Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад»

г. Нурлат Республики Татарстан

Утверждено:

Заведующий МБДОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Панина Г.С.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**Рабочая программа кружка**

**«Кладовая народных игрушек»**

Воспитатель:

Абзалимова Лютция Наильевна

2019 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика предмета
3. Описание места кружка в учебном плане
4. Описание ценностных ориентиров содержания
5. Планируемый результат
6. Содержание учебного курса (первый год обучения)
7. Тематическое планирование (первый год обучения)
8. Содержание учебного курса (второй год обучения)
9. Тематическое планирование (второй год обучения)
10. Материально - техническая база
11. Библиотечный фонд
12. Приложение
13. **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Кладовая народных игрушек» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с опорой на комплексную программу воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с символикой русского декоративного искусства и его значением. Данная программа направлена на знакомство с декоративно-прикладным искусством, развитие творческих способностей детей, их эстетическое воспитание.

Народное искусство, по своей природе близко к творчеству ребенка. Его отличает простота, завершенность форм, обобщенность образа. Именно поэтому оно хорошо воспринимается детьми и понятно им. Включение детей в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества – одно из главных условий развития их художественных способностей, формирования патриотических чувств, гордости за свою Родину, свой край, свой народ. Отличительной особенностью программы является ее инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Темы занятий программы дают более целостное представление дошкольникам образного видения славянами устройства мира, основ зарождения орнамента и символики. Интерес к народному искусству в последние десятилетия значительно увеличился и продолжает расти. Ничто так не выражает дух, характер, мироощущение нации как произведения народного искусства, вышедшие из мастерской умельца, который творит в соответствии с древнейшими традициями и по неписанным законам красоты.

Программа кружка призвана познакомить детей с миром народной игрушки. Игрушка деревни – народная игрушка – одна из интереснейших страниц истории русской национальной культуры. В её основе - простота и выразительность, доброта и сказочность, фантазия и искренность. Она полна своеобразного милого добродушного юмора. Делавший её, хотел передать детям то, что радовало его самого, что любил он. Поэтому такая игрушка всегда близка и понятна детям. Её можно сделать своими руками!

**Цель программы**

* Формирование основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство

**Задачи программы**

* Приобщать детей к народному декоративно-прокладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;
* Знакомить с нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности, классическими закономерностями народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, изобразительные приемы и т.д.);
* Развивать эмоционально-оценочное, образное восприятие, художественно-творческие способности детей:
* На основе художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.
* воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

**Актуальность.** Знакомство с народным искусством, добрым, светлым, незатейливым и вместе с тем оригинальным, помогает воспитывать у детей лучшие качества характера, направлять их энергию в русло созидания, творчества, духовного совершенствования. Умение ценить прекрасное в жизни и в искусстве

позволит создать в душе ребенка благодатную почву для развития таланта, расцвета фантазии, научит бережному отношению к творениям рук человеческих, изделиям древних и современных мастеров, породит

вдохновение и желание самому подключиться к процессу познания и творчества.

В кружке «Кладовая народных игрушек» широко используются современные компьютерные технологии, различные игровые приемы, выразительная передача образов, выставки продуктов детской творческой деятельности. Имеется картотека необходимого материала к занятиям кружка: конспекты, аудио- и видеозаписи, наглядный материал, игрушки народных умельцев. На занятиях используются нетрадиционная техника, музыкальное сопровождение, художественное слово, свободное высказывание детей. Детям предоставляется самостоятельность в выборе средств и материалов для художественного творчества. Поощряются инициативность, самостоятельность, креативность.

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

- развивающего обучения;

- принцип научной обоснованности и практической применимости;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными

возможностями и особенностями воспитанников;

- принцип сотрудничества;

- научности;

- доступности.

**Средства реализации:**

Мониторинг деятельности руководителей кружка;

Систематические занятия;

Игры, игровые приемы, рассматривания;

Организация и оформление выставок детских работ;

Театрализованные действия;

Подведение итогов детской деятельности;

Публикации в средствах массовой информации;

Освещение кружковой деятельности на сайте ДОУ.

**3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КРУЖКА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа кружка «Кладовая народных игрушек» предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет, рассчитана на два года обучения. Образовательная деятельность в кружке планируется с октября по май, 1 раз в неделю, 29 занятий в год. Длительность одного занятия для детей от 5 до 6 лет – до 25 минут, от 6 до 7 лет – до 30 минут. В середине занятия проводятся физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика, упражнения для глаз.

