**Развитие творческих способностей младших школьников на уроках с применением проектных технологий**

«Пусть маленький ребёнок повторяет то, что было уже сделано, создано другими людьми, но, если это деяние — плод его собственных умственных усилий, он — творец, а его умственная деятельность — творчество».

В. Сухомлинский

Эффективность обучения ребенка зависит от уровня его активности на уроке. Вот почему учителю важно не только сформировать интерес, но и сохранить его на всех этапах учебного познания. Одним из важных факторов активизации учебной деятельности учащегося является стимулирование:

* эмоциональное (поощрение, одобрение, благодарность);
* мимическое и пантомимическое (улыбка учителя, ласковый взгляд);
* словесное: «Отлично!», «Молодец!», «Я довольна твоим ответом!», «Я в тебя верю!»;
* материализированное (стимул – карточки, грамоты, дипломы);
* деятельностное (более сложные задачи; большая нагрузка, чем другим).

На каждом уроке ставится задача:

* зажечь огонек детской любознательности;
* развить память;
* развить воображение и фантазию;
* развить наблюдательность и внимание;
* развить творческое мышление;
* пробудить интерес к обучению;

Для развития творческих способностей используется:

1. Игра, как основная деятельность ребенка начальной школы. Слова Выготского: «Игра ребенка – это творческое переосмысление пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них действительности, отвечающей запросу и интересу самого ребенка».

2. Интерактивные методы.

3. Элементы технологии критического мышления.

4. Метод «Мозгового штурма»

5. Элементы личностно – ориентированного обучения.

6. Здоровьесберегающие технологии.

7. Театрализованная деятельность.

Произведение – это один из видов работ по развитию речи учащихся. Произведения являются важнейшим фактором в общей системе обучения. Они формируют мировоззрение учащихся, помогают им глубже понимать окружающий мир.

Советы учащимся по поводу работы над произведением:

1. Вдумайся в тему произведения.

2. Определи, о чем будешь писать.

3. Определи основную идею произведения, о котором идёт речь.

4. Подбери факты, необходимые для раскрытия темы и основной идеи.

5. Определи последовательность расположения фактов.

6. Определи стиль произведения.

7. Обратить внимание на особенности работы над произведением:

* Изложение должно быть точным, правильным, понятным.
* Составляй не очень длинные предложения.
* Напиши слова-помощники.
* Выбери заголовок.

Винюков Илья: «Мне нравятся уроки, на которых мы учимся сочинять сказки. Свои сказки мы не только читаем классу, но и инсценируем. Моя сказка заняла первое место среди всех сказок, составленных моими друзьями на конкурс «Лучший сказочник». В ней я хотел показать отношения среди людей, которыми мы не должны быть. Хотел доказать, если ты самый настоящий друг, то никогда не бросишь другого в беде:

*Верные друзья*

*Сидел однажды муравей на клёне. Подул ветер и сдул муравья. Полетел он и упал на листик в луже. А на том листике сидел жучок. Смотрит жучок на свое отражение и спрашивает: - Что делать?*

*Подошел муравей к жучку и говорит:*

*- Может вместе из беды выберемся?*

*Вот подплыл листик к веточке. Залез муравей на веточку, а жучка бросил. Через некоторое время они встретились. Муравей, смеясь, спрашивает:*

*- Что же тебе отражение сказало?*

*На это жучок ответил:*

*- А оно мне сказало, что настоящие друзья в беде не бросают.»*

Уроки проектной технологии не только стимулируют и активизируют деятельность учащихся, но и позволяют широко развиться творческому потенциалу. Творческий потенциал заложен у ребенка с рождения и развивается благодаря познавательной активности. Психолог
Д. Б. Богоявленская заключила, что становление творческих способностей приходится: а) до 10 лет; б) на юношество. Таким образом, необходимо создавать условия для повышения мотивации к творческой деятельности, формируя и совершенствуя творческие навыки ребенка.

Учебный проект – это организация занятий, которая предусматривает самостоятельную поисково-творческую деятельность всех учащихся по получению знаний за определенный промежуток времени – от одного урока до нескольких месяцев. Суть проектной технологии – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предусматривающим обладание определенной суммой знаний, а также, через проектную деятельность решить одну или несколько проблем, показать практическое применение полученных знаний. Проекты могут быть:

* исследовательские;
* творческие;
* практико-ориентированные;
* информационные.

