Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дзержинский индустриально-коммерческий техникум»

Конкурс методических разработок по теме

«Будущее за нами»

Урок-путешествие по городам-героям

**«По дорогам памяти»**

**Автор-составитель**:

Клячев Павел

Николаевич,

преподаватель литературы

**Введение**

В последнее время в условиях модернизации российского образования важную роль играет патриотическое воспитание. В своей работе мы используем межпредметные связи с историей России. Особенно актуальной в современном обществе становится тема Великой Отечественной войны, которая способствует объединению и сплочению нашего народа.

В качестве внеклассного мероприятия нами была выбрана тема городов-героев Советского Союза. Изучение городов-героев поможет подрастающему поколению понять, что победа в Великой Отечественной войне была достигнута не только за счет силы, героизму и мужеству нашего народа, но и за счёт сплочения людей разных национальностей во имя нашей Родины.

**Цель мероприятия**: способствовать формированию положительной нравственной оценки подвига во имя Родины, воспитанию чувства патриотизма, гражданского единства, гармонизации межнациональных отношений и толерантному отношению к окружающему миру.

**Задачи мероприятия**:

* Сформировать нравственные и патриотические качества путём систематизации знаний студентов об историческом прошлом нашей страны, закрепить и обобщить знания о городах-героях Советского Союза.
* Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение; продолжать формирование навыков выразительного чтения.

**Форма мероприятия**: урок-путешествие

**Формы организации деятельности студентов**: индивидуальная, фронтальная.

**Оборудование:** презентация «Города-герои», проектор, компьютер, оформление для доски - демонстрационные картинки «Города–герои» из серии «Великая Победа», настенная карта «Российская Федерация», булавки с флажками для отметки на карте.

**Ожидаемые результаты**- сформировать убеждённость студентов в том, что настоящий гражданин любит и гордится своей Родиной, изучает её историко-культурное и духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества

**Ход мероприятия**

**Штурман:** Добрый день, дорогие друзья! Приближается один из самых больших и волнующих праздников нашей страны – День Победы! Нет ни одной семьи, которая бы не была причастна к этому дню, мы потомки тех, кто ради нас сложил голову, пожертвовал собой ради будущего нашей прекрасной, замечательной страны и Родины. Но война шла не только на территории современной нам России, но и на территории современной Белоруссии, Украины, Молдавии, стран Прибалтики, которые входили в состав Союза Советских Социалистических Республик. И победили мы не только благодаря героизму и самоотверженности, но и благодаря единству, потому что чувствовали себя единым народом, невзирая на национальность. И сегодня, чтобы прочувствовать единение нашей страны в годы Великой Отечественной войны, я предлагаю вам отправиться в виртуальное путешествие по 13 городам, которые стали городами-героями. А помогут вам в этом путешествии я, штурман нашего виртуального корабля, и наши экскурсоводы, которые помогут восстановить нам героические страницы прошлого. Начало нашего маршрута лежит через белорусский город Брест. И нас встречает наш первый экскурсовод.

**Экскурсовод 1.** Брест первым принял на себя удар врага и сразу же оказался в тылу, так как фашисты рвались к Москве. Но в Брестской крепости оставался гарнизон наших солдат. Они приняли решение не сдаваться. Около месяца им удавалось держаться и вести бой. “Умрем, но из крепости не уйдем!”, – такую клятву дали себе защитники Брестской крепости. Отрезанные от внешнего мира, без воды, с мизерными остатками продовольствия, защитники крепости сражались до конца. Об их подвиге сложены легенды. За массовый героизм и мужество его защитников Бресту была присвоена высшая степень отличия – звание “Город-герой”.

 Главный вход в Брестскую крепость виден издалека - это массивная композиция из железобетона в виде огромного стяга с высеченной в бетоне звездой. Пройдя под ней, взору открываются окна фортификационных помещений и мемориальные таблички на стенах, как вырванные листы календаря. Они разбросаны по всей территории Брестской крепости. Тревожный голос Левитана оповещает о начале войны, слышны звуки выстрелов и взрывов, а на их фоне звучит леденящая душу музыка и трагические слова песни «Вставай страна огромная».

 Помимо самого здания крепости, в мемориал входят Музей обороны Брестской крепости, а также руины Белого дворца. Центральным объектом мемориала является монумент  «Мужество», на обратной стороне которого размещены рельефные композиции, представляющие отдельные эпизоды мужественной борьбы геров-защитников крепости. Также в комплекс входит трехъярусный некрополь, в котором покоятся останки 850 солдат-героев. Массивная бетонная фигура воина–победителя на фоне знамени - желание автора подчеркнуть значительными размерами монумента величие образа защитника крепости. Каждая черта лица выдает глубокие чувства воина. Сдвинутые брови выражают гнев, напряженно сжатый рот – решимость, мужество, а взгляд – это целая палитра эмоций: ненависть, мужество и скорбь по погибшим.

   Примечательной частью мемориального комплекса является скульптурная композиция «Жажда» , символизирующая самую трагическую часть обороны крепости-героя Брест - мучительную жажду, которую испытывали ее героические защитники из-за блокировки немцами доступа к реке. Памятник представляет собой фигуру бойца, ползущего к реке с каской в руке. Каждая кровавая вылазка за водой превращалась в героический подвиг. Цитадель, целенаправленно обстреливалась со всех сторон фашистами, не давая возможности смельчакам добраться до реки. С болью воспринимается фигура бойца, кажется, что вот сейчас с его губ слетит слово: «Пить!». Теперь в каске всегда есть вода и букеты цветов от благодарных посетителей.

 Центр крепости «Брест» отмечен величественным, 100-метровым обелиском, взмывающим высоко в поднебесье. Памятник посвящен защитникам крепости, стела в виде штыка русской винтовки - верной подруги в бою и обороне. Внизу под обелиском расположена братская могила защитникам крепости. Символ героическим событиям – обелиск «Штык» сверкает на солнце титановыми гранями – эта уникальная по масштабам и работе композиция была установлена в 1971 году и является одной из самых высоких статуй в мире. В День Победы ветераны - участники обороны Брестской крепости собираются вместе с ветеранами Великой Отечественной войны перед монументом «Мужество» возле Вечного огня, вспоминают погибших защитников цитадели. Перед ними стройными колоннами проходят выпускники и курсанты военных училищ и пограничники.

Каждый год у развалин Бреста  
Старый дед с сигаретой сидит,  
И не может найти себе место  
Груз былого на сердце лежит.  
   
Вспоминает тот день жарким летом,  
Птицы смерти летели к стране.  
И немецкий сапог с рассветом  
Нагло встал на русской земле.  
   
Это было начало сражений,  
Это было начало войны,  
Отступали, несли пораженья,  
Немец гнал нас, в глубь нашей страны.  
   
И один «островок» на границе,  
Тот который не взяли враги,  
Он на карте словно крупица,  
Крепость Брест долго взять не могли.  
   
Долго немцы крепость бомбили,  
Долго взять его не могли,  
Сколько сил они положили,  
Об этот осколок земли.  
   
С каждым днём оборона слабела,  
Не слабел только дух боевой,  
Но немецкая рать одолела:  
Пал под натиском «гордый герой».  
   
Каждый год у развалин Бреста,  
Старый дед с сигаретой сидит,  
Вспоминает защитников Бреста,

Честь и слава под камнем лежит.

**Штурман .** На нашем пути – столица Белоруссии **Минск.**

**Экскурсовод 2.** *.* Немцы захватили Минск в первые дни войны. Три года продолжалась оккупация. За это время было уничтожено более 400 тысяч человек, а сам город превратился в руины. Но Минск не сдался, не покорился врагу, а героически боролся против немецких оккупантов.

