

Черепанова Ирина Владимировна

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ
ПО ТЕМЕ «ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ»**

Аннотация

Урок русского языка в 11 классе с полиэтническим составом обучающихся. Тема: «Тире между подлежащим и сказуемым» (по учебнику Гольцовой Н.Г и др. Русский язык. 10 – 11 классы, «Русское слово – РС», 2016г.)

Методическая разработка включает тренировочные упражнения и упражнения творческого характера для самостоятельной работы по теме «Тире между подлежащим и сказуемым», дифференцированные упражнения для обучающихся с разными учебными способностями, в том числе для детей-инофонов. Урок построен с использованием проблемно-поисковых и информационных технологий на основе дистанционного курса «Русский язык. 11 класс», созданного в системе MOODLE, предполагает организацию индивидуальной и групповой форм работ, рассчитан на 2 часа. Дистанционный курс размещен на сайте «Система дистанционного обучения «Виртуальная школа» МБОУ СОШ №7 г. Сургута ХМАО – Югра» <http://mbousosh7.ru>.

Тема: «Тире между подлежащим и сказуемым».

Цель деятельности учителя:

1) актуализировать и обобщить знания обучающихся о постановке тире между подлежащим и сказуемым (по изученному в 8-ом классе материалу), о постановке тире в простых предложениях, осложнённых обобщающим словом, в предложениях с прямой речью; углубить знания обучающихся о нормах пунктуации, регламентирующих постановку тире между подлежащим и сказуемым;

2) формировать навык использования пунктуационного правила на практике, развивать способность к анализу, логическому обоснованию собственной точки зрения;

3) формировать умение использовать предложения с данной пунктограммой в речи.

Тип урока: урок формирования и совершенствования знаний.

Планируемые образовательные результаты

Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями)

Знать: правило употребления тире между подлежащим и сказуемым, правила постановки тире в простых предложениях, осложнённых обобщающим словом, в предложениях с прямой речью.

Уметь: применять правила постановки тире в простом предложении.

Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта /приобретенная компетентность): овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования.

Личностные: понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования, самооценка учебной деятельности, умение связывать цель учебной деятельности с мотивом (для чего?).

Методы и формы обучения: поисковый, эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная.

Оборудование: интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор, индивидуальные карточки с дидактическим заданием, запись на аудиодиске предложений для групповой работы над пунктограммой.

Наглядно-демонстрационный материал: таблица «Дефисное написание слов», «Толковый словарь русского языка», презентация по теме «Тире между подлежащим и сказуемым», учебники по русскому языку 10-11 класс (авт. Гольцова Н.Г.), на доске записаны дата проведения урока, запись « – или - ? », высказывание «Удивление – ступенька к познанию».

Основные понятия: грамматическая основа предложения, типы сказуемого.

Вид урока: урок с использованием проблемно-поисковых и информационных технологий.

Предварительная подготовка к уроку

1 группа: подобрать лексический материал для орфографической минутки по теме «Дефисное написание разных частей речи»;

2 группа: подобрать пословицы, афоризмы, стихотворные строки, содержащие пунктограмму «Тире между подлежащим и сказуемым».

Ход урока

1. Организационный момент

2. Мотивация учебной деятельности.

Аристотель утверждал: «Удивление – ступенька к познанию». Давайте посмотрим на оформление доски и найдём повод удивиться! (Не записана тема, непонятная запись «–

или - ?»)»)

Тему мы назовём позже, а вот с зашифрованной записью разберёмся сейчас. Итак, ваши предположения относительно того, как можно прочесть записанное на доске. (Тире или дефис?)

Попробуйте разграничить эти понятия. (Знак препинания и знак орфографического написания.)

Какое из этих понятия будет служить предметом нашего сегодняшнего разговора. Почему? (Тема предыдущих уроков – «Синтаксис и пунктуация», значит, изучению подлежит тире, пунктуационный знак.)

3. Формулирование темы урока. Ученическое целеполагание.

Итак, знак препинания, с которым предстоит работать, известен. Более конкретно тему можно сформулировать, выделив грамматическую основу фразы «Удивление – ступенька к познанию». (Удивление – подлежащее, ступенька – сказуемое. Тема: «Тире между подлежащим и сказуемым»).

Тема урока ясна. Чему должны будем научиться? (Слышать пунктограмму в речи, уметь грамотно записать предложение с тире, обосновывая постановку или отсутствие знака.)

4. Орфографическая минутка по теме «Дефисное написание частей речи», подготовленная группой учащихся.

