Урок литературного чтения\_(*предмет)*
 Тема: Понимание заглавия произведения его адекватное соотношение содержанием. *К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».*

|  |  |
| --- | --- |
| Дата. Класс | 4 г 30.01.2020 |
| Педагогическиецели | Развивать речь учащихся и умение формулировать идею произведения. |
| Планируемыерезультаты (предметные) | Способствовать формированию творческого воображения через слово, музыку, изобразительную деятельность; обосновывать свою точку зрения. |
| Личностныерезультаты | Проявляют интерес к языковой деятельности, познанию художественной литературы |
| Универсальные учебные действия(метапредметные) | *Познавательные:* самостоятельно находят в учебнике необходимую информацию и используют ее для выполнения учебных заданий; составляют простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи.*Регулятивные:* принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем; овладевают способом решения учебной задачи, планируют свои действия для решения задачи.*Коммуникативные:* адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строят монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи |
| Основное содержание темы, понятияи термины | Понимание заглавия произведения его адекватное соотношение содержанием. *К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».* |
| Образовательныересурсы | 1.Учебник, рабочая тетрадь, проектор |

Сценарий *(структура)* урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,методыметодическиеприемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| осуществляемыедействия | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент) | Фронтальный. Словесный. Слово учителя | *Приветствует учащихся.*-Доброе утро. Начинаем наш урок.– Проверим готовность к уроку | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе | Л – проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя |
| Проверка домашнего задания | Фронтальная.  | – Дома вы должны были написать хар-ку Бори из рассказа «Как я ловил человечков». С задних парт передаем тетрадочки. | Сдают тетради с домашним заданием для проверки. | Р – контролируют процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносят необходимые коррективы |
|  Актуализация знаний.  | Фронтальная. Практический.  | *Включает музыку.*Э. Григ “Пер Гюнт”: Утро.А теперь посмотрите на экран. Что вы видите? (корзина с еловыми шишками) | *Прослушивание музыки.*Отвечают на вопрос учителя | Пр. – применяют изученные ранее правила право- |
| Создание проблемной ситуацииПостановка учебной задачи | Письмо. Индивидуальная работаФронтальная. Словесный.Сообщение учителя, беседа | *Музыка успокоила нас. Она может и развеселить, и заставить сопереживать, и вызвать другие глубокие чувства. Эту музыку написал Э. Григ.**Как вы думаете, как имя композитора связана с корзиной с еловыми шишками?**Сегодня мы познакомимся с рассказом К.Г. Паустовского о композиторе Э. Григе и его музыке. Называется рассказ “Корзина с еловыми шишками”.**– Тему урока вы уже знаете. Теперь попробуйте сформулировать, что вы узнаете сегодня на уроке* | *Решают проблемную ситуацию.**Высказывают свои предположения**Понимают недостаточность имеющихся знаний.**Слушают учителя, предлагают свои формулировки цели деятельности на уроке* | писания.П – осознают познавательную задачу, решают ее самостоятельно.Р – контролируют процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносят необходимые коррективы.К – строят монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи |
| Усвоение новых знаний и способов действий.  | Фронтальная. Словесный. Чтение. Наблюдение за лингвистическим мате-риалом. | *Давайте познакомимся с биографией автора этого произведения.**Константин Георгиевич Паустовский (1892 – 1968) – русский писатель.**Родился Константин Георгиевич в Москве, однако в первые годы своей жизни Паустовский много переезжал вместе с семьей. Образование получил в классической гимназии Киева. Затем же поступил в Киевский университет, но вскоре продолжил обучение в университете Москвы. Там Паустовский учился на юридическом факультете. Однако завершить образование в биографии Константина Георгиевича Паустовского не было суждено: из-за войны он покинул университет.**После службы в санитарном отряде много работал на различных заводах. Примерно в это же время, если рассматривать краткую биографию Паустовского, было начато его первое произведение «Романтики». После переезда в Москву сменил работу на более интеллектуальную: стал репортером.**Когда гражданская война закончилась, обосновался в Киеве, но и там не задержался надолго: много путешествовал по России. Во время поездок старался свои впечатления переносить на бумагу. Лишь в 1920-х годах в биографии Константина Георгиевича Паустовского произведения стали печататься.**С началом Великой Отечественной войны, Паустовский стал работать военным корреспондентом. В 1956, а также в 1961 годах вышли сборники с демократическим содержанием,, в которых также были напечатаны произведения Паустовского.*  | *Внимательно слушают рассказ учителя.* | Пр. – применяют знание фонетического материала при использовании правил правописания.П – воспринимают смысл читаемых текстов, выделяют существенную информацию из текстов; анализируют изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; строят несложные рассуждения, делают выводы, формули-руют их.Р – выполняют действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в учебнике.К – строят монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | *Поднимаем руки вверх, в стороны, вниз… (движения не совпадают с командами)* | *Выполняют движения которые называет учитель* | Л – осуществляют профилактику утомления, ориентируются на здоровый образ жизни |
|  Закрепление знаний и способов действий.Работа по учебнику Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог) | Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практический. Чтение, беседа, письмоФронтальная. Словесный. Беседа | *А теперь я хочу вам немного рассказать кто такой Э. Григ.**Эдвард Григ – норвежский композитор, пианист, дирижер. Жил в 1843-1907г.г. Ярко иллюстрировал в своих произведениях норвежский музыкальный фольклор. В произведениях Грига воплощены образы северной природы, картины народной жизни.**Открываем страничку ….. учебника и начинаем читать. Читаем до тех пор, пока я не остановлю**На этом мы сегодня остановимся. Все произведение мы не успеем прочитать.**Давайте подведем итог нашего урока.**– Ответьте мне, пожалуйста:* *• что вы сегодня узнали нового…**• что было особенно интересным…**• что больше всего понравилось…* | *Внимательно слушают рассказ учителя.**Читают по очереди**Анализируют урок, отвечают на вопросы..* | Пр. – владеют орфографической зоркостью; применяют знание фонетического материала при использовании правил правописания.Р – овладевают способами решения учебной задачи; выполняют учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Домашнеезадание Прочитать еще раз с ….-……. | Фронтальная. Словесный. Объяснение учителя | *Объясняет содержание и способы выполнения домашнего задания. Проверяет соответствующие записи* | Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи | Р – принимают учебное задание в соответствии с уровнем своего развития |