**Использование видеоматериалов как способ повышения познавательной активности учащихся в обучении английскому языку.**

Т.А.Волина, учитель английского языка МБОУ «СОШ №61 г.Челябинска»

Е.В.Ступина, учитель английского языка МБОУ «СОШ №61 г.Челябинска»

ФГОС общего образования ставит перед образованием новые задачи - подготовить обучающихся к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, к возможности получения дальнейшего образования с использованием современных информационных технологий обучения. Современный подход к обучению иностранному языку подразумевает использование нового опыта и новых технологий. Использование видео – одна из них. Оно позволяет разрядить обстановку, научить детей пользоваться языком и в процессе обучения и удерживать их мотивацию на высоком уровне, сделать процесс обучения и изучения английского языка более эффективным, продуктивным и приносящим удовольствие.

Известно, что познавательная деятельность переплетается с эмоциональной, поэтому видеоматериалы способствуют повышению уровня познавательной активности, что и ведет к более эффективным результатам в обучении английскому языку.

Существует огромное количество видеоматериалов, которые можно использовать на уроках английского языка: учебные видео, художественные и документальные фильмы, мультфильмы и т.д. Просмотр видео – это одновременно аудио и визуальное восприятие информации, что очень важно на уроках английского языка.

 Урок с использованием видео – это процесс, состоящий из трех этапов:

1) предпросмотрового (pre-viewing)

2) демонстрационного (while-viewing)

3) постпросмотрового (post-viewing).

На преддемонстрационном этапе проводится:

- предварительное обсуждение, в ходе которого повторяется лексика, близкая к тематике видеоматериалов, а также стимулируется интерес учащихся к теме;

- творческая работа, в ходе которой можно дать учащимся возможность самим предложить название фильма, а также использовать проблемные ситуации, связанные с обсуждаемой темой;

- работа с новой лексикой, снятие языковых трудностей восприятия текста к видео.

На **предпросмотровом** этапе могут быть следующие виды упражнений: мозговой штурм; заполнение таблицы; расположение иллюстраций в правильном порядке; описание картинок/ иллюстраций/ фото; вопросно-ответная форма интерактивного взаимодействия; ассоциации;

Второй этап – **демонстрационный** – имеет еще название активного этапа. И здесь может включать такие упражнения: просмотр с паузой; поисковый просмотр; свободные записи и заметки;записи и заметки по заданной схеме;

расположение эпизодов просматриваемого отрывка в правильном порядке;

классификация информации;сопоставление слов и словосочетаний.

Работа на **постпросмотровом** этапе помогает формировать навыки письма и говорения. Все языковые трудности уже сняты и учитель направляет дискуссию, предоставляя учащимся речевые образцы и создает условия для творческой работы, осуществляемой в таком виде: викторина; обмен мнениями;создание проекта/ постера; написание отзыва.

Выполняя подобные задания, ученик может структурировать свои знания; получает возможность работать в индивидуальном темпе.

Все эти задания к видеоматериалам, используемые на уроках помогают модернизировать образовательный процесс и сделать процесс обучения более эффективным, создать положительную мотивацию для изучения языка, повышая качество восприятия материала, уровень познавательной активности учащихся и в конечном итоге уровень владения английским языком.

1*. Барменкова О.И.*  Видеозанятия в системе обучения иностранной речи //Иностранные языки в школе № 3 1999 г. стр. 20

     2. Барменкова О.И. Эффективные приёмы обучения английскому языку : пособие для учителя. – Пенза, 1997

 3*. Верисокин*  *Ю.И.* Видеофильм как  средство  мотивации  школьников  при обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе -  2003 г. - №5 ,стр.31

      4. *Ильченко З.Е.* Использование видеозаписи на уроках английского языка  //Первое сентября, Английский язык - 2003 г.- №9, стр. 7

5. Е.Н. Соловова Использование видео на уроках иностранного языка, 2003.