

## **Использование проектной технологии на занятиях в творческом объединении.**

*Юрина Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования,  
МБУДО «ДЮЦ» с. Зеленец  
Сыктывдинского района*

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в образовательном процессе. Все мы так или иначе используем проектные технологии на занятиях в своих творческих объединениях, но в большинстве случаев используются они практически и не оформлены документально. Что же такое – проектная деятельность.

Проектная деятельность предлагает более гибкую структуру обучающего процесса по всей проектно – технологической цепочке - от идеи до ее реализации (изготовления объекта труда - модели, изделия).

В результате проектной деятельности выполняются и осваиваются не только конкретные трудовые действия, но и решаются разнообразные конструкторско – технологические и технические задачи, возникающие в ходе выполнения проектов, анализируются факторы, влияющие на конструкцию, форму, дизайн объектов труда (моделей, изделий).

Под проектом понимается самостоятельная творческая законченная работа, требующая от детей самостоятельной и глубокой проработки материала. Использование информационных технологий создает самые благоприятные условия для организации такой работы.

В основу проектной деятельности положена идея о направленности на результат, который получается при решении той или иной практически и теоретически значимой проблемы.

Участвуя в проектной деятельности в творческом объединении «Лоскуток и К», ребенок учится:

- расширять кругозор в различных областях знаний по декоративно-прикладному творчеству, экологии и т. д.;

- находить источники информации (книги, журналы, интернет);
- извлекать информацию, относящуюся к теме;
- планировать работу над проектами;
- сотрудничать друг с другом при выполнении проекта;
- доводить начатое дело до конца.

При использовании проектной методики очень важной является организационная деятельность, как со стороны педагога, так и обучающихся. От руководителя требуется направить мысль ребенка в нужном русле самостоятельного поиска, подсказать источники информации, но нельзя предлагать детям решение проблемы в готовом виде. Следует обращать внимание на актуальность проблемы, недостаточную освещенность ее, указывать на то, что в лице своих воспитанников руководитель видит исследователей, способных найти новое решение проблемы.

В нашем творческом объединении уже не первый год метод проектов успешно применяется на занятиях. Любой проект обязательно выполняется под руководством педагога. Главная задача состоит в создании для детей предпосылки для успешного творчества, организация проектной деятельности и поэтапная проработка выбранной темы. Метод проектов позволяет активно развивать у обучающихся основные виды мышления, творческие способности, стремление самому созидать, осознавать себя творцом. Выполняя проекты, дети на собственном опыте составляют представление о жизненном цикле изделий - от зарождения замысла до материальной реализации и использования на практике. Не следует понимать проект как контрольную работу. Проект – творческая работа, во время которой дети пополняют знания и формируют умения, необходимые для выполнения работы. В зависимости от сложности проекты бывают индивидуальными или коллективными. Групповая работа привлекает участников своей деловой направленностью, общением, возможностью лучше узнать членов коллектива, сравнить себя с ними, и расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа:

- даёт возможность обучающимся объединиться по интересам;
- обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;
- воспитывает ответственность выполнения задания в определённые сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива;
- предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивание, аргументацию, но в то же время терпимость к чужой точке зрения;
- является одним из способов преодоления психологических барьеров в индивидуальном саморазвитии личности;
- позволяет проявить взаимопомощь и, вместе с тем, стимулирует дух соревнования и соперничества.

При работе коллектива над групповым проектом возможно создание достаточно большого изделия, которое объединяет индивидуальные работы каждого члена группы. Например, при работе над проектом по теме «Лоскутное шитьё», мы соединяем несколько индивидуальных работ в одно изделие – панно, т.е. единый объект проектирования, варианты которого обсуждаются в группе, сопровождаются эскизами, схемами, имеют дизайнерское решение. При работе по разделу «Лепка из солёного теста» для проекта взяли тему «Лето», панно состоит из 12 индивидуальных работ. Содержание проектной деятельности детей усложняется по мере освоения предыдущих, более простых, проектных заданий. В работу вовлекаются новые знания, информация, образы действий, приобретённый опыт. В течение нескольких лет мои воспитанницы занимают призовые места на выставках и конкурсах от районного до всероссийского уровня и создают традиционные проекты. Так были выполнены проекты: «Родной край, северный», «Дружат дети на цветной планете», «Северные орнаменты» и др.

