Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

«Агаповская детская школа искусств»

**«Введение в мир музыкальной грамоты»**  
Методическая разработка урока  
по предмету «Развитие музыкальных способностей детей» группы раннего  
эстетического развития

Подготовила: Табакова М.А.

Агаповка  
 2022г.

**Пояснительная записка**

Уроки проходят в игровой форме и построены на частой смене видов деятельности: это обеспечивает комплексный подход, динамику продвижения и постоянный интерес детей.  
На уроке особенное внимание уделяется развитию музыкального слуха и чувства ритма. Для достижения этой цели используются различные формы деятельности:  
1. Пение  
- развитие голоса, дикции и артикуляции  
- тщательная работа над чистым интонированием  
- работа над правильным вокальным дыханием.  
2. Слушание музыки  
- знакомство с разными музыкальными жанрами  
- приобщение к музыкальной культуре  
- воспитание музыкального вкуса и слушательской культуры  
3. Игра в "оркестре" на музыкальных инструментах  
- развитие чувства ритма  
- знакомство с музыкальными инструментами  
4. Пальчиковая гимнастика  
- развитие мелкой моторики  
- развитие голоса и речи  
5. Подвижные игры  
- развитие основных двигательных навыков  
- развитие творчества и фантазии в игре  
- работа над социальной адаптацией: выработка слаженности действий в коллективе  
6. Изучение нотной грамоты  
- игры на усвоение понятий: регистры, ключи, ноты, интервалы , длительности , лады, динамика и др.

**Цель:**  
Формирование у детей старшего дошкольного возраста основ музыкальной грамоты, в единстве с развитием музыкальных и творческих способностей, воспитанием эмоциональной отзывчивости и устойчивого интереса к урокам.  
**Задачи:**  
Закрепить у детей знания музыкальных терминов: «быстро, медленно, тихо, громко, спокойно, торжественно»; понятиях: «Звукоряд".  
Развивать ладовое чувство, слуховую дифференциацию, умение детей различать темп и динамические оттенки музыкальной речи: тихо - громко, медленно -быстро. Содействовать развитию чувства метроритмической пульсации.  
Познакомить детей с понятием «Нотоносец».  
Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера и устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности.

Контингент участников: дети дошкольного возраста.

**Оформление и оборудование к занятию:**  
Игра Прогулка», карточки с нотоносцем, доска с магнитиками, фортепиано, магнитофон.  
**Музыкальный материал**:  
Приветствие «Колокольчик» Е.Бриская ,Н. Любарский «Дождик», попевка «Вот летает птичка» Е.Гайдар, аудиоигра «Солнышко» Железновы, П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» , М.Рожкова «Ты лети, мой голубок», «Начальная и финальная песенка» И. Королькова.

**Методы:** диалог, беседа, сравнение, образное сопоставление, создание игровых ситуаций.

**Предварительная работа:**  
Изучение тем: «Темп», «Динамические оттенки», «Звукоряд», «Мажор», « Минор».  
Подготовка дидактического материала для музыкальных игр: изготовление нотоносцев для каждого ребенка.  
Разучивание с детьми песни «Прекрасен мир поющий»  
Подбор музыкального оформления к занятию.  
Повторение с детьми правил к музыкально-дидактическим играм: «Звукоряд», «Оркестр».

**Практическая работа на занятии:**Пение попевки « Вот летает птичка» в разном характере: четко, быстро, отрывисто (стаккато) – медленно, плавно, связанно (легато).  
Вспомнить, что такое «Звукоряд». Игра «Солнышко».  
**Новая тема:**  
Познакомить детей с понятием «Нотоносец». Игра «Оркестр».  
Исполнение выученных песен

**План урока:**  
1.Приветствие (Начальная песенка)  
2.Упражнение на развитие звукообразования и дыхания  
3. Упражнение на развитие чувства ритма и определение характера и темпа музыкального произведения.  
4. Исполнение песни  
5.Музыкальная грамота  
6.Слушание  
7.Упражнение на развитие ритма  
8. Шумовой оркестр  
9. Финальная песенка о завершении урока

**Ход занятия**

**1. Приветствие**  
Задачи:  
- создание положительного эмоционального настроя у детей на музыкальную деятельность;  
- концентрация внимания.

- Ребята! Сегодня мы с вами начинаем большое путешествие в мир музыки. Потому что в этом путешествии нас ожидает много неожиданных встреч и открытий. Да, да! Именно открытий! Вы уже стали очень музыкальными детьми и очень много знаете о музыке.

**2. Упражнение на развитие звукообразования дыхания «Прогулка»**  
Задачи:  
- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков;   
- укреплять физиологическое дыхание детей;  
- тренировать силу вдоха и выдоха;  
- развивать продолжительный выдох;  
- формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох- длинный выдох).

- Жила-была маленькая лошадка. Она очень любила бегать .Вот так*---( Дети «щелкают» языком на полуулыбке(Высоко)*Лошадка жила со своей мамой , доброй и красивой лошадью. Ходила она так*---- (Дети медленно «щелкают» языком вытянув губы ( низко)*И очень часто Лошадка любила бегать с мамой наперегонки *( Щелкать поочередно(высоко- низко, быстро-медленно).*

Но однажды подул сильный ветер! *( Активный долгий выдох через 4р.)*

Лошадка подошла к своей маме и спросила: «Можно ли мне погулять?» «Да куда же ты пойдешь?- ответила мама,- на улице сильный ветер».

