**Конспект непрерывной образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста**

 **«Наш весёлый огород»**

**Организационная информация.**

Открытое музыкальное занятие во 2 младшей группе.

**Тема** **« Наш весёлый огород!».**

**Дата и время проведения: 24 октября 2019 г. 09.30 – 09.45 мин.**

**Автор занятия:** музыкальный руководительТрепутина Ольга Петровна

**Образовательное учреждение:** ГБДОУ детский сад № 25 комбинированного вида Невского района г. Санкт-Петербурга

**Описание занятия.**

**Тип занятия –** открытое,итоговое,фронтальное, сюжетно-тематическое, комплексное

**Время реализации занятия** - 15 -20 минут

Тип занятия по содержанию: закрепление и творческое применение знаний, умений и навыков.

Содержание занятия основывается на ранее изученном материале

**Цель занятия:**

1. Обогащение представлений детей об осени средствами музыкально-художественной и продуктивной деятельности.
2. Закрепление и творческое применение умений и навыков, освоенных в сентябре-октябре.

**Задачи:**

Обучающие задачи:

* формировать певческие навыки: умение подпевать взрослому, допевать фразы до конца без напряжения, протягивать гласные;
* обогащать двигательный опыт детей;
* совевшенствовать звуковысотное (высоко-низко в пределах ч.8), динамическое (громко-тихо), тембровое (кастаньеты, ксилофон) восприятие музыки,
* учить отмечать «пульс» музыки на кастаньетах (скорлупки грецких орехов на картоне), осваиваем приём игры,
* учить двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы,
* подводить к умению движения в хороводе.

Развивающие задачи:

* + развивать эмоциональную отзывчивость на музыку,
	+ развивать внутренние психические процессы: память, внимание, мышление,
* развивать артикуляционный аппарат, певческое дыхание, координацию слуха и голоса, чувство метро-ритма,
* развивать способность ориентироваться в пространстве зала (перестроение врассыпную, вкруг),
* улучшать качество выполнения основных (ходьба, бег, прыжки) и танцевальных движений (ходьба на носочках, выставление ноги на каблук, «пружинка», хлопки , «фонарики», «молоточки», плавные движения руками),
* развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

* формировать положительное отношение ребёнка к окружающему миру и позитивную оценку действительности,
* воспитывать интерес к музыке,
* воспитывать коммуникативные навыки (взаимодействие со сверстниками и взрослыми),

Оздоровительные задачи:

* способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей,
* создать условия обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребёнка,
* формировать правильную осанку,
* способствовать профилактике плоскостопия.

**Интеграция образовательных областей:**

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

* создать условия для формирования чувства радости бытия и успешности у каждого отдельного ребёнка ;
* создать условия для самопознания и самовыражения каждого ребёнка через практические виды деятельности (театрализация, пение, музыкально-ритмическое движение);
* развивать сенсорику (различаем динамические оттенки громко-тихо, тембр ксилофона)
* способствовать поддержанию интереса детей к активной музыкальной деятельности.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:**

* создать радостную, непринужденную атмосферу;
* формировать доброжелательные отношения между детьми и детьми и взрослыми;
* развивать навык совместного музицирования и сотрудничества;

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

* способствовать развитию артистичности, эмоциональности, пантомимики детей, музыкального мышления, певческих навыков;
* совершенствовать технику выполнения основных и танцевальных движений, добиваясь лёгкости, точности, выразительности;
* способствовать обобщению и закреплению итогов музыкального развития детей в течение сентября-октября.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* развивать выразительность речи, памяти, артикуляционный аппарат;
* развивать способность координировать движение с речью и пением.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* развивать физические качества в ходе музыкально-ритмической деятельности;
* сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
* создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка.

**Планируемые результаты**

1. Все дети через активное участие в двигательной и певческой деятельности получат чувство удовольствия.
2. Через музыкально-художественную и продуктивную деятельность расширятся представления детей об осени, как времени года.
3. Улучшение качества выполнения основных и танцевальных движений, выразительности передачи игрового образа, умения подпевать взрослому и петь фразами без перенапряжения и крика .

**Используемые технологии**

«Вокально-игровая технология» (М. Картушина, И. Каплунова, И. Новоскольцева, В. Емельянов)

«Здоровьесберегающие технологии» (пальчиковая гимнастика, артикуляционные и дыхательные упражнения, самомассаж, профилактика плоскостопия, укрепление осанки)

«Рефлексивно-волновая технология» А. И. Буренина (развитие врождённой способности к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей. Моторная реакция тела на музыку разного характера)

«Личностно-ориентированная технология» (осмысление образного содержания, освоение языка выразительности движения, развитие мимики и пантомимики)

**Материалы и оборудование**

Фортепиано, кастаньеты (скорлупки грецких орехов на картоне), стульчики, аудио-система, ксилофон.