Работа в парах проводится устно. Каждой паре предлагается набор слов (10 – 15 слов) на данную орфограмму, после чего первый обучающийся, используя обобщающую таблицу «Дефисное написание слов», даёт комментарий по написанию орфограммы, второй делает вывод. В ходе работы обучающиеся обмениваются ролями. Особое внимание уделяется грамотному называнию орфограммы «Дефисное написание».

Пример слов для орфографической работы: генерал-майор, гамма-лучи, юго-восток, кисло-сладкий, отчетно-выборный, где-то, сделал-таки, из-за пропусков, пол-Тюмени, давным-давно, во-вторых, молодо-зелено, он таки пришёл, полуденное солнце, иссиня-чёрный.

5.Актуализация опорных знаний. Упражнение 1. Мозговой штурм.

Продолжите начатую мной фразу:

1) *Грамматическая основа – это...*

- 2) *Подлежащее и сказуемое связаны между собой ...*
- 3) *Подлежащее может быть выражено...*
- 4) *Сказуемые могут быть трёх видов...*
- 5) *Инфинитив – способ выражения ... сказуемого.*
- 6) *Составное именное сказуемое может состоять из одного слова, т.к. ...*

Упражнение 2. Ответьте на вопрос, кем были эти люди. (Демонстрация портретов этих людей)

Образец: М.В.Ломоносов был замечательным русским ученым. М.В.Ломоносов – замечательный русский ученый.

Проверьте себя. Какое пунктуационное правило необходимо вспомнить при написании данных предложений? (Тире между подлежащим и сказуемым.)

1.Илья Ефимович Репин – знаменитый русский художник. 2.Лев Николаевич Толстой – автор романа «Война и мир». 3.Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. 4.Дмитрий Иванович Менделеев – выдающийся ученый-химик. 5.Юрий Алексеевич Гагарин– человек, совершивший первый полет в космос.

6. Изучение нового материала.

1) Изучение нового строится по материалу компьютерной презентации. Обучающиеся изучают теоретический материал, составляют схемы предложений, объясняют своему соседу правила постановки тире между подлежащим и сказуемым или его отсутствия.

Задают друг другу вопросы на понимание материала.

2) Групповая исследовательская работа (в малых группах из 3 – 4 человек) по заготовленной дома группой учащихся подборке предложений с расставленными знаками препинания. Задача: записать предложения в тетрадь, обозначить грамматические основы, части речи, которыми выражены основы, составить схему постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Примеры предложений.

1.Вот наш Онегин – сельский житель...(А.С. Пушкин) 2.Детство – это путешествие, которое никому не удалось совершить дважды. 3.Лишнее говорить – делу вредить. (Пословица) 4.Грустить о прошлом – скучная работа. (Пословица) 5.Цель символизма – рядом сопоставленных образов как бы загипнотизировать читателя, вызвать в нем известное настроение (В. Брюсов). 6.Самая дурная сторона декадентов – это

совершенная разрозненность с действительной жизнью, искажение правды жизни по произволу (И. Бунин).

Проговаривание результатов исследовательской работы.

Дополнительное задание. Используя словарь литературоведческих терминов, запишите значение слов *символизм, декадент* так, чтобы составленными предложениями можно было проиллюстрировать изученное пунктуационное правило.

Используя материалы презентации новой темы, завершите работу по составлению схемы «Тире между подлежащим и сказуемым».

Фронтальная проверка работы. (Соотнесение с эталоном)

Какой фрагмент схемы не был освещён группой в домашнем задании? (Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными числительным – числительным, числительным – существительным).

3) Анализ условий отсутствия тире между подлежащим и сказуемым. Работа в группах.

Цель: зная об отсутствии в данных предложениях тире, определить, при каких условиях возможен пропуск знака.

Прослушивание аудиозаписи следующих предложений. После каждого блока предложений группы сдают учителю схему, в которой показана причина отсутствия тире.

1) Дом как музей. Сапожки как зеркало. Людская молва что волна. Хорошая книга словно беседа с умным человеком.

2) Плохой товарищ не подмога. Ученье без уменья не польза, а беда. Сердце не камень.

3) Он хозяин положения. Он замечательный мастер. Ты настоящий друг.

4) Язык есть сама жизнь. Простота есть необходимое условие прекрасного. Язык есть вековой труд целого народа.

5) Семья, говорят, дело секретное. Этот человек, кажется, друг.

6) Март только начало весны. Без дела жить только небо коптит. Волга тоже великая река.

