**Развитие устной речи младших школьников.**

Значимость развития речи в судьбе человека трудно переоценить. Умение общаться и воздействовать на людей силой слова – ценное качество для современного человека.

Речь является основой любой умственной деятельности, средством коммуникации. Логически чёткая доказательная образная речь ученика – показатель его умственного развития. Научить ребёнка говорить – значит научить его мыслить.

В нормативных документах по начальному образованию формирование коммуникативной культуры, умения общаться рассматривается как одна из приоритетных задач начальной школы.

Новые общественные отношения, в которые включается ребенок с приходом в школу, а также возрастные новообразования являются необходимыми условиями развития речи детей, развития умения общаться. Младший школьник должен уметь ориентироваться в речевой ситуации, выбирать языковые средства в соответствии с ней. Особое значение в этой связи приобретает формирование у младших школьников речевых умений. Процесс развития речи, формирования речевых умений должен быть целенаправленным, систематическим и начинаться с детства.

Современному учителю начальных классов важно практически на каждом уроке предусмотреть работу по развитию различных видов речевой деятельности у детей, учить учащихся строить устные и письменные высказывания в соответствии с задачами и условиями конкретной ситуации общения. Работа по развитию речи, по формированию речевых умений может быть представлена в качестве отдельного компонента.

Учителю еще в начальных классах надо прививать детям любовь к правильному, точному употреблению слов и фраз и отвращение ко всяким искажениям речи.

Для развития устной речи детей учителю не следует ограничиваться ответами ребенка, в которых почти дословно воспроизводится текст. Следует ставить ребенку дополнительные вопросы, ответы на которые требуют некоторой перестройки материала, прочитанного в книге, передачи его своими словами. Для развития речи очень полезны сочинения на свободные темы (развивающие творческое воображение), а также диалоги между учениками, например, о том, что они видели на экскурсии, в кино, театре и т. д. В таких беседах дети учатся думать самостоятельно, а где четкая мысль, там и точная, понятная речь.

Для развития речи, для обогащения лексического запаса большое значение имеет чтение. Поэтому необходимо с первых дней обучения детей в школе воспитывать у них интерес и любовь к книге, приучать их к самостоятельному чтению не только в школе, но и дома. Устные и письменные пересказы прочитанного способствуют развитию у учащихся связной речи, обогащают их язык речевыми оборотами. Очень полезно проводить в начальных классах объяснительное чтение, в процессе которого дети раскрывают значение слов, подбирают синонимы и антонимы, выделяют в тексте основные мысли, составляют план рассказа.

Большое значение имеют специальные занятия по развитию речи. Учитель требует от детей правильного произнесения отдельных слов и предложений с соблюдением ударения, грамматических форм, пауз, необходимой интонации.  
**В развитии речи выделяются следующие основные направления:**

1. работа над словом (лексический уровень)

2. работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень)

3. работа над связной речью.  
**Работа над словом** предусматривает четыре основных линии:  
         1. Обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в их словарном запасе.  
         2. Уточнение словаря — самая широкая сфера словарной работы, включающая в себя:  
         а) наполнение содержанием тех слов, которые усвоены учащимися не вполне точно: уточнение их значений путем включения в контекст, сопоставления близких по значению слов и противопоставления антонимов, сравнения значений и употребление паронимов и т.п.;  
         б) усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах;  
         в) усвоение иносказательных значений слова, многозначности слов, в том числе значений, обусловленных контекстом;  
         г) усвоение синонимики лексической и тех оттенков смысловых значений слов, тех эмоциональных и функционально-стилистических окрасок слова, которые свойственны отдельным синонимам в синонимической группе.  
         Иначе говоря, уточнение словаря может быть определено как словарно-стилистическая работа, как развитие гибкости словаря, его точности и выразительности.  
         3. Активизация словаря. Словарный запас каждого человека содержит актив и пассив. В пассиве – слова, которые человек понимает, но не употребляет в своей речи. Одной из задач словарной работы является перенесение слов из пассивного запаса в активный. Слова включаются в словосочетания и предложения, в пересказ прочитанного, в беседу, изложение и сочинение  
        4. Устранение нелитературных слов, перевод их из актива в пассив. Это слова просторечные, жаргонные, которые дети усвоили под влиянием речевой среды  
  
 **Работа над словосочетанием и предложением**

В речевой практике словосочетание, как правило, используется не самостоятельно, а в предложении. Поэтому наиболее распространено в современной школе выделение словосочетаний из предложений и постановка вопросов от главного к зависимому слову. Такая работа очень полезна для формирования навыков синтаксического разбора.

