**Конспект урока по изобразительному искусству на отделении РЭР «Одуванчик»**

 Преподаватель ГУ ДО ДШИ им. С. Н. Кнушевицкого г. Петровска Саратовской области Железновой Ирины Александровны.

**Цель:**

- развитие восприятия, обогащение сенсорного опыта путем выделения цвета,

-формирование умения изображать знакомые предметы,

- формирование умения рисовать одуванчики (круг) на стебельке,

-формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показанные взрослым.

 **Материалы:** одуванчики, образец, кисти, баночка с водой, гуашь, лист бумаги для показа, мольберт, влажные салфетки.

**Планируемые результаты:** Овладение первичными впечатлениями о природных сезонных изменениях. Запоминание цветового порядка в радуге.

**Ход занятия:**

 **Преподаватель:** Добрый вечер ребята. Сейчас у нас урок изобразительного искусства, поэтому у вас на столах уже стоит вода, а вам нужно приготовить ваши альбом и краски. Не забываем про фартуки. Если все готовы, то начнем урок.

- А какое сейчас время года, какие изменения вы видите на улице?

 **Дети:** Весна, деревья листья распустили, трава вылезла, цветы появились.

 **Преподаватель:** Сейчас везде цветут одуванчики, а когда они отцветут будут из них шарики.

**Одуванчик**

Уронило солнце

Лучик золотой.

Вырос одуванчик,

Первый, молодой.

У него чудесный

Золотистый цвет.

Он большого солнца

Маленький портрет.

 О.Высотская

 **Преподаватель:** Скоро одуванчики отцветут и не смогут радовать нас своей красотой. Давайте нарисуем одуванчик. И мы всегда сможем им любоваться.

**Рассматривание образца.**

*Выставляем образец на мольберт.*

**

 **Преподаватель:** Посмотрите, какие яркие краски использованы для одуванчика. Что есть у каждого одуванчика?

 **Дети:** цветной одуванчик, стебель и листочки.

 **Преподаватель**: На что по форме похож одуванчик?

 **Дети:** шарики.

 **Преподаватель**: Давайте нарисуем одуванчик- я на листе, а вы сначала смотрите, а потом включаетесь в работу на своих листах. Беру кисточку щетину, окунаю ее в воду, а потом в краску. Я черной краской в центре листа рисую овал, а потом от него лучики. Потом беру зеленую краску и рисую стебель, от овала и до нижней части листа. Затем пальчиком беру синий цвет и ставлю им отпечатки в нижней части овала так, чтобы в дальнейшем из наших отпечатков получился кружек (для легкости можно нарисовать круг карандашом, и не выходить за его пределы). А дальше как в радуге, так чтобы у нас получился плавный переход цветов:

-синий,

-зеленый,

-желтый,

-оранжевый,

-красный.

-малиновый,

-фиолетовый.



После каждого цвета. вытираю пальчик влажной салфеткой. После работы мы все помоем ручки водой с мылом. Если кому нужна помощь, зовите.

*Пока дети рисуют, преподаватель ходит между рядов и помогает. При необходимости используем прием «рука в руке», даем советы как держать кисть, набрать краску.*

 **Преподаватель:** Сам одуванчик нарисовали, теперь опять берем кисточку и скругляем углы синим цветом, чтобы подчеркнуть круглую форму.

 **Дети:** А для чего у нас одуванчики на столе?

 **Преподаватель:** Листьями одуванчика живого мы нарисуем нашим одуванчикам листья. Берем кисточку и зеленую краску, красим листок и прикладываем его к листу с двух сторон от нашего одуванчика.

*Когда закончили работу, дети моют руки, а преподаватель ставит им оценки и убирают вместе краски.*

**Анализ детских работ.**

 **Преподаватель:** Посмотрите на наши рисунки, у нас получилось целое поле. Все цветы разные, у кого-то большой, у кого-то поменьше. Но они все у нас яркие и красивые. Молодцы, вы хорошо постарались. Теперь у каждого есть свой цветочек, который не завянет и не улетит. А за одно мы с вами повторили цвета радуги.