В городе действовало мощное подполье. Подпольщики устраивали диверсии, печатали листовки, в которых говорили правду о фронтовых событиях. Ни один день враги не чувствовали себя спокойно. Подпольщики были связаны с партизанами. Они устраивали совместные операции, помогали частям Красной Армии освобождать Минск. За заслуги в борьбе с нацизмом Минск получил звание “Город-герой”.

 В 1985 г, в честь 40-летия Победы в Минске, на проспекте Победителей был установлен 45-метровый бетонный обелиск «Город-Герой». У его подножия расположен бронзовый монумент «Родина-Мать»  в виде женщины, высоко поднявшей над головой фанфары Победы. Стела «Минск – город-герой» находится недалеко от центра города. На пике стелы размещена звезда города-героя, обрамленная лавровой ветвью. Сама стела возвышается на рукотворном холме. У подножия обелиска установлена мраморная доска с увековеченным на ней Указом о присвоении звания Город-герой Минску и женщина, олицетворяющая образ Родины с фанфарами в высоко поднятых вверх руках. Сразу за стелой, завершая монументальный комплекс, стоит Белорусский музей истории Великой Отечественной войны.

Еще одной достопримечательностью города Минска является  Курган Славы. Он был воздвигнут в тех местах, где в июле 1944 года советская армия в ходе наступательной операции «Багратион» окружила 105-тысячную группировку немецких войск. 11 июля завершился полный разгром этой группировки, а данный военный эпизод назвали «Минским котлом». Победа под Минском стала решающим событием в освобождении Беларуси. Высота Кургана Славы 70,6 метра. Мемориал – это высокий земляной холм высотой 35 метров со скульптурной композицией. Четыре штыка, облицованных титаном, возвышаются на высоте в 35,6 метров. Эти штыки символизируют четыре фронта, освобождавших Беларусь. Они опоясаны кольцом, на котором выполнены барельефные изображения советских воинов и партизан. Внутренняя часть кольца выполнена в технике мозаики, там отбит текст: «Армии Советской, Армии-освободительнице — слава!»

Жил Минск спокойной, мирной жизнью,

Как вся огромная страна.

Как вдруг покрылся чёрной пылью.

Пришла Великая война.

Ворвались немцы вероломно.

Не смог Минск вынести удар.

Дышал в огне весь город томно,

Всю местность охватил пожар.

Но город немцам не сдавался.

Восстал Минск, словно из руин.

Он яростно с врагом сражался.

И знал – пойдём мы на Берлин!

Три года город жил в осаде.

Все эти годы вёл борьбу.

И не молил он о пощаде.

Не шёл Минск на поклон врагу!

Ушли все жители в отряды.

И били немцев из лесов.

Их звали просто- партизаны.

Девиз у них: «Заряд – готов!»

Летели под откос составы.

Попав, как будто в ураган.

С ума сходили генералы

При виде русских партизан.

И прогремел салют над Минском.

И взвился в небе красный флаг.

Твердил он: «Всё – конец фашистам!

Пойдём мы скоро на Рейхстаг!»

**Штурман.**  Следующий пункт нашего путешествия – город **Смоленск**.

**Экскурсовод 3.** Смоленск – древний русский город. Фашисты надеялись захватить его, чтобы открыть путь на Москву. Два месяца здесь шло жестокое сражение. Наша армия была еще слаба и не могла разгромить врага, но нанесла ему существенный удар. 250 тысяч солдат и офицеров потеряли гитлеровцы под Смоленском. Наши войска отступили, но Смоленское сражение имело очень важное значение. Было задержано наступление на Москву, наша армия выиграла время, чтобы укрепить подступы к столице. Здесь впервые немцы узнали, что такое легендарные “катюши”. После Смоленска гитлеровцы поняли, что чем дальше они будут продвигаться вглубь страны, тем труднее им будет. Больше двух лет Смоленщина была оккупирована фашистами. Враги устроили настоящий террор против местных жителей, но сломить их волю так и не смогли. Тысячи жителей стали партизанами и подпольщиками. Их предки гнали с родной земли Наполеона, а они изгнали еще более страшного врага – фашизм. За это Смоленску было присвоено звание “город-герой”.

Событиям тех военных лет в Смоленске посвящены несколько памятников и мемориалов. Среди них «Курган Бессмертия» , открытый в городском парке 25 сентября 1970 года в день 27-летия освобождения Смоленска от гитлеровских оккупантов. Курган имеет форму усеченной пятигранной пирамиды. На вершине Кургана установлена 11-метровая стела в виде развернутой книги, на гранях которой даты — годы начала и окончания войны: 1941–1945. Ниже начертаны слова: «Люди! Покуда сердца стучатся, — помните, какою ценой завоевано счастье, — пожалуйста, помните!». Еще ниже — барельеф воина, матери с ребенком, партизана, рабочего и мальчика. В их руках лента с надписью «Вечная память павшим за свободу и независимость нашей Родины». У подножия Кургана горит вечный огонь.

Среди памятников города-героя Смоленска на площади Победы находится и единственный в России монумент А.Т. Твардовскому (уроженцу Смоленской области) и его литературному герою Василию Теркину. Уникальность смоленского памятника заключается в том, что на нем изображен поэт и придуманный им персонаж. Отлитые из бронзы поэт-фронтовик и его лучший литературный герой сидят, словно живые, на бревне и о чем-то говорят. Твардовский и Василий Теркин сидят на лавочке и что-то мирно обсуждают. Как нетрудно догадаться, столь оригинальное произведение монументального искусства могло появиться уже в постсоветский период. Памятник действительно открыт совсем недавно – 2 мая 1995 года. Теркин изображен со своей гармошкой, а Твардовский внимательно слушает солдатские байки. На постаменте высечены строки из знаменитой поэмы, хорошо знакомые многим с детства. Установка памятника была приурочена к 85-летию Александра Твардовского, которое отмечалось в 1995 году.

Сто страниц минуло в книжке,  
Впереди — не близкий путь.  
Стой-ка, брат. Без передышки  
Невозможно. Дай вздохнуть.

Дай вздохнуть, возьми в догадку:  
Что теперь, что в старину —  
Трудно слушать по порядку  
Сказку длинную одну  
Все про то же — про войну.

На войне сюжета нету.  
— Как так нету?  
— Так вот, нет.

Есть закон — служить до срока,  
Служба — труд, солдат — не гость.  
Есть отбой — уснул глубоко,  
Есть подъем — вскочил, как гвоздь.

Есть война — солдат воюет,  
Лют противник — сам лютует.  
Есть сигнал: вперед!..— Вперед.  
Есть приказ: умри!..— Умрет.

На войне ни дня, ни часа  
Не живет он без приказа,  
И не может испокон  
Без приказа командира  
Ни сменить свою квартиру,  
Ни сменить портянки он.

Ни жениться, ни влюбиться  
Он не может, — нету прав,  
Ни уехать за границу  
От любви, как бывший граф.

А еще добавим к слову:  
Жив-здоров герой пока,  
Но отнюдь не заколдован  
От осколка-дурака,  
От любой дурацкой пули,  
Что, быть может, наугад,  
Как пришлось, летит вслепую,  
Подвернулся, — точка, брат.

**Штурман.** А теперь нас ждет **Киев** – столица Украины.

**Экскурсовод 4.** Древний город на Днепре, “мать городов русских” привлекал гитлеровцев по многим причинам. Они думали, что овладев Киевом, отрежут от Советского Союза всю Украину и поставят ее богатства на службу Германии. В первый же день войны на город обрушились бомбы врага. И буквально через месяц фашисты уже были под Киевом. У них был двойной перевес в силе, и они собирались захватить город с ходу. Но враг встретил ожесточенное сопротивление. Почти три месяца шли бои за Киев. Но киевское подполье, партизаны, ни на минуту не прекращали борьбу. Во время освобождения Киева наши войска провели грандиозную наступательную операцию. В этой, поистине легендарной, операции участвовали партизаны и подпольщики Украины. А Киев получил звание “Города героя”.

