**03.12.2019г.**

**Семинар ««Современные методы и технологии социального развития воспитанников младенческого и раннего возраста»**

(в рамках выездных курсов повышения квалификации по образовательной программе «Развитие качества образовательной деятельности воспитателя раннего возраста», 18.11. – 10.12.2019г. ЗАТО Александровск)

Волкова Елена Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ ДС №1 «Сказка», г.Полярный

Тема: «Музыкально-коммуникативные игры с детьми раннего возраста в условиях Центра игровой поддержки ребенка»

ЗАТО Александровск

г. Полярный

2019 г.

     Современный этап развития общества выдвигает новые задачи воспитания детей дошкольного, а особенно раннего возраста. Основной и первоначальной является коммуникативная функция - назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются.  Учитывая актуальность и важность изучения данной  темы,   были  сформулированы следующие цели и задачи.

Цель: становление первых социальных навыков общения в детско-взрослом коллективе с помощью коммуникативных музыкальных игр в условиях Центра игровой поддержки ребенка.      

Наблюдения во время музыкальных занятий детей с мамами показали, что через игровую деятельность ребёнок воспроизводит систему социальных отношений, что определяет магистральную линию социализации дошкольников. Поэтому считаем, что через коммуникативные музыкальные игры эффективно реализуются  следующие задачи:

* Развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению с мамой и со сверстниками.
* Развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения (жесты, мимика).
* Развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, формированием положительной самооценки.

Общение и игра - одни из главных условий психического и социально-личностного развития ребенка раннего возраста. Они оказывают влияние на становление личности детей, способствуют их социализации и интеграции в группу сверстников. И в этом нам помогают музыкально-коммуникативные игры. От элементарных малых фольклорных форм, песенок, потешек до более содержательных к 2-3 годам.

**Музыкальные коммуникативные игры — это игры с использованием музыки**, основной задачей которых является включение детей **дошкольного** возраста в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств.

Рассмотрим несколько вариантов музыкально-коммуникативных игр, направленных на формирование навыков общения у детей раннего возраста от 1 года до 3 лет:

1.Зашагали ножки ( ритмично шагают)

Прямо по дорожке.

А в конце дорожки

Встали наш ножки. ( Остановиться)

Всем кто рядом, (игра в ладоши)

«Здравствуй» говори!

«Здравствуй , здравствуй»

Снова повтори!

2.Побежали ножки. ( легкий бег )

Прямо по дорожке

А в конце дорожки

Встали наши ножки. ( Остановиться)

Всем кто рядом, (игра в ладоши)

«Здравствуй» говори!

«Здравствуй , здравствуй»

Снова повтори!

3. Поскакали ножки (прыжки)

Прямо по дорожке

А в конце дорожки

Встали наши ножки. ( Остановиться)

Всем кто рядом, (игра в ладоши)

«Здравствуй» говори!

«Здравствуй , здравствуй»

Снова повтори!

**Игра «Звериное пианино»**

Цель: развивать у детей умение сотрудничать.

Дети садятся на корточки в одну линию. Они – клавиши пианино, которые звучат голосами разных животных. Ведущий раздает детям карточки с изображениями животных, голосами которых будут звучать «клавиши» (кошка, собака, свинья, мышка и т.д.). Потом взрослый дотрагивается до головок детей, как будто нажимает клавиши. Клавишам нужно звучать голосами соответствующих животных.

**Игра «В бубен поиграй»**

Цель: развитие способности концентрировать внимание, чувства ритма.

Цель для ребенка: ударить в бубен, когда подойдет очередь.

Дидактические действия: дети сидят на стульях, педагог с бубном, напевая, идет по кругу, давая им по очереди ударять в бубен:

Хлоп ладошкой, хлоп, хлоп!

Веселее хлоп, хлоп!

В бубен четко ударяй,

Если хочешь — поиграй! *(отдает бубен ребенку, перед которым остановился. Ребенок играет, встряхивая его, остальные дети хлопают)*.

***Игра*«Зверята»**

Цель: создание эмоционально благополучного микроклимата в группе; развитие умения слушать, способности выполнять подражательные движения.

Цель для ребенка: выполнять движения в соответствии с текстом.

Дидактические действия: дети стоят в кругу и выполняют движения, соответствующие тексту стихотворения.

Мы сегодня не ребята,

А веселые котята (поочередно плавно выставляют руки — **«лапки»** вперед.

Всем покажем коготки,

Очень острые они (сжимают и разжимают пальцы).

Мы сегодня не ребята,

А веселые утята (переступают с ноги на ногу, опустив руки вдоль туловища, развернув ладони перпендикулярно корпусу).

Вслед за уточкой идем,

От нее не отстаем (идут по кругу на прямых ногах, слегка переваливаясь с боку на бок).

Мы сегодня не ребята,

А веселые щенята (прижав согнутые руки к груди, опустив кисти свободно вниз.

Можем хвостиком вилять (виляют)

И тихонько порычать (рычат, показывая верхние зубы).

Мы сегодня не ребята,

В веселые козлята (прикладывают указательные пальцы к голове, показывая рожки).

Любим рожками бодаться,

Бегать, прыгать и толкаться (наклоняют голову, слегка толкают соседей).

Мы сегодня не козлята (берутся за руки),

Не утята, а ребята.

Мы друзей себе найдем,

Хоровод свой заведем (заводят хоровод).

**Игра «Корова»**

Цель: создание доброжелательного эмоционального фона в группе; развитие терпимого отношения к физическому контакту.

Цель для ребенка: выразительно изобразить **«корову»**.

Дидактические действия: дети сидят на стульях по кругу. Перед ними гуляет **«корова»** с рогами — пальчиками со словами:

Я — корова, я – корова,

Я — бодливая корова,

Я гуляю по лугу,

Громко песенку пою,

И кого бодну,

Тот тоже скажет: **«Му!»**

Кого боднет, тот мычит и тоже встает в круг. В следующий раз в кругу уже 2

коровы», затем 4 и т.д.

Рефлексия. Закончим наш мастер-класс тоже игрой. *«Эмоциональное письмо»*. Для этого выберите из предложенных вам эмоций картинку, соответствующую вашему настроению после нашей с Вами деятельности, можете также оставить свои комментарии.

Благодарю за сотрудничество! Творческих успехов!

Литература

1. Бабаджан Т.С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. М., 1957.

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М.,Просвещение, 1999.

3. Общеобразовательная программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой). М., Мозаика-Синтез, 2014.

4. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Дубна, 2011.

5. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1999.