**Экологический мастер-класс «Ёжик в траве»**

|  |  |
| --- | --- |
| https://pp.userapi.com/c841121/v841121834/3df80/xcYSICiucy8.jpg | Григорьева-Александрова Наталия Витальевна  Преподаватель  Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга  (ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)  Северо-Западный регион, г.Санкт-Петербург  ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ  Экологический мастер-класс «Ёжик в траве» |

Наш экологический мастер-класс хотелось бы начать с выдержки известного педагога В. А. Сухомлинского: *« …От них (от рук), образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Очень важно, как мы говорим, поставить руку, подготовить ее к работе…».*

Проводя свои наблюдения в ДОУ, я пришла к выводу, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев.

Плохая моторика пальцев дает низкие результаты при выполнении таких заданий как: обвести данную фигуру, вырезать шаблон, нарезать на полоски (имитация травы), нарисовать по образцу, правильно заштриховать рисунок по контуру и т. д. При выполнении задания ребенок быстро устает, у него падает работоспособность. Но если «расширить границы» занятия, дополнить его аудио-(звуки), его можно «оживить», сделать более интересным. Заканчивая занятие, безусловно, нужно проиграть часть элементов полученного продукта.

Чем же в этом случае мы можем помочь ребенку?

1.На каждом занятии необходимо уделять 2-3 минуты на развитие мелкой моторики (обязательно с сопровождением речи). Маленькие стишки, считалки, загадки, песенки, приговорки помогают развивать словарный запас, фразеологическую речь, осмысливать то, что дети произносят вслух. Действия пальцев и речь соответствуют тому, что воспитатель требует от детей;

2. Создать психологические условия, необходимые для эффективности занятий:

- Поддерживать в ребенке его достоинства и позитивный образ «Я».

- Не применять негативных оценочных суждений, «ярлыков», отрицательного программирования.

- Не навязывать ребенку способов деятельности и поведения вопреки его желанию.

- Принимать и одобрять все продукты творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы, качества.

Итак, нами был выбран для практической реализации экологический мастер-класс «Ёжик в траве».

*Цель мастер-класса:*

1.Формирование у дошкольников экологической культуры, целостных представлений об окружающей среде через стимулирование творческой активности и способности к самостоятельному творчеству и саморазвитию.

*Задачи мастер-класса:*

1.обогащать знания о живой и неживой природе;

2.формировать умение наблюдать, анализировать, делать выводы;

3.развивать творческое воображение, мышление;

4.развивать мелкую моторику пальцев;

5.воспитывать любовь к природе.

*Методы:*

1.Демонстрация;

2.Объяснение;

3.Наблюдение;

4.Упражнение.

***Раздел:*** *экологическое образование дошкольников*

**Для проведения экологического мастер-класса нам понадобятся материалы** аудио запись(звук фырканья ежика), цветные листы( зеленые) формат В6, цветные карандаши, готовые рабочие листы с ёжиком, клей-карандаш, ножницы(фото1)

**

**Оборудование:** ноутбук

**Планируемый результат**:(фото 2 и 3)

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\aleks\Desktop\IMG_20190310_112743.jpg | C:\Users\aleks\Desktop\IMG_20190310_112847.jpg |

**Экологический мастер-класс «Ёжик в траве»**

*Шур-шур-шур — в траве иголки!*

*Да?! На сосенке иль ёлке?!*

*На иголках тех листочки!*

*На осине иль дубочке?!*

*Пчих-пчих-пчих*

*чихнул там носик!*

*Может, это паровозик?!*

*Вот следы от лапок-ножек!*

*Ну, конечно, это …*

(Ёжик)

*Шаг 1:*Организационный момент («сюрпризный момент»: стихотворение или загадка про ежа). Раздать материалы для мастер-класса (рабочие листы с изображением ежика, цветные карандаши);*(фото 4)*



*Шаг 2:*Раскрашиваем ёжика цветными карандашами*;(фото 5)*



*Шаг 3:*Раздать цветную бумагу и ножницы, провести инструктаж по технике безопасности*;(фото 6)*



*Шаг 4*: Показать вид нарезки цветной мягкой бумаги, делаем «траву», проводим инструктаж по работе с клей-карандашом*(фото 7)*

**

*Шаг 5:* Начинаем собирать поделку, раскладываем «траву» и клеим*(фото 8)*

**

*Шаг 6:* Получили готовую поделку, начинаем проигрывать, включаем аудио запись фырканья ежика. *(- Давайте мы с вами представим, что мы пошли в лес. Вдруг на лесной полянке зашевелилась травка, мы с Вами тихонько посмотрим, КТО у нас спрятался в траве? звучат ответы детей)*

***Спасибо за участие в экологическом мастер-классе!!!***

***Источники:***

1.Методическая разработка по программе обучения детей в детском саду «ВРЕМЕНА ГОДА», серия «Окружающий мир»,издательство «Адонис», Москва,2010г.-8стр.;

2.В лесу.Находилки-развивалки,Гвинет Минте,Ханс-Гюнтер Дёринг,серия «Вы и Ваш ребенок»,перевод на русский язык «В.Соловьева, издательство ПИТЕР, СПб,2016г.,-24стр.(стр.5-6 занятие «Что происходит ночью в лесу?);

3.Сборник развивающих детских загадок: po-ymy.ru/zagadki-pro-ezhika;

4.Энциклопедия для малышей ЧУДО-ВСЮДУ Мир животных и растений Т.Д.Нуждина, серия «Мои первые книжки», издательство «Академия развития.Академия,К\*», Ярославль, 1999г.-320стр.(стр.32-33);

5. Оформление мастер-класса: kladraz.ru/voprosy-i-otvety/kak-oformit-konkursnuyu-rabotu;

6.Аудио (звук фырканья ежика): zvukipro.com/jivotnie/279-zvuki-ezhika.

7. Цитаты педагогов: rita.netnado.ru.

8. Выдержки из материалов выступления по теме «Поддержание психического здоровья с использованием арт-технологий в обучении учеников с речевой патологией» Н.В. Григорьевой-Александровой на VI Российском Форуме с международным участием, посвященный 120-летию А.Ф. Тура и 80-летию кафедры пропедевтики детских болезней СПбГПМУ «ПЕДИАТРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: ОПЫТ, ИННОВАЦИИ, ДОСТИЖЕНИЯ», VI Научно-практической конференции с международным участием «ЗДОРОВЬЕ И ОБРАЗ ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ВЗГЛЯД ВРАЧА И ПЕДАГОГА» 4-5 сентября 2014 года.