7) Утро росистое. Талант у вас необыкновенный. Жизнь без движения пуста. Жизнь прекрасна и удивительна.

4) Анализ выполненных работ.

Что нового вы узнали сегодня на уроке? (Что тире не ставится, если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое – существительным в именительном падеже, тире не ставится при наличии сравнительного союза, вводного слова или частицы).

Выступления от групп: сообщение правила о постановке или отсутствии тире между подлежащим и сказуемым. Проговаривание схемы «Тире между подлежащим и сказуемым» (по материалу презентации). Проговаривание отдельных (по указанию учителя) фрагментов схемы. Проверка работы с использованием материала учебника, &73, презентации.

7. Групповая работа по усвоению нового материала. Деловая игра «Я учитель».

Проверьте «работы учеников», найдите неправильный ответ, объясните ошибку.

1. Умение слушать – это великое искусство. 2. Погода – несносная, дорога – скверная, ямщик – упрямый (Пушкин). 3. Честь – есть краеугольный камень человеческой мудрости. 4. Дело художника рождает радость (Паустовский). 5. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов).

Учащиеся работают самостоятельно 5 минут. Потом объясняют свою точку зрения в малой группе. Потом учащиеся выступают от группы с обоснованием своей точки зрения.

8. Закрепление изученного

1) Индивидуальная работа по карточкам.

Предложения	Схемы
1) Шутки шутить людей мутить.	1) Сущ. – Сущ.
2) Плохой товарищ не подмога.	2) Сущ. – частица Сущ.
3) Слепая ненависть плохой советчик.	3) Сущ. не Сущ.
4) Жить народу служить.	4) Инф. – Инф.
5) Сердце не камень.	5) Сущ. сравн. Сущ.
6) Читать значит вырабатывать вкус.	
7) Чтение это всегда диалог.	
8) Лес словно терем...	

Сформулируйте задание к данной карточке. (Например, при помощи стрелок указать соответствия между предложениями и схемами, расставить знаки препинания.)

Самостоятельное выполнение карточки. Взаимопроверка.

2) Одновременно с выполнением карточки ведётся устная работа с 1-2 обучающимися по определению вида сказуемого.

9. Практическая работа с текстом. (Самостоятельная работа с последующей самопроверкой)

Текст №1. Перестройте предложения (где это возможно) так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире. Запишите ваш вариант данного текста.

В историю русской литературы А.С. Пушкин вошел как крупнейший представитель реализма, как создатель литературного языка. Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения.

В 1823 году А.С. Пушкин начал работу над романом «Евгений Онегин» в Кишиневе, во время своей ссылки. Роман был, по словам поэта, «плодом» «ума холодных наблюдений и сердца горестных замет». Главной целью Пушкина становится воспроизведение в романе широкой картины русской жизни, образов русских людей современной ему действительности. Кратко, но довольно ясно, автор показал крепостную деревню, барскую Москву, светский Санкт-Петербург. Именно это дало основание В. Г. Белинскому в своей статье «Евгений Онегин» сделать вывод: «„Онегина“ можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением». Народность в писателе есть достоинство, которое вполне может быть оценено соотечественниками.

Текст №2. (для инофонов) Прочитайте текст. Перестройте предложения (где это возможно) так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире. Запишите ваш вариант данного текста.

Михаил Васильевич Ломоносов был замечательным русским ученым 18 века. Он был химиком и физиком, географом и лингвистом, художником и поэтом.

М.В. Ломоносов родился в 1711 году в селе Холмогоры, недалеко от Архангельска. Он был сыном крестьянина. Отец его был крестьянином-рыбаком.

М.В. Ломоносов рано начал работать, вместе с отцом занимался рыбной ловлей. Маленький Михаил любил природу. Он интересовался, откуда на небе появляются тучки, почему луна меняет свой лик, превращается в месяц, а потом снова становится круглой и чьё это лицо на ней видится.

Спустя годы Ломоносов стал первым русским академиком, основал университет и, по словам А.С. Пушкина, сам стал «первым нашим университетом».

Упражнение 2. (для инофонов) Составьте предложения, используя слова, данные в скобках, измените, если нужно, их форму. Поставьте знаки препинания.

Клюква (последний, ягода, сентябрь). Сентябрь (время, боровики, грузди, рыжики). Осень (время, подготовка и переход, растения, к, зимний, покой). Последняя гроза (это как бы, прощальный привет, уходящий, лето). Жёлуди (плод, дуб). Первоосень (дивный, пора, увяданье, природа). Туман, дождь, заморозки, грозы (обычные, явления, природа). Дубравы (красивые, дубовые, рожи). Дуб (долговечный, дерево). Рябина (одно из наиболее, любимые, деревья).