**Примеры синтаксических упражнений:**   
         1. Составление словосочетаний из данных слов путем объединения их по смыслу и при изменении формы слова.  
         а) День, солнце, ночь, река, птицы \\ певчие, теплая, лунная, яркое, летний.  
         б) Теплый (ночь), привязать (дерево), скакать (трава), звонкое (смех), заглянуть (окно), встретить (друг), встретиться (друг).  
         в) Писать, идти, читать, грести \\ бегло, быстро, сильно, красиво.  
         2. Составление словосочетаний по данному главному слову путем подбора подходящих по смыслу зависимых слов.  
         а)Путь (какой?); дорога (какая?); событие (какое?); сирень (какая?); лось (какой?); мышь (какая?).  
         б) хорошо обращаться (с кем? с чем?); хорошо относиться (к кому? к чему?); любить (кого? Что?).  
         3. Составление словосочетаний по данному зависимому слову путем подбора главного слова.  
         а) Товарища (увидел, встретил, заметил, обидел). Товарищу (рад, сказал, передал), с товарищем (шел, говорил, поссорился), о товарище (написал, подумал, сказал)  
         б) Топкое, вязкое, лесное …; горячее, вкусное …; чистая, глубокая, тихая…; огромное, теплое, синее ….  
         в) Быстро (бежал), медленно (шел), тихо (говорил), редко (ошибался), высоко (летал).  
         4. Составление словосочетаний по данным однокоренным словам, требующим постановки имен существительных в разных падежах.  
         а) благодарить — кого? За что?, благодарность — кому?, уважать — кого? за что?, уважение к кому?, возвратить -что? Кому?, возвращение — кого?  
         б) хвалить -кого?, хвалиться -чем? , сердить -кого?, сердиться - на кого? 5. Составление словосочетаний , в которых главное слово требует употребления определенного предлога  
Любовь к...., интерес к …, ненависть к …, отчет о …,  заявление о …, мечта о …,  надежда на …,  наступление на... .  
         6. Составление словосочетаний, в которых предлог соответствует глагольной приставке  
Войти в …, забежать за …, отплыть от …, вклеить в …, доставить до

Следующий вид упражнений, способствующий формированию синтаксического строя речи младших школьников, - это упражнения в составлении предложений.

Назовем некоторые из них:  
         а) Составление полного ответа на вопрос учителя.  
         б) Распространение предложений по вопросам при помощи  данных слов.  
         в) Составление предложений из данных слов, словосочетаний.  
         г) Восстановление деформированного текста.  
         д) Подбор подходящего по смыслу пропущенного в предложении слова.  
         е) Составление предложений с однородными членами из двух-трех простых предложений.  
         ж) Составление предложений на определенную тему, по картинкам, по наблюдениям за погодой, замена формы одного предложения формой другого.

Самые простые и в то же время необходимые формы работы над предложением – это знакомство с образцами предложений, отработка интонации (повествование, вопрос, восклицание) и использование других средств выразительности, выяснение смысла предложения, запоминание предложений. Заучивание поможет ученику в дальнейшем составлять собственные предложения по аналогии с образцом. Это может быть занимательный материал: загадки, пословицы: Красный петушок по жёрдочке бежит (огонь). Живут два братца через дорожку, а друг друга не видят (глаза). Новая посудина, а вся в дырках (решето). Птичка-невеличка: носик стальной, хвостик льняной (иголка с ниткой). Труд кормит, а лень портит. Дети должны осознать, что и загадка, и пословица, и стихотворение – тоже предложения.  
Итак, синтаксическое развитие речи  детей и развитие их контекстной речи осуществляется в процессе  изучения всех синтаксических и морфологических тем, а также при выполнении специальных речевых упражнений по составлению словосочетаний, предложений и связных текстов. Все это является составной частью по воспитанию  культуры речи младших школьников.  
**Работа над связной речью.**  
В методике начальной школы приняты следующие виды упражнений в связной речи, принадлежащей самим обучающимся:  
         а) развернутые ответы на вопросы (в том числе и в ходе беседы);  
         б) различные текстовые упражнения, связанные с анализом прочитанных произведений, с изучением грамматического материала, с активизацией грамматических норм и лексики, если высказывания учащихся (устные или письменные ) в основном отвечают указанным выше требованиям;  
         в) записи по наблюдениям (если они не единичны, а ведутся систематически), ведение дневников природы и погоды.  
         г) устный пересказ прочитанного в его различных вариантах;  
         д) устные рассказы учащихся по заданной теме, по картине, по наблюдениям, по данному началу или концу,по данному плану или сюжету и т.п.  
         е) рассказывание художественных текстов, заученных наизусть, запись их по памяти.  
        ж) импровизация сказок (обычно устно), начатки литературно-художественного творчества — сочинение стихов, рассказиков;  
         з) письменные изложения образцовых текстов (художественных, публицистических, научно-популярных);  
         и) перестройка данных учителем текстов (выборочные пересказы и изложения, творческие формы пересказа и изложения, инсценирование  прочитанных рассказов).  
         к) различные виды драматизации, устного (словесного рисования, иллюстрирования прочитанных произведений, воображаемая экранизация прочитанных произведений  или собственных рассказов.  
         л) письменные сочинения разнообразных типов;  
         м) Деловые бумаги: объявления, заявления, адреса, телеграммы, деловые письма и т.п.  
 Успех в работе по развитию речи будет возможен только в том случае, если она будет носить обучающий характер, будет проводиться регулярно и в системе.  
        

**Литература**

1. Налимова Т.А. Актуальные вопросы развития речи младших школьников. Оформление. ООО Бук», 2017
2. Политова  Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов. на уроках русского языка: Пособие для учителя. - М. : Просвещение, 1984.
3. Рамзаева Т. Г. , Львов М.Р.  Методика обучения русскому языку в начальных классах. -М. : Просвещение, 1979.
4. Рыбникова М.А.  Очерки по методике литературного чтения. - М., 1963.
5. Фомичева Г.А. Синтаксические упражнения в связи с развитием речи. - М. : Просвещение, 1978.
6. Гаран В.И. Задачи и пути развития речи младших школьников // Совушка. 2016. №1.