Форма проведения кружковых занятий: подгрупповая.

1. **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ**

Народно-прикладное искусство помогает детям свободно выражать свои мысли через образы, демонстрировать творческие способности. У детей развивается чувство коллективизма и ответственности. Мир творчества позволяет развивать фантазию, воображение, обогащать речь детей, расширять познавательный кругозор.

**Ценностными ориентирами являются:**

* знакомство с различными видами художественного творчества;
* развитость выразительной передачи образов в продуктах творческой деятельности;
* развитость эстетического вкуса, чувства ритма и цвета;
* умение свободного экспериментирования с различными средствами художества;
* социально-коммуникативное развитие посредством изобразительной деятельности.

**5. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

* Дети узнают и называют знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
* Составляют узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий;
* Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие;
* Лепят из глины декоративные изделия, используя способы: конструктивный, кругового налепа;
* Используют в работе технику нетрадиционной изобразительной деятельности;
* Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Тема** | **Количество занятий** |
| 1 | Октябрь | Народные промыслы – виртуальное путешествие | 1 |
| 2 | Нетрадиционные техники изображения для выразительной возможности создания творческого продукта | 1 |
| 3 | Дымковская игрушка. Силуэтное моделирование «Дымковские барышни». | 1 |
| 4 | «Барышни-франтихи» - рисование + конструирование | 1 |
| 5 | Ноябрь | «Дымковские артисты настольного театра» - рисование + конструирование (коллективная работа) | 1 |
| 6 | «Филимоновские свистульки» - рассказ об истории промысла, рисование | 1 |
| 7 | «Филимоновские олени» - лепка из глины + художественное слово | 1 |
| 8 | «Филимоновский табунок» - рисование темперными красками, обыгрывание | 1 |
| 9 | Декабрь | Силуэтное моделирование «Каргопольские игрушки» -рассказ об истории промысла, пробное рисование | 1 |
| 10 | «Волшебная Птица-Сирин» - лепка из глины пластическим способом из целого куска | 1 |
| 11 | «Сказочная птица» - рисование в парах | 1 |
| 12 | «Золотая Хохлома» - выставка хохломских изделий, пробное рисование на бумажных силуэтах посуды. | 1 |
| 13 | Январь | «Шарфики для козлят» - стилизованная народная роспись | 1 |
| 14 | «Теремок для зверей» - коллективное рисование в стиле хохломской росписи | 1 |
| 15 |  | 1 |
| 16 | Февраль | Рисование по трафаретам «Матрешки в сарафанчиках» | 1 |
| 17 | Декоративное рисование на кухонной доске «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» | 1 |
| 18 | Гжельские изделия – знакомство с народным промыслом | 1 |
| 19 | «Гжельские фигурки» - конструктивный способ лепки | 1 |
| 20 | Март | Рисование «Гжельская роспись» | 1 |
| 21 | «Русская матрешка – деревянная игрушка» - роспись по дереву | 1 |
| 22 | Лепка «Хоровод русских матрешек» | 1 |
| 23 | Рисование темперными красками «Семеновские матрешки» | 1 |
| 24 | Апрель | Павлово-Посадские платки и шали – видео рассказ о промысле | 1 |
| 25 | Рисование на ткани «Узорная шаль - подарок Весне» (коллективная работа) | 1 |
| 26 | Народные промыслы родного края «Ичиги и фартуки» | 1 |
| 27 | Рисование «Украшение татарским орнаментом элементов одежды» | 1 |
| 28 | Май | Рисование «Украшаем жилет татарским орнаментом» | 1 |
| 29 | Итоговое занятие. Рисование по замыслу с применением изученных техник рисования | 1 |
| **Итого:** | | | **29** |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | | | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
| Октябрь | | | | | | |
| 1 | | Народные промыслы – виртуальное путешествие | |  | Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. | Изделия декоративно-прикладного искусства: дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки, семеновская матрешка, городецкие, гжельские, хохломские изделия, павлово-посадские платки и шали. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами: «Составь хохломской узор», «Городецкие узоры», «Распиши платок», «Собери гжельскую розу», «Собери матрешек», «Найди домик матрешки», домино «Игрушки». Видеокассета с записью русских народных промыслов. |
| 2 | Нетрадиционные техники изображения для выразительной возможности создания творческого продукта | | |  | Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. | Мольберты, белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши, простой карандаш, подставка под кисти и карандаши, материалы и инструменты для нетрадиционной техники. |
| 3 | Дымковская игрушка. Силуэтное моделирование «Дымковские барышни». | | | Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками. | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Вызвать желание самим попробовать нарисовать элементы росписи, использовать в работе нетрадиционную технику рисования. | Выставка дымковских игрушек: фигурки людей, разные животные и птицы. Таблицы с элементами росписи. Листы белой бумаги 20\*30 см. краска гуашь, кисти, «тычки». |
