www.kru4ok.ru/>
3. [http:// www.tricoter.su/](http://www.tricoter.su/)
4. <http://www.1001uzor.com>
5. <http://kreslo4u.ru/category/aksessu...oskutnoe-shitje>
6. <http://avtor-makhmutova.spb.ru/read...y-technics.html>
7. <http://www.mquilts.ru/>
8. <http://www.dublirin.com.ua/>

#### **Список использованной литературы.**

1. К.Митителло «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г
2. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 1997 г

3. Н.Н. Голубева «Аппликация из природных материалов». Москва. Изд. «Культура и традиции», 2002 год
4. Д.К.Ди Фидио, В.С.Беллини «Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения». Москва. Изд. «Контэнт», 2009 год.