Событиям тех героических лет посвящен Мемориальный комплекс «Национальный музей истории Великой Отечественной войны» , который был торжественно открыт 9 мая 1981 года. Огромный комплекс занимает площадь свыше 10 га. В него входят: музей и монумент «Родина-мать», главная площадь с Аллеей городов-героев и скульптурными композициями «Форсирование Днепра» и «Передача оружия», горельефные композиции «Герои фронта и тыла», чаша «Огня Славы», выставка боевой техники и вооружения периода 1940-х годов. Собрания музея сосредоточены в 16 залах общей площадью 5 кв. км. Самым запоминающимся объектом музея является, конечно же, **статуя «Родина-мать».** Высота скульптуры от пьедестала до кончика меча - 62 м, общая высота - 102 м, вес - около 500 т. Это - одна из самых больших скульптур в мире.

Памятник военным лётчикам в Киеве установлен в парке Славы на Днепровском спуске неподалеку от Памятника Вечной славы на могиле Неизвестного солдата (между площадью Славы и Аскольдовой могилой). Был открыт 6 ноября 2001 года в канун 58-ой годовщины освобождения Киева от германских войск. Обобщенным образом воздушным ассам стал знаменитый "маэстро" из кинофильма "В бой идут одни "старики" артист Леонид Быков. «Кто сказал — не нужно песен на войне, после боя сердце просит музыки вдвойне! От винта!» Фразы капитана Титаренко и других героев из фильма «В бой идут одни «старики» стали афоризмами, а перипетии тех военных событий знают даже мальчишки, которые слыхали о войне только от своих прадедов. Огромное открытое пространство, будто взлетное поле, негустая зелень деревьев, серебристый величавый Днепр вдали, совсем недалеко «Вечный огонь», в память о погибших во Второй мировой, и одинокая фигура Леонида Быкова в образе капитана Титаренко, только что вернувшегося из полета и присевшего на кабину самолета из своей музыкальной эскадрильи. За спиной - практически, взлетное поле; просторы киевских холмов, вольный мирный Днепр, неподалеку - купола Киево-Печерской Лавры и памятник Славы погибшим в Великой Отечественной.

**ВИДЕОРОЛИК ПЕСНИ "СМУГЛЯНКА"**

**Штурман.** Теперь нам нужно пересесть на поезд, чтобы добраться до **Ленинграда.**

**Экскурсовод 5.** Ленинград, а ныне Санкт-Петербург – один из крупнейших городов мира. Научный, культурный, промышленный, исторический центр нашей страны. В планах гитлеровцев Ленинград занимал одно из центральных мест. Впервые же дни войны фашисты попытались захватить Ленинград, но защитникам города удалось его отстоять, и тогда фашисты перешли к длительной осаде. Они окружили город плотным кольцом, надеясь задушить его голодной блокадой. Три года героически держались жители города. Весь мир знает имя ленинградской девочки Тани Савичевой, которая в дневнике, как умирали от голода ее родные... Вражеские налеты, артиллерийские обстрелы не прекращались ни на один день. Но город жил, работал, сражался. Каждый день голодные, замерзающие люди выходили на крыши, тушили зажигательные снаряды и бомбы, спасали свой город от уничтожения. Единственной нитью, связывающей Ленинград со страной, стала “Дорога жизни”, проложенная по льду Ладожского озера. Героизм и мужество защитников города-героя Ленинграда вошли в историю, показали величие духа нашего народа.

Трагическим событиям 1941-44 гг. в городе на Неве посвящено множество памятников и монументов. 9 мая 1975 г, в честь 30-летия Победы в Великой отечественной войне, был открыт мемориал «Героическим защитникам Ленинграда». Мемориал представляет собой территорию, площадью 1200 кв. м, с величественным гранитным обелиском в центре разорванного кольца, внутри расположены скульптурные композиции «Защитники города», «Блокада». В подземной части размещен музей, содержащий вещественные экспонаты и документы, отражающие подвиг мужественных защитников Ленинграда и его жителей во время войны.

На мраморной мемориальной доске высечены золотом около 700 имен Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, кавалеров ордена Славы трех степеней, удостоенных этих наград за оборону Ленинграда. В нишах у доски Героев размещены страницы бронзовой «Книги Памяти», которая содержит полный перечень воинских формирований, защищавших Ленинград.

Скорбным памятником является Пискарёвское мемориальное кладбище - самое большое кладбище жертв Второй Мировой войны. В 186 братских могилах покоятся 420 тысяч жителей города, погибших от голода, бомбёжек и обстрелов. Пискаревское мемориальное кладбище является общенациональным памятником истории Великой Отечественной войны, музеем подвига Ленинграда, школой воспитания патриотизма и любви к Родине. Ежегодно проводится торжественно-траурная церемония возложения венков и цветов к подножию монумента Матери-Родины. Монумент «Родина – мать» - его центральная фигура. Он представляет собой величественную фигуру женщины с гирляндой из дубовых листьев в руках, оплетенных траурной лентой. Так «Родина – мать» оплакивает своих героев.

На главных рубежах обороны города-героя можно увидеть так называемый «Зелёный пояс Славы». **Зеленый пояс Славы** представляет собой обширную пространственную композицию, созданную вдоль двухсоткилометровой линии фронта. Он включает в себя многочисленные монументы в местах наиболее ожесточенных боев. «Пояс» состоит из Большого и Малого блокадного кольца. В общей сложности вдоль бывшей линии фронта расположено более 80 памятников, стел и обелисков, объединенных в крупные комплексы.

В Зелёный пояс Славы входит мемориал «Разорванное Кольцо». Мемориал расположен на западном берегу Ладожского озера, на Вагановском спуске, откуда автоколонны брали курс к восточному берегу бухты Петрокрепость. Потом им надо было проделать опасный путь обратно, он составлял расстояние в 30 км.

Две железобетонные полуарки высотой 7 м, символизируют кольцо блокады, разрыв между ними — Дорогу жизни, на бетонном основании — следы от автомобильных шин, уходящие в сторону озера. В этом месте блокаду удалось разорвать нечеловеческими усилиями, стойкостью и мужеством защитников города. Мемориальная композиция дополнена белыми бетонными шарами, которые имитируют прожекторные установки. Рядом установлено настоящее 85-миллиметровое зенитное орудие, в память о том, что в годы войны на спуске находилась зенитная батарея.

У подножия мемориала высечены строки:

*Потомок, знай: в суровые года,*

*Верны народу, долгу и Отчизне,*

*Через торосы Ладожского льда*

*Отсюда мы вели дорогу Жизни,*

*Чтоб жизнь не умирала никогда.*

И снова мир с восторгом слышит

Салюта русского раскат!

О, это полной грудью дышит

Освобожденный Ленинград!

Мы помним осень, сорок первый,

Прозрачный воздух тех ночей,

Когда, как плети, часто, мерно

Свистели бомбы палачей.

Но мы, смиряя плач и страх,

Твердили, диким взрывам внемля:

Ты проиграл войну, палач,

Едва вступил на нашу землю!

А та зима… Ту зиму каждый

Запечатлел в душе навек,

Тот голод, тьму, ту злую жажду

На берегах застывших рек.

Кто жертв не предал дорогих

Земле голодной ленинградской-

Без бранных почестей, нагих,

В одной большой траншеи братской.

Но, позабыв, что значит плач,

Твердили мы сквозь смерть и муку:

- Ты проиграл войну, палач,

Едва занес на город руку!

Так пусть мир сегодня слышит

Салюта русского раскат!

Да, это мстит, ликует, дышит

Победоносный Ленинград!

