Тема урока: **В чём смысл «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»? (Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение покорности).**

Цель урока: на основе языкового анализа данной сказки подвести учащихся к пониманию идейного содержания сказки Салтыкова-Щедрина.

развивающие: сформировать  умения самостоятельно работать в группе, аргументировать свою точку зрения; развивать творческие способности учащихся.

воспитательные: воспитать читателя с активной гражданской позицией.

Эпиграф к уроку: Я писатель. И в этом моё призванье. М.Е.Салтыков-Щедрин

Оборудование урока: портрет писателя, учебник-хрестоматия, красочные иллюстрации, экран и проектор, презентация, музыкальное сопровождение, макет дерева, интеллект-карта.

Ход урока.

1. **Организационный момент.** Настрой на работу. (Звучит музыка)

Друзья мои!

Я очень рада  
Войти в ваш светлый дружный класс.  
И для меня уже награда  
Вниманье ваших умных глаз.  
Я знаю: каждый в классе гений.  
Но без труда талант не впрок:  
Скрестите шпаги ваших мнений

Мы вместе сочиним урок!

Здравствуйте, ребята!

-Ребята, мы сегодня с вами будем работать в 3 группах, заниматься по интеллект-карте, которая лежит перед вами на парте. В течение всего урока мы будем к ней обращаться, в ней работать.

**- Актуализация и углубление изученного.**

**Целеполагание и планирование, постановка целей деятельности.**

Ребята, определите автора, с произведением которого мы сегодня познакомимся. Посмотрите, пожалуйста, на слайд.

Найдите «лишнее». Аргументируйте свой ответ. (Слайд)

* Николай Алексеевич Некрасов
* Афанасий Афанасьевич Фет
* Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
* Фёдор Иванович Тютчев.

(Потому что даны фамилии поэтов, а Салтыков-Щедрин – прозаик.)

**-Приём «Чёрный ящик».**

- Ребята, как вы думаете, что находится в этой коробке? Вам подсказка: эта одна из важных художественных деталей, которую использует писатель на протяжении всего повествования. (Консервативная московская газета «Московские ведомости» Михаила Никифоровича Каткова: М. Е. Салтыков-Щедрин высмеивает её бессодержательностью и казённой восторженностью. Что можно узнать, прочитав данную газету? В чём особенность текстов в найденной генералами газете? (ничтожность тем, глупость и бессмысленность публикаций, попытка отвлечься чтением от чувства голода приводит к обратным результатам: оказалось, что весь номер состоял из описания пиршеств. Никто и не задумывается о том, как достигаются эти блага, кто и как работает для этой сытости)

- Таким образом, какое произведение М.Е. Салтыкова-Щедрина мы будем проходить сегодня на уроке?

*-* Открываем тетради, записываем число и тему урока. *(Запись темы на доске).*

Тема нашего урока: **М.Е.Салтыков-Щедрин. В чём смысл «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»?**

- Молодцы! Мы вместе определили тему урока. А как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься на уроке? Для этого обратим внимание на слайд, где представлены слова - помощники.

- Давайте поставим цели себе, что мы должны изучить на уроке?

Итак, «Сегодня на уроке нам предстоит…(обращаюсь к слайду)

* Изучить (что?)…
* Познакомиться с понятием …. (обратите внимание на тему урока)
* Развивать …

- Замечательно, ребята.

Достичь эти цели, нам поможет древо познания, ваша активная работа на уроке.

Перед нами «**Древо познания**».

Узнать интересные факты из жизни М.Е.Салтыкова-Щедрина поможет древо познания.

1. В дворянский институт будущий литератор попал уже в возрасте десяти лет. Впоследствии он за успехи в учёбе был переведён в Царскосельский лицей.
2. Его фамилией была «Салтыков», а приставку «Щедрин» он добавил в качестве псевдонима.
3. Он на высоком уровне владел немецким и французским языками.
4. После прихода к власти Александра Второго писатель был прощён и даже назначен вице-губернатором Тверской губернии.
5. Салтыков-Щедрин любил создавать новые слова. Слово «мягкотелость» изобрёл и ввёл в обиход именно он.
6. В последние годы жизни М.Е. Салтыков-Щедрин создал знаменитые сказки.

