**Автор конспекта НОД: Чертова Татьяна Петровна**

**Тема НОД: «Ушки на макушке»**

**Приоритетная образовательная область:** познавательное развитие.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** развитие познавательной активности и любознательности детей в окружающем мире.

**Образовательные задачи:**

* продолжить знакомство детей с особенностями органов слуха у человека и животных;
* уточнить знания детей о причинах возникновения звука;
* подвести к пониманию причины усиления и ослабления звука;

**Развивающие задачи:**

* развивать интерес находить и сравнивать различные звуки в окружающем мире;
* развивать мыслительную деятельность, основанную на собственных наблюдениях и опытах;

**Воспитательные задачи:**

* воспитывать бережное отношение детей к своему здоровью;
* воспитывать дружеские взаимоотношения в совместной деятельности детей;
* способствовать развитию уверенности в себе.

**Предполагаемый результат:**

* Удетей появится интерес к познанию своего организма;
* Будут иметь элементарные представления о строении органа слуха человека и необходимости соблюдения правил личной гигиены при уходе за ушами.
* Будут знать как появляются звуки;
* Будут проявлять любознательность, желание проводить элементарные опыты со звуками, находить их в окружающей среде и быту.
* Дети станут более уверенные в себе.

**Формирование предпосылок УУД:** познавательные, коммуникативные, личностные, регулятивные.

**Предварительная работа:**

Чтение: Н. Кнушевицкая «Уши», Э. Мошковская «Уши», С.Волков «Шелестит листвой березка…», С.Шукшина «Не кричите слишком громко…», «Я вчера гулял без шапки…», Р. Сеф «Тишина», загадки на тему: «Уши».

Беседы «Как устроены уши животных»; «Орган слуха -уши»; «Советы доктора Айболита»; изготовление «игрушек – шумелок»; сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».

**Словарная работа:** орган слуха, ушная раковина, барабанная перепонка, улитка, колебания, голосовые связки, врач – лор (отоларинголог).

**Современные педагогические технологии:** здоровьесберегающие, личностно – ориентированные, игровые, ИКТ, исследовательские.

**Оборудование для педагога:**

слайдовая презентация, аудиозапись для физминутки, аудиозапись «Ах, вы сени, мои сени»; картинки «Берегите уши»; костюм доктора; игрушка микрофон, гитара, красный и зеленый флажки, «бумажный рупор».

**Оборудование для детей:** дидактическая игра «Найди пару для звука», «Угадай по звуку, что внутри?»; шумовые игрушки; линейки, расчески.

**Методы и приемы:**

Наглядные, словесные, игровые, практические.

**Организация непрерывной образовательной деятельности детей**

**в старшей группе**

**Образовательная область: познавательное развитие.**

**Опытно-исследовательская деятельность.**

**по теме «»Ушки на макушке»**

**I. Вводная часть.**

**Мотивационный этап:**

Игровая ситуация.

В: Здравствуйте, ребята. Я знаю, что вы очень любите пошуметь? Но часто взрослые не любят, когда дети громко шумят. И сейчас мы поиграем в необычную игру. В нашей игре можно громко шуметь. У меня в руках два флажка, зеленый и красный. Как только я взмахну зеленым флажком, вы начнете громко шуметь, кричать и топать. А когда я взмахну красным флажком, игра останавливается. Но самое главное, во время игры я буду говорить, а вы должны это услышать и повторить. Готовы? Начали!

*Пока дети шумят, воспитатель спокойным голосом проговаривает слова: «уши», «любят», «тишину».*

В: Ребята, какие слова я произнесла, пока вы шумели? Почему вы не услышали моих слов?

Д: Громкий шум мешает нам слушать.

В: Громкий шум может повредить наши уши, но может быть и очень полезен. Много интересного можно узнать в лаборатории Звука. Я предлагаю вам сегодня стать учеными исследователями и выяснить, когда же можно громко шуметь!

**II. Основная часть.**

**Деятельностный этап.**

Проблемный вопрос.

В: Ребята, а вы слышали, когда про кого-то говорят «У него ушки на макушке?»

Д: Это выражение говорит нам про тех, кто прислушивается, чтобы лучше все услышать.

**Слайд№1** *–* «Ушки на макушке» *(Изображения насторожившихся зверей: лиса, заяц, волк, тигр)*

В: Как вы думаете, к чему могут прислушиваться эти звери?