**Штурман.** Прощаемся с героическим Ленинградом и отправляемся в заполярный город **Мурманск.**

**Экскурсовод 6.***.* Мурманск – крупный промышленный и культурный центр Заполярья, морской порт, железнодорожный узел. Он имел важное стратегическое значение для нашей страны. Фашисты рассчитывали легко завладеть им с суши. Операцию по захвату Мурманска немцы назвали “Зильберфукс” - “Серебристая лисица”. Но этой лисице не удалось поживиться в снегах Заполярья. И остановили ее не морозы, не снега, не тундра, а героизм наших солдат и морских пехотинцев. Надолго запомнился немцам тогда такой случай, когда семерка истребителей под командованием Сафронова заставила большую группу вражеских бомбардировщиков повернуть назад и сбросить бомбы на свои позиции. Тысячи моряков-добровольцев ушли в морскую пехоту, сотни кораблей несли свою постоянную службу: защищали Мурманск от авиации, отбивали атаки вражеских самолетов, подводных лодок и миноносцев. Несколько месяцев немцы вели бои в Заполярье и почти ничего не добились – им так и не удалось выйти к железной дороге. Подвиг города-героя Мурманска навсегда войдет в историю нашей Родины как символ стойкости и беспримерного героизма.

Самым известным памятником, посвященным событиям Великой Отечественной войны в городе-герое Мурманске, является мемориал «Защитникам Советского Заполярья».  Этот комплекс находится  на одной из самых высоких сопок (173 м) Кольского залива, Зеленый Мыс, которая величественно возвышается над городом. Центральный элемент мемориала — фигура солдата, который держит автомат. Это неофициальный символ города, и с момента появления солдата ласково называют «Алёшей». Высота постамента — 7 м, монумента — 35,5 м. Его хорошо видно из любой части города. Статуя уступает лишь нескольким высочайшим военным памятникам России, среди которых Родина-мать и Монумент Победы в Москве. Перед «Алёшей» размещен подиум с Вечным огнем, за ним — покатая трёхгранная пирамида. Она символизирует знамя, приспущенное в знак скорби. Поблизости — стела с мемориальной надписью. Позади расположены два зенитных орудия. Завершающий штрих — аллея памятных плит городов-героев .

Война в тот край пришла внезапно.

Её никто в тот день не ждал.

Бомбили немцы беспощадно,

И Мурманск в шквал огня попал.

Им Мурманск нужен был как воздух.

Ведь он ресурсами богат.

Построят здесь они дорогу,

Пойдет она на Ленинград.

Бомбили немцы город с неба.

А их стрелки к заставе шли.

Хотели фрицы в сорок первом

Нахрапом взять все рубежи.

Но город жил, стоял, сражался,

И дальше немца не пускал,

В огне горел, но не сдавался,

И духом только он крепчал.

Бои здесь шли за каждый дворик,

За каждый сантиметр земли.

Сражались все за каждый холмик,

Ведь не было пути назад.

Война шла в воздухе и в море.

В порту и заводских цехах.

На поле брани и чистом поле

И в заболоченных местах.

И город выстоял, не сдался,

Хотя сгорел почти дотла.

Ты до последнего сражался.

Твой подвиг помним мы всегда.

**Штурман.**А сейчас мы отправляемся к Черному морю, где нас встречает  **Одесса.**

**Экскурсовод 7.** Одесса – крупный черноморский порт. В первые дни войны Одесса пережила вражескую осаду. Огромная армия врага стояла у стен города и не могла его взять. Черноморский флот с моря прикрывал Одессу. Город стоял насмерть. Ни на минуту не прекращалась работа заводов и фабрик. Одесситы мужественно переносили тяготы осады: бомбежки, обстрелы, голод. Наши войска все-таки вынуждены были оставить город, но длительная оборона Одессы имела очень большое значение. Она сковала большие силы противника, нанесла ему большие потери. Враг потерял под Одессой почти 160 тысяч солдат и офицеров. Подвиг защитников города-героя Одессы бессмертен.

Событиям военных лет в Одессе посвящено множество памятников и мемориалов. На "Площади 10 апреля", которая так названа честь даты освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. В 1984 г, была установлена стела «Крылья Победы» , которая является символом Одессы. Обелиск из серого мрамора увенчан золотой звездой Героя, а на двух стелах приводится текст «Указа Президиума Верховного Совета СССР о присвоении городу звания "Город-герой"». На мраморных досках увековечены имена одесских Героев Советского Союза. Скульптор Н. Конищев, архитекторы В. Мироненко, В. Корогод, В. Шинкаренко.

 В честь самоотверженных бойцов партизанского движения, в пригороде Одессы был создан мемориальный комплекс «Катакомбы». В него входят: памятник «Народные мстители» и музей Партизанской Славы в древних катакомбах города. Скульптурная композиция «Народные мстители» изображает группу партизан, выходящих из катакомб на боевую операцию.

 На станции Большого Фонтана находится памятник летчикам-героям, защищавшим небо Одессы в первые, драматические дни войны. Его установили в 1984 г. на месте аэродрома. Во время первых вражеских налетах на Одессу, множество самолетов было разбито вражеской авиацией еще на земле, поэтому решено было разместить уцелевшие истребители прямо в городе. На улицу тогда вышли дети и женщины, старики и с помощью маскировочной сетки закрыли самолеты 69 истребительного полка. На маленьких самолетах - монопланах И-16 (прозванных "ишачок") летчики – герои сражались в небе над Одессой. 12 человек из них были удостоены звания Герой Советского Союза.

Война пришла в Одессу летом.

Шёл только первый год войны.

Вломился враг, нарушив вето,

Разрушив прелесть тишины.

Пришёл приказ из нашей Ставки:

"Фашистам город не сдавать!

В врага вцепиться мёртвой хваткой

И до последнего стоять!"

Быстрей, чтоб покорить Одессу,

И город превратить в котёл,

Румынский маршал Антонеску

Свои войска сюда привёл.

К осаде приступил противник

И город-порт был взят в кольцо.

Сам Гитлер выслал директиву:

Усыпать каждый метр свинцом.

Бомбили немцы порт одесский,

Всегда здесь огненный был смерч.

Был план у них довольно дерзкий,

Подходы с моря все отсечь.

Почти три года шла осада,

А город-порт стоял и жил.

Но всё же вырвался из ада

И в этой битве победил.

**Штурман.** Из Одессы мы держим путь в **Севастополь.**

**Экскурсовод 8.** Севастополь – город русских моряков, крупнейшая база военно-морского флота. В первый же день войны немецкий захватчики бомбили Севастополь. А осенью враги решили завладеть городом. Но встретили ожесточенное сопротивление. 250 дней продолжалась героическая оборона Севастополя. Глубоко под землей был построен целый город: госпитали, школы, детские сады. На подземных заводах делали оружие, в мастерских ремонтировали технику. Нашим войскам приходилось постоянно отбивать атаки противника. Моряки, летчики, солдаты сражались насмерть. Героическая защита Севастополя продолжалась восемь месяцев. Она вошла в историю как пример несгибаемой стойкости людей и беззаветной преданности Родине. Когда фашисты взяли город, севастопольцы продолжали героическую борьбу в тылу врага. Во время освобождения Севастополя особенно жестокие бои шли на Сапун-горе. Ровно за год до Дня Победы Севастополь – город русской боевой славы – был освобожден.

  На Сапун-горе – ключевой оборонительной точке города Севастополя во время Великой Отечественной войны расположен Обелиск Славы . В ходе обороны Севастополя именно здесь велись жесточайшие бои с немцами, здесь же происходила Крымская операция 1944 года. Высота Обелиска составляет  28 метров. В единый архитектурный ансамбль входят: мемориальная стена с именами 240 Героев Советского Союза, удостоенных этого звания за освобождение Севастополя; мемориальная стена с наименованиями 118 соединений и частей, удостоенных звания Севастопольских; мемориальная стена с наименованиями 51 соединения и части, награжденных за освобождение Севастополя орденами; памятник воинам 51-й армии; место расположения командного пункта 7-й бригады морской пехоты; памятник воинам 77-й дивизии; место водружения штурмового флага на вершине Сапун-горы.

