**Способы преодоления трудностей в обучении младших школьников путем дифференциации учебного материала**

*Блохина М.Н. учитель начальных классов*

*ГБОУ школа №655 Приморского района*

*г. Санкт-Петербург*

 «Красиво писать – красоту творить», - гласит народная мудрость. Как научить этому ребенка? Этот вопрос волнует многих, так как красивое письмо – это еще и грамотное письмо. Очень часто бывает так, что ученик знает правила, а все же допускает ошибки при письме. Учитель должен научить ученика видеть и узнавать орфограммы. А этот навык формируется в деятельности и является результатом многократных действий. И еще не менее важное условие для достижения грамотного письма, - это научить детей самоконтролю, т.е. ученик должен уметь сам контролировать себя во время выполнения своей работы.

 Интерес к русскому языку поддерживается многообразными заданиями. Использование занимательного материала и дифференцированных заданий позволяет разнообразить уроки русского языка, делает их более интересными и способствует общему развитию школьника.

Начало урока может быть неожиданным, сразу включающим ученика в активную умственную деятельность. Так, например, минутки чистописания «Зоологические забеги» стали мостиком к формированию умений писать быстро, соблюдая четкость, плавность, наклон. При этом писать так, чтобы хотелось писать.

Далее ребятам предлагается небольшие стихотворения (первая буква названия животного соответствует букве, которую закрепили в начале урока). Дети познают окружающий мир через поэзию и сюжетные картинки. Эта работа позволяет сделать плавный переход от одного этапа урока к другому, включает в себя экологическое воспитание; подбираются шуточные стихи о животных. Такие стихи обогащают речь; развивают орфографическую зоркость. Дети улавливают и запоминают мелкие образные выражения – яркие эпитеты, интересные сравнения, фразеологические обороты. Для красочного восприятия данного образа используются стихи Бориса Заходера, Александра Сопровского.

Работа с текстом проводится в определенной системе. Прежде всего следует добиться понимания содержания текста, чтобы дети могли его пересказать. Задание должно быть четко сформулировано и разъяснено учащимся. Перед списыванием текста отрабатывается правописание орфограмм, уделяется внимание воспитательному моменту, включаются задания по развитию речи.

Творческое списывание текста может быть обучающим и контрольным: комментированное письмо, контрольное списывание, письмо по памяти. Проверка проводится в классе после выполнения работы, дети меняются с соседом своими тетрадями и на полях карандашом выставляют оценки. Взаимопроверка заставляет учащихся сосредоточиться, контролировать себя. Каждому хочется получить от друга высшую похвалу!

Проводя эти виды работ из урока в урок, добиваемся высокой грамотности, мгновенного восприятия увиденного, высокой техники чтения.

Предлагаемы грамматические задания могут выполняться индивидуально, самостоятельно или в совместной работе класса. Грамматические задания включают самые разноообразные виды упражнений:

* Обобщение знаний о предложении.
* Разбор предложений по членам (синтаксический разбор).
* Разбор слов по составу (морфемный разбор).
* Разбор слова как части речи (морфологический разбор).
* Звукобуквенный анализ (фонетический разбор).
* Просклонять слово или словосочетание.
* Проспрягать глагол; и т.д.

Из сказанного выше можно сделать вывод: многообразные виды работ, разумно сочатая их все, позволяют учителю добиваться повышения грамотности учащихся, закрепления их знаний, развития устной и письменной речи. Велика и воспитательная роль таких работ. Правильно подобранные тексты, сюжетные картинки являются хорошим средством воспитания у учащихся любви к природе, способствуют расширению их кругозора.