**Сейчас работаем в группах**.

Задание по группам.

Обратите внимание на слайд.

1 группа – Какими изображает писатель генералов?

2.группа - Каким изображает писатель мужика?.

3 группа «Живые рисунки» Оживить иллюстрацию из учебника литературы художника Николая Евгеньевича Муратова.

**Физкультминутка.**

**Система образов произведения.**

- Кто герои повести и как их характеризует автор?

Хотя персонажей в сказке 3, главных героев фактически 2. Это мужик и власть.

***Cоставьте письменно характеристику генералов.***

**Характеристика генералов**

- Кто такой генерал?

- Что мы знаем о петербургской жизни генералов?

 - В Петербурге они жили своим трудом?

- Как такие легкомысленные, малообразованные люди дослужились до генералов?

***Составьте письменно характеристику мужика.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика мужика** |  |

- Кто такой мужик?

- Каким же изображен в сказке мужик? Найдите его портрет.

- Каким мы видим мужика в сказке?

- Что начинает делать мужик, когда его находят генералы?

- Похож ли мужик на себе подобных? Воплощает ли он в себе черты русского народа? Какие?

- Можно ли назвать его идеальным героем? Какие нравственные пороки изображает автор в образе мужика?

|  |  |
| --- | --- |
| Генералы | Мужик |
| Легкомысленные, беспомощные, необразованные, ничего не умеют делать, лентяи, плачут, глупые, интересует только еда, жадные, не могут жить без мужика, а общаются с ним грубо: тунеядец, каналья, лежебока. | Работящий, трудолюбивый, рабски послушный, смекалистый, без чувства собственного достоинства, верующий, ловкий, мастер на все руки, рад и малому |

Построена сказка на принципе **антитезы**. А что это такое?

**(Антитеза** -  противопоставление явлений и  понятий, контрастных образов)

 - В чем заключается антитеза «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил?»

(Неприспособленность и глупость генералов противопоставлена смекалке и находчивости мужика.)

**Подведение итогов урока.**

В сказках Салтыкова-Щедрина отсутствует положительный герой, даже в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» мужик, который умеет работать, проявляет смекалку, не является положительным героем. А почему? Потому что он всегда готов подчиняться, работать на того, кто того не заслуживает, он безразличен к самому себе, своему «я», готов гнуть спину под постоянными упреками ленивых и легкомысленных генералов. Он не может оценить свой труд. Почему же тогда два никчемных человека должны ценить его? Русский мужик заслуживает того, что «заработал»: «рюмку водки да пятак серебра».

- Какие серьёзные проблемы автор поднимает в этом произведении?

М.Е. Салтыков-Щедрин в своем произведении поднимает тему власти и народа. Эти две силы противопоставлены друг другу, в чем и заключен главный конфликт сказки.

Писатель высмеивает безделье и неспособность к самостоятельному существованию, присущие генералам, то есть власти. Они привыкли к тому, что им все и всегда подчиняются. Их жизнь существует только благодаря мужику.

Однако автор высмеивает не только правительственные верхи, под сатиру попадает и простой мужик, который олицетворяет целый народ. М. Е.Салтыков-Щедрин показывает, что крестьянин овладел свободой, но он все также трудится на благо ленивых и нравственно пустых правителей. Мужик гордится тем, что может послужить генералам, что описывается автором с сожалением и грустью. Писатель смеется над безропотностью и долготерпением народа

**Рефлексия.**

Попробуем составить синквейн.

Генералы.

Ленивые, глупые, беспомощные.

Служат, едят, тунеядствуют.

Очутились на необитаемом острове.

Лежебоки.

Мужик!

Талантливый, безропотный,

Кормит, поит, работает!

Не думает о себе!

Герой!

**- Смайлики.** Выберите, пожалуйста, смайлик, который отражает ваше общее впечатление от урока и вашей работы на нем.

**-Оценивание.** Молодцы! Спасибо за урок! Я благодарна вам за работу. Активно работали на уроке … получают оценку пять.

-**Домашнее задание.**  Прочитать сказку «Дикий помещик». Возьмите с дерева на память яблоко, на оборотной стороне вы найдёте домашнее задание к следующему уроку.