При работе над проектом развиваются следующие виды учебной деятельности:

* познавательная;
* исследовательская;
* поисковая;
* общественно-полезная;
* трудовая;
* художественная;
* игровая.

На уроке литературного чтения в третьем классе учащиеся инсценировали рассказ В. Сухомлинского «Почему это произошло?». В классе были поставлены вопросы:

* Как можно помочь колодцу?
* Что нужно сделать, чтобы такого больше не произошло?
* Что бы вы предложили бы парню?

Дети наперебой начали высказывать свои мысли. Так зародилась идея составления проекта «Помогите колодцу!» Ученики с большим воодушевлением приступили к работе. Они изложили предложения обновления колодца, нашли сообщения о сроке произрастания различных видов семян растений, сравнивали растения по размеру и возрасту, готовили гербарии, макеты колодца. А некоторые ученики даже сочинили небольшие произведения – сказки:

*«****Любите природу***

*Был себе в мире лес. И такой уж отличный. Все звери дружили. Птицы пели – заслушаешься. Ручей протекал через лес чистый и прозрачный. Но вот однажды приехали туристы. Они запачкали ручей, набросали мусор, затоптали цветы. И уже не поют птицы, не растут цветы, не ходят пить из ручья звери. Лес заскучал. И услышали об этой беде дети. Решили помочь лесу. Распределили обязанности. Мальчики вычищали ручей. Девочки собирали мусор, сажали цветы. Когда работа была окончена, звери и птицы вернулись к ручью. Не обижайте природу!*

*Голубцова Аня»*

*«****Если бы птицы и звери умели говорить***

*Если бы птицы и звери умели говорить, они бы умоляли людей не сорить в лесу. Лес — это жилище для животных, поэтому там должно быть чисто. Птицы и звери попросили бы у добрых людей защиты от браконьеров. Они бы запретили вырубать леса. Птицы и звери не позволили бы людям разжигать костры в лесах. Нельзя разрушать гнезда птиц и норы зверей! Берегите природу!*

*Кравченко Алина»*

Работа над проектами «Растения – символы Донбасса» и «Зеленая аптека» длились гораздо дольше.

Цель этих проектов:

1. Научить учащихся самостоятельно находить нужную информацию.

2. Выбрать наиболее интересные факты темы.

3. Выражать свое отношение к проекту.

4. Повторить правила работы в группе.

5. Ознакомить учащихся с растительным миром Донбасса.

6. Узнать об особенностях этих растений.

7. Познакомить с поэзией, песнями, загадками, пословицами, легендами, посвященными этим растениям.

8. Обогатить словарный запас.

9. Воспитывать любовь и бережное отношение к растительному миру.

Работа заинтересовала не только учащихся, но и их родителей. Информацию черпали в библиотеке, в Интернете, беседуя с дедушками и бабушками, посещая музей. Собрали богатый материал о калине, иве, тополе, бархатце, барвинке, мальве. Перед каждым проектом учитывались способности и увлечения учащихся при распределении по группам. Дети с творческими способностями получали более сложную задачу: выразить свое отношение к проекту, высказать, что им в проекте запомнилось, над чем хотелось бы еще поработать, почему этот проект станет полезным для учащихся.

После проекта дети выразили свои впечатления:

Кравченко Алина: «Наш класс принимал участие в проекте «Растения – символы Донбасса». Работа была очень интересная. Мы ходили на экскурсии в парк, в музей, искали материал о растениях. Провели конкурс рефератов по этой теме, воспитательный час «Встречайте нас, цветы и травы!», а также конкурс рисунков.

Уроки проектной технологии помогают учителю разнообразить работу учащихся, являются ценным средством развития умственной активности детей, вызывают у учащихся заинтересованность в процессе познания. Эти уроки – новый этап в развитии личности, ее самостоятельности и творческого потенциала.

**Список использованной литературы:**

1. ФГОС начального общего образования (1 - 4 кл.)

2. Созонова С. Д. Использование технологии проектного обучения на уроках в начальной школе

3. Выготский Л.С. Представление и творчество в детском возрасте.

4. Иванова Н. В. Анализ основных проблем организации проектной деятельности младших школьников

5. Берестнева Е. В. Проектная деятельность учащихся начальной школы