Проектный метод обучения может быть использован в изучении любого предмета. Он уникален, так как ориентирован на достижение целей самих обучающихся, формирует невероятно большое количество умений и навыков, формирует опыт деятельности.

Проектная деятельность в сравнении с традиционными методами преподавания имеет свои особенности. Она включает ряд условных этапов:

#### 1. Поисково – исследовательский (проектировочный):

- Почему необходимо изготовить именно это изделие.
- Выбрать вариант нужного изделия.
- Выбрать необходимые инструменты, материалы и оборудование для изготовления выбранного изделия.
- Определить последовательность изготовления выбранного изделия.
- Подсчитать материальные затраты на изготовление выбранного изделия.

#### 2. Технологический (этап реализации проекта):

- Выполнение технологических операций .
- Организация рабочего места.
- Изготовить самостоятельно и оценить выбранное изделие.
- Оформить получившееся изделие.

#### 3. Заключительный (презентация и практическое использование изделия):

- Сравнение выполненного проекта с задуманным, устранение недочетов.
- Оценить качество изготовленного изделия.
- Оформление проекта в соответствии с установленными требованиями.
- Самооценка проделанной работы.
- Защита проекта.

Общие требования к оформлению творческого проекта:

- титульный лист;
- план с указанием страниц;
- распределение работ (если проект коллективный);
- обоснование выбора темы;
- историческая справка;
- техническая и технологическая документация (эскизы, чертежи, схемы, технические рисунки, операционные и технологические карты, лекала, выкройки и т.д.);
- описание изготовления своего изделия;
- экономическое обоснование;
- инструкция по эксплуатации;
- реклама (лейбл);
- список используемой литературы.

### **Творческий проект «Родной край, северный»**

Выполнила: Юрина Анна, 12 лет

Руководитель: педагог дополнительного образования Юрина Елена Васильевна

#### Обоснование и выбор:

Необходимо выполнить работу для участия в выставке «Зеркало природы».

Было предложено несколько тем, из которых была выбрана наиболее понравившаяся «Мой родной край». Была выбрана наиболее интересная технология изготовления работы (лоскутная мозаика на пенопласте).

Цель: Изготовить мозаичную картину на пенопласте.

#### Задачи:

- составить эскиз изделия;
- воплотить творческий замысел;

- выполнить творческое задание;
- провести самоанализ.

#### Историческая справка:

Традиционно для создания мозаичных композиций мастерицы применяют разноцветные лоскуты ткани. Главное - из разнородных по цвету и узорам кусочков тканей создать новое полотно, в котором каждому лоскутку всегда найдётся своё место. Со временем были разработаны различные приёмы лоскутного искусства. Мозаичные картины на пенопласте – это новый вид лоскутного творчества.

#### Экономическое обоснование:

Работа выполнена из бросового материала (пенопласт из упаковки бытовой техники, лоскутки ткани из отслужившей одежды)

#### Технология изготовления:

- Замысел
- Выполнение эскиза, в натуральную величину
- Выбор и подготовка основы (пенопласт) и тканей
- Перенесение эскиза на основу
- Выполнение надрезов по эскизу
- Вдавливание лоскутков ткани по надрезам согласно эскизу
- Изготовление рамки изделия
- Оформление и отделка

#### Инструменты и материалы необходимые для работы:

Пенопласт, ножницы, канцелярский нож, карандаш, пилка для ногтей, линейка, ткани трикотажные различных цветов.

#### Правила безопасной работы:

Во время работы необходимо соблюдать порядок на столе:

- Инструменты и приспособления располагаются справа, а материалы – слева;
- Осторожно пользоваться инструментами;
- Не отвлекаться во время работы.

#### Последовательность выполнения работы:

- Зарисовка эскиза;
- Перенесение эскиза на основу;
- Выполнение надрезов на основе по эскизу;
- Изготовление мозаичной картины на пенопласте;
- Выполненная работа.

#### Экологическая часть проекта:

Изготовление мозаичной картины на пенопласте не влечет за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человеческого, растительного и животного мира.

#### Результат:



Выполненная работа была отправлена на республиканскую выставку «Зеркало природы» и получила 2 место в номинации «Резервы», 1 место – Республиканский конкурс творческих работ «Человек-Общество-Природа: это твоя республика!»

