Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа 443

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Методическая тема учителя русского языка и литературы

Гуляевой Виктории Геннадьевны

(высшая квалификационная категория)

**«Формирование у обучающихся связного изложения мыслей в устной монологической и диалогической речи»**

**Формирование у обучающихся связного изложения мыслей в устной монологической и диалогической речи.**

Структура доклада:

1. Актуальность и значимость опыта.
2. Ведущая педагогическая идея.
3. Технологии реализации.
4. Результативность опыта.
5. Речь человека всегда была его визитной карточкой. Умение правильно и красиво излагать мысли всегда ценилось в обществе. Сейчас, когда уровень связного изложения мыслей у учащихся оставляет желать лучшего, и внедрение ЕГЭ сыграло в этом не последнюю роль, с 2019 года введено устное итоговое собеседование для выпускников 9-х классов и рассматривается вопрос об устной части ЕГЭ по русскому языку в 11 классе. Поэтому развитие речи школьников сегодня - значимая проблема. Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого инструмента познания и мышления ,как речь.

Язык наших детей часто беден просто потому, что они не стремятся говорить более ярко, выразительно и разнообразно, не стремятся пополнять свой лексический запас. Не секрет, что многие не обладают хорошо поставленным голосом, не умеют ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли ни в устной, ни в письменной форме, не соблюдают речевую культуру и не развивают умение общаться.

Моё глубокое убеждение, что все педагоги, а не только учителя русского языка и литературы на своих уроках должны учить детей пользоваться родным словом, развивать и совершенствовать их речь.

Монологическая речь – это, как известно, речь одного лица, устная или письменная, выражающая в более или менее развернутой форме свои мысли, чувства, намерения и т.д.

Диалогическая речь – это разговор двух или более лиц ( т.е речь во взаимодействии)

К вопросу развития монологической и диалектологической речи обращались очень многие филологи: Т.М.Ладыженская, М.Т. Баранов, Е.И Никитина и др. Однако, работая уже несколько лет над проблемой по формированию у обучающихся компетенций связного изложения мыслей я могу сделать вывод, что сегодня явно недостаточно учебных пособий и программ по развитию речи учащихся.

Мой опыт показывает, что чаще всего на уроках обучающиеся испытывают следующие трудности:

- неверное построение предложений;

- ограниченный словарный запас;

- неуверенность в построении ответа;

- неправильное произношение;

- однообразие синтаксических конструкций;

- неудачный порядок слов;

- использование для связок слов-паразитов (ну, значит, вот, это самое…)

1. Таким образом, очевидна необходимость деятельности, главная **идея** которой – развивать устную речь учащихся для формирования коммуникативных компетенций.

Исходя из этого, можно сформулировать следующие задачи:

- обучить школьников умениям грамотного оформления речевых высказываний;

- разработать систему уроков, направленных на развитие монологической и диалогической речи с применением современных образовательных технологий, эффективных методов и приемов;

-сформировать у обучающихся интерес к предметам гуманитарного цикла.

В связи с этим, я считаю, что развитие речи – это урок творчества. На таком уроке должна бы проявляться индивидуальность каждого ученика, развиваться его творческие способности.

1. В своей работе использую информативные и игровые технологии, личностно-ориентированное и дифференцированное обучение. Всё это помогает понять ученикам, что овладев тем или иным речевым умением, они расширяют свои возможности общаться и воздействовать на других людей, что владение речью необходимо для самовыражения, для утверждения себя в этом мире.

При работе с текстами использую следующие виды:

- работа со зрительной опорой ( картинки, фотографии). Устный диалог, устный рассказ, письменный рассказ.

- творческие работы (устные и письменные сочинения): читательские, жизненные, фантазийные;

- устные дискуссии ( основная цель- научить слушать и слышать, формулировать свои мысли и аргументировать их);

- языковые игры «Корректор», «Вставь слово», «Продолжи…», «Собери текст».

- «Минутка поэзии» ( составляют двустишья или целые строфы на определенную рифму)

- сжатое изложение;

- семинар( самостоятельно изучают материал, решают поставленные задачи, готовят сообщения, обсуждают, отвечают на вопросы);

- работа в группах (круглый стол);

- лексическая работа (с синонимами, антонимами, омонимами, паронимами)

- пересказ текста от лица героя;

- инсценировки;

**- рецензия на ответ;**

- **литературные дебаты;**

**- ролевые игры (литературные гостиные, литературный суд);**

и многие другие.

( подробнее остановлюсь на последних трех)

1. Диагностика моей работы показывает некоторые положительные результаты:

**11 класс** – третий год работы ( больше стали высказываться устно, без бумаги, на уроке могут вести открытую дискуссию)

**9 класс** – первый год работы (стали чуть лучше читать, пытаются разговаривать без письменного источника, смелее стали выходить к доске, уже могут иногда отвечать на дополнительные вопросы учителя и пытаться рассуждать. Устное собеседование сдали все. );

**10 класс** – третий год работы (стали учить наизусть, без письменного источника говорят единицы, научились слушать и слышать своих одноклассников, и именно эти дети в прошлом году попали под пробное итоговое собеседование, у нас было всего пара месяцев на подготовку. (Но проблем в этом классе остается очень много, и только в этом классе остается тенденция – если тебя спросили на этом уроке- следующий можно не готовить).

**6А класс** - второй год работы. Слушаю, рецензируют, пришли уже в 5 классе с неплохой базой подготовки. Читают многие лучше старшеклассников, обычно умеют находить и тему и основную мысль текста и знают, чем они отличаются. Не боятся пересказывать, любят устные сочинения, любят быть ведущими, учить стихи, как правило, не боятся аудитории. Спасибо всем учителям, кто работает в этом классе.

Свою работу по формированию у обучающихся связного изложения мыслей в устной и письменной форме не считаю законченной и буду продолжать.