**Развитие ребёнка младшего дошкольного возраста через лего-конструирование**

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Это первая деятельность ребёнка, в ходе которой он развлекается, трудится, учится и всесторонне развивается. (1)

Игрушки, сопровождающие основной вид деятельности ребёнка появляются в его жизни очень рано. Сначала это погремушки и пищалки, их сменяют пирамидки и различные вкладыши, и, конечно же, в каждой семье, где растёт малыш, уже с первого года его жизни в наборе его игрушек появляется первый конструктор «Лего». Именно он – этот незамысловатый набор деталей-кирпичиков становится незаменимым спутником ребёнка на протяжении всего детства, так как полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, помогает проявить любознательность, сообразительность, смекалку и творчество, присущие всем детям.

LEGO (от дат. Leg-godt — «играй хорошо», рус. ле́го) — серии конструктора, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов. Наборы «Лего» выпускает группа компаний LEGO Group, которая была основана в 1932 году, и её название выглядит и звучит как латинское (а также итальянское) слово lego – собираю.

Основателем стал датчанин Оле Кирк Кристиансен, являвшийся в то время бригадиром команды плотников и столяров. Задача, которая стояла перед работниками компании— создать игрушки, развивающие воображение, изобретательность и творческие способности ребёнка.

Начиная с момента своего появления в 1949 году, элементы «Лего» во всех своих вариантах остаются совместимы друг с другом. Так, элементы, созданные в 1958 году, по-прежнему соединяются с элементами, выпущенными в настоящее время, несмотря на радикальные изменения в дизайне и форме элементов за эти годы. (2)

Благодаря разработкам компании LEGO на современном этапе у детей появилась возможность исследовать окружающий их мир, творить, созидать.

 Роль педагога в детском лего-конструировании: помочь советом, подсказать, проанализировать, но не навязывать своё решение, свой план и результат, потому как конструктор «Лего» изначально предназначен для реализации и развития собственных детских планов, построек и творческих замыслов.

Актуальность лего - конструирования значима в свете внедрения ФГОС, так как:

• Лего-конструирование является важнейшим средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (познание, коммуникация, труд, социализация)

• Использование конструктора «Лего» в образовательном процессе предоставляет педагогу возможность сочетать образование, воспитание и развитие детей в игровой деятельности (учиться и обучаться в игре)

• Лего-конструирование способствует формированию познавательной активности , воспитанию социально-активной личности, формированию коммуникативных навыков у дошкольников.

• Посредством лего-конструирования, игра объединяется с исследовательской деятельностью, ребенку предоставляется возможность экспериментировать и создавать свой собственный маленький мир.

Основная цель лего-конструирования в младшем дошкольном возрасте: создание благоприятных условий для формирования первоначальных навыков конструирования, развития мыслительной деятельности и коммуникативных навыков детей .

Использование конструктора «Лего» в детской деятельности способствует:

1. Развитию и совершенствованию психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);

2. Развитию мелкой моторики, через тренировку пальцев при постройке мелких деталей, что в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;

3. Формированию монологической и диалогической речи, т.к. в ходе постройки ребёнок проговаривает план действий, обговаривает ход постройки, её результат, договаривается с партнёрами по конструированию.

4. Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т. к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

Основные принципы реализации образовательной деятельности посредством лего-конструирования:

*- Доступность игрового материала*

*- От простого к сложному* – планомерное развитие конструкторских и творческих возможностей дошкольников.

*- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей* ребёнка в освоении коммуникативных и конструктивных навыков.

*- Комплексный подход* творческого конструирования –решение конструктивных целей и задач в разных видах деятельности детей.

 ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. Поэтому, конструктивная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Обучение и воспитание дошкольника невозможно без интеграции образовательных областей и направлений развития ребёнка. Использование конструктора «Лего» в работе с детьми является великолепным средством для всестороннего развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности и дает возможность деятельностного подхода в развитии ребёнка.

При наличии в группе различных наборов конструктора «Лего» педагог имеет возможность разнообразить дидактические игры и упражнения по всем направлениям развития ребёнка. (4)

Применение данного конструктора многообразно. Его детали используются как наглядный материал для усвоения и закрепления детьми сенсорных эталонов (счёт, цвет, лесенка), в качестве оборудования и атрибутов для подвижных игр и физических упражнений, детские постройки служат декорациями в театрализованных постановках.