| 4 | «Барышни-франтихи» - рисование + конструирование | | | Рисование тычком, ватными палочками. | Учить расписывать дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими; формировать умение делать полуобъёмную игрушку из двух частей (двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку-конус. | У воспитателя 2-3 дымковские барышни и выкройки игрушки – двойная верхняя часть и круг с надрезом по радиусу. У детей такие же выкройки из плотной бумаги (нужно предусмотреть различные положения рук куклы – в стороны, подняты и др.), таблицы с элементами дымковской росписи, краска гуашь, фломастеры, мягкие кисточки, «тычки», клей ПВА, скрепки, простой карандаш. |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| 5 | «Дымковские артисты настольного театра» - рисование + конструирование (коллективная работа) | | | Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками. | Вызвать у детей желание сделать персонажи для настольного театра; учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру; учить самостоятельно, определять, как расписывать новых персонажей. Закреплять умение пользоваться в работе «тычки». | Шаблоны из плотной бумаги или тонкого картона: кони, козлики, свинья, корова, всадники, собачки, медведь – гармонист, балалаечники; плотная белая бумага, таблицы с элементами дымковской росписи, простые карандаши, ножницы, краска гуашь, фломастеры, клей ПВА; мягкие кисти, печатки «тычки»; дымковские игрушки и иллюстрации. |
| 6 | «Филимоновские свистульки» - рассказ об истории промысла, рисование | | | Ватные палочки, перышко. | Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушки. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с элементами росписи. Использовать нетрадиционную технику рисования. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. | Выставка филимоновских игрушек, иллюстрации с изображением филимоновских игрушек. Силуэтное моделирование «Филимоновские свистульки» Видеофильм. Таблицы с элементами филимоновской росписи. Листы желтой бумаги 20\*30 см. краска гуашь, кисти, ватные палочки. |
| 7 | «Филимоновские олени» - лепка из глины + художественное слово | | |  | Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров; учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе. | Филимоновские подлинные игрушки – олени иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой. |
| 8 | «Филимоновский табунок» - рисование темперными красками, обыгрывание | | | Ватные палочки, перышко | Закреплять представление о последовательной росписи филимоновскойигрушки. Обратить внимание на особенности расположения узора. Учить составлять узор из знакомых элементов на побеленных игрушках. | Филимоновские олени и коровки – игрушки, иллюстрации, окрашенные игрушки вылепленные детьми, таблицы с элементами филимоновской росписи, краска темперная, мягкие кисти, перышко, баночки с водой, салфетки. |
| **Декабрь** | | | | | | |
| 9 | Силуэтное моделирование «Каргопольские игрушки» -рассказ об истории промысла, пробное рисование | | | Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками. | Познакомить с каргопольской игрушкой. Закреплять знания детей о традициях русского народа, проживающего на севере России. Дать представления об особенностях каргопольской росписи. Учить рисовать элементы росписи. | Выставка каргопольских игрушек, иллюстрации с изображением каргопольских игрушек. Видеофильм. Таблицы с элементами росписи. Листы белой бумаги 20\*30 см. краска гуашь, кисти, ватные палочки. |
| 10 | «Волшебная Птица-Сирин» - лепка из глины пластическим способом из целого куска | | |  | Развивать у детей замысел. Учить детей лепить пластическим способом из целого куска. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Закреплять умение плотноскреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу). | Каргопольские игрушки и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой. |
| 11 | «Сказочная птица» - рисование в парах | | | Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками | Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие. Воспитывать интерес к народному творчеству. | Каргопольские игрушки иллюстрации; покрашенные игрушки вылепленные детьми, таблицы с элементами росписи, краска темперная, мягкие кисти, баночки с водой, салфетки. |
| 12 | «Золотая Хохлома» - выставка хохломских изделий, пробное рисование на бумажных силуэтах посуды | | | Ватные палочки, «тычки». | Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства. | Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные силуэты хохломской посуды, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки». |
| **Январь** | | | | | | |
| 13 | «Шарфики для козлят» - стилизованная народная роспись | | | Ватные палочки, «тычки». | Продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «капельки», «ягодки». Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти, пользоваться печаткой «тычком». | Хохломские изделия. иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства.. бумажные полоски 20\*30 см. желтого, красного, черного цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, печатки «тычки». Игрушка козы и козлят. |
| 14 | «Теремок для зверей» - коллективное рисование в стиле хохломской росписи | | | Ватные палочки, «тычки». | Учить составлять узор на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины); закрепить знание цветов, используемых в хохломской композиции, и умение сочетать их; развивать интерес к хохломскому искусству; вызвать сочувствие к героям скарзки; закрепить технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться «тычком». | Хохломские изделия. иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Большой теремок на стене из бумаги, игрушки животных – мышки, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя. Бумажные полоски 20\*30 см. желтого, красного, черного цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, печатки «тычки». |
| 15 | «Веселый Городец» - истории промысла, рисование пальчиками | | | Рисование пальчиками, «тычком» | Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать им о Городецком промысле. Учить узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину. Учить прорисовывать элементы городецкой росписи используя технику рисования пальчиками | Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства. Видеофильм. Бумажные полоски 20\*30 см., таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки». |
| **Февраль** | | | | | | |
| 16 | Рисование по трафаретам «Матрешки в сарафанчиках» | | | Рисование пальчиками, оттиск поролоном. | Продолжать знакомство с Городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора. Учить рисовать городецкие цветы – купавки и ромашки голубого и розового цвета. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. Учить использовать нетрадиционную технику рисования – рисование пальчиками, оттиск поролоном. | Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства. трафареты матрешек, таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, трафареты «ромашки», «купавки», поролон. |
|  | | | | | | |
| 17 | Декоративное рисование на кухонной доске «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» | | | Рисование пальчиками, оттиск поролоном. | Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками. | Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства.. трафареты разделочных кухонных досок, таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, трафареты «ромашки», «купавки», поролон. |
| 18 | Гжельские изделия – знакомство с народным промыслом | | |  | Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи. | Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства. Видеофильм. Трафареты посуды, таблицы с элементами гжельской росписи, краска гуашь, кисти. |
| 19 | «Гжельские фигурки» - конструктивный способ лепки | | |  | Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. Закрепить умение лепить из глины, используя конструктивный способ | Гжельские изделия и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой. |
| **Март** | | | | | | |
| 20 | Рисование «Гжельская роспись» | | |  | Закрепить знания детей о гжельском промысле; росписью. Учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность. | Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства и сувениры. Таблицы с элементами гжельской росписи, краска гуашь, кисти. |
| 21 | «Русская матрешка – деревянная игрушка» - роспись по дереву | | | Ватные палочки, «тычки». | Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному творчеству. | Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Силуэтное моделирование «Матрешки», краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки» |
| 22 | Лепка «Хоровод русских матрешек» | | |  | Продолжать знакомство с матрешкой. Учить лепить фигурку из целого куска глины. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к народному творчеству. | Игрушки матрешки и иллюстрации с изображением матрешек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой. |
| 23 | Рисование темперными красками «Семеновские матрешки» | | | Ватные палочки, «тычки», рисование пальчиками. | Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу | Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением. Окрашенные детские изделия. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Краска темперная, кисти, ватные палочки, «тычки». |
| **Апрель** | | | | | | |
| 24 | Павлово-Посадские платки и шали – видео рассказ о промысле | | | Вилочки одноразовые | Познакомить детей с новым промыслом – Павлово-Посадских шалях. Рассказать о средствах выразительности декоративного украшения шалей. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи. | Выставка Павлово-Посадских платков и шалей. Видеофильм «Плат узорный». Бумага зеленого, черного, вишневого цветов размером 50\*50 см, краска гуашь, мягкие кисти, вилочки одноразовые салфетки. |
| 25 | Рисование на ткани «Узорная шаль - подарок Весне» (коллективная работа) | | | Батик холодный, «тычки». | Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей. Познакомить с техникой холодного батика. | Павлово-Посадские платки и шали. Ткань размером 100\*100 см., краска гуашь, кольца для закрепки ткани, «тычки», кисти. |
| 26 | Народные промыслы родного края «Ичиги и фартуки» | | |  | Расширять представление детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с народными промыслами родного края. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Учить рисовать орнаменты местного промысла. Развивать художественно-творческие способности детей. Формировать эстетический вкус. | Выставка народного декоративно-прикладного искусства местных мастеров, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом татарского народа |
| 27 | Рисование «Украшение татарским орнаментом элементов одежды» | | | Штампы, печатки. | Расширять знания детей о народных промыслах родного края. Развивать умение строить художественный замысел. Совершенствовать изобразительные навыки и умения рисования орнаментов, использовав при работе нетрадиционную технику рисования штампами и печатками. Развивать воображение, творчество, самостоятельность | Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды татарским орнаментом. Трафареты одежды, штампы и печатки из картофеля, пробок, ластика. |
| **Май** | | | | | | |
| 28 | Рисование «Украшаем жилет татарским орнаментом» | | | Цветной клей | Закрепить знания, умения, навыки по декоративно-прикладному искусству. Умение выполнять узор на силуэте, используя нетрадиционную технику рисования цветным клеем. Развивать творческие способности детей. | Изделия народных промыслов родного края. Различные трафареты, таблицы с элементами росписей, цветной клей |
|  |  | | |  |  |  |
| 29. | Итоговое занятие. Рисование по замыслу с применением изученных техник рисования | |  | |  | Необходимый материал для художественного творчества |

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Тема** | **Количество занятий** |
| 1 | Октябрь | Лепка «Дымковский индюк» - конструктивный способ | 1 |
| 2 | Рисование «Как у чудо – индюка все расписаны бока» | 1 |
| 3 | Лепка «Филимоновские красавицы» - пластический способ | 1 |
| 4 | Рисование «Филимоновский хоровод» | 1 |
| 5 | Ноябрь | Лепка «Полкан-кентавр» в стиле каргопольских игрушек | 1 |
| 6 | Рисование «Могучий Полкан-богатырь» | 1 |
| 7 | Знакомство с разнообразием русских матрешек | 1 |
| 8 | Силуэтное моделирование «Русские матрешки», «Очень любим мы, Матрешки, разноцветные одежки» | 1 |
| 9 | Декабрь | Рисование «Русские красавицы всем нам очень нравятся» (роспись 2-х сторонних матрёшек) | 1 |
| 10 | Знакомство с русским народным костюмом | 1 |
| 11 | Рисование «Оденем Ваню и Маню в русский костюм» | 1 |
| 12 | Рисование «День рождения Ушастика» (Хохломская роспись посуды) | 1 |
| 13 | Январь | Создание коллективной композиции «Золотые травы Хохломы» | 1 |
| 14 | Рисование «Украсим кукольную мебель городецким узором» (коллективная работа) | 1 |
| 15 | Лепка «Чайный сервиз для кукол» (коллективная работа) | 1 |
| 16 | Февраль | Рисование «Расцветай Гжель васильковая» (роспись чайного сервиза). | 1 |
| 17 | «Жостовская красота» - знакомство с народным промыслом Жостова | 1 |
| 18 | Рисование самостоятельное «Жостовские подносы» | 1 |
| 19 | Рисование «Павлово-Посадские шали и платки» - коллективное творчество | 1 |
| 20 | Март | Знакомство с Богородской резной деревянной игрушкой | 1 |
| 21 | Лепка «Богородский медведь» | 1 |
| 22 | Рисование «Богородские игрушки» - графический способ | 1 |
| 23 | Знакомство с вологодскими кружевами. Пробное рисование | 1 |
| 24 | Апрель | Рисование по трафаретам «Вологодские кружева» | 1 |
| 25 | Рисование нитками «Праздничная скатерть» | 1 |
| 26 | Рисование «Украшение татарским орнаментом одежды». | 1 |
| 27 | Лепка «Родные мотивы». | 1 |
| 28 | Май |  | 1 |
| 29 |  | 1 |
| **Итого:** | | | **29** |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Нетрадиционная техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 | Лепка «Дымковский индюк» - конструктивный способ |  | Обобщить и расширить знания детей о дымковской игрушке. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки. | Дымковские игрушки и иллюстрации с изображением игрушек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой. |
| 2 | Рисование «Как у чудо – индюка все расписаны бока» | Рисование пальчиками, «тычком», ватными палочками. | Продолжить знакомство детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать фигурку индюка узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам. | Таблицы с элементами дымковской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, кисти, «тычки», ватные палочки. |
| 3 | Лепка «Филимоновские красавицы» - пластический способ |  | Обобщить знакомство детей о фолимоновских игрушках; формировать умение сделать кукол выразительными за счёт осанки и деталей одежды; использовать в лепке пластический способ из целого куска глины, развивать уважение и интерес к народному творчеству. | Филимоновские игрушки и иллюстрации с изображением игрушек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой. |
| 4 | Рисование «Филимоновский хоровод» | Перышко. | Закрепить знания детей о цветовой гамме филимоновскои росписи, особенности узора. Закрепить умение узнавать и отличать филимоновские игрушки от других по форме изделия, узору и сочетанию цветов; самостоятельно украшать свою филимоновскую красавицу. Развивать цветовое восприятие, творческую активность. | Таблицы с элементами филимонвской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, перышко. |
| **Ноябрь** | | | | |
| 5 | Лепка «Полкан-кентавр» в стиле каргопольских игрушек |  | Обобщить знакомство детей о каргопольских игрушках Закрепить умение лепить каргопольскую игрушку – Полкана - кентавра, используя знакомые способы лепки; передавать его выразительные особенности (форму, пропорции, динамику). Самостоятельно выбирать способ изображения. Развивать интерес и уважение к народному творчеству. | Каргопольские игрушки и иллюстрации с изображением игрушек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой. |
| 6 | Рисование «Могучий Полкан-богатырь» | Рисование пальчиками,«тычком», ватными палочками. | Закрепить знания детей и обобщить их о каргопольской игрушке. Уметь её узнавать и отличать от других по сюжету, форме, узору. Закрепить умение самостоятельно выбирать элементы росписи и самостоятельно расписывать свою игрушку. Развивать цветовое восприятие, творческую активность. | Таблицы с элементами филимонвской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, ватные палочки, кисти, «тычок». |
| 7 | Знакомство с разнообразием русских матрешек |  | Продолжать знакомство детей с русской матрешкой. Показать разнообразие видов данной игрушки. | Выставка матрешек из разных городов России. Иллюстрации и детские книги с изображением матрешек |
