**Международный конкурс методических разработок «Master class»**

План - конспект открытого урока по теме: «Развитие вокально-хоровых навыков»

Выполнила:

преподаватель хорового класса

Шугаева Татьяна Рудольфовна

МКУДО ДШИ №2

Приморский край г. Артем

**Преподаватель** - Шугаева Татьяна Рудольфовна

**Предмет**  - Хор

**Тема:** «Развитие вокально - хоровых навыков на уроке хора с учащимися 2-3 класса (9-10 лет)»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

**Состав хора:** учащиеся 2-3 класса, окончившие отделение «Раннее эстетическое развитие», подготовительный класс, дети без музыкальной подготовки.

**Продолжительность:** 1,5 ч

**Тип занятия:** урок формирования навыков и умений

**Форма организации работы:** групповая

**Цель:** Создать условия для формирования навыка точного интонирования, четкой артикуляции в процессе вокально-хоровой работы.

**Задачи:**

* способствовать развитию музыкального восприятия, вокально-хоровых навыков;
* улучшить артикуляцию;
* отработать и закрепить отдельные приемы развития навыка точного интонирования;

План учебного занятия:

- Артикуляционная гимнастика

- Вокально-интонационные упражнения;

- Исполнение хоровых произведений.

 Ход занятия

**I. Организационная часть: 15 мин.**

Начало урока:

*Преподаватель:* Здравствуйте, коллеги. Сегодняшнее занятие проводится с учащимися 2-3 класса. Тема урока «Развитие вокально - хоровых навыков на уроке хора с учащимися 2-3 класса»

***Цель:*** Настройка голосового аппарата на работу, концентрация внимания обучающихся, создание атмосферы эмоционального подъема и творческой свободы.

*Преподаватель:* Здравствуйте ребята! Сегодня у нас открытое занятие. На нашем уроке хора мы сегодня должны многое показать нашим гостям. Покажем, как мы распеваемся, делаем различные задания и упражнения, а потом исполним музыкальные произведения, которые так любим петь. Будем собраны, внимательны и у нас все получится!

А теперь, чтобы нам хорошо пелось, разомнем губы - выполним артикуляционную гимнастику:

**В.В. Емельянов 1-ый цикл - «Артикуляционная гимнастика»,** Упражнения: Кусаем язычок, чистим язычок сквозь зубки, круговыми движениями язычка, чистим зубки, крестик, футбольчик, лошадки. (и т.д.)

*Преподаватель:* Вспомним наши любимые скороговорки:

«Жужжит жужелица, жужжит кружится»

«На дороге с утра тарахтят трактора»

«Кукушка кукушонку купила капюшон, как в капюшоне он смешон»

*Повторение скороговорок хором в умеренном темпе. Затем каждый может сказать любимую скороговорку индивидуально.*

*Преподаватель:* Хорошо! А теперь попробуем добавить эмоции и фантазию. Проговорим скороговорки так, как будто нам очень грустно, мы маленькие заблудившиеся котята*…(хор повторяет).* А теперь строго, как ведущий в телепередаче читает новости… А теперь радостно, будто мы нашли клад!

*Дети повторяют скороговорки с разными эмоциями.*

 *Преподаватель: Дорогие друзья! Послушайте стихотворение и скажите, что мы сейчас с вами потренируем?*

Это очень интересно

Научиться песни петь,

Но не каждому известно,

Как дыханием владеть.

Мягким сделать вдох старайся,

Вдыхай носом, а не ртом,

Да смотри не отвлекайся,

Сделал вдох – замри потом.

Выдох делай тихим, плавным,

Как кружение листа –

Вот и выйдет песня славной,

И свободна, и чиста! (Л. Абелян)

*Ребята: Дыхание!*

*Преподаватель:* Правильно, теперь потренируем наше дыхание и сделаем упражнение «Воздушный шарик» - вдыхаем через нос и надуваем воздухом животики. А теперь медленно выдыхаем и озвучиваем свой выдох. Давайте встанем свободнее, чтобы не мешать друг другу.

*Упражнение выполняем несколько раз, озвучивая выдох на «с», «х», «ф».*

*Дыхательные упражнения выполняются стоя вместе с руководителем.*

**2-ой цикл: «Интонационно-фонетические упражнения**

«Кот-воркот», «Страшная сказка», «Канючим», «Вопросы – ответы», «Бронтозаврик» и т.д.

**II. Основная часть: 25 мин.**

1. Одноголосные упражнения в ладу.

***Цель:*** добиться чистоты интонирования, естественного и свободного звучания голосов.

***Задачи:***

* слышать и воспроизводить унисон;
* выработать единое звукообразование и звуковедение;

 *Преподаватель:* Разбудим наш голосок. **Упражнения в грудном режиме.**

**В.В.Емельянов 1-ый цикл, 2-ой цикл: «Упражнения на переходе из грудного в фальцетный режим», 3-ий цикл: «Упражнения в фальцетном режиме»**

**III. Заключительная часть: 30 мин.**

1. Работа над произведениями.

***Цель:*** Исполнить хоровые произведения по руке дирижера.

***Задача:*** Показать эффективность применения отработанных приемов по формированию вокально-интонационных навыков.

 Исполнение хоровых произведений в концертном варианте является не только формой проверки достижения поставленных задач, но средством мотивации обучающихся к дальнейшему совершенствованию.

Репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей учащихся, чтобы вызывать у них светлые, радостные эмоции. Эти вокальные произведения надолго остаются любимыми.

**1. «На вечность права» муз. Н. Тороповой** – работа над интонированием, ансамблевым строем, пение сольфеджио, работа над высокими нотами.

**2. «Планета детства» муз. Н. Тороповой –** работа над текстом, мелодией, звуковедением, работа над образом.

Окончание занятия:

*Преподаватель:* Спасибо, ребята! Молодцы! Сегодня все очень старались, и урок прошел как всегда быстро и весело, а главное, с пользой для дела.

Планируемые результаты занятия:

* закрепление навыков вокально-хоровой работы;
* применение навыков в исполнении хоровых произведений.
* проявление индивидуальных творческих способностей при выполнении упражнений и заданий;

 Литература:

1. Жданова Т.А. Организация учебного процесса в детском хоре. – Изд-во МХШ «Радость», 2011.

2. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором. – М.Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.

3. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. – Педагогическое общество России, Москва, 2005.

4. Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. Москва,

1987.

5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей у детей. – Изд-во «Академия развития», Ярославль 1997г.

6. В.В. Емельянов «Фонопедический метод развития голоса». – СПб., 2007г.

7. Н. Торопова «Оранжевый рассвет» песенный альбом. Москва 2021г.