**Номинация практики** «Эффективные воспитательные практики организации наставничества для обучающихся»

Орлова Татьяна Алексеевна, учитель технологии высшей квалификационной категории

МБОУ Избердеевская СОШ имени Героя Советского Союза В.В.Кораблина Петровского района Тамбовской области

**Название воспитательной практики** «Социальное проектирование как условие формирования личности»

**Цель воспитательной практики:**

* привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;
* включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

**Задачи воспитательной практики:**

* формирование социально-личностных компетенций: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений, социальная мобильность и т.д.;
* повышение общего уровня культуры детей и подростков за счёт получения дополнительной информации;
* закрепление навыков командной работы.

**Участники практики:**

* учащиеся МБОУ Избердеевская СОШ имени Героя Советского Союза В.В.Кораблина, осваивающие основные образовательные программы общего образования, Орлова Татьяна Алексеевна – учитель технологии, учитель – наставник, педагоги МБОУ ДОД "Детский дом творчества», МБОУ ДОД "Петровская детская школа искусств", администрация Петровского района, сотрудники предприятий торговли, общепита и др., педагогический коллектив школы, родители.

**Оригинальная идея воспитательной практики**

Социальное проектирование есть способ:

* выражения идеи улучшения окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению;
* описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой цели.

**Ценностно – смысловое наполнение воспитательной практики**

Социальное проектирование - технология социального воспитания учащихся. Главный педагогический смысл этой технологии - создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Социальное проектирование является одной из множества деятельностей современного подростка и молодого человека, сочетаясь и пронизывая другие её виды. Социальное проектирование можно рассматривать как мотивационную компоненту, как методический приём организации образовательного процесса. Неотъемлемой составляющей проектирования представляется межличностное общение.

Социальный проект - это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении в виде: словесного описания; графического изображения; числовых показателей и расчётов, необходимых для осуществления планируемых действий.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

* социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
* социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
* социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
* социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т.п.).

Основные требования к проекту:

* ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по чётко определённым этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа;
* целостность - общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату;
* последовательность и связность - логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы;
* объективность и обоснованность - доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на неё;
* компетентность автора - адекватное выражение осведомленности авторов в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение персонала технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта;
* жизнеспособность - определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

Ошибки социального проектирования:

* отсутствие информации о технологии подготовки и реализации социальных проектов, о работе других групп учащихся;
* переоценка воспитанниками своих сил и возможностей проектной группы;
* провозглашение «красной» идеи без дальнейших усилий по ее реализации со стороны учащихся, то есть доведения до практических результатов;
* отсутствие реальных источников материально-технического обеспечения и финансирования предложенного социального проекта.

Важным вопросом является роль и позиция взрослого (педагога, наставника) в социальном проектировании. Педагог (наставник) в проектировании может выступать только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности. Вместе с тем на разных этапах социального проектирования позиция педагога - наставника может значительно различаться в зависимости от ожиданий учащихся, особенностей социальной и педагогической ситуаций. Основная задача взрослого в ходе проектирования - это оказание организационной, консультативной и экспертной помощи подростку.

Технология разработки социального проекта

План действий и этап практических шагов несут в себе логику всего социального проектирования: получение информации о социальном объекте (познание) — проблематизация информации — преобразование социального объекта.

**Этап №1** - разработка социального проекта, его подготовка к реализации силами самих учащихся (учителей, родителей):

1. Изучение общественного мнения о состоянии социальной ситуации в местном сообществе в данное время, 2. Формулировка социальной проблемы, актуальной в данном местном сообществе, 3. Определение целей и задач социальной проблемы, 4. Изучение реальных возможностей своей проектной группы, 5. Составление детального плана работы, 6. Составление рабочего графика по реализации всех пунктов плана, 7. Определение обязанностей и их распределение в проектной группе, 8. Определение необходимых ресурсов и источников их финансирования, 9. Составления бюджета проекта, 10. Разработка системы оценки эффективности работы над проектом, 11. Обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям, 12. Формирование общественного мнения в местном сообществе.

**Этап №2** - реализация разработанного проекта:

13. Составление деловых предложений по разработанному проекту, 14. Проведение плановых мероприятий, 15. Корректировка реализации проекта.

**Этап №3** - подведение итогов работы над социальным проектом:

16. Анализ результатов работы по проекту, 17. Информирование общественности о результатах реализации проекта.

**Реализованные социальные проекты:**

* «Ландшафтный дизайн-проект «Клумба – эмблема школы»; цель проекта - проектирование школьной клумбы и благоустройство территории пришкольного участка;
* «Ландшафтный дизайн-проект «Звезда Победы»; цель проекта - проектирование цветочной клумбы к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и благоустройство территории пришкольного участка;
* «Хлеб XXI века в селе Петровское»; цель проекта - знакомство со значением хлеба в жизни жителей районного центра Петровское;
* «В.В.Кораблин. Его имя носит наша школа»; цель проекта - изучение жизни и подвига Героя Советского Союза В.В.Кораблина;
* «Школьная дисциплина»; цель проекта - знакомство с причинами и мотивами нарушения школьной дисциплины, предложение способов по формированию сознательной дисциплины;
* «Я – пешеход»; цель проекта - создание условий для усвоения и закрепления навыков безопасного осознанного поведения в окружающей (микрорайон школы) дорожно-транспортной среде;

**Результаты воспитательной практики**

* 2014 год – расширенное заседание коллегии управления образования и науки Тамбовской области (презентация социального проекта «Ландшафтный дизайн-проект «Клумба – эмблема школы»);
* 2014–2023 годы – практическая реализация социальных проектов «Ландшафтный дизайн-проект «Клумба – эмблема школы», «Ландшафтный дизайн-проект «Звезда Победы»;
* 2017 год - региональный этап Всероссийского конкурса «Юннат», номинация «Цветоводство с элементами ландшафтного дизайна» - 3 место;
* 2018 год - Лапшина Ирина, учащаяся 9 класса, призёр регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников (защита проекта «Хлеб XXI века в селе Петровское»);
* повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;
* готовность органов местного самоуправления выслушать доводы воспитанников и принять их предложения по улучшению социальной ситуации.

**Место воспитательной практики в системе воспитания образовательной организации**

Воспитательная практика «Социальное проектирование как условие формирования личности» осуществляется в соответствии с Программой воспитания МБОУ Избердеевская СОШ через модули «Основные школьные дела», «Внеурочная деятельность», «Самоуправление», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно – пространственной среды», «Социальное партнёрство» и др. Социальная деятельность способствует положительным изменениям в сознании детей и подростков, повышению уровня общей культуры воспитанников. Учащиеся демонстрируют реальный вклад в изменение социальной ситуации в местном сообществе, наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела.

**Фотоматериалы, иллюстрирующие реализации воспитательной практики**

****

**«Ландшафтный дизайн-проект «Клумба – эмблема школы»**

(коллективный социальный проект)

****

**«Я – пешеход»**

(индивидуальный социальный проект)

****

**«Хлеб XXI века в селе Петровское»**

(групповой социальный проект)