**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад комбинированного вида №9**

**г. Раменское**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Технической направленности**

**«Лего-конструирование для дошкольников»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Автор-составитель:**

**Сибирцева Татьяна Алексеевна**

**Педагог дополнительного образования**

**г. Раменское, 2018**

**I.Целевой раздел**

1.1.Пояснительная записка....................................................................................3

1.2.Цель и задачи программы........................................................................ ....... 5

1.3.Ожидаемые результаты освоения программы...............................................6

**II. Содержательный раздел**

2.1.Содержание программы...................................................................................7

2.2.Формы организации работы............................................................................7

2.3.Учебный план…………………………………………………………………9

2.4.Календарно-тематическое планирование......................................................11

2.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.....................................20

**III.Организационный раздел**

3.1. Материально-техническое оснащение.........................................................21

3.2.Список литературы...............................................................................................22

**I.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Образовательная деятельность в детском саду строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей. С учетом особенностей образовательного учреждения – дошкольное образовательное учреждение детский сад с группами общеразвивающей направленности. Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования(далее ФГОС ДО). В связи с этим огромное значение отведено конструированию. Конструирование по ФГОС ДО определено как компонент обязательной части программы, как вид деятельности, способствующий развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

Деятельность – это первое условие развития у дошкольника познавательных процессов. Чтобы ребенок активно развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде Лего- конструирования. Конструктор Легo- это занимательный материал, развивающий детскую фантазию, воображение, творческое начало. Конструктор дает возможность не только собирать игрушку, но и играть с ней. Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, то есть занимается творческой деятельностью. Основной образовательной деятельностью с использованием конструктора является игра-ведущий вид детской деятельности. Конструктор Лего позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:  
1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации » от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).  
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам(утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008)

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., №30384).  
3 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

Программа кружка "Лего- конструирование" составлена на основе учебно-методических рекомендаций Куцаковой Л.В. «Конструирование в детском саду» и методического пособия Е.В. Фешиной «Лего- конструирование в детском саду», с дополнением регионального компонента.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и реализует интеграцию образовательных областей "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие" ,Физическое развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

**Срок реализации:**

Работа по конструированию проводится в рамках дополнительного образования. Срок реализации программы 2год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по подгруппам (36 недель в год, 36 часов).

Кружок организован для детей от 5 до 7 лет.

Данная программа актуальна тем, что позволяет лучше познать современный окружающий мир, развивать образное и техническое мышление. Конструктор помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание творить, учиться. Занятия с конструктором - это первые шаги детей в самостоятельной творческой деятельности по созданию моделей.

Лего–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие у дошкольников конструкторских способностей и технического мышления на основе лего – конструирования.

**Задачи программы:**

-развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

-обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;

-формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

-совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;

-развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на формирование инициативности, самостоятельности, наблюдательности, любознательности, находчивости и умение работать в коллективе.  
**В основу программы заложены следующие основные педагогические принципы:**•принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;  
•принцип научной обоснованности и практической применимости;  
• принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;  
•поддержка инициативы ребенка в детской деятельности;  
•формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;  
•возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**1.3. Ожидаемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:  
• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  
• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  
• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  
• у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;  
• у ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;  
• ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;  
• ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;  
• ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;  
• ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;  
• знает правила безопасности на занятиях по конструированию сиспользованием мелких предметов;  
• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

•способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;  
• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

окружающего мира.

**II.Содержательный раздел**

**2.1.Содержание программы**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:  
1. «Социально-коммуникативное развитие».  
2. «Познавательное развитие».  
3. «Речевое развитие».  
4. «Художественно-эстетическое развитие».  
5. «Физическое развитие**».**

**2.2. Формы организации работы**

Конструирование выполняется в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной и групповой.

1.*Конструирование по образцу* - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.

2*.Конструирование по модели*. Детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели это усложненная разновидность конструирования по образцу.

3.*Конструирование по схемам*. В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.

4.*Конструирование по замыслу*. Большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные заранее.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

На занятии дошкольники проходят 4 этапа усвоения программы: 1- восприятие, 2- мышление, 3- действие, 4- результат. По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

Отличительной особенностью конструирования является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Дети постройки используют в сюжетно-ролевых играх, в играх - театрализациях, используют в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению в школе.

Практический

Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный

Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; беседа, рассказ.

Проблемный

Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

Игровой

Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Частично-поисковый

Решение проблемных задач с помощью педагога. Выполнение вариативных заданий

**2.3. Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа дополнительного образования/**  **направленность** | **Годовой цикл** | | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **месяц** | **неделя** | **НОД (мин.)** | **НОД (мин.)** |
| «В мире LEGO» | **сентябрь** | **I** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **II** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **III** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **IV** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **4 нед** | **3/75** | **3/90** |
| **октябрь** | **I** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **II** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **III** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **IV** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **4 нед** | **4/100** | **4/120** |
| **ноябрь** | **I** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **II** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **III** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **IV** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **4 нед** | **4/100** | **4/120** |
| **декабрь** | **I** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **II** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **III** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **IV** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **4 нед** | **4/100** | **4/120** |
| **январь** | **I** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **II** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **III** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **3 нед** | **3/75** | **3|90** |
| **февраль** | **I** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **II** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **III** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **IV** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **4 нед** | **4/100** | **4/120** |
| **март** | **I** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **II** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **III** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **IV** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **4 нед** | **4/100** | **4/120** |
| **апрель** | **I** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **II** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **III** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **IV** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **4 нед** | **4/100** | **4/120** |
| **май** | **I** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **II** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **III** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **IV** | **1 (25)** | **1 (30)** |
| **4 нед** | **4/100** | **4/120** |