На главной площади города Севастополя – площади Нахимова -воздвигнут мемориал, посвящённый его доблестной обороне в годы Великой Отечественной войны. На бетонной стене – рельефное изображение воина, отражающего натиск врага. Сурово и гневно его лицо, до предела напряжены мускулы рук, вся фигура дышит динамикой боя. Это символ Севастополя, вставшего на пути гитлеровских полчищ. Три вражеских штыка символизируют три наступления фашистов. В центре мемориала находятся доски из гранита, на которых выгравированы названия боевых частей и соединений Черноморского флота, Приморской армии и севастопольских предприятий, работавших на нужды фронта. На одной из гранитных досок мемориала начертаны слова: "Подвиги севастопольцев, их беззаветное мужество и самоотверженность, ярость в борьбе с врагом будут жить в веках, их увенчает бессмертная слава".

Я в битве пал за Севастополь

И принял здесь последний бой.

Мне дорог здесь был каждый тополь,

Ведь это - город мой родной.

Мы восемь месяцев сражались,

Чтоб Севастополь отстоять.

Мы восемь месяцев сражались,

Не отступая ни на пядь.

Но дал приказ Филипп Октябрьский:

"Любимый город не сдавать!"

И как бы не было нам тяжко,

Фашистов в город не пускать.

Держали долго мы "Форт Сталин"-

Так называлась высота.

Её фашисты так прозвали

За стойкий дух простых солдат.

Мы бились за курган Малахов,

Сражались за Сапун-гору.

И даже без боеприпасов

Не шли мы на поклон врагу.

О, Севастополь легендарный,

Ты вместе с нами воевал

Тебе мы, город, благодарны,

Что на колени ты не встал.

**Штурман.** А теперь мы отправляемся в город-герой **Керчь.**

**Экскурсовод 9.** Керчь – крупный порт на берегу Керченского пролива, город металлургов, моряков и рыбаков. С самого начала войны Керчь подвергалась ударам фашистов, несколько раз город переходил из рук в руки. Фашистам удалось захватить его. В городе были древние каменоломни. В них укрылись несколько тысяч наших солдат и местных жителей. Здесь, в каменоломнях, они создали мощное подполье, которое вело жестокую борьбу с фашистами. Нацисты опутывали каменоломни колючей проволокой, взрывали и заваливали входы, запускали в штольни газ и дым, устраивали обвалы. Несмотря на острую нехватку воды, продовольствия, медикаментов, боеприпасов, осажденные совершали дерзкие вылазки, наносили врагу удары, уничтожали его посты и танки. Когда наши войска освобождали город, они высадили десант в районе поселка Эльтиген. “Огненная земля” - так называли место, где высадился десант. 36 дней и ночей здесь бушевал огненный смерч – десантники вели бой с фашистами, проявляя изумительную отвагу, стойкость и героизм. Керчь по праву носит имя “Города- героя”.

Символом города-героя Керчи стал Обелиск Славы на горе Митридат .Трёхгранный 24-метровый обелиск установлен на многоступенчатом постаменте. На стороне, обращенной к городу, укреплен макет Ордена Славы. Строгий, светло-серого камня памятник виден на расстоянии до 20 км. На постаменте, словно охраняя обелиск, стоят три 76-мм пушки. Рядом — большая мемориальная доска в виде развернутой книги, выполненная из мрамора. На мемориальной доске Обелиска Славы перечислены 146 Героев Советского Союза, отмеченных высшими наградами Родины в сражениях за город Керчь.

Другим известным памятником города-героя Керчи является «Парус», воздвигнутый в честь  Эльтигенского десанта. Мемориал "Парус" или памятник героям Эльтигенского десанта, находится в маленьком прибрежном поселке Героевское, ранее носившего название Эльтиген. В 1943 году высадка десанта и подвиг советских воинов на Эльтигене стали известны всей стране, и положили начало освободительному наступлению на Крым.

Еще одним комплексом, посвященным героям боев за город Керчь, стали "Аджимушкайские каменоломни". Примерно в 5-6 км от центра города на территории микрорайона Аджимушкай расположены подземные горные выработки – каменоломни - с одноименным названием, ставшие, наиболее известным военно-историческим памятником Керчи, благодаря героической обороне 1942 года.

Ветрам открыта двадцать шесть веков,

Стоишь ты, Керчь, на берегу пролива.

Трудяга-город. Город рыбаков.

Здесь жизнь спокойна и нетороплива.

Историю свою за дымкой лет

Запечатлела в камне и легендах,

И для меня дороже места нет,

Моя любовь – она, наверно, в генах.

Любовь и гордость. Маленькая Керчь

Отчаянно сражалась в лихолетье,

Когда накрыл тебя тот страшный смерч,

Какого не было за все твои столетья.

Горело всё. И небо, и земля.

Здесь ад казался просто детской сказкой.

Разрушен город. Выжжена земля.

Но не уйти от мести патризанской.

Ещё услышит мир … Аджимушкай…

И в скорби молча преклонит колено

Пред теми, кто ушли за грань, за край.

Но не смирились с рабством или с пленом…

Куда бы ни попала я в Керчи,

Я вижу небольшие обелиски.

Нет, звезды не горят на них в ночи-

Лишь скромные цветы… И списки… списки…

Ты помнишь город всех своих солдат.

Ты их не делишь на «своих» и наших».

Стал пьедесталом древний Митридат.

И памятник на нём. Живым и павшим!

**Штурман .** Из Керчи мы выходим в открытое море и идем на **Новороссийск.**

**Экскурсовод 10.** Новороссийск – крупный порт на Черном море. Отсюда гитлеровцам открывалась дорога на Кавказ. Фашисты делали все, чтобы завладеть этим городом. Но их остановили наши моряки, солдаты, партизаны-подпольщики. Они не дали врагу даже высадиться. Героическая страница обороны Новороссийска – “Малая земля”. Так назывался клочок суши, который в течение 225 дней удерживали наши солдаты. По этому клочку земли вели ураганный огонь десятки артиллерийских и минометных батарей. Но наши солдаты не отступили. Они защитили тыл, который снабжал фронт всем необходимым. Новороссийску по праву было присвоено звание “Город-герой”.

На территории плацдарма «Малая земля», в 1982 г. открыли  мемориальный комплекс с одноименным названием. Ансамбль-мемориал «Малая Земля» находится в Новороссийске, на побережье Черного моря набережной Адмирала Серебрякова.    
Памятник по своей форме напоминает переднюю часть носа боевого корабля, вырвавшего на полном ходу из моря на берег. Состоит памятник из двух опор, одна закреплена в море, другая на суше.  На борту, уходящем в море, на камне изображен многофигурный рельеф с бойцами готовящимися ринуться в атаку. На противоположном – скульптура изготовленная из бронзы высотой 9 метров, на половину находящаяся на весу без стандартного пьедестала, который обычно используется для поддержания. Бронзовая скульптура представляет группу десанта в числе которого: моряк, пехотинец, девушка-санинструктор и командир. Они как будто в ожидании момента высадки, полны мужества и решительности оказаться в очень холодной воде. С внутренней стороны памятника написана клятва которую дал отряд Куникова:  
«Волю свою силы свои и кровь свою капля за каплей мы отдадим за счастье народа за тебя, горячо любимая родина. Клянемся своими знаменами, именем наших жен и детей, именем нашей любимой родины. Клянемся выстоять в предстоящих схватках с врагом перемолоть его силы».

Десант пришёл февральским утром.

Он будто бы сошёл с небес.

Чтоб землю нашу взять тут штурмом

И немчуру пустить под пресс.

Орлы здесь были то, что надо.

Они все словно на подбор.

Все биться будут беспощадно,

Им Кунников назначил сбор.

К ним скоро подошла подмога,

И битва века началась.

Быстрей, чтоб с нашего порога

Незванных иродцев изгнать.

И просто сеча шла за Землю.

Война за каждый пятачок.

