Урок литературного чтения\_(*предмет)*  
 Тема: Понимание заглавия произведения его адекватное соотношение содержанием. *К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».*

|  |  |
| --- | --- |
| Дата. Класс | 4 г 30.01.2020 |
| Педагогические цели | Развивать речь учащихся и умение формулировать идею произведения. |
| Планируемые результаты  (предметные) | Способствовать формированию творческого воображения через слово, музыку, изобразительную деятельность; обосновывать свою точку зрения. |
| Личностные результаты | Проявляют интерес к языковой деятельности, познанию художественной литературы |
| Универсальные учебные действия (метапредметные) | *Познавательные:* самостоятельно находят в учебнике необходимую информацию и используют ее для выполнения учебных заданий; составляют простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи.  *Регулятивные:* принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем; овладевают способом  решения учебной задачи, планируют свои действия для решения задачи.  *Коммуникативные:* адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строят монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи |
| Основное содержание темы, понятия и термины | Понимание заглавия произведения его адекватное соотношение содержанием. *К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».* |
| Образовательные ресурсы | 1.Учебник, рабочая тетрадь, проектор |

Сценарий *(структура)* урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы, методы методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Мотивирование к учебной  деятельности  (организационный момент) | Фронтальный. Словесный. Слово учителя | *Приветствует учащихся.*  -Доброе утро. Начинаем наш урок.  – Проверим готовность к уроку | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей  на столе | Л – проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя |
| Проверка  домашнего  задания | Фронтальная. | – Дома вы должны были написать хар-ку Бори из рассказа «Как я ловил человечков». С задних парт передаем тетрадочки. | Сдают тетради с домашним заданием для проверки. | Р – контролируют процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносят необходимые коррективы |
| Актуализация знаний. | Фронтальная. Практический. | *Включает музыку.*  Э. Григ “Пер Гюнт”: Утро.  А теперь посмотрите на экран. Что вы видите? (корзина с еловыми шишками) | *Прослушивание музыки.*  Отвечают на вопрос учителя | Пр. – применяют изученные ранее правила право- |
| Создание  проблемной  ситуации  Постановка учебной задачи | Письмо.  Индивидуальная работа  Фронтальная. Словесный.  Сообщение  учителя, беседа | *Музыка успокоила нас. Она может и развеселить, и заставить сопереживать, и вызвать другие глубокие чувства. Эту музыку написал Э. Григ.*  *Как вы думаете, как имя композитора связана с корзиной с еловыми шишками?*  *Сегодня мы познакомимся с рассказом К.Г. Паустовского о композиторе Э. Григе и его музыке. Называется рассказ “Корзина с еловыми шишками”.*  *– Тему урока вы уже знаете.  Теперь попробуйте сформулировать, что вы узнаете сегодня на уроке* | *Решают проблемную ситуацию.*  *Высказывают свои предположения*  *Понимают недостаточность имеющихся знаний.*  *Слушают учителя, предлагают свои  формулировки цели деятельности  на уроке* | писания.  П – осознают познавательную задачу, решают ее самостоятельно.  Р – контролируют процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносят необходимые коррективы.  К – строят монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи |
| Усвоение  новых знаний  и способов действий. | Фронтальная. Словесный. Чтение.  Наблюдение  за лингвистическим мате- риалом. | *Давайте познакомимся с биографией автора этого произведения.*  *Константин Георгиевич Паустовский (1892 – 1968) – русский писатель.*  *Родился Константин Георгиевич в Москве, однако в первые годы своей жизни Паустовский много переезжал вместе с семьей. Образование получил в классической гимназии Киева. Затем же поступил в Киевский университет, но вскоре продолжил обучение в университете Москвы. Там Паустовский учился на юридическом факультете. Однако завершить образование в биографии Константина Георгиевича Паустовского не было суждено: из-за войны он покинул университет.*  *После службы в санитарном отряде много работал на различных заводах. Примерно в это же время, если рассматривать краткую биографию Паустовского, было начато его первое произведение «Романтики». После переезда в Москву сменил работу на более интеллектуальную: стал репортером.*  *Когда гражданская война закончилась, обосновался в Киеве, но и там не задержался надолго: много путешествовал по России. Во время поездок старался свои впечатления переносить на бумагу. Лишь в 1920-х годах в биографии Константина Георгиевича Паустовского произведения стали печататься.*  *С началом Великой Отечественной войны, Паустовский стал работать военным корреспондентом. В 1956, а также в 1961 годах вышли сборники с демократическим содержанием,, в которых также были напечатаны произведения Паустовского.* | *Внимательно слушают рассказ учителя.* | Пр. – применяют знание  фонетического материала при использовании правил правописания.  П – воспринимают смысл читаемых текстов, выделяют существенную информацию из текстов; анализируют изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; строят несложные рассуждения,  делают выводы, формули-руют их.  Р – выполняют действия по намеченному плану,  а также по инструкциям,  содержащимся в учебнике.  К – строят монологическое высказывание с учетом  поставленной коммуникативной задачи |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | *Поднимаем руки вверх, в стороны, вниз… (движения не совпадают с командами)* | *Выполняют движения которые называет учитель* | Л – осуществляют профилактику утомления, ориентируются на здоровый образ жизни |
| Закрепление знаний  и способов действий.  Работа  по учебнику  Рефлексия учебной  деятельности  на уроке (итог) | Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практический. Чтение, беседа, письмо  Фронтальная. Словесный.  Беседа | *А теперь я хочу вам немного рассказать кто такой Э. Григ.*  *Эдвард Григ – норвежский композитор, пианист, дирижер. Жил в 1843-1907г.г. Ярко иллюстрировал в своих произведениях норвежский музыкальный фольклор. В произведениях Грига воплощены образы северной природы, картины народной жизни.*  *Открываем страничку ….. учебника и начинаем читать. Читаем до тех пор, пока я не остановлю*  *На этом мы сегодня остановимся. Все произведение мы не успеем прочитать.*  *Давайте подведем итог нашего урока.*  *– Ответьте мне, пожалуйста:*  *• что вы сегодня узнали нового…*  *• что было особенно интересным…*  *• что больше всего понравилось…* | *Внимательно слушают рассказ учителя.*  *Читают по очереди*  *Анализируют урок, отвечают на вопросы..* | Пр. – владеют орфографической зоркостью; применяют знание фонетического материала при использовании правил правописания.  Р – овладевают способами решения учебной задачи; выполняют учебные действия в материализованной, громко речевой  и умственной форме |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Домашнее задание  Прочитать еще раз с ….-……. | Фронтальная. Словесный. Объяснение учителя | *Объясняет содержание и способы выполнения домашнего задания. Проверяет соответствующие записи* | Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие  записи | Р – принимают учебное  задание в соответствии  с уровнем своего развития |