**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ С. МЕСЯГУТОВО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ДУВАНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Урок по литературному чтению в 3 классе по теме:

**Куприн А.И. « Завирайка»**

**( УМК « Школа России»)**

**Составила** : учитель начальных классов

МБОУ лицей с. Месягутово

Рухтина Галина Александровна

Месягутово 2021

**Литературное чтение 3 класс. Куприн А.И. « Завирайка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления знаний. | | |
| **Педагогические задачи:** создать условия для ознакомления с биографией и творчеством А. И. Куприна, его произведением «Завирайка»; способствовать формированию читательской компетенции, умения прогнозировать содержание читаемого текста, опираясь на иллюстрации; обогащению словарного запаса через работу с толковым словарем; развитию умения определять жанр произведения; содействовать воспитанию чувства сострадания к ближнему | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные:**  познакомятсяс произведением  А. И. Куприна;  научатся читать вслух бегло, осо-  знанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте | **Метапредметные:**  познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;  регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; составляют план работы по решению учебной задачи урока;  коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог  в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы | **Личностные:**  оценивают поступки героев произведения и свои собственные  под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей |
| Образовательные ресурсы: Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ИТИ Технологии, 2008  учебник О. В. Джежелей «Чтение и литература» 3 класс часть вторая;  -портрет А.И. Куприна; - электронная презентация; - выставка книг Куприна А. И.; - иллюстрации к расказу; - иллюстрации разных видов пород собак ; - карточки; буклеты каждому ученику; - тесты; | | |
| **Организационная структура урока** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание деятельность учителя** | **Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия** | **Формируемые способы  деятельности** |
| 1**. Организация начала урока** | Проверяет готовность к уроку. Дает общую установку на урок. Приветствует обучающихся . Использует методику «Настроение».  Прозвенел звонок веселый  Мы начать урок готовы.  - Сегодня на уроке литературного чтения  Мы будем думать, размыщлять,  На вопросы отвечать,  Выразительно читать. | Сообщают о готовности  к уроку. Определяют самоготовность («настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока») | Слушают в соответствии с целевой установкой, принимают и сохраняют организационные задачи |
| **II. Актуализация опорных знаний.**  1. Проверка домашнего задания.  2. Речевая разминка, дыхательная гимнастика | 1.Подготовка к введению нового материала.  - Любите ли вы животных?  -А читать книги о животных?  - Какие произведения о животных вы читали?  - Отгадай те загадку, о каком животном говорится?  Почему мой друг спит без подушки,  ест без рук, зимой без валенок гуляет,  а если рад- хвостом виляет! ( собака)  - Да, это собака.  Это наши четвероногие друзья!  Их не любить никак нельзя.  Они помощника в труде - надежные, примерные  И в дружбе очень верные.  Итак**, речевая разминка**.  Организует речевую разминку, развивающую технику чтения (правильное произношение слогов и слов без искажения их звукового состава) и осознание читаемого текста  -Вам дома нужно было подобрать **скороговорки про собак**.  ( Дети говорят выученные скороговорки)  - А теперь все вместе прочитаем на доске скороговорку.  Проводит словарную работу.  **Наш Полкан попал в капкан**..( показ слайда)  -Что такое капкан? Капка́н (тюрк. kapkan) — приспособление для ловли зверей, состоящий из пружины (обычно стальной), захватывающей дугами (щипцами) шею или лапу наступившего на него зверя. Капкан является самым мучительным орудием умервщления жертвы. Когда животное попадает в капкан, стальные зубья мёртвой хваткой захлопываются в его лапе (морде, хвосте, крыле), дробя кости, мышцы и вызывая невыносимую боль. Такую боль, как если бы наша рука случайно попала в резко захлопывающуюся металлическую дверь | Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают  о выполненной дома работе.  Выполняют речевую зарядку. Отвечают на вопросы учителя по речевой разминке | Осуществляют актуализацию личного жизненного опыта. Слушают в соответствии с целевой установкой. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу |
| **III. Сообщение темы урока. Определение целей урока** | **1.Беседа сопровождается фотовыставкой собак.**  - Сегодня на уроке мы будем говорить о собаках. Сколько их! И все они разные! Есть маленькие, умещающиеся на ладони, не больше 1 кг. А есть великаны 80 кг. Есть длинноногие, коротконогие, лохматые, гладкие, быстрые и неуклюжие. И все они верные наши друзья. И самые древние, т. к.  Собаки первыми из всех животных стали домашними. Конечно, люди приручили не собак, а волков и потом уже вывели множество пород. Сейчас на Земле 400 пород. Есть собаки охотничьи, служебные и декоративные.  О собаках, их преданности, красоте, уме можно много рассказывать. Не зря о них написаны сотни книг, стихов, сложены песни, воздвигнуты памятники.  Но самое главное-собаки очень верные , потому что ни одно другое животное так не предано человеку и не служит так беззаветно, как собака.  - Ребята, а как вы думаете, могут ли животные быть друзьями?  **2. Знакомство с новым материалом**  Мы сегодня будем читать интересную историю, которую рассказал нам великий русский писатель А.И. Куприн о собаке. А после мы сможем ответить на поставленный вопрос. | Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направлен-  ность текста, выделяют главных героев | Принимают  и сохраняют учебную цель и задачу. Осознанно и произвольно строят речевое  высказывание в устной форме |
| **IV. Подготовка к восприятию произведения.**  **Знакомство с биографией автора** | **Дополняю сообщение о писателе, о его произведениях о собаках.** свой рассказ сопровождает показом портрета автора произведения (см. ресурсный материал) и выставклй книг  Один из друзей писателя вспоминал, что он «ни разу не видел, чтобы Александр Иванович прошёл мимо пса на улице и не остановился, чтобы его не погладить». Писатель создал целую серию рассказов о собаках: «Белый пудель», «Пиратка», «Собачье счастье»,иЖулька», «Завирайка», «Барри», «Бальт», «Ральф», «Сапсан» и другие. Кстати, собака Сапсан- была его другом на протяжении всей его жизни.  О животных писатель говорил, что они и дети- самые искренние существа на планете. | **Сообщение о А. И. Куприне приготовила Алена П.**  Александр Иванович любил русскую природу, превосходно знал характер и повадки птиц и животных. Он написал много рассказов о собаках, кошках, слонах, птицах, лошадях. Свои рассказы о животных писатель не выдумывал. Все животные, о которых он писал, жили на самом деле: многие из них в доме самого автора, другие – у друзей, о судьбе некоторых он узнавал из газет. Дружил Александр Иванович и с известным дрессировщиком Дуровым, и с удовольствием посещал его театр животных. Кстати , животные его тоже очень любили. Так, что сам Дуров сочинил стишок для своей афиши «Сам Куприн- писатель с ними был приятель!» | Осуществляют анализ объектов с опорой на визуализацию |
| **V Первичное чтение произведения**  **Словарная работа.** | - Прежде чем начнем читать рассказ, проведем словарную работу  Чтение текста вслух по цепочке.  Проводит работу по обсуждению текста после первичного прослушивания  \_ Понравился ли вам рассказ?  -Какие чувства вы испытывали при чтении?( **На доске словарь настроения.)**  -восхищение  -жалость  -интерес  -испуг  -любопытство  -равнодушие  -скука  -сопережевание  -сочуствие  -уважение  -удивление  -надежда    **Физминутка**  Во дворе щенок играл, Прыгал, бегал и считал: «Раз – прыжок и три кивка, Два – направо голова, Три – налево поворот» – И помчался до ворот, А потом вздохнул и сел: Он устал и присмирел. | **Словарная работа**  .( знакомят со словами Арина Г. и Доминика Т.)  страстный – увлеченный, отдающийся целиком этому занятию;  верста – старинная русская мера длины, равная 1 км 60 м;  ретиво – сильное возбуждение;  бескорыстный – нет стремления к выгоде, наживе, жадности.  Учащиеся выразительно читают по цепочке.  .  Дети выбирают из словаря настроения подходящие по смыслу слова.  Физ. минутку проводят учащиеся( Арина и Доминика) |  |
