**Тема: «Создание музеев, как метод развития познавательного интереса у дошкольников».**

**Актуальность:**

В настоящее время очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с историей и культурой своего народа. Главное сегодня – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у ребёнка черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Прикасаться к старине нам помогают музеи, создаваемые в ДОУ, а также непосредственно в группах.

Цель моей работы:

Создание условий для развития личности ребёнка, путём включения её в многообразную деятельность музея.

Создание музеев в д/с – форма работы, которая решает следующие задачи:

* Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе;
* Формирование у дошкольников представления о музее, расширение их кругозора;
* Развитие способнособности извлекать информацию – на основе наблюдения явлений природы или осмотра предметов материальной среды;
* Формирование активной жизненной позиции;
* Мотивация процесса обучения , создание «опыта радости» в процессе обучения.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе, как рекомендует нам фгос и соответствуют целевым ориентирам личности ребёнка.

Что такое музей?

Музей – это эффективное средство познания системы ценностей, традиций, которые передаются из поколения в поколение.

Что такое музей понятно. Но что такое мини – музей?

«Мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. В нашем случае отражает и возраст детей. Важная особенность мини – музеев, участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини – музею. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, дети старших и подготовительных групп их изготавливать, проводить экскурсии.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини – музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать. В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. И не только он, но и его родители. Каждый мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Создать такие условия, в которых ребёнок смог бы максимально самореализоваться, т. е. установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человека – является одной из основных задач воспитательного процесса. И на помощь нам приходит «Музейная педагогика».

«Музейная педагогика»… Сегодня это словосочетание знакомо всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения.

Первый мини – музей, который был создан в группе назывался «Новогодняя игрушка». Выбор этой темы совпал с подготовкой к Новому году. Окунувшись в атмосферу Новогоднего чуда, дети захотели побольше узнать об истории новогодней игрушки, какие бывают игрушки, из чего они сделаны…

Создавая мини – музеи в группе я использовала методические рекомендации Венеры Михайловны Воронович и работала по следующим направлениям:

- Поисково – собирательское

- Экспозиционное

- Экскурсионное

**Поисково – собирательское направление:**

Работая в данном направлении мы знакомили детей

- с историей новогодней игрушки(через чтение художественной литературы:в том числе былины, сказания, легенды.

Проводили исследовательскую работу;анализировали свойства игрушки с помощью морфотаблицы.

- сравнивали старинные и современные игрушки.

Родители не остались в стороне, они захотели выступить перед детьми с сообщением о поездке на фабрику новогодних игрушек «Ариэль» г. Нижний Новгород , показали фото и видео-материал, как изготавливают игрушки из стекла и их расписывают.

А мы в свою очередь изготовили новогодние игрушки своими руками.

**Экспозиционное направление:**

Наша экспозиция делилась:

на современные - фабричные игрушки.

На игрушки сделанные своими руками:

- Из бумаги

- Из ткани

- Из ваты, природного и бросового материала, из пластилина.

Главное место в нашем музее занимали игрушки наших мам и бабушек, так называемая «реликвия». Эти игрушки хранят в себе тепло нескольких поколений семьи.

**Экскурсионное направление:**

Вместе с ребятами мы решили, какие интересные факты из истории новогодней игрушки должны обязательно прозвучать в ходе экскурсии; Придумали план экскурсии; Подготовили экскурсоводов.

Пригласили детей старших групп, продумали места размещения, внешний вид экскурсоводов, пригласили сотрудников д/с, родителей. Экскурсоводы очень волновались, но справились со своей задачей. Было очень интересно, все получили массу положительных эмоций.

**Вывод:**

Активное включение детей, родителей, педагогов в создание музея в группе дало положительный результат, как в познавательной, так и в социальной сфере. Все участники получили много знаний, стали лучше взаимодействовать друг с другом. А главное, домашние коллекции наших воспитанников пополнились самоделками.

Современных детей заинтересовали глиняные игрушки, так как они мало встречаются в окружении. И они видели их только на картинках. Этот интерес мы решили поддержать, создав следующий мини – музей в группе «Глиняная игрушка».

Мы познакомили детей с маленьким кусочком родной культуры, в виде русской народной игрушки. На её примере мы постаралась показать, как разнообразны народные промыслы.

**Поисково- собирательское направление**

На этом направлении мы знакомили детей с глиняной игрушкой (через беседы, чтение стихов о народном творчестве, искусстве, фольклоре)

- знакомили с русскими народными промыслами (через мультимедийные презентации, посещение музея игрушки, Вознесенского историко – краеведческого музея).

Глина очень уникальна. Она используется в различных областях нашей деятельности. Чтобы лучше познакомиться со свойствами глины, мы приглашали преподавателя высшей категории из ДШИ №2 Есенникову Т. В. Для проведения мастер – класса для детей по изготовлению глиняной игрушки.

В нашем музее были представлены экспонаты разных художественных промыслов:

-Филимоновская игрушка

- Каргопольская игрушка

-Дымковская игрушка

- Абашевская игрушка

Дети провели экскурсию по мини – музею «Глиняная игрушка» для детей других групп, педагогов д/с, родителей. Было очень интересно, все получили массу положительных эмоций.

Познакомившись с различными видами художественных промыслов, мы сделали вывод, что наша страна богата мастерами – умельцами, традициями, обычаями.

Это и подтолкнуло нас к созданию следующего мини – музея в группе «Русская изба», где мы окунулись в атмосферу прошлых лет.

Мы совместно с родителями подбирали экспонаты и изготавливали необходимые атрибуты для музея «Русская изба».

В группе была создана атмосфера национального быта, через музей «Русская изба».

Посетили городской музей, где познакомились с предметами русского быта, музей игрушки.

Познакомились с основными видами устного народного творчества: потешками, закличками, песнями, частушками.

Учились игре на народных инструментах (ложки, бубен, трещётка)

Разучивали и играли в русские народные игры.

Подготовили и провели в д/с праздник «Коляда, коляда отворяй ворота!»

**Экспозиционное:**

Был воссоздан интерьер «Русской избы», который позволил всем гостям окунуться в атмосферу прошлых лет.

Таким образом, создание мини – музея «Русская изба», помогло нам понять, что мы часть русского народа. Без знаний своих корней, традиций, нельзя быть полноценным гражданином, любящим своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относиться к другим народам. Старинная мудрость гласит, «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

**Вывод:**

Подводя итоги своей работы, хочу отметить, что дети стали более любознательными, эмоционально – отзывчивыми. Работа по созданию музеев в группе сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей.