Калимбетова Мария Викторовна

МАДОУ «Гамовский детский сад «Радуга»

с.Гамово, Пермский район

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОСВОЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ.**

На сегодняшний день любое образовательное дошкольное учреждение направлено на реализацию федерального государственного образовательного стандарта. В концепции ФГОС в качестве конечного результата образовательной деятельности ДОУ одно из важнейших мест отводится развитию творческих качеств личности ребёнка.

Для меня стало актуальным использование нетрадиционных техники рисования с целью активного включения детей в творческую деятельность, создавая при этом для них ситуацию успеха.

Термин нетрадиционный можно рассмотреть как - не являющийся традиционным; связанный с отступлением, отказом от традиций; свежий; новаторский. Нетрадиционные техники рисования - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе

Цель данных техник – раскрыть и развить потенциальные и творческие способности, заложенные в ребенке, при этом, не навязывая своей точки зрения и предоставления им возможности самовыражения и реализации своего потенциала. Несомненно, достоинством нетрадиционных техник рисования является универсальность их использования.

Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы детей.

Нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в своих силах. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Работа с нетрадиционной техникой рисования стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение. Как доказывают современные исследования: нетрадиционные техники рисования способствуют ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Нестандартные подходы к организации занятия, вызывают у детей желание рисовать, они становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что всё получится, и что получится красиво.

Рисование нетрадиционными материалами даёт самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.

Виды нетрадиционных техник достаточно разнообразны, и в каждой технике ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Так как само применение таких способов является для детей наглядным примером использования неожиданных, необычных способов привычных предметов (круп, семян, злаков, свечек, мыла, пробок, поролона, пенопласта, мятой, рваной бумаге, пластилина) и приемов рисования (пальчиками, ладошкой, оттисками и др.), соединение различных способов рисования (красками и мелками, красками и свечкой, пластилином, использование трафаретов).

Я использовала такие нетрадиционные техники как пластилинография, монотипия, граттаж и т.п. В процессе своей педагогической деятельности я начала заниматься поиском новых нетрадиционных техник. И в результате у меня получилась новая техника, которую я назвала «пластилино-граттаж». Это соединение двух техник, таких как платилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе и граттаж - это способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или гуашью.

Пластилино-граттаж – это техника, принцип которой заключается в создании картины на пластилиновой основе и процарапывания по поверхности пластина рисунка с помощью стеки или скребка.

Положительные стороны: данная техника удобна тем, что она не такая маркая, как граттаж, и не требует длительной подготовки, что она способствует к получению быстрого результата. Так же стоит отметить, что в процессе деятельности у ребенка есть возможность откорректировать рисунок.

Замечательная нестандартная техника рисования – пластилино-граттаж, интересна всем  детям, независимо от возраста, разница лишь в том, что малышам готовят исходный материал, а старшие – могут сделать все самостоятельно, так как техника в выполнении проста - всего два этапа.

Все шаги подготовки листа к работе – интересны и тем, что воспитывают у ребенка чувство последовательности, внимания, усидчивости. Рисование же на выделанном уже листе - вообще похоже на волшебство: ребенок будет с удивлением наблюдать, как на заданном фоне проступают яркие, контрастные линии и штрихи.

1 этап: грунтовка листа пластилином. Обычно используют плотную бумагу, и замазывают толстым слоем пластилина. Можно взять цветной картон с готовым пёстрым рисунком.

2 этап: острым предметом (стекой, зубочисткой, острой палочкой, концом кисточки, стержнем) процарапываем рисунок. Образуется на заданном фоне рисунок из тонких белых или цветных штрихов.

**Мастер-класс технике пластино-граттаж «Пасхальное яйцо».**

Цели: прививать интерес к русским традициям; развитие мелкой моторики.

Материалы**:** картон, пластилин (для изготовления эскиза), стеки.

Ход работы:

1. Изготовляем эскиз.

2. Размазываем пластилин по эскизу равномерным слоем.

3. Рисуем задуманный узор при помощи стеки.

Таким образом, можно предположить, что занимаясь изобразительным искусством нетрадиционными техниками, дети смогут не только овладеть практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществить свои творческие замыслы, но и расширить кругозор, приобрести способность находить красоту в обыденном, развить зрительную память и воображение, приучается анализировать и творчески мыслить. Они приобретут опыт эстетического восприятия. Создавая каждый раз что-то новое, оригинальное, они смогут проявить фантазию, и самостоятельно найти средства для его воплощения.