| 8 | Силуэтное моделирование «Русские матрешки», «Очень любим мы, Матрешки, разноцветные одежки» | Печатки, «тычки» | Продолжать знакомство детей с русской матрешкой. Показать характерные особенности полхов-майданских, загорских и семеновских матрешек. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Учить использовать в росписи матрешки печатку-тычок. Формировать эстетический вкус. | Матрешки из разных городов России. Иллюстрации с изображением матрешек. Таблицы с элементами и цветовым решением матрешек (полхов-майданских, загорских и семеновских), трафареты и краска гуашь, кисти, печатки, «тычки». |
| **Декабрь** | | | | |
| 9 | Рисование «Русские красавицы всем нам очень нравятся» (роспись 2-х сторонних матрёшек) | Рисование пальчиками, печать по трафарету, воздушные фломастеры, ватные палочки, «тычки». | Закрепить знания детей о русской матрёшке, способами её изготовления; умение видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Украшать матрёшку по своему замыслу, использовать нетрадиционную технику. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Развивать творчество и фантазию. | Таблицы с элементами росписей матрешек (семеновской, полхов-майданской, загорской), модели двусторонних матрешек, краска гуашь, ватные палочки, кисти, «тычок», трафареты, воздушные фломастеры. |
| 10 | Знакомство с русским народным костюмом |  | Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. | Русский народный костюм. Иллюстрации и фотографии с русским народной одеждой. |
| 11 | Рисование «Оденем Ваню и Маню в русский костюм» | Цветной клей. | Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – цветным клеем. | Иллюстрации с изображением русского костюма (пособие «Русский народный костюм», детали костюмов для росписи, цветной клей. |
| 12 | Рисование «День рождения Ушастика» (Хохломская роспись посуды) | Ватные палочки, «тычки», цветной клей. | Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, учить подбирать цвета красок к фону чаш и ваз. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из более сложных элементов хохломской росписи. Закреплять умение рисовать концом кисти, «тычком», правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность. | Баночки из-под кремов, в виде старинной посуды, покрашенные под фон хохломских изделий, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки», цветной клей. |
| **Январь.** | | | | |
| 13 | Создание коллективной композиции «Золотые травы Хохломы» | Ватные палочки, «тычки», цветной клей. | На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность. Торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству. | Бумажные силуэты лепестков цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки», цветной клей. |
| 14 | Рисование «Украсим кукольную мебель городецким узором» (коллективная работа) | Ватные палочки, «тычки», рисование пальчиками, печать по трафарету, воздушные фломастеры, набрызг. | Закрепить умение детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях по знакомству с Городецкой росписью, для украшения Городецким узором новых изделий. Учить рисовать новые элементы росписи – Розан, Городецкого коня и птицу. Согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формирование навыков совместной работы. | У воспитателя картонная ширма в виде одной-двух комнат и две-три небольшие куклы, картонная мебель: стулья, кресла, стол, диван, кровати и др.., с прикрепленными к ним бумажными частями, которые будут расписываться узорами. Таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, фломастеры, кисти, ватные палочки, «тычки», трафареты, воздушные фломастеры, зубные щетки, стеки. |
| 15 | Лепка «Чайный сервиз для кукол» (коллективная работа) |  | Обобщить и расширить знания детей о гжельском промысле. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий; дать детям представление о сервизе; учить детей договариваться | Гжельский сервиз. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой. |
| **Февраль** | | | | |
| 16 | Рисование «Расцветай Гжель васильковая» (роспись чайного сервиза). | Ватные палочки, «тычки», | Учить рисованию гжельской розы, использованию двойного мазка. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего), рассматривать глиняные формы после побелки, использовать приёмы кистевой росписи. | Побеленные детские изделия, Таблицы с элементами гжельской росписи, краска темперная, кисти, ватные палочки, «тычки» |
|  | | | | |
| 17 | «Жостовская красота» - знакомство с народным промыслом Жостова |  | Познакомить детей с народным промыслом Жостова. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Формировать эстетическое отношение средствами народного декоративно-прикладного искусства. Учить выполнять элементы жостовской росписи и составлять несложные композиции. | Выставка изделий жостова. Видеофильм «Жостовская красота». Бумажные трафареты разной формы черного, красного, желтого, синего цветов; краска гуашь, мягкие кисти. |