Познавательное развитие:

В познавательном развитии детей дошкольного возраста использование конструктора «Лего» в дидактических играх и упражнениях не только помогает ребёнку закрепить знания по окружающему миру или формированию элементарных математических представлений, но и способствует развитию у малышей познавательного интереса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игра/упражнение с использованием конструктора «Лего» | Цель игры | Содержание игры/упражнения |
| **Математические** игры и упражнения с использованием лего-конструирования помогают детям считать, сравнивать, находить сходства и отличия. |
| «Разные дорожки» | Упражнять в умении повторить ритмический рисунок по схеме. | Детям предлагается по карточке со схемой чередования деталей по цвету или величине выложить дорожку, соблюдая данный ритмический рисунок |
| «Разложи по величине!»  | Закреплять умение сравнивать предметы по величине | В ходе игры ребёнку необходимо разложить детали из набора конструктора по величине, независимо от цвета . Например, для мишки – детали большие, для зайки – среднего размера, а для мышки – детали маленькие. |
| «Домики для медвежат» | развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, сопоставлять предметы по размеру: большой-большой; маленький-маленький | В игре детям нужно сделать домики медвежатам: большому и маленькому.Соответственно величине медвежат, необходимо выбрать большие и маленькие детали и построить большой дом из больших деталей для большого медвежонка и маленький домик из маленьких деталек - для маленького медвежонка. Сравнить.  |
| «У кого какая башня?» | развивать умение детей сравнивать два предмета по величине (высоте), активизировать в речи детей слова «высокий-низкий, выше - ниже». | Для игры у детей (2-4 чел.) набор деталей конструктора «Лего» с деталями одинаковой величины но разного цвета (по количеству игроков). Детям предлагается построить по башне определённого цвета: красная башня, зелёная, синяя. У кого какая башня?Чем отличаются башенки? Поставьте их рядом и посмотрите, какая из них выше, а какая ниже.  |
| Дидактические игры и упражнения по **ознакомлению с окружающим миром** изготавливаются наклеиванием картинок на детали конструктора и служат для закрепления знаний детей  |
| «Назови животное!» | Закреплять названия животных, умение классифицировать их на диких и домашних | Для игры используются детали крупного конструктора «Лего», с приклеенными изображениями диких и домашних животных. Детям предлагается сначала назвать всех животных, затем сложить в коробку только детали с домашними животными, затем – детали с дикими животными. |
| «Кто чей детёныш?» | Закреплять названия животных и их детёнышей. | На деталях конструктора одинакового размера наклеены картинки животных и их детёнышей.Игровая задача ребёнка соединить детали по две: животное-мама и животное-детёныш. |
| «Что к чему и почему?» | Упражнять в классификации предметов (одежда, обувь, посуда, мебель и др.) | На деталях конструктора «Лего» одинакового размера наклеены картинки с изображением предметов разного назначения (одежда, обувь, мебель, посуда). Детям предлагается разложить детали по классификации, либо сложить башни с картинками «одежда», «обувь», «мебель», «посуда» |
| «Сложи картинку!» | Упражнять в умении складывать изображения предметов из 2-х, 3-х, и 4-х частей. | На детали конструктора «Лего» наклеены части изображений картинок. Игровая задача ребёнка сложить изображение, соединяя детали по принципу «кубиков». |

Речевое развитие:

Речевые логопедические упражнения, как правило, однообразны и монотонны, для того чтобы заинтересовать детей работой над речью также используется конструктор «Лего». Если предложить ребёнку такие игры как: «Сложи чистоговорку!», «Кто как говорит?» (звукоподражание), «Сложи сказку» и др. речевые занятия станут намного интереснее.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Сложи частоговорку!» |  Отрабатывать навык произнесения звуков или их сочетаний. | Игровое действие: ритмичное выкладывание деталей конструктора «Лего» на каждое произнесение слога. Например: Са-са-са- са – Залетела к нам оса; Сы-сы-сы – у сома усы. Можно сравнить в какой частоговорке больше слогов. |
| «Кто как говорит?»(«Башня звуков») | Отрабатывать навык произнесения звуков в слогах и словах | Предложить детям детали конструктора с наклеенными картинками животных и их детёнышей. Педагог предлагает ребёнку построить башню, но поставив деталь ребёнок должен произнести как «говорит» животное, которое изображено на детали. |
| «Сложи сказку!» | Формировать связную речь, умение пересказывать короткие тексты. | Пересказ коротких сказок и стихов с обыгрыванием сюжета с помощью деталей «Лего» с наклеенными изображениями персонажей. |

Художественно-эстетическое развитие:

Конструирование само по себе является одним из разделов художественно-эстетического развития, так как позволяет воплотить собственный замысел в постройку, видеть красоту своей постройки, находить творческие решения в ходе работы.