10. Индивидуальная дифференцированная работа по применению материала. (С использованием электронного ресурса)

КАРТОЧКА 1 (на «3»). Поставьте, где надо, тире между подлежащим и сказуемым. Подчеркните основу предложения.

1. Сердца такие же моторы, душа такой же двигатель. 2. Поэзия Пушкина как пение птиц в роще, как песнь ветра. 3. Бедность не порок. 4. Пятью пять двадцать пять. 5. Он несправедливый человек. 6. Язык это история народа. 7. Тонкий лиризм вот главное достоинство пейзажей Левитана. 8. Южная ночь таинственна и прекрасна. 9. Грустить о прошлом скучная работа. 10. Дело художника рождает радость.

КАРТОЧКА 2 (на «4»). Поставьте, где надо, тире между подлежащим и сказуемым. Подчеркните основу предложения. Справа схематически объясните постановку или отсутствие тире между подлежащим и сказуемым.

<i>1. Ученье вот чума, ученость вот причина, что нынче, чем когда, разумных развелось людей, и дел, и мнений.</i>	
<i>2. Самые счастливые люди невежды, а слава удача.</i>	
<i>3. Лень и есть лень, слабость и есть слабость.</i>	
<i>4. Моя солдатская шинель как печать отвержения.</i>	
<i>5. Но объяснение не оправдание.</i>	
<i>6. Федор знал, что Артем свой парень.</i>	
<i>7. Природа не храм, а мастерская.</i>	
<i>8. Море чудесное, синее, нежное.</i>	
<i>9. Твои речи будто острый нож.</i>	
<i>10. Все неудачники лгуны.</i>	

КАРТОЧКА 3 (на «5»). Заполните таблицу. Справа с помощью схемы напишите правило постановки или отсутствия тире между подлежащим и сказуемым. Слева напишите номера соответствующих правил предложений. Расставьте недостающие знаки препинания в предложениях, подчеркните основы.

№ п/п	Правило	Примеры
1.		
2.		
3...		

1.Пять тысяч награда не малая. 2.Грустить о прошлом скучная работа. 3.Освобождение себя от труда есть преступление. 4.Отец мальчугана наездник лихой стрелок неплохой и рубака искусный. 5.Наш новый сотрудник, по-видимому, хороший специалист. 6.Безволие никчемность родные сестры подлости. 7.Капли дождя на лице как слезы. 8.Сейчас он хочет помочь нам, и оттолкнуть его значит навредить себе. 9.Без пользы жить безвременная смерть. 10.Не прошло нескольких дней после прибытия его в село, как все уже узнали, что он знахарь. 11.Первый закон истории бояться какой бы то ни было лжи, а затем не бояться какой бы то ни было правды. 12.У тебя брошка вроде как пчелка. 13.Честь есть краеугольный камень человеческой мудрости.

8. Подведение итогов урока (объявление оценок, замечаний), рефлексия.

Почему урок о постановке тире между подлежащим и сказуемым можно было начать с предложений, осложнённых обобщающим словом, или предложений с прямой речью? (В этих случаях ставится тире тоже.)

Почему ошибочно говорить: «Дефис между подлежащим и сказуемым»?

Вспомните, какова была цель занятия. Удалось ли её достичь?

Оцените свою работу на уроке.

9. Домашнее задание.

Выучите схему «Тире между подлежащим и сказуемым».

Подготовьте рассказ по образцу об одном из «героев» нашего урока (см. начало урока), используйте в них предложения на изученное пунктуационное правило.

Повторите правила постановки тире в предложениях, осложнённых обобщающим словом, и предложениях с прямой речью.

Список использованной литературы

1. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.2/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – РС», 2016. – 360с.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык . 10 – 11 классы: книга для учителя/ Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина. – 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. – 304с.

3. Пасичник И.В. Учебное пособие ЕГЭ – 2014. Русский язык. Эффективная методика/ И.В.Пасичник. – Березники. ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2017. – 280 с.
4. Шаклеин В.М., Рыжова Н.В. Современные методики преподавания русского языка нерусским: Учеб. пособие. – М.: РУДН, 2008. – 258 с.
5. Урок русского языка «Тире между подлежащим и сказуемым». Электронный ресурс] – Режим доступа на 12.03.2017 <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98698410>