Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей № 3 «Колобок» г.Медногорска»

Методическая разработка для педагогов ДОУ

**«Методы и приёмы при организации**

**методических мероприятий с дошкольниками»**

**Подготовил:** старший воспитатель МБДОУ

высшей квалификационной категории

Курсакова Е.А.

Медногорск, 2019

Воспитательно - образовательный процесс в детском саду осуществляется с помощью различных методов.

Методы воспитания – способы взаимосвязанной деятельности взрослых и детей, направленные на достижение воспитательной цели.

Методы обучения – совокупность путей, способов достижения целей.

Приём обучения – часть метода, отдельный шаг в реализации метода.

В дошкольной педагогике принята классификация методов обучения, в основу которой положены основные формы мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное).

***Наглядные методы и приемы обучения*.**

*Методы:*

* *Наблюдение*– умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.

 Виды наблюдений: *кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.*

* *Демонстрация наглядных пособий* (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.

*Приемы:*

* показ способов действий;
* показ образца.

***Словесные методы и приемы обучения.***

*Методы:*

* *Рассказ педагога.* Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.
* *Рассказы детей*: пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы.
* *Беседа.* По содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте). По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.
* *Чтение художественной литературы.*

*Приемы:*

* вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);
* указание (целостное и дробное);
* пояснение;
* объяснение;
* педагогическая оценка;
* беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).

***Игровые методы и приемы обучения***

*Методы:*

* *Дидактическая игра.*
* *Воображаемая ситуация* в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

*Приемы:*

* внезапное появление объектов;
* выполнение воспитателем игровых действий;
* загадывание и отгадывание загадок;
* введение элементов соревнования;
* создание игровой ситуации.

***Практические методы обучения.***

*Методы:*

* *Упражнение* – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).
* *Элементарные опыты, экспериментирование*.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

* *Моделирование* – это процесс создания моделей и их Использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков). В основе лежит принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

* содержания учебного материала,
* возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения),
* формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы),
* оснащенности педагогического процесса,
* личности воспитателя.