Вернуть назад, то было целью.

Знал это каждый морячок.

Морпехи звали Землю Малой,

И каждый был уверен в том,

Что хоть их враг пока удалый,

Но будет в битве перелом.

Геройски моряки сражались.

Никто не повернул назад.

А чайки в воздухе шептались:

"Какой же сильный дух солдат!"

И вот пришла, пришла Победа!

Коварный враг тот был разбит.

А я так не увидел деда,

На той Земле он был убит.

Теперь в местах тех очень тихо.

Земля там поросла травой.

А тот клочок Земли Великой

Навеки приобрёл покой.

**Штурман.** Дальше Следующим маршрутом нашего путешествия является город на Волге – **Сталинград.**

**Экскурсовод 11.** Сталинград – крупный промышленный и культурный центр, железнодорожный узел, который связывает юг с центром страны. Летом и осенью 1942 года здесь разворачивались события, которые получили название “Великая битва на Волге”. Захватив Сталинград, фашисты легко могли бы отрезать нашу армию от нефти Кавказа и хлеба Кубани. Поэтому они стянули к Дону огромные силы. 13 сентября начался штурм города. Бои были ожесточенные, борьба шла за каждую улицу, за каждый дом. От ударов вражеской артиллерии и авиации загорелись нефтебаки, разлилась горящая нефть. Пламя поднималось на 800 метров. Горела земля. Горела Волга. Ни на минуту не прекращались бомбежки и артобстрелы. Казалось, что все живое должно погибнуть в этом огне. Но город боролся. Вся страна знает про Дом Павлова в Сталинграде. Немцы его штурмовали несколько раз, но горстка защитников города во главе с сержантом Яковом Павловым не сдала рубеж. “За Волгой земли для нас нет”, - под этим девизом защитники города вели бои за свой город. В исключительно тяжелых условиях им удалось выстоять. А вскоре советским войскам удалось замкнуть кольцо окружения вокруг вражеских войск. В окружении оказались 22 дивизии. Более 330 тысяч немецких солдат, офицеров и генералов попали в плен. Победа под Сталинградом имела огромное значение для нашего народа. С нее начался коренной перелом в ходе войны. Бессмертный подвиг города-героя Сталинграда мы вспоминаем, посетив мемориальный комплекс – Мамаев курган.

**Мамаев курган** – огромная архитектурно-скульптурная композиция, связанная общим замыслом и идеей. Протяжённость всего комплекса от подножия до вершины холма составляет 1,5 километра. Памятник композиционно составлен из архитектурных звеньев, как бы нанизанных на общую ось. Друг за другом, один уровень сменяется другим, по мере подъёма появляются все новые составляющие композиции.

С Аллеи тополей плавная трехметровая гранитная лестница ведет на площадь "Стоять насмерть". Композиция «Стоять насмерть» отражает трудный период Сталинградской битвы. Как бы из самой великой русской реки поднимается советский воин-богатырь и, презирая смерть, становится на защиту родного города. Его фигура высечена из монолита, из огромной глыбы. Мужественное, волевое лицо. Губы тронула презрительная улыбка. В глазах непреклонная решимость. Мускулы напряжены. Это советский человек, человек труда. Война ворвалась в его дом. В грохоте взрывов, в лязге гусениц увидел он смерть. Но не ужас, не страх вызвала она в нём. Неугасимая ненависть к врагу, жажда победы стали сильнее смерти. Словно сама земля поднялась вместе с ним навстречу врагу. Она питает его своей силой, даёт ему опору.  Воин-богатырь – это глубоко эмоциональный, обобщённый образ нашего советского народа.

Одна из композиций мемориала – скульптура «Скорбь Матери» размещена на площади Скорби. Над погибшим воином склонилась мать. Трудно передать словами, что чувствует эта женщина,— она потеряла сына. Лицо воина закрыто знаменем— символом последних воинских почестей.  Скорбящая мать на Мамаевом кургане — это собирательный образ советских женщин, потерявших своих близких на войне. И в то же время это гневный протест против войн, уносящих миллионы молодых жизней.

От площади Скорби начинается подъем на вершину кургана к основанию скульптуры  «Родина-мать зовет!», которая  является композиционным центром всего ансамбля. Это — женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Высота статуи 85 м вместе с мечом и 52 м без меча.  От подножия кургана до его вершины, посетитель проходит 200 гранитных ступеней высотой 15 см, шириной 35 см, так как Сталинградская битва продолжалась именно двести дней и ночей.

**ВИДЕОРОЛИК ПЕСНИ "СТАЛИНГРАД"**

**Штурман.**  Следующий пункт нашего путешествия будет город-герой - **Тула.**

**Экскурсовод 12.** Тула – крупный город, важная стратегическая точка на подступах к Москве. В суровую осень 1941 года фашисты планировали быстро захватить Москву. Но на пути фашистов встала Тула. Ее защитники сделали свой город неприступной крепостью. И планы гитлеровцев были сорваны – им не удалось овладеть Москвой до начала зимы. Защитники города успешно отбивали яростные атаки фашистов. Угроза столице нашего государства с юга была ликвидирована. Защитники города проявили мужество, доблесть, стойкость и героизм. Поэтому Туле было присвоено звание “Город-герой”.

Монумент в честь Героев-защитников, который находится на площади Победы, включает в себя: три обелиска – штыка высотой 51, 41, 31 м, имеющих трёхгранную форму и облицованных листами нержавеющего металла по стальному каркасу; скульптурную группу – солдат и рабочий высотой 4 м, установленную на постаменте, облицованном серым гранитом, с надписью «Героическим защитникам Тулы, отстоявшим город в 1941 году»; 13 стел, посвященных городам – героям, облицованные чёрным гранитом, и 4 стелы, посвящённые воинским частям, оборонявшим Тулу в 1941 году, также облицованные чёрным гранитом. У подножия штыков в бронзовом венке, защищённый бронзовыми решётками, горит вечный огонь, зажжённый от вечного огня с могилы Неизвестного солдата в Москве.

К финалу шёл год сорок первый.

План "Барбаросса" буксовал.

У Гитлера сдавали нервы

И он на штурм Москвы призвал.

К Москве пошла колонна танков,

Гудериан вёл эту рать.

Войти в столицу нужно с флангов,

Никто не будет их там ждать.

Но тут колонна танков встала,

Им Тула преградила путь.

Она без пряников встречала,

Зато огня дала нюхнуть.

Дома все превратились в крепость,

Ведь позади была Москва.

"Разбить надо здесь всю мерзость"-

Поклялись все без щегольства.

Два месяца стояла Тула,

Два месяца в огне была.

Была в кольце, но не согнулась,

И до Победы бой вела.

**Штурман.**  Следующую остановку в путешествии мы делаем в столице нашей Родины – городе **Москве.**

**Экскурсовод 13.**  Москва – столица России, сердце нашей Родины. Война началась в июне 1941 года, а уже через три месяца фашисты были под Москвой. У врага было численное превосходство в танках, самолетах, артиллерии, пехоте. Развернулось одно из крупнейших сражений Великой Отечественной войны – битва за Москву. Наши войны не щадили себя. Вместе со всеми сражались и москвичи, народное ополчение. Жители города строили баррикады, копали окопы. Вся страна встала на защиту столицы. Из всех краев и республик к Москве шли эшелоны с войсками и вооружением. Противник был остановлен. А уже в ноябре 1941 года в Москве, как всегда, состоялся военный парад. А еще через месяц враг был отброшен от столицы. Эта победа имела очень большое значение. Она развеяла миф о непобедимости германской армии. Подвиг города-героя Москвы навсегда вошел в историю нашей Родины как символ стойкости и беспримерного героизма.

 Одной из главных достопримечательностей города является Могила Неизвестного солдата.  Это архитектурный мемориальный ансамбль в городе Москве, у стен Кремля, в Александровском саду. В центре композиции пылает Вечный огонь. Люди приходят к памятнику, чтобы поклониться бойцу, отдавшему жизнь за свою Отчизну.

