

Постановка спектаклей классом - отличный способ развития командного духа и творческих способностей учеников. Она требует совместной работы всех членов команды, включая актеров, режиссера, сценографа и звукорежиссера.

Постановка спектакля требует планирования, сотрудничества и взаимодействия между участниками. Каждый ребенок будет исполнять свою роль, что укрепит чувство принадлежности к команде и поощрит взаимопомощь и поддержку друг друга.

Кроме того, создание спектакля способствует развитию таких навыков, как социальная адаптация, уверенность в себе, умение выражать свои мысли и эмоции. Ученики также научатся работать в группе, слушать и принимать решения вместе.

В процессе постановки спектакля, ученики имеют возможность проявить свою творческую сущность и экспериментировать с различными идеями. Это способствует развитию их воображения, креативности и навыков решения проблем.

Таким образом, постановка спектаклей классом играет важную роль в создании дружественной атмосферы, командной работы и развитии творческих способностей учеников. Она не только дает им возможность наслаждаться процессом творчества, но и повышает их самооценку и уверенность в себе.

Представляю вашему вниманию спектакль, над которым мы работали со вторым классом. Исполнителям по 8 лет.



Ниже представлен сценарий нашего спектакля «Три богатыря», который можно взять за основу для работы в своем классе.



ПРЕДИСЛОВИЕ

Чтец 1

Покажем мы вам сказку про русского царя,
Еще там есть Царица и три богатыря.
Царица не простая, восточная звезда!
Есть в сказке песни, танцы, событий череда...
Богатыри, конечно, участвую в боях!
Окажемся в России в далеких временах...



СЦЕНА 1

Автор 1

Стародавние былины,
Песни родины моей!
Породили вас равнины,
Горы, рощи, ширь полей!

Автор 2

Вижу я: седое время
Восстает в лучах зари;
Вижу - едут, стремя в стремя,
Конь о конь, богатыри.

Автор 1

Могуч Илья Муромца конь вороной
И в землю вонзает копыта.
Илья очень грозно глядит пред собой,
И Русь под надёжной защитой!

Автор 2

Добрыня Никитич степенен и твёрд,
И родом, и племенем знатен.
Поэтому он величав, смел и горд,
Наряжен по-княжески, статен!

Автор 1

Алёша Попович весёлый певец,
Играет на гусельных струнах.
Он верный защитник, отважный боец,
Хоть он из троих - самый юный!

Автор 2

Разлетаются черные вороны,
Уползают в леса упыри.
Это едут русские воины,
Называются – Богатыри!

СЦЕНА 2

Автор 1

Век покоя Русь не знала,
Но врагам не поддалась!

Автор 2

За морями воевала,
В битве с нечистью сошлась!



Автор 2 объявляет выход нечистой силы.

Тугарин Змей
Идолище
Соловей Разбойник

Танец-битва богатырей и нечистой силы.



Автор 2

Не пройдет теперь войско тёмное, не проскочит зверь незамеченный! Да что там зверь, муха не пролетит. Вот как!

Алеша: Хоть бы супостаты налетели что ли, отведали бы силушки богатырской!

Илья: Какие теперь супостаты! Всех перебили!

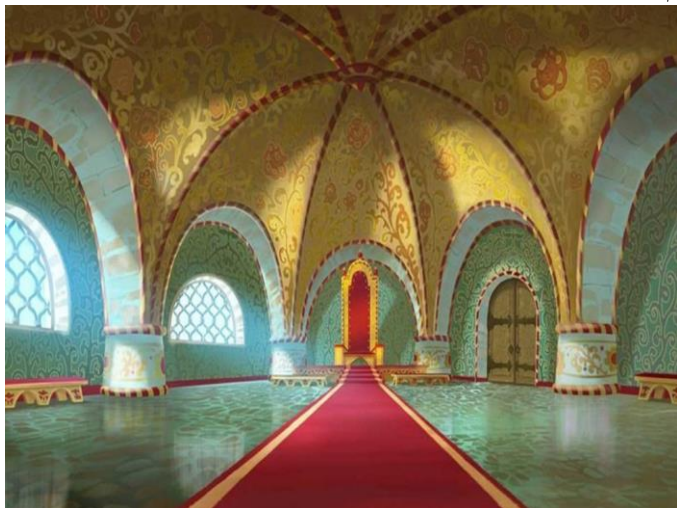
Добрыня: Да, поторопились...