| 18 | Рисование самостоятельное «Жостовские подносы» | Рисование пальчиками. | Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи: элементах узора, колорите, композиции. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края -кайму. Составлять букеты из крупных и мелких цветов, наносить мазки. Передавая оттенки, самостоятельно составлять узор на выбранной форме (круг, овал и т.д.). Использовать нетрадиционную технику рисования – пальчиками. | Подносы из папье-маше черного, красного, желтого, синего цветов. Таблицы с элементами росписи. Темперные краски, кисти, вода. |
| 19 | Рисование «Павлово-Посадские шали и платки» - коллективное творчество | Холодный батик. | Закрепить знание детей о средствах выразительности декоративного украшения павловопосодских шалей. Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать колорит цветов, умение согласовывать свои действия с работой товарищей | Павлово-Посадские шали и платки. Ткань размером 100\*100 см по краю с бахромой, белого и красного цвета, краски для росписи методом батика, кольцо для закрепления ткани, кисти |
| **Март** | | | | |
| 20 | Знакомство с Богородской резной деревянной игрушкой |  | Познакомить детей с новым промыслом – богородскими резными игрушками. Познакомить с особенностями их изготовления, своеобразием композиции. | Выставка Богородских резных игрушек. Альбомы с иллюстрациями игрушек |
|  | | | | |
| 21 | Лепка «Богородский медведь» |  | Закрепить умение передавать замысел, лепить фигурку животных, выделяя их характерные особенности. Развивать чувство ритма в процессе оформления поверхности изделия. Закрепить умение украшать фигурку с помощью стеки. Развивать творчество, фантазию, аккуратность. | Богородские игрушки. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой. |
| 22 | Рисование «Богородские игрушки» - графический способ |  | Продолжать знакомить детей с богородской резной деревянной игрушкой. Учить рисовать богородскую игрушку графическим способом, стараясь передать движение и строение персонажей. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров. Уважение к их труду. | Богородские игрушки. Бумага, простые карандаши. |
| 23 | Знакомство с вологодскими кружевами. Пробное рисование | Ватные палочки, «тычок» | Познакомить с народным промыслом «кружевоплетение». Воспитывать уважение к мастерам. Дать представление о содержании и особенностях узора (симметрии, ритме). Воспитывать интерес к искусству кружевоплетения, вызвать эмоциональный отклик, желание самому творить, учиться составлять узор на полосе | Кружевные изделия вологодских мастериц; репродукция картины В. Тропинина «Кружевница». Видеофильм «Вологодские кружева», Сказка «Семь Катерин». Таблица с элементами кружев. Бумага черного цвета размером 20\*30 см., краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки» |
| **Апрель** | | | | |
| 24 | Рисование по трафаретам «Вологодские кружева» | Черно-белый граттаж. | Продолжать знакомить детей с народным промыслом «кружевоплетение»; показать красоту кружевных изделий вологодских мастериц. Учить украшать узором изделия из трафаретов. Учить сочетать плотные части узора с легкой воздушной сеткой. Использовать в работе нетрадиционную технику рисования – черно-белый граттаж. | Таблица с элементами кружевоплетения. Силуэты одежды черного цвета, палочки для техники граттажа, салфетки. |
|  | | | | |
| 25 | Рисование нитками «Праздничная скатерть» | Нитки разной фактуры, клейкая бумага. | Закреплять знания о народном промысле «Кружевоплетение»; учить составлять узор на клейкой бумагу разной формы (круг, квадрат, полоса), передавая элементы узора, особенности рисунка. Учить аккуратно, «плести» кружева из знакомых форм (круги, полоски, точки, насноски, плетешок и т.д.) используя для рисования нитки разной структуры и клейкую бумагу. Развивать творчество, фантазию. | Кружевные изделия вологодских мастериц. Таблица с элементами кружевоплетения, нитки разной фактуры, клейкая бумага, салфетки. |
| 26 | Рисование «Украшение татарским орнаментом одежды». | Цветной граттаж | Обобщить знания детей о народных промыслах родного края. Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений в использовании нетрадиционных техник для самостоятельного украшения одежды); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка). | Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом народов ханты и манси. Трафареты одежды, палочки для работы техникой цветного граттажа.. |
| 27 | Лепка «Родные мотивы». |  | Побуждать детей к самостоятельному поиску способов лепки животных нашего округа (заяц, лиса, медведь, волк и т.д.), а также татар в национальной одежде по замыслу; развивать умение лепить человека в движении. Воспитывать любовь к родному краю | Глина, стеки, салфетки, баночки с водой. |
| **Май** | | | | |
| 28 | Рисование по замыслу. | Все знакомые техники | Закрепить знания, умения, навыки по декоративно-прикладному искусству. Умение выполнять узор на силуэте, используя различные нетрадиционные техники рисования. Развивать творческие способности детей | Изделия народных промыслов. Различные трафареты, таблицы с элементами росписей, краски, кисти, «тычки», ватные палочки и т.п.. |
| 29 | Итоговое занятие создание альбома «Народная игрушка» |  |  |  |