Надгробную плиту украшает композиция из бронзы: лавровая ветвь и солдатская каска, возлежащие на знамени боевой славы. В центре архитектурной композиции находится ниша из лабрадорита, где высечены слова: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». В середине ниши расположена бронзовая пятиконечная звезда, в которой пылает Вечный огонь воинской славы. Слева от захоронения находится стена из кварцита с написанными на ней словами: «1941 павшим за Родину 1945». Справа от могилы расположена аллея из гранита с блоками из темно-красного порфира. На каждом из них изображена медаль «Золотая Звезда» и начертано наименование всех городов-героев.

Известной достопримечательностью города является и Мемориал Победы, расположенный на Поклонной горе в Москве. Он был задуман в 1958 г, в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне. Его официальное открытие произошло 9 мая 1995 г.

Высота обелиска составляет 141.8 метров над землей. Почему архитекторы спроектировали его именно такой высоты? Потому что ровно 1418 дней длилась Вторая Мировая война и каждый дециметр монумента будто указывает о тяжелых и трагических днях, которые выстоял наш народ.

Четвёртый месяц шёл войны кровавой  
И враг всё ближе подходил к Москве,  
Сидел Иуда, Гитлер, строил планы,  
Как будет он главенствовать в Кремле.  
  
Коварный план, назвали Барбаросса  
И главный замысел его был в том,  
Чтоб о своей победе, снять вопросы,  
Столицу, нужно взять,  до холодов.  
  
Творили немцы на пути бесчинства.  
Губили женщин,стариков,детей.  
Но не было у них в душе единства,  
Сломить чтоб, несгибаемых людей.  
  
Страна вся наша, на защиту встала.  
Чтоб отстоять любимую Москву.  
Пора тяжёлая для всех настала.  
Все били немца, в снах и наяву.  
  
Та битва длилась больше полугода.  
И было очень много в ней потерь.  
Тогда сплотились, вместе все народы,  
Чтоб нечисть всю,прогнать с земли своей.  
  
И был в той грозной битве, враг разгромлен.  
И появилась у всех вера, в то.  
Что русский дух, наш не будет сломлен.  
Сломить наш дух, Иудам не дано.

**Штурман:**  Наше путешествие подходит к концу, и завершить его мы бы хотели в нашем родном Дзержинске. И пусть наш город не входит в список городов-героев, но совсем недавно, осенью прошлого года, Дзержинск был удостоен почетного звания «Город трудовой доблести». О том, за какие заслуги он получил это звание и каким образом увековечена память о подвиге в Великой Отечественной войне в нашем городе, расскажет наш последний экскурсовод.

**Экскурсовод 14:** Город Дзержинск боевые действия в годы Великой Отечественной войны обошли стороной. Но несмотря на то, что на территории Дзержинска не было военных действий, война прошлась по каждой дзержинской семье. Начиная с 1941 года, в армию призвали 28 тысяч горожан, из которых на фронтах погибли и пропали без вести 9782 солдата и офицера, 7648 наших воинов удостоились боевых наград.

С первых дней нашествия фашистов на русскую землю вся отечественная промышленность перестроилась на жесткий режим военного времени. Коллективам дзержинских заводов предстояло в короткие сроки увеличить действующие мощности, запустить новые производства и освоить передовые технологии. За годы войны город выполнял производственный план по валовой продукции на 102%, увеличив ее выпуск по сравнению с 1940 годом в 3,5 раза. Восполняя кадрами промышленность, дзержинские ремесленные училища и ФЗО в военное время направили на заводы 8,7 тысячи своих выпускников. Работая в две-три смены, дзержинский химпром отправлял на фронт эшелоны готовой продукции. При этом нужно было оберегать город от налетов вражеской авиации. Дзержинцы наладили работу местной противовоздушной обороны.  Многие дзержинцы активно участвовали в строительстве полевых оборонительных сооружений - глубоких противотанковых рвов, огневых точек и завалов. Дзержинцы обеспечили теплом и продовольствием воинские части, формировавшиеся на территории города, - 9-ю танковую бригаду под командованием будущего маршала Советского Союза Ивана Якубовского и 196-ю отдельную танковую бригаду под командованием Ефима Духовного. По заданию командования дзержинцы укомплектовали два маршевых батальона и другие соединения, которые отправились на фронт при полном снабжении. Дзержинск активно помогал городам и районам, освобожденным от фашистских захватчиков.  В 1943 году город химиков отправил Сталинграду 96 вагонов оборудования и стройматериалов, 56 вагонов картофеля и овощей, 22 вагона имущества, 38 голов крупного рогатого скота, более 300 тыс. руб. отчислений от зарплат рабочих и служащих.

9 Мая 1965 года на площади Героев. был открыт мемориал «Вечный Огонь». Создателями величественной архитектурной композиции мемориала на площади Героев стали молодые архитекторы Генрих Юрьевич Пасютинский и Сергей Александрович Сахарнов . Они трудились над проектом мемориала под руководством главного архитектора города Вадима Васильевича Воронкова. И получилось самобытное сооружение: строгий и суровый 18-метровый обелиск, на бетонной консоли установлена чаша огня, а севернее на стеле изображен отлитый из бетона сражающийся солдат.

В 1985 году был торжественно открыт мемориал в честь воинов, умерших в госпиталях Дзержинска во время Великой Отечественной войны. 134 солдата и офицера, похороненные здесь, воевали на разных полях сражений. У подножия мемориала пять тумб с высеченными на них именами похороненных здесь ратников. Перед холмом была установлена скульптурная группа «Реквием» заслуженного художника РСФСР П.И. Гусева. Фигуры женщины со скрипкой и коленопреклоненного солдата символизировали женскую скорбь, скорбь матери, скорбь Родины о всех погибших сыновьях. Скульптурная группа вместе с холмом венчалась разорванной траурной аркой.

Со временем меркнут воспоминания, стираются события, даты, прошлое становится историей. На смену приходит новая жизнь. И связующей ниточкой уходящего и будущего остаются наши главные мемориалы - память, высеченная в камне.

Летят  над  нами  облака,  
А здесь  внизу  течёт  Ока,  
Нам  дуют  Волжские  ветра,  
Здесь  Родина  моя  близка...  
  
История моей  России   
Меня  сразила  простотой -  
Не  дворянин  и  не  мессия,  
Но  я  люблю  Дзержинск здесь  мой!  
  
Страна  была  на  переломе -  
Хотела  выиграть  войну,  
В  квартире  каждой, в  каждом  доме -  
Победу  видели  одну!  
  
Мы  знали - будет  враг  повержен,  
И  не  видать  ему  Москвы,  
От всех  границ , земель  отвержен  
Он  будет  брошен в  ямы , рвы...  
  
Ох,  не  видать  ему России,  
Погибнет  он  в  земле  сырой,  
За  зверства  что  чинил  в  Хатыни -  
Им  Сталинград  будет  чумой...  
  
Наш Самохвалов  воевал  на  фронте  
И  учился  танки  он  водить,  
Нашу  землю  никогда  не  троньте,  
Мы  врагов  всех  били - будем  бить!

**Штурман:** Наше путешествие подходит к концу. Сегодня мы с вами познакомились с историей «Городов-героев», на их примере почувствовали героизм нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Очень хочется, чтобы мы не забывали этот подвиг и наши дети тоже. Мы будем об этом говорить, рассказывать, читать … Ну а закончить нашу встречу хочется стихотворением:

Войны Герои-города,  
Врагу не дали вы пройти,  
Они напомнят нам всегда  
Побед нелегкие пути.

Герой — Москва, и Ленинград,  
Одесса, Киев, Сталинград,  
Белгород, Курск, Орел, и Брест,  
И Мурманск, Тула, и Смоленск,  
Минск, Севастополь,  
Новороссийск и Керчь, —  
Прошу вас Родину беречь!

