Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинск»

**Методическая разработка открытого занятия «Энкаустика»**

(в рамках реализации общеобразовательной программы

# дополнительного образования «Творческая мастерская «Фантазия»)

Разработала: Одинцова А.Н.

педагог дополнительного образования

2020 г.

**Открытое занятие**

**«Энкаустика»**

**Цель занятий:** Создание условий для знакомства с понятием «Энкаустика», изучение приемов рисования в технике энкаустики.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать понятие «Энкаустика»; - научить пользоваться утюгом, используя технику безопасности;  
- научить создавать рисунок с помощью утюга и воска;  
  
  
**Развивающая:**

- развивать творческое воображение, мышление, моторику рук;

**Воспитательная:**

- воспитывать аккуратность при работе;  
- прививать умение видеть красоту природы. 

**Технические средства и оборудование**

-восковые мелки - глянцевый картон - утюг (подойдет маленький "дорожный" утюг, без отверстий на его "подошве") - бумажные полотенца - подложка (подойдет газета, обои, использованная бумага).

Д**идактические средства (ЦОР)**

- Работы печатной графики

- Техника безопасности

**Ключевые слова**

-энкаустика

- воск

- утюг

**Методы работы, используемые в процессе обучения**

- репродуктивный метод: педагог показывает, ученик повторяет (накопление умений и навыков)

- информационно – рецептивный: педагог сообщает информацию, ученик воспринимает, осознаёт полученную информацию.

**Формы обучения, используемые на занятии**

- фронтальная: теоретическая часть охватывает одновременно всех воспитанников.

Его преимущество – большой охват детей, достижение особой плотности занятия.

- индивидуальный: заключается в индивидуальном подходе к каждому ребёнку в процессе выполнения задания.

**Приёмы обучения**

- показ

- объяснение

- вопросы

- контроль за выполнением задания

**Этапы занятия**

Вводная часть 5 мин.

- знакомство с техникой безопасности на занятии

- организация рабочего места

- использование терминологии, понятной учащимся

Основная часть – 35 минут

- выполнение рисунка в технике «Энкаустика».

- доступное объяснение, правильный показ техники исполнения необходимых действий.

- наблюдение за выполнением действий учащихся, корректировка их действий

- наблюдение за соблюдением правил техники безопасности

- активизация внимания учащихся при выполнении нового действия.

Заключительная часть 5 минут.

- подведение итогов занятия: чем занимались? Что нового узнали? Что понравилось больше всего? В чем были затруднения?

**Ход занятия:**

1. Вводная часть  
**Энкаустика** (греч. – жгу, выжигаю) – искусство восковой живописи, возникло более 2500 лет назад, и было известно еще древним грекам, римлянам и египтянам. Картины в этой технике, очень стойкие, так как воск не окисляется, а в воде он вообще абсолютно нерастворим. Работать с утюгом необходимо на минимальной мощности и наносить мелки на подошву. В энкаустике, как и во многих других техниках, существуют **5 основных приемов** работы с утюгом.  
**Первый прием** — разглаживание. Это плавное гладящее движение утюга по поверхности картона.  
**Второй прием** называется оттиском. Поверхность утюга прикладывают к картонке, а затем поднимают утюг на несколько секунд.  
**Третий прием** заключается в работе ребром утюга. Так мы можем получить различные линии, такие как, кусты, тонкие деревья, траву.  
**Четвертый прием** — рисование кончиком утюга, можно получить мелкие детали (цветы, птиц и небольших животных).  
**И пятый прием** – это когда утюг переворачивается и на него сверху прикладывается картон. Затем восковыми мелками наносятся линии на картоне. На рисование одного рисунка у ребенка уходит 3-4 минуты, с каждым ребенком индивидуально.

2. Основная часть.

1. Для работы потребуется:

2. Подготовим подложку под картон, она должна быть мягкой и по площади больше картона. Например 2 газеты и обязательно верхний слой белого цвета

3. Включим утюг и отрегулируем минимальную температуру. Держим утюг подошвой вверх. К подошве подносим восковой мелок и начинаем рисовать по подошве, закрашивая поверхность утюга. Мелок должен хорошо плавиться и немного растекаться, но не сильно. В противном случае, регулируем температуру на утюге. Можно наносить сразу несколько цветов.

4. Теперь перевернем утюг подошвой вниз и проведем по бумаге. Проводим утюгом плавно, медленно и без отрыва от картона, без сильного нажима.   
Чтобы небо получилось с облаками, проведем еще раз утюг по уже нанесенному воску на картоне.

5. Подошву утюга обязательно вытираем бумажной салфеткой перед следующим нанесением воска.

6. Для рисования гор закрашиваем половину подошвы утюга. Горы могут быть коричневые, черные, со снежными вершинами.

7. Рисуем вершины гор без отрыва от картона.

8. Для изображения холмов, травы плавим коричневый и зеленый воск.

9. Рисуем утюгом холм плавно, медленно и без отрыва от картона.

10. Приложим утюг к поверхности картона, а потом резко поднимем его. В пространство между утюгом и картоном хлынет воздух, и на поверхности воска образуются прожилки. Получаться растения на холме.

11. На переднем плане рисунка трава более яркая, поэтому плавим воск салатового цвета, можно добавить желтый.

12. Рисуем еще один холм.

13. Дорисовываем растительность на холмах путем прикладывания и поднятия подошвы утюга.

14. Для рисования горной речки, плавим голубой воск.

15. Проводим утюгом плавно, медленно и без отрыва от картона, без сильного нажима.

16. Теперь рисуем волны боковой стороной утюга. Поставим утюг так, чтобы его ребро скользило по воску, как лезвие конька, так создаем различные линии, например волнистые.

17. Для рисования высокой травы плавим воск на боковых сторонах утюга.

18. Снизу вверх боковой стороной утюга рисуем линии разной высоты.

19. Для прорисовки мелких деталей, например, цветов, плавим воск на острие (носике) утюга.

20. Касаясь острием утюга, рисуем цветы.

21. Горная река не может быть без камней. Для прорисовки камней утюг переворачиваем и на него сверху прикладываем картон. Затем ждем, пока нагреется картон, и восковыми мелками прорисовываем нужные детали.

22. Для рисования птиц плавим воск на боковых сторонах утюга.

23. Острием утюга рисуем две маленькие полукруглые линии, вот и горные орлы.

3. Заключительная часть

Анализ работ: Давайте посмотрим, какие у нас получились рисунки! (Работы вывешиваются на стене). Что нового Вы сегодня узнали? Давайте еще раз вспомним секреты рисования при помощи утюга и воска. Какие приемы были использованы на ваших рисунках? Какая работа вам нравится больше всего**?** Вы хорошо потрудились сегодня на уроке и получаете оценки за свои работы по рисованию в виде наклеек в ваши блокноты.

|  |
| --- |
| Какую картину мы сейчас нарисовали? |

Если видишь - на картине  
Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака.  
Или снежная вершина,  
Или поле и шалаш,-  
Обязательно картина  
Называется ………………………(пейзаж)

Ну вот и подошло наше занятие к концу. До новых встречь!!!