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

* Белая и цветная бумага формата А3.
* Белая бумага формата А3, А4, А1.
* Белый и цветной картон формата А4.
* Простые карандаши.
* Цветные карандаши.
* Восковые карандаши.
* Фломастеры.
* Воздушные фломастеры.
* Пастель.
* Пастель масляная.
* Кисти беличьи №6, №5, №4, №3, №2.
* Палитра.
* Краска гуашь.
* Белила.
* Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
* Глина.
* Пластилин.
* Стеки.
* Баночки с водой.
* Ткань цветная.
* Баночки
* Куклы.
* Картонная мебель для кукол.
* Кольца
* Клейкая бумага разного цвета.
* Тушь цветная.
* Печатки разные.
* Различные «тычки».
* Ватные палочки.
* Перышко.
* Поролон.
* Штампы.
* Трафареты.
* Зубная щетка.
* Фломастеры для процарапывания.
* Нитки разной фактуры.
* Тесьма.
* Цветной клей.
* Фольга.
* Карандашный штрих.

**Оборудование**

* Мольберты.
* Фланелеграф.
* Столы для творчества.
* Поворотные диски.
* Фартуки.
* Салфетки бумажные и матерчатые.
* Аудиокассета с записью русских народных песен.
* Подставка под кисти и инструменты.
* Музыкальный центр.
* Видеокассета с записью фильмов о русских народных промыслов.

**Оборудование для выставок**

* Работы, выполненные детьми по народным художественным промыслам.
* Костюмы для участников.
* Ширма с аппликацией матрешек.
* Демонстрационный материал.
* Оформление зала.

**11. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций«
3. Образовательная деятельность в условиях введения ФГОС ДО. Педагогические советы. Семинары-практикумы. ФГОС ДО, 2015 г
4. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
5. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности.- М.,      2010.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. - М., 2011.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Издательство КАРО Санкт-Петербург, 2008
8. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. Педагогика, Сьюзан Швейк. Художественная мастерская для детей. – СПб.:  Питер, 2014.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
11. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: Учебное пособие. - М., 2010.