Но лошадка не послушалась и побежала*---( «щелкать» высоко от нижнего «У» до верхнего «О»)*Вдруг она увидела на полянке красивый цветок:  
«Ах, какая прелесть?»- подумала лошадка, подбежала к цветку и стала его нюхать*. ( Вдох через нос, легкий бесшумный; выдох через рот со звуком «а», медленно)*Только это был не цветок, а красивая Бабочка. Она вспорхнула и улетела. А лошадка поскакала дальше. *( «щелкать» высоко)*Вдруг лошадка услышала странный звук. (*Долгий «Ш»)*  
«Подойду –ка я поближе»,- решила лошадка. Это была большая змея, которая ползла по дереву, она очень напугала лошадку*. ( Звук «Ш» короткий 4 раза)*

Вот пробежал ежик- *Звук «Ф»*Застрекотал кузнечик- *Звук «Ц»*Пролетел жук- *Звук «Ж»-продолжительный*  
А за ним комар - *Звук «З»-продолжительный*А ветер дул все сильнее и сильнее. - *Продолжительный выдох*  
Лошадка замерзла.- *Звук « Брр»*  
И побежала домой. - *«Щелкать» высоко*Навстречу лошадке вышла ее добрая мама.- *«Щелкать» низко*  
Она стала согревать лошадку. *- Бесшумный выдох на ладони через открытый рот—4 раза*

**3.Упражнения на развитие чувства ритма, определение характера и темпа музыкального произведения.**

Задача:  
- уметь чувствовать характер попевки и использовать в связи с этим нужную манеру исполнения, штрихи, динамику.  
Попевка «Вот летает птичка».  
Петь нужно с соблюдением ровного ритма. Я пою вместе с детьми.  
Исполняем песню четко, медленно - вверх на легато, а вниз отрывисто на стаккато.

- Давайте с вами попробуем исполнить попевку весело, а затем грустно.  
*(Дети поют попевку в разных темпах и характерах).*

-А теперь давайте послушаем пьесу «Дождик и скажем, как здесь меняется темп и динамика. ( *Дети слушают и отвечают) .*

**4. Исполнение песни**  
Задачи:  
- прививать детям культуру исполнения: выразительное исполнение в зависимости от содержания песни, умение слушать друг друга;

- получать удовольствие от пения в коллективе.

- Молодцы ребята, и теперь, когда мы с вами очень хорошо подготовили наш голос к пению, исполним песню «Ты лети, мой голубок».

*( Выразительное исполнение песни)*

- А сейчас давайте подумаем и вспомним, о чём мы с вами говорили на прошлом занятии?

**5. Музыкальная грамота**Задачи:  
- закрепить у детей знания музыкальных терминов: «быстро, медленно, тихо, громко, спокойно, торжественно»; понятия «Звукоряд»;

-познакомить детей с общепринятой нотной записью;  
- развивать их мышление, музыкальную восприимчивость.  
- Ребята, скажите, а из чего складывается музыка*? ( Из звуков*)  
- А как мы можем ее записать? Как называются знаки, которыми мы записываем музыку? *(Ноты)*- А сколько же у нас нот? *(Семь)*- Как их зовут*? ( дети отвечают)*  
-А если наши ноты построятся по лесенке, что у нас получится*?(Звукоряд)*Давайте проверим!

*Игра « Солнышко» авторы Железновы*  
- Молодцы! А сегодня мы с вами узнаем, где живут наши нотки!  
Ноты записываются на пяти линейках, их называют Нотоносец. Ноты располагаются на линейках и между ними.

***Домашнее задание:*** *написать ноты на нотоносце, раздать детям карточки с нарисованным нотоносцем*

**6.Слушание музыки**  
Задача:  
- формировать целостное восприятие музыкальных произведений на основе интонационно- образного анализа.  
- Ну, хорошо, а теперь мы с вами давайте послушаем произведение.

*(П.И. Чайковский « Марш деревянных солдатиков»)*  
-Что это за « кит» в музыке? (*Марш)*- Что можно делать под марш?(*Шагать)*-Молодцы! Это произведение называется « Марш деревянных солдатиков»

**7. Упражнение на развитие ритма**  
Задачи:  
- продолжать развивать чувство ритма;  
- совершенствовать восприятие ритмических рисунков;

- А теперь давайте отметим хлопками шаги-доли:  
1 предложение будем хлопать длинными шагами,  
2 предложение будем хлопать короткими шагами,  
3 предложение будем хлопать так: хлопок (сильная доля), а затем руку в кулачок (слабая доля)

(*Дети выполняют задание)*

**8. Шумовой оркестр**  
Задача:  
- приобщать детей к музицированию как пути активизации их познавательной деятельности.

Использовать традиционные детские инструменты.

-А теперь я вам раздам шумовые инструменты и вы выполните тоже самое задание.  
И в третьем предложении на слабую долю (кулачок ) будет играть треугольник.  
*(Дети играют).*

**9. Песня о завершении урока.**

**Список использованной литературы:**

1. Жигалко Е., Казанская Е. Издательство: СПб.: Композитор  
Год: 2008  
2.И.Кутузова. А.Кудрявцева «Музыкальные праздники в детском саду»  
Москва «Просвещение» 2005 г.  
3.Пилипенко «Азбука ритмов» Издательство В. Катанского. Москва 2004г.  
4. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста  
Ростов на Дону 2008г.  
5.Королькова И.С. Учимся , играя  
Ростов на Дону 2011г.

6. Е.Ю.Гайдар «Песенки – попевки для дошкольников». Москва 2020г.