**Воспитание толерантности на конкурсах городского фестиваля детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил».**

 Колмакова Т.В., педагог-организатор

 МБУ ДО ГДДЮТ г. Нижний Тагил.

 Я, ты, он, она!

 Вместе - целая страна,

 Вместе - дружная семья!

 В слове "мы" - сто тысяч "я",

 Большеглазых, озорных,

 Чёрных, рыжих и льняных,

 Грустных и весёлых -

 В городах и сёлах!

 Кто не помнит слова этой замечательной песни на слова

Р. Рождественского. Но так поется в песне, а в жизни все намного сложнее. К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Актуальность воспитания толерантности у подрастающего поколения обусловлена временем. Особенно злободневным это вопрос становится в связи с нынешними событиями на Украине, когда националистические взгляды привели страну к развалу.

 Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого человека таких человеческих качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность и толерантность.

 Толерантность (от лат. tolerantia – терпимость) – качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостойной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное: внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения. Это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Обстановка в стране, в обществе в целом и в образовании в частности, наталкивают на необходимость проведения специальной работы по формированию толерантности в школьной среде. Толерантность - глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание. Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

 В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность… это является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

 Для реализации этих задач в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании» в 2013 г. была разработана Концепция духовно‑нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

 Концепция является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования и представляет собой ценностно‑нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации — семьёй, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.

 Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции. Толерантность является ключевым нравственным принципом гражданского общества. Дальновидные политики понимают, что будущее многонационального государства напрямую зависит от того, насколько сегодня мы научим наших детей уважать традиции и обычаи, сложившиеся за многие века на территории нынешней России. Благодаря толерантному отношению ребёнок приобретает возможность взаимодействовать с окружающим миром на основе диалога, культурных способов познания и преобразования реальности на основе ценностей культуры. Знакомство с фольклором разных народов раскрывает многообразие способов выражения одних и тех же ценностей, единство точек зрения, взглядов на мир.

 Россия является многонациональным государством, на её территории проживает более 180 разных народов и народностей. Конституция Российской Федерации гласит: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле».

 На Урале насчитывается 150 различных национальностей. В целом, отмечают специалисты, Урал был и остаётся территорией мира. Представители разных национальностей считают его своей родиной и вносят немалый вклад в науку, культуру, спорт, производство. В Нижнем Тагиле живут представители 127 национальностей. В городе уже стали традиционными национальные праздники: мусульманские Сабантуй и Навруз, еврейский Песах, немецкий День урожая. Ежегодно в городе проводится Фестиваль национальных культур. В 2012 году общественной организацией армянской общины "Армения" впервые был проведён концерт, посвящённый Дню материнства и красоты.

 С 1993 г. в Нижнем Тагиле проходит городской фестиваль детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил», состоящий из 13 конкурсов, которые проводятся с сентября по май на базе городского Дворца детского и юношеского творчества. Проведение конкурсов Фестиваля проходит в три этапа: школа, район, город. Ежегодно в Фестивале принимают участие около 8000 учащихся из 180 образовательных учреждений. Одной из главных задач организаторов Фестиваля является формирование у детей толерантности и культуры межнационального общения.

 В рамках фестиваля проходит конкурс народного творчества «Уральский хоровод». Основными задачами конкурса являются сохранение и дальнейшее развитие многонациональной уральской народной культуры, актуализация интереса детей и подростков к истокам родной национальной культуры, выявление и поддержка художественных коллективов, талантливых исполнителей, создание среды творческого общения участников, обобщение опыта детского народного творчества, выявление проблем и путей их решения. Ежегодно в конкурсе принимают участие около 1000 учащихся из образовательных учреждений города. Конкурс проходит по нескольким номинациям: хореография, вокал и инструментальная музыка. В коллективах народного творчества занимаются дети разных национальностей. Они знакомятся с фольклорными произведениями разных народов, с культурой, обычаями, ценностями, нормами, правилами жизни. Все это формирует устойчивость ребёнка в конфликтных ситуациях, позволяет толерантно взаимодействовать с окружающими его сверстниками.

 Воспитание толерантности происходит и на других конкурсах фестиваля. В конкурсе чтецов «В начале было слово» учащиеся знакомятся с литературным наследием разных народов. Создаются оптимальные условия для воспитания средствами художественного слова активной жизненной позиции и уважения к народам разных национальностей.

 Особенно показателен конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия». Конкурс направлен на развитие патриотического и национально-исторического самосознания у подрастающего поколения средствами песенного творчества, формирование у детей толерантности и культуры межнационального общения. С каким вдохновением поют наши дети разных национальностей о своей общей родине, о готовности быть ей полезным и верным!

 Конкурс театральных коллективов «Живи, театр» знакомит участников с постановками авторов разных народов, способствует к приобщению к различным мировоззрениям и мировой театральной культуре.

 Проведение конкурса по хореографии «Волшебный каблучок» способствует повышению художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников, обмену достижениями в области хореографии между участниками, привлечению общественного внимания к детскому хореографическому творчеству и его новым направлениям. В конкурсе представлены танцы народов мира, что воспитывает у молодого поколения толерантность средствами хореографии.

 Конкурс мероприятий по духовно-нравственному воспитанию «Верность традициям» проходится в целях создания в городе оптимальных условий для становления духовно - нравственной культуры детей, гармоничного развития личности, сохранение традиций народов Урала.

 В Концепции духовно‑нравственного развития и воспитания личности гражданина России сказано: «Более высокой ступенью духовно‑нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России».

 Городской фестиваль детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил» способствует реализации программ духовно‑нравственного развития и воспитания школьников общеобразовательных учреждений, которые должны обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с культурно‑региональным сообществом, многонациональным народом Урала и Российской Федерации. Эмблема фестиваля - каравелла на гребне разноцветной радуге символизирует не только многожанровость конкурсов, но и многонациональность своих участников.