Д: Лиса ищет добычу, заяц боится хищников, тигр остерегается охотников и т.д.

В: А можем мы сказать, что у этих зверей «ушки на макушке»? Почему?

Д: Да. Потому что они насторожились и прислушались.

Беседа «Органы слуха у животных и человека»

**Слайд №2 -** («Слухачи»)

В: Оказывается, не у всех обитателей животного мира «ушки на макушке»!

У некоторых из них не видно ушей, или органы слуха находятся в очень необычных местах. Расскажите, что вы знаете?

*Дети присаживаются на ковер.*

*Высказывания детей.*

В: Действительно, уши – очень важный орган у зверей, насекомых и птиц. Он помогает им спасаться от врагов, искать друг друга, добычу.

В: А зачем человеку уши?

Д: Чтобы слышать музыку; слышать звуки вокруг нас, слышать речь и т.д.

В: Наши с вами уши все время слышат различные звуки.

В: Но, самое главное, мы с вами можем разговаривать и слышать друг друга.

**Опытно - исследовательская деятельность.**

 **«Лаборатория Звука»**

В: Я приглашаю вас в лабораторию Звука.

Опыты «Почему возникает звук?»

Посмотрите на предметы, которые находятся у вас на столах.

*1. Опыт с линейкой.*

В: Я предлагаю вам выяснить, есть ли «голос» у линейки? Как вы это сделаете? Дети: Один конец линейки плотно прижать к столу, за свободный конец подергать - возникает звук.

В: Что происходит в это время с линейкой? Д: Она дрожит, колеблется.

*2. Опыт с расческой.*

В: А может ли расческа издавать звуки?

Д: Да, если провести по зубьям расчески. В: Почему возникает звук?

Д: Зубья расчески дрожат от прикосновения пальцев и издают звуки.

Опыт. Как сделать звук расчески громче?

Молодцы, ребята. Вы хорошо знаете, как появляются звуки. А сейчас мы попробуем звук расчески сделать громче.

Поставьте один конец расчески на стул. Повторить опыт. В: Как изменился звук? Д: Звук стал громче? В: Почему?

Д: Дрожит не только расческа, но и стул. Предложить потрогать стул. Стул больше, и звук получается громче.

В: Молодцы, ребята, вы как настоящие ученые и отлично справились с опытами.

Игровая ситуация

«Как сделать звук громче?

В: Сейчас, я предлагаю представить, что вы заблудились в лесу. Подойдите ко мне. Попробуйте позвать кого-нибудь на помощь.

*Дети выполняют задание.*

В: А теперь, приложите руки рупором ко рту и снова позовите на помощь.

В: Стал ли звук громче? Д: Да.

В: Какой прибор часто используют капитаны на кораблях, когда отдают команды?

Д: Рупор.

В: У капитанов специальный рупор, у нас такого нет. Поэтому мы сделали свой рупор, из бумаги.

*3. Опыт с рупором.*

Предлагаю одному ребенку стать «капитаном» и дать команду сначала без рупора, а потом через рупор.

В: Почему команды через рупор громче? Д: Рупор от голоса дрожит и звук получается более сильным.

1. *Опыт с голосом.*

В: Ребята, кто знает, откуда берется голос? Я предлагаю нам «пошептаться» и сказать друг другу свое имя шепотом. А сейчас, поднесите руку себе к горлу и произнесите имя громко, чтобы все слышали.

В: Что вы почувствовали, когда говорили громко?

Д: Дрожание. В: А если сказать шепотом, есть дрожание? Д: Нет.

В: Скажите, когда мы слышим звуки голоса? Д: Мы слышим звуки голоса, когда появляется дрожание.

В: Это дрожат наши голосовые связки. Их можно сравнить с натянутыми ниточками. Когда мы говорим, то ниточки начинают дрожать. При громком разговоре, крике наши голосовые связки дрожат очень сильно.

 *(Показать на примере струны на гитаре: дети извлекают тихий звук, подергивая нить. Выясняют, что надо сделать, чтобы звук стал громче - дернуть посильнее*.). Если дернуть сильно за струну, она порвется. Поэтому, если сильно кричать, можно повредить свои голосовые связки.

В: Скажите, а мы можем увидеть звуки? А потрогать или взять в руки?

Д: Звуки можно только слышать.

В: А благодаря чему мы слышим звуки?

Д: Благодаря своим ушам.