**Творческое лего-конструирование**

Конструирование

по образцу

Плоскостное моделирование

**Развитие конструктивных**

**творческих способностей ребёнка**

Конструирование

по замыслу

Конструирование

с опорой на схему

Творческие задания: «Разные домики», «Сложи узор!», где при наличии одинакового количества деталей у детей им предлагается построить различные домики или узоры способствуют развитию у дошкольников творческих способностей.

Так же при помощи деталей конструктора «Лего» формируются сенсорные эталоны у малышей, усваивается «чередование» и сочетание цвета в узоре или постройке. Например, игровое упражнение «цветные домики», «Разноцветный заборчик» и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Разные домики» | создать условия для овладения основами творческого конструирования | Перед детьми ставится игровая задача построить домики для разных по величине игрушек. Например: матрёшка, медвежонок, пчёлка..Дети выбирают по одной игрушке и строят домик по замыслу соответственно размеру игрушки. |
| «Сложи узор» | Формировать умение выкладывать несложные узоры по образцу | Ребёнку предлагаются на выбор несколько карточек с цветным изображением схемы узора, по которым он должен повторить узор из деталей конструктора. |
| «Цветные домики» | Формировать умение создавать постройки по замыслу, используя детали одного цвета, разного размера | Ребёнок для игры выбирает игровое поле (лист картона красного, жёлтого, синего или зелёного цвета) и далее из набора конструктора выбирает детали только своего цвета и строит из них дом по замыслу. |

 Социально коммуникативное развитие:

Лего-конструирование даёт возможность:

- создавать совместные постройки, тем самым объединяя детей одной целью, идеей;

- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками в процессе конструирования, игры.

Одним из самых любимых занятий дошкольников являются сюжетно-ролевые и творческие игры.

«Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - такие игры позволяют ребёнку войти в мир социального опыта. Для обыгрывания сюжетов в настоящее время существует огромное множество игровых наборов: «Я-доктор», «Маленький парикмахер», «Комната для куклы» и др.

Но, несмотря на это, конструктор «Лего» служит популярным средством для строительства Гаражей и дорог, комнаты для кукол и мебели для обстановки этой комнаты. Кроме того, детали конструктора в сюжетно-ролевых играх используются в качестве предметов-заместителей игрового материала.

Роль конструктора «Лего» в сюжетно-ролевых играх может быть настолько разнообразна, насколько велико творчество и фантазия ребёнка и взрослого.

Физическое развитие:

Всем известно, что играя с конструктором «Лего», ребёнок тем самым непосредственно упражняет мелкую моторику рук. Ведь не так то просто соединить маленькие детали в поделку, а уж тем более разобрать её.

Но помимо этого, детали конструктора «Лего» используются для проведения утренних гимнастик (в качестве предметов для упражнений), в освоении основных видов движений на физкультурных занятиях (перепрыгивание и перешагивание деталей), для изготовления нетрадиционного оборудования при профилактике плоскостопия у детей.

Разнообразие игр и упражнений изготовленных на основе конструктора «Лего» очень велико. Этот самый доступный, интересный и многофункциональный материал эффективно используется на занятиях по подготовке к обучению грамоте, формированию элементарных математических представлений, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром и т. д.

Таким образом, На первый взгляд обычный конструктор «Лего», который есть не только в каждой группе детского сада, но и в каждой семье, при интегративном творческом подходе даёт возможность развивать разносторонние интеллектуальные и личностные качества дошкольника.

 Легоконструирование - эффективное воспитательное средство, которое не только помогает обучить дошкольников творческому конструированию, но и способствует реализации основных задач образовательной программы ДОУ по всем направлениям развития ребёнка.

Литература:

1. Глаголева К. С. Л. С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка // Молодой ученый. — 2017. — №4. — С. 324-326. — URL https://moluch.ru/archive/138/38773/ (дата обращения: 21.02.2019).
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/LEGO
3. Статья Горбунова О.Е. г. Покачи «Значение LEGO-конструирования в развитии детей дошкольного возраста»
4. Статья Бенграф Н. А. «Конструктор – лего как средство интеграции образовательных областей в процесс обучения детей дошкольного возраста»