| **VI. Повторное чтение и анализ произведения.**  **Работа в парах.** | Организует повторное, выборочное чтение и обсуждение содержания произведения  **Работа в парах**  **Работа над содержанием текста**.  А) Состояние природы. Авторское отношение.               - В какое время года происходит событие?               Весной (стр.104)               - Какие признаки есть в тексте, указывающие на то, что весна ранняя?              (Снег сковал движения.  Всем было тяжело идти. )              Вывод: и люди, и собаки попали в необычные условия.              - Является ли природа, героем данного произведения?  Как она себя проявляет?                Зима переламывалась. Издалека стало попахивать весной.                  Природа создает условия, при которых приходится охотиться.               (стр.63 – возвращение с охоты).               Природа у Куприна живет своей жизнью, не считаясь с человеком.   Б) **Портрет Завирайки**.            - А кто является главным героем рассказа?                ( Завирайка)            - Почему не люди, а Завирайка «спас Патрашку»?            - Попробуем собрать словесный портрет Завирайки.   * А как вы думаете, почему собака представляла людей «огненными»? (Когда охотники стреляли из ружья, и от туда вырывался язычок пламени. Ну а как мы знаем любое животное боится огня, это её инстинкт.  И из-за этого они побаиваются людей.   А.И. Куприн был убеждён в том, что животные отличаются своей памятью, способностью различать время, пространство, звуки и даже цвета. У них, по его мнению, бывают привязанности и отвращение, любовь и ненависть, благодарность и признательность, гнев и смирение, радость и горе.  Не случайно рядом с заглавием рассказа «Завирайка» он дал подзаголовок : **Собачья душа.**  - Мы с вами читаем только отрывок из рассказа . И картина не будет полной, если мы с вами не пронаблюдаем встречу писателя и Завирайки. Каким увидел автор этого пса? Что его поразило в нем? Как он его понял?  (Отрывок читают Иван Г. и Алена П. Дети слушают и выделяют)  - Какие ведущие черты его характера уже намечены?( глаза, характер,внешний вид, поступки)  (Ответная реакция на доброту, мужественность, отличный охотничий пес, твёрдость, доверчивость, проницательность)  Проводит словарную работу  Проницательность – наблюдательный, многое замечающий, предвидящий, угадывающий. ( словарь Ожегова)  - Ребята, найдите отрывок, в котором говорится о том, как известил о пропаже Патрашки Завирай.  (Дети читают со слов: "Завидев меня, Завирайка бросился ко мне...")  – Что подумал автор?  ( Что Завирай почуял волка. Тогда автор перезарядил ружье и пошел за ним.)  - Почему Завирай радостно запрыгал?  (Он догадался, что его поняли и хозяева спасут Патрашку.)  - Прочитайте то место в рассказе, где описывается поведение Завирая.  (Дети читают со слов: "Он побежал вперед...")  – Кто догадался первым, что не волк волновал Завирая?  ( Охотник Арапов.) .  - Как вел себя Завирай дальше? Почему?  (Он вел охотников спокойно и уверенно. Собака поняла, что ее слушаются.)  - Долго искали Патрашку?  (Долго. Они прошли верст пять-шесть.)  - Прочитайте, как наконец-то нашелся Патрашка.  (Дети читают со слов: "...наконец, издали услышали тонкий, тихий жалобный визг..." до конца абзаца.)  –Как встретил Завирай Патрашку?  (Завирай начал ретиво метаться, весело лаял. Это доказывает еще раз радость Завирая.)  - Мог Патрашка добраться с капканом до дома?  (Мог, если бы было морозно и снег не прилипал.)  Почему этого не случилось? Прочитайте.  (Дети читают со слов: "Но липкий, сырой, мягкий снег...")  – Как вел себя Завирай, когда высвободили Патрашку?  (Завирай всю дорогу не мог успокоиться и отчаянно весело лаял.)  - Как выразил благодарность охотникам Завирай?  (Он кидался передними лапами на грудь, норовил лизнуть в губы.)  - Как вел себя Завирай с Патрашкой?  (Он облизывал его с хвоста и с головы.)  - Что означает выражение: "Милая, бескорыстная собачья радость"?  (Собака так была рада, что друг нашелся. В жизни такое у людей не всегда встретишь!)  - Как вы думаете, почему даже за ужином говорили об этом происшествии?  (Автор осуждал сам себя: "Мы – люди, мы – цари вселенной, мы, умеющие считать до тысячи, не заметили по дороге отсутствия Патрашки...")  - Что ещё автор отмечает в характере Завирая?  ( Характер Завирая «кроткий и чистый» ) - Есть ли основания утверждать, что автор имеет в виду и человеческие взаимоотношения, когда пишет о собаке?  (Есть. В рассказе «Завирайка» Куприн пишет о кроткости и чистоте характера охотничьего пса, который «проявил такую преданную дружбу, такую силу доброй воли и такую сообразительность, какие и среднему человеку сделали бы большую честь».Куприн считает, что на розыски «приятеля» (попавшего в капкан Патрашку) заставил пойти Завирайку не тёмный инстинкт, а сознательный ум.)  -**Так можем мы теперь поверить в дружбу между животными**? ( В рассказе мы видим преданную дружбу, сообразительность, наблюдательность собаки, доброту.  -А какую же **главную мысль**, хотел донести до нас автор?  (Автор заставляет нас задуматься, как поступить когда оказываешься в сложных житейских ситуациях.)  -Чему учит нас рассказ?  Рассказ нас учит не быть равнодушными, быть наблюдательными, бережно относиться к животным, учиться понимать и помогать животным, быть добрее и ответственными за тех, кого приручили. Не проходите мимо беды, не ссылайся на то, что ты маленький. Чтобы кого-то спасти, необязательно быть царем Вселенной, быть большим и сильным человеком, но можем организовать спасение, если не сами, то с чей-то помощью.)  Можем ли мы отнести такие пословицы к нашему рассказу?  **Друг в беде- друг вдвойне.**  **Друг познается в беде**.  -Завершить урок мне хотелось бы еще одной пословицей **« Все доброе на земле от солнца, а все хорошее –от человека.»**  Я хочу, чтобы вы были не только успешными , но и добрыми людьми , которые умеют ценить и любить все живое. | Учащиеся работают с тестами в парах.  Выборочное чтение. Отвечают на вопросы отрывками из текста.  Участвуют в коллективной беседе. Взаимодействуют с учителем во время опроса.  Делают выводы и свои ответы подтверждают выдержками из текста произведения.  учащиеся читают подготовленный отрывок из рассказа ( Алена и Иван).  Остальные учащиеся внимательно слушают и выделяют черты характера Завирайки.  устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание.  Дети выявляют главную мысль произведения. | Учаться сотрудничать с соседом по парте, с товарищем в классе Договариваются и приходят к общему мнению при работе в паре.  Выразительно читают. Понимают на слух ответы обучающихся.  Слушают собеседника. Строят понятные для собеседника высказывания. Аргументируют свою точку зрения. . |
| **VII. Домашнее задание** | Объясняетдомашнее задание.  На партах у вас лежат буклеты. В буклете написаны рекомендованная литература для чтения ( рассказы А.И. Куприна про животных)  - Куприн А. И. написал 30 рассказов о животных. И очень мечтал написать книгу о собаках, но из-за болезни у него эта мечта не осуществилась. Я предлагаю вам сделать коллективный проект « Моя любимая собака». Книгу, которую напишем мы с вами. В нее войдут ваши мини- сочинения про ваших питомцев.  В буклете написать **мини- сочинение** о своем питомце по плану, который там написан. | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы | Осознают, принимают, сохраняют учебные  задачи |
| **VIII. Итог урока.**  **Рефлексия** | Оценивают результаты выполнения заданий на уроке, в том числе и результат чтения. Организуют подведение итогов урока обучающимися.  – Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? О чем заставляет задуматься?  **Работа с буклетами**. **Оценивание**  - Что понравилось на уроке?  - Как можете оценить свою работу на уроке? | Отвечают на вопросы.  Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. | Осуществляют самоконтроль учебной деятельности |