Автор 1: Всех врагов порубали богатыри!

Автор 2: Тихо и спокойно стало на земле русской. Можно и мирными делами заняться.

СЦЕНА 3

Во дворце



Автор 1

Разгромили лиходеев русские богатыри,
Отогнали их, злодеев с Русской матушки-земли

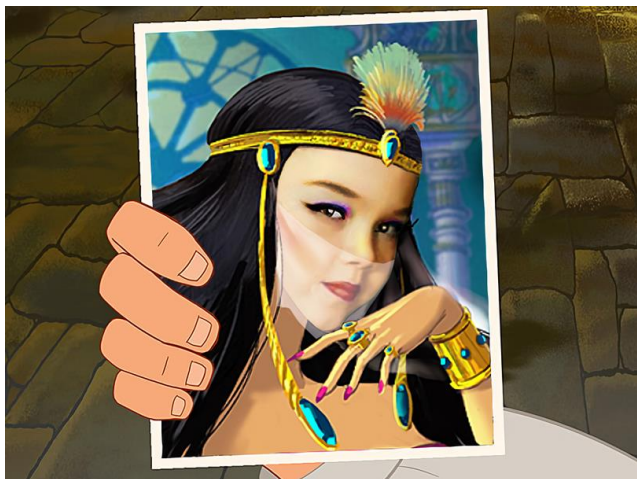
Автор 2 (Гоша)

Князь в палатах, он растерян.
Как отвагу проявить? Как теперь руководить.

Князь скучает: Скучно-скучно, все сидишь вот так на престоле, сидишь, а годы идут... Э-хе –хе.

Стражник: На, книгу почитай.

Князь открывает книгу, достает фотографию, вертит ее перед собой, рассматривает.



Князь: Интересно-интересно. *Что это за фотография?*

Князь изображая медленное чтение произносит:

- «Привлекательная царица, познакомится с симпатичным князем средних лет для серьезных отношений» Ах!!!! Какая красавица!!! Женюсь!!! Непременно женюсь!!!

Автор 1

Князь удалый молодец
На добра коня садясь

Автор 2

Мчит к Царице во дворец
Красоте ее дивясь

СЦЕНА 4

Тем временем в шамаханском царстве.



Князь приезжает к Шамаханской Царице.

Князь: В жизни она еще прекраснее, чем на фотографии!

Царица: Приветствую тебя, князь киевский!

Князь: Царица! Любимая!

Царица: Прошу дорогого гостя проследовать в мой дворец!



Восточный танец Царицы и Восточных Красавиц

Царица: Ворожу заворожу, князя в омут погружу.

Князь: Царица, стань моей женой! Проси, чего хочешь! Хочешь дарственную на полкняжества киевского?

Царица: Хочу! А ещё хочу посмотреть на русских красавиц. Говорят, на Руси их много.

Князь: Конечно, конечно! Как приедем на Русь - всех красавиц соберу и покажу!

Автор 1

Князь с царицей молодою
В Киев-град спешит стрелою.
На Руси мир и покой.

СЦЕНА 5

Киев. К богатырям приходит телеграмма



Автор 2

Все в полях. Перед зимой
Надо сено накосить
И зерно обмолотить.

Гонец: Телеграмма!

Гонец эффектно разворачивает свиток, который держит в руках.

Гонец: Дорогие богатыри! Мы живём хорошо. А вот князь наш совсем спятил и попал в беду. Околдовала его Шамаханская Царица, нужно выручить монарха. Иначе всю Русь потеряем! Срочно!