**Организационный момент**

Беседа воспитателя в группе с детьми (настраивает детей на присутствие гостей)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ход занятия** | **Техника выполнения** | **Задачи** |
| 1. **Начало занятия.**
 | Дети под музыку друг за другом заходят в зал, проходят по кругу и садятся на стульчики. |  | Развитие ориентации в пространстве зала, освоение движения по кругу против часовой стрелки по одному, умения садиться на стульчики друг за другом. |
|  | Вот какие красивые и молодцы, мои детки! Нашим гостям очень интересно посмотреть что мы делаем на музыкальном занятии. Давайте расскажем нашим гостям какой чудесный урожай мы вырастили этой осенью на нашем огороде! |  | Определение целевого ориентира занятия. |
| Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание, интонацию | Поедем на огород на лошадке | «цокаем» язычком | Развитие подвижности языка  |
|  | Лошадка любит яблочки | «целуем» яблочки. Губки рупором | Тренируем певческий «рупор» |
|  | Урожай большой нужна ещё грузовая машина поедем | «бр»- вибрация губ | Развитие продолжительности фонационного выдоха, внутренней мышечной системы (певческая опора) импеданса. |
|  | Кто же нам подскажет дорогу? Кукушка!  | ку-ку (3 интонации: внизу, в середине, вверху рабочего диапазона детей) | координации голоса и слуха, Способствовать нахождению детьми фальцетного звучания . |
|  | Вот мы и приехали на наш огород! А на огороде у нас живёт кошка. Чтобы мыши не съели картошку, морковку, лучок и весь наш урожай.  Кошка красивая любит умываться. У кошки мягкие лапки, а в лапках цап-царапки.  И поёт красивым мягким голоском. | «кошка умывается» лапки, ушки,  Собрать кулачки – раскрыть ладони. пальчики в разные стороны.«Мяу-мяу» | Развиваем плавность движения кистей способность координировать движение с речью.Выравнивание гласного «Я» |
| 1. Пение с движением
 | Вот мы приехали на наш огород. Беритесь за ручки, встанем в хоровод. Идём гусеничкой. | «Соберём урожай» хоровод-игра сл. И муз. С. Насауленко. (поют муз. рук. и воспитатель под аккомпанемент фортепиано) | Закрепление умения держась за ручки друг за другом вставать в хоровод.Отработка танцевальных движений : двигаться в хороводе, хлопки перед собой, пружинка, выставление ноги на пятку, руки на поясе. |
|  | Какие вы молодцы! Вставайте скорее на горошины.На нашем огороде выросла чудесная капуста. Давайте поможем её засолить. | Встаём врассыпную«Мы капусту рубим» (пальчиковая игра) | Развитие ориентации в пространстве зала, закрепление умения вставать врассыпную используя ориентиры на полу (кружочки-горошины)Развитие мелкой моторики рук. |
|  | Послушайте. Что это за звук?Дождик! Мы боимся дождика? Нет! У наших деток есть резиновые сапожки и зонтики.Давайте споём песенку про дождик! | На ксилофоне имитация капель дождя. Как дождик звучит (громко), а теперь (тихо)«Улетайте, тучи» сл. и муз. З. Качаевой | Развитие умения различать динамические оттенки громко-тихо, тембровый слух (деревянные звуки - ксилофон)Развитие умения подпевать, интонации, кантилены, музыкальной памяти, развитие умения петь с аккомпанементом фортепиано.  |
|  | Ребятки, кто зёрнышки садил, поливал, полол? Наши ручки! | «Озорные ладошки» муз. сл, движения Г. Вихаревой, | Развитие умения подпевать, интонации, кантилены, музыкальной и двигательной памяти.Закрепление умения выполнять основные движения руками и координировать их с пением: фонарики, кулачок о кулачок, плавные движения кистей рук , пружинки, хлопки по сторонам |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения
 | Молодцы! Садитесь на стульчики! А кто же к нам в гости пришел на наш весёлый огород?Послушайте.А кто теперь пришёл?Музыка остановилась и детки остановились.  | Игра «Кто в гости пришёл?»«Лошадка» муз. В. Герчик, игра на кастаньетах (скорлупки грецких орехов на картонке)«Мышка» (ходьба на носочках) муз. П. Чайковский «Зайчик» С. Майкапар («В садике») (лёгкие прыжки на 2 ногах с продвижением вперёд) С. Майкапар «В садике»«Лиса» ( Крадёмся на полупальцах)«Лягушки» муз. В. Витлина (пятки вместе, носки врозь, ручки согнуты, пальчики –лучики, делаем пружинки- коленочки в разные стороны). | Развитие чувства метрической пульсации, мелкой моторики (укрепление мышечной системы кистей)Закрепление умения реагировать на начало и конец музыки.Профилактика плоскостопия, укрепление мышечного свода стопы, развитие умения ходить на носочкахЗакрепление умения легко прыгать на 2 ногах с продвижением вперёд.Развитие пантомимики, профилактика плоскостопияОсвоение танцевальной позиции пятки вместе – носки врозь (выворот ноги), закрепление техники выполнения лёгкой пружинки. |
| 1. Окончание занятия.
 | Вот какие мои ребятки молодцы! Хвалим свои ручки! Теперь гладим ножки! А теперь гладим себя по головки!  | (Гладим) | Самомассаж: расслабление мышц, релаксация. |
|  | Помашем ручкой нашим зрителям. До свидания! |  |  |

 **Литература**:

1. Бодраченко И. В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет/ М.: Айрис-пресс, 2009 г.
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - 4-е изд., испр. и доп. - СПб: ЛОИРО, 2012 г.
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Гераскина Л. В. «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. М., 2002
6. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». - М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2000 по 2019 г
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, младшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007
9. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство Скрипторий 2003«, 2010
10. Картушина М. Ю. «Забавы для малышей» Москва 2007
11. Картушина М. Ю. «Мы играем, рисуем, поём». Интегрированные занятия для детей 3-5 лет/ М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г.
12. Комарова Т.С., Зцепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкоьных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
13. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014
14. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Вып. С 200 по 2019 г.
15. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СЭ: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013
16. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез», 2014 г. (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста)
17. Судакова Е.А.Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013