Вы на виду у всей страны,  
И в сводках каждый день войны  
Звучали ваши имена,  
Просила об одном она.

Герой — Москва, и Ленинград,  
Одесса, Киев, Сталинград,  
Белгород, Курск, Орел, и Брест,  
И Мурманск, Тула, и Смоленск,  
Минск, Севастополь,  
Новороссийск и Керчь, —  
Прошу вас Родину беречь!

**Выводы**

В результате проведенного урока-путешествия студенты познакомились с историей городов-героев, испытали себя в роли экскурсоводов, продолжили формирование навыков выразительного чтения. Для проведения данного мероприятия была осуществлена большая подготовительная работа. Сначала перед студентами была поставлена общая задача – подготовить совместную виртуальную экскурсию по городам-героям Советского Союза. После этого назначили 14 экскурсоводов, которые начали собирать материал о своём городе-герое. В их задачу входил сбор фотографий и текстового сопровождения устного выступления. Еще один студент занимался подбором стихотворений, посвященных городам-героям. Кроме того, необходимо было назначить штурмана, который должен был проложить маршрут по карте. Во время мероприятия на штурмана возлагалась особая роль, поскольку он выступал в роли ведущего. Он объявлял остановки, указывал на карте города, прикреплял к названиям городов флажки. На завершающем этапе подготовки руководитель мероприятия проверяет готовые слайды, делает общую презентацию по памятным местам городов-героев.

**Список использованной литературы**

**Город-герой Ленинград**

1. Буров, герой, Ленинград: очерки /1989 .- Л., 196с.

2. Город-герой Ленинград // Подвиг народа : памятники Великой Отечественной войны, гг. / сост. и общ. ред. .- М.: Политиздат, 1980. - С. 109-120.

3. Залесов, 10.01 : повесть/ .- М.: Мол. гвардия, 198с.: ил. - (Летопись Великой Отечественной).

4. Михайлов, : героическая оборона города в гг. : Художественно-документальная повесть / .- М.: Политиздат, 198с., ил. - (Города-герои).

5. Тихонов, Н. Подвиг Ленинграда / Н. Тихонов.- Л., 1966.

6.Чечин, тебя, Ленинград! Из летописи «Дороги жизни»: док. очерки / .- М.: Мол. гвардия, 197с.

**Город-герой Волгоград**

1.  Битва за Сталинград /сост. и др.- Волгоград: Ниж.-Волжское кн. изд-во, 197с.

2.  Гончаренко, на Волге: документальные очерки защитников Сталинграда / .- М.: Дет. литература, 1976.- 95с.

3. Город-герой на Волге : путеводитель по ист. местам Волгограда / сост. Ю.А. Бондарева и др.- М.: Военное изд-во Министерства обороны СССР, 19с.

4. Мир, признательный Сталинграду : воспоминания / сост. .- Волгоград : Ниж.-Волжское кн. изд-во, 197с.

5. Город-герой Волгоград // Подвиг народа : памятники Великой Отечественной войны, гг. / сост. И общ. Ред. . - М.: Политиздат, 1980.- С. 122-128.

6. Падерин, : страницы героической защиты города-героя, / . - М.: Политиздат, 198с.: ил.- (Города-герои)

**Город-герой Киев**

1.  Город-герой Киев // Подвиг народа : памятники Великой Отечественной войны, гг. / сост. и общ. Ред. .- М.: Политиздат, 1980.- С.134-135.

2.  Григорович, – город-герой / .- М.: Воениздат, 197с.: ил. - (Города-герои).

3. Москаленко . Докум. повесть в письмах участников исторической эпопеи защиты и освобождения города в гг / .- М.: Политиздат, 197с., ил.- (Города-герои).

***Город-герой Москва***

1. Телегин, К. Ф. Не отдали Москвы! / .- М.: Сов. Россия, 197с.

2. Москва в солдатской шинели : сборник.- М.: Дет. лит-ра, 1966. – 375с.

3. Город-герой Москва // Подвиг народа : памятники Великой Отечественной войны, гг.. / cост. и общ. ред. .- М.: Политиздат, 1980.- С. 100-107.

***Город-герой Севастополь***

1.  Гармаш, : очерк-путеводитель / .- Симферополь: Изд-во Крым, 196с.

2.  Город-герой Севастополь // Подвиг народа: памятники Великой Отечественной войны, гг. / сост. и общ. ред. .- М.: Политиздат, 1980.- С. 141-146.

3. За родной Севастополь: очерки, репортажи, рассказы, отрывки из повестей / авт.-сост. . - М.: Мол. Гвардия, 19с. - (Гвардия Ленинского комсомола)

4. Клебанов, моего города: док. повесть / .- М.: ДОСААФ, 198с.

5. Негробов, Севастополь: док. Очерки / .- М.: Просвещение, 1968. – 199 с.

***Город-герой Одесса***

1.  Азаров, Одесса: военные мемуары / . - М.: Военное изд-во Мин-ва обороны СССР, 196с.

2. Город-герой Одесса // Подвиг народа: Памятники Великой Отечественной войны, гг. / сост. и общ. ред. .- М.: Политиздат, 1980.- с. 169-171.

3. У черноморских твердынь. Отдельная Приморская армия в обороне Одессы и Севастополя: воспоминания / ред.-сост. и др.- М.: Военное изд-во, 19с. - (Военные мемуары).

4. Усыченко, . Страницы героической защиты и освобождения города-героя. / .- М.: Политиздат, 1978. – 174 с.: ил. - (Города-герои).

5. Ятманов, не забывается : воспоминания о героической обороне Одессы и Севастополя в гг.. / .- Йошкар-Ола: Мар. книгоизд-во, 196с.

***Крепость-герой Брест***

*1. Брестская крепость-герой // Подвиг народа : памятники Великой Отечественной войны, гг. / сост. и общ. ред. .- М.: Политиздат, 1980.- С. 169-171.*

*2. Князюк, крепость: ист.- героическая повесть о защите и освобождении крепости в гг. / .- М.: Политиздат, 198с.: ил. - (Города-герои).*

*3. Смирнов, крепость /.- М.: Сов. Россия, 199с. - (Подвиг).*

***Город-герой Керчь***

*1. Город-герой Керчь // Подвиг народа : памятники Великой Отечественной войны, гг. / сост. и общ. ред. .- М.: Политиздат, 1980.- С. 161-163.*

*2. Камбулов, : док. повесть / .- М.: ДОСААФ, 197с.*

*3. Князев, бессмертна: о подвиге защитников Аджимушкая: док. очерки / , .- М.: Политиздат, 198с.*

*4. Мелков, : Повесть-хроника в документах, воспоминаниях и письмах участников героической защиты и освобождения города в гг. / .- М.: Политиздат, 198с. - (Города-герои).*

***Город-герой Новороссийск***

*1. Город - герой Новороссийск // Подвиг народа : памятники Великой Отечественной войны, гг. / сост. и общ. ред. .- М.: Политиздат, 1980. - С. 48-157.*

*2. Шиян, – город-герой / .- М.: Воениздат, 198с. -(Города-герои).*

*3. Шиян, подвиг Новороссийска / .- М.: Военное изд-во Мин-ва обороны СССР, 197с.*

***Город-герой Минск***

*1.  Город-герой Минск // Подвиг народа: памятники Великой Отечественной войны, гг. / сост. и общ. ред. .- М.: Политиздат, 1980. - С. 134-135.*

***Город-герой Тула***

*1.  Город-герой Тула // Подвиг народа : памятники Великой Отечественной войны, гг. / сост. и общ. ред. . - М.: Политиздат, 1980. - С. 165-167.*

*2.  Галицан, А.С. Тула - город-герой : военно-ист. очерк / , .- М.: Воениздат, 198с.: ил. - (Города-герои).*