Богатыри:

Победим, побьём злодея! **(Илья)**
Нам негоже отступить! **(Добрыня)**
Позади нас мать Рассея, **(Алёша)**
Её будем защищать! **(хором)**

Жёны:

Что ж, раз надо, собирайтесь! **(Алёнушка)**
Русь спасать – вам честь дана! **(Настасья)**
Только после возвращайтесь! **(Любава)**
Мы без вас ведь – никуда! **(хором)**

Богатыри уходят в правую кулисы, жены уходят в левую кулису.

Автор 1

Князь готов отдать Россию
В дар Царице молодой.
Как помочь земле родной?

Автор 2

Расколдуем чары злые,
Князя нашего спасем,
К земле русской повернем.

СЦЕНА 6

Царские хоромы. Князь выводит русских девушек.



Князь: Царица, дорогая! Вот наши русские красавицы.

Русский народный танец

Царица (после танца девушки уходят, смотрит в зеркальце):

Свет мой зеркальце, скажи,
Ничего не утай!
Я ль на свете всех милее,
Всех красивей и стройнее?

Небольшая пауза.

Эти русские красотки
Не годятся мне в подмётки!
Словно уточки плывут.
Про их внешность люди врут!

Врывается в зал Алёша, эффектно оттолкнув стражников.

Алёша:

Князь, очнись! Ты околдован!
Воле злой ты подчинён!
Повернись лицом к народу,
Мудрости твоей мы ждём!

Царица:

Ой, Алёша, что за речи?
Очарована тобой!
Ты отважный, ты чудесный,
Ты весёлый, молодой!
Ворожу, заморожу,
Алешу в омут погружу!

Алёша:

Ах! Царица дорогая!

Ты, как яркая звезда!
И тебя оберегая,
Я – твой рыцарь навсегда!

Богатыри кричат из-за сцены: Алёша! Где ты? (Алёша в ответ молчит)

Царица:

Выручай меня, Алёша,
Мои недруги идут!
А они ведь непременно
Мне погибель принесут!

В дверь заходят Илья и Добрыня, Алёша их сбивает с ног мечом.

Царица: Стража! В тюрьму их!

Заходят стражники, уводят Добрыню и Илью.

Алёша патетично хватается за голову: Что же я наделал?! Царица околдовала!

Алёша, опустив голову, уходит следом за богатырями и стражниками.

Стражники возвращаются, занимают свое место, торжественно стоят

Выходят жены богатырей, подходят к стражникам, загораживающим проход.

Алёнушка: Мы по делу! Нам князь нужен!

1й стражник: Не велено никого пускать, свадьба у князя!

Настя: Вы про богатырей русских слышали?

2й стражник: Ну слышали и что! Не велено пускать!

Все жены: Мы жёны богатырей!

Жены силой толкают стражников в разные стороны, так что они разлетаются за кулисы. Жены подходят к Царице.

Любава Царице: Отвечай, где наши мужья?

Царица: Так это вы жёны богатырей? Вы мужей своих больше не увидите!

Любава:

Не надейся, ведьма злая,
Что победа за тобой!
Мы не робкого десятка,
За мужей мы вступим в бой!

Все трое: Ах ты ведьма! (набрасываются со скалками на царицу)

Настасья: Вот и закончилось твоё злое колдовство!

Алёнушка:

Алёша, Добрыня, Илья,
Где вы? Без вас нам нельзя!
Для русской земли вы – опора!

Мир охранять дозором!

На сцену возвращаются богатыри.

Алёша: Будем жить в мире и согласии!

Добрыня: И землю нашу любить!

Илья: А кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет!

На сцену выходит и князь из правой кулисы.

Князь: Простите меня! Какую оплошность я совершил! В тюрьму её!

Выходят стражники, под руки уводят Царицу в левую кулису.

Князь: Дорогие мои сограждане! Сообщаю, что происшествие с Шамаханской Царицей завершилось. Спасибо всем за помощь!



Поклон.