**«Театр марионеток своими руками»**

**Подготовила воспитатель: Кулагина И.В.**

Кукольный театр! Когда дети слышат эти слова, в их глазах загораются озорные искорки, слышится весёлый смех, и детское сердце переполняется радостью, предвкушением чуда. Ведь «ожившая» кукла в руках кукловода – это действительно маленькое чудо, которое происходит на наших глазах. Кукольный театр никого не может оставить равнодушным, будь то малыш или взрослый.

Когда воспитатель или родитель общается с ребёнком с помощью игрушки-куклы, детское сердце, как губка, впитывает каждое слово. Ребёнок верит «ожившей» игрушке, начинает общаться с ней и стремится сделать то, что кукла его «просит». Поэтому  кукла в руках педагогов и родителей может стать незаменимым помощником в деле воспитания и обучения детей.

Кукольный театр можно использовать на любых занятиях в детском саду. Он как оригинальная форма работы поможет в формировании речи дошкольника, его памяти, воображения, предметного восприятия окружающего мира. Театрализованная деятельность будет способствовать развитию детской изобразительной деятельности в самых разных ее проявлениях.

В старшей группе следует знакомить детей с марионетками. Марионетками называют кукол, которыми управляют чаще всего с помощью нитей. Такие куклы приводят в движение с помощью ваги, т.е. деревянной крестовины.

Марионетка – сложная в управлении кукла, но зато она «волшебная» - кажется, что живет она отдельно от того человека, который ею управляет.

Марионетки относятся к напольным куклам, ребенок управляет ими на виду у зрителей. Марионетка находится рядом с ребенком на полу и приводится в движение с помощью ваги – это крестовина, к которой на нитях крепится кукла. Чаще всего используют горизонтальные или вертикальные ваги. Горизонтальные ваги применяются для вождения кукол – животных. Изготовляют их из тонких деревянных реек в виде крестовины с несколькими поперечными перекладинами.

Если использовать три перекладины, то к первой прикрепляется голова куклы, ко второй – передние ноги к третьей – задние. На ваге с двумя поперечными перекладинами водят кукол-птиц. К первой крепятся голова куклы, ко второй – лапки.

Вертикальные ваги используют для кукол людей, а также и для кукол – животных, если они передвигаются на задних лапах.

Вертикальные ваги используют для кукол людей, а также и для кукол – животных, если они передвигаются на задних лапах.

Вертикальная вага

К основному стержню ваги крепятся две или три поперечные перекладины. Чаще всего верхнею перекладину делают подвижной (она соединяется с основным стержнем винтом) и прикрепляют к ней ноги куклы. Вторая перекладина – неподвижная, к ней крепятся руки куклы, а к третьей — голова.

Для крепления используют суровые или капроновые нити, или тонкую леску. Для того чтобы продеть в куклу нити, в туловище куклы вбивают металлические скобы.

Марионеток можно изготовить из папье-маше, поролона или пенопласта, затем оклеив тканью и расписав красками. Отдельные детали можно сшить из ткани, меха — по принципу изготовления мягкой игрушки. Издавна прочных и надежных кукол-марионеток мастерили также из мягких пород дерева.

Простейшую игрушку можно сделать из шариков для пинг-понга, крученых веревок, кусочков меха и фетра. А еще подойдут для этой цели спичечные коробки, и пустые катушки, и другие бытовые предметы: пластмассовые бутылочки, флаконы, пробки, коробочки.

Подвешивают куклу к ваге два человека.

Прежде всего необходимо определить длину нитей. Она зависит от роста кукловода и высоты самой куклы. Рука ребенка, управляющая куклой-марионеткой, должна быть примерно на уровне согнутого локтя.

Подвешивать начинают с нитей, на которые падает основной вес. Если кукла — человек, то с головы. Если кукла — животное, то с туловища.

**Способы управления куклами-марионетками**

Чтобы привести в движение марионетку с горизонтальной вагой, нужно держать вагу за середину, покачивая ею из стороны в сторону.

Чтобы заставить «пойти» куклу с вертикальной вагой, следует приподнять один конец верхней подвижной перекладины, затем опустить его вниз. Игрушка сделает первый шаг. Если потянуть вверх нить, прикрепленную к руке марионетки, то задвигаются ее верхние конечности.

Одной рукой кукловод держит вагу, а другой поднимает ту или иную нить.