В: Посмотрите, как устроено наше ухо.

В: Мы видим только ушную раковину. Рассмотрите, как выглядят наши уши друг у друга. На что похожа ушная раковина? Д: Ушная раковина похожа на морскую раковину.

**Слайд №3***(картинка: строение уха):*

В: Посмотрите на картинку. Звуки, которые мы слышим, попадают к нам внутрь уха через ушную раковину и ударяются о барабанную перепонку. Мы ее не можем увидеть. Это очень тонкая и нежная пленка внутри уха. Дальше звук продолжает свое путешествие и встречает по пути домик улитки. Это улитка не простая, а скоростная. Она передает сигналы в мозг. Только после этого мы по - настоящему слышим звук.

В: Представьте, что вы слышите сильный гром, что вам захочется сделать?

Д: Спрятаться дома, убежать домой.

В: Я вам предлагаю поиграть.

Динамическая пауза.

Выходите на лесную полянку. Сейчас будут звучать мелодии. Вы должны внимательно послушать, представить и показать, что можно изобразить под эту мелодию? (звуки грома, пение птиц, кваканье лягушек и т.д.)

В: Вот такой сложный путь проходят звуки через наш орган слуха.

В: Давайте вспомним, какие новые слова вы услышали? Д: Барабанная перепонка, ушная раковина, улитка.

Игровая ситуация.

«На консультации у лор-врача».

**Слайд №4** – («Берегите уши»)

В: Скажите, а может так случиться, что человек стал плохо слышать звуки? Когда так бывает? Д: Когда болят уши, когда простудился.

В: Чтобы наш слух всегда оставался хорошим, нужно знать и соблюдать основные правила.

В: А какие правила надо соблюдать, нам расскажет врач – лор (отоларинголог).

*Ребенок в роли врача по желанию.*

В: Доктор, посоветуйте нам, что же делать, чтобы уши не болели?

Картинки «Берегите уши».

* Нужно защищать уши от холода и сильного ветра;
* Нужно защищать уши от шума;
* Не ковырять в ушах. Почему?
* Ежедневно мыть уши.

В: Спасибо доктор за очень важную консультацию.

В:Звук живет в любом предмете

 Сколько их – посмотри

 Звук - шутник, играя с нами,

 Любит прятаться внутри.

В: Ребята, посмотрите на коллекцию игрушек-шумелок.

Я предлагаю с ними поиграть.

Игра «Найди пару для звука»

Вам надо найти два одинаковых звука.

Но чтобы найти пару для звука, надо послушать звук и встать рядом с таким же звуком.

*Игра детей.*

В: Мы еще раз убедились, что звуки мы не видим, а можем только услышать.

В: А вы хотите узнать, что там внутри?

Игра «Отгадай, что внутри?»

Посмотрите, у меня есть карточки. Скажите, что на них изображено?

Д: Бумага, скрепки, песок, фасоль, камешки.

Послушайте внимательно звук и разложите коробочки по картинкам.

*Дети выполняют задание*.

В: Молодцы, вы хорошо потрудились, отгадали все звуки.

Я предлагаю нам повеселиться и создать свой шумовой оркестр.

**III**. **Заключительная часть**

**Рефлексивный этап.**

Игра «Наш оркестр»

В: Возьмите любые шумовые игрушки. А дирижером буду я! Скажите, кто такой дирижер? Д: Дирижер это тот, кто управляет оркестром.

В: Внимание, выступает оркестр старшей группы… под руководством «дирижёра»… с русской народной песней «Ах вы сени, мои сени».

*Музыкальная импровизация детей.*

В: Ребята, вот и подошло к концу наше увлекательное исследование. Вы были настоящими учеными. И мне на минутку захотелось превратиться в журналиста и задать вам несколько вопросов.

*Дети садятся на стулья.*

Рефлексия. Интервью.

В: Что вам запомнилось больше всего?

В: Почему громкий шум вреден?

В: Как нам помогают громкие звуки?

В: Я хочу вам пожелать быть всегда здоровыми, соблюдать правила личной гигиены, а главное, берегите свои уши!

СПАСИБО.

Литература:

1. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной – М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Мой организм. Авт.- сост. Козлова С.А. – М., 2000 г., с.58.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие – Воронеж, 2004 г., с.68.
4. Детская Онлайн энциклопедия Потому.ру
5. Научно-популярный сайт для детей.