**2.4. Календарно-тематическое планирование**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | ***Тема*** | ***Задачи*** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| *1.* | **Знакомство с конструктором** | Повторить детали конструктора, название деталей и их особенности (форма, цвет, размер).  Рассмотреть возможные способы соединения деталей (стопкой, внахлест, ступенчатое)Повторить технику безопасности на лего - занятиях. |
| *2* | **Город мастеров - мебель для кукол** | Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Развивать творчество. Закрепить название деталей. |
| *3* | **Лесенки разные** | Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Развивать творчество. |
| *4* | **Яблоко, груша, слива** | Учить строить фрукты передавая характерные особенности. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования, мелкую моторику рук |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| *5* | **Репка и свекла** | Учить строить овощи передавая характерные особенности. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования, цветовое решение и речь. |
| *6* | **Осенний лес** | Учить строить разные виды деревьев, различать их. Закрепить способы скрепления деталей. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук. |
| *7* | **Конструирование по замыслу** | Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| *8* | **Мост** | Продолжать учить самостоятельно строить мосты, анализировать образец, уметь преобразовывать его в длину и ширину. Вызвать интерес к творческому конструированию |
| **НОЯБРЬ** | | |
| *9* | **Дом одноэтажный** | Познакомить с основными частями конструкции. Планировать этапы постройки. Продолжать учить творческому конструированию, самостоятельно находить детали для украшения. Воспитывать уважение к профессии строителя |
| *10* | **Дом многоэтажный** | Продолжить знакомить с работой архитектора и строителя. Учить анализировать образец постройки. Знать название основных конструкций. Развивать интерес к строительству домов. |
| *11* | **Дома сказочных**  **героев** | Учить обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить полученные навыки для строительства домов. |
| *12* | **Детская площадка.** | Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых моделей. Учить создавать сюжетные композиции. Воспитывать бережное отношение к труду людей. |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| *13* | **Ёлочка** | Учить составлять простейшие постройки. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить пространственную ориентировку |
| *14* | **Снеговик** | Учить анализировать образец. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования. |
| *15* | **Домашние животные- кошка, собачка и лошадка** | Вспомнить умение составлять простейшие постройки. Закрепить способы соединения деталей. Развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус, пространственную ориентировку. |
| *16* | **Животные жарких стран -верблюд, жираф, слон,** | Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| *17* | **Обезьянка, лев, бегемот, носорог, страус** | Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных |
| *18* | **Животные живущие на суше и на воде. (крокодил, змея, черепаха, улитка)** | Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных. |
| *19* | **Животные Севера- пингвин, медведь, олень** | Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных. |
| *20* | **Зоопарк- конструирование по замыслу** | Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельности |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| *21* | **Конструирование легковой машины** | Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение. Развивать воображение и фантазию, худ. -эстетический вкус. |
| *22* | **Конструирование грузовой машины** | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки. |
| *23* | **Моделирование крана** | Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки конструирования. |
| *24* | **Трактор** | Рассмотреть образец постройки и анализировать основные части и детали. Учить анализировать образец. Развивать творчество мышление и фантазию. |
| **МАРТ** | | |
| *25* | **Воздушный транспорт - самолет** | Расширить представления о воздушном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| *26* | **Воздушный транспорт -вертолет** | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части , их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки. Развивать творческое мышление. |
| *27* | **Танк. Выставка военной техники** | Продолжить развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить планировать работу, находить интересные конструктивные решения. Развивать творческое мышление, мелкую моторику рук |
| *28* | **Цветик -семицветик** | Учить строить цветочек. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования, мелкую моторику рук |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| *29* | **Заюшкина избушка** | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить планировать свою работу. Развивать творческое мышление и фантазию. |
| *30* | **Конструирование по замыслу** | Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| *31* | **Грузовая и легковая машины** | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки. |
| *32* | **Трактор с прицепом** | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки. |
| **МАЙ** | | |
| *33* | **Космическое путешествие** | Познакомить с космическим транспортом. Учить находить конструктивные решения, развивать творчество и фантазии |
| *34* | **Морское путешествие -выставка водного транспорта** | Дать представление о водном транспорте. Продолжать учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческое начало. |
| *35* | **Железнодорожный вокзал нашего поселка** | Уточнить представления детей о деталях конструктора, о способах их соединения.  Познакомить с конструкцией вокзала. Учить разбираться в схемах. Творчески подходить к решению конструктивных задач. Развивать самостоятельность, умение рассуждать, делать выводы и находить собственные решения. |
| *36* | **Конструирование по замыслу** | Закрепить полученные навыки. Развивать пространственное мышление, фантазию и самостоятельность. |

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | ***Тема*** | ***Задачи*** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1 | **Знакомство с конструктором** | Вспомнить основные детали конструктора, вспомнить способы крепления. Развивать творческое мышление, речь. Конструирование по замыслу. Рассмотреть технику безопасности на лего - занятиях |
| 2 | **Моделирование бабочки** | Формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в моделях. Расширить знания о бабочках. Развивать речь и пространственную ориентировку |
| 3 | **Устойчивость LEGO моделей. Постройка пирамид.** | Закрепить навыки соединения деталей. Научить детей умению располагать детали в рядах в порядке убывания, строить прочную устойчивую постройку. Учить слушать инструкцию педагога. Познакомить с видами и историей пирамид. |
| 4 | **Урожай с огорода** | Развивать фантазию и воображение детей, умение передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей. Обучить созданию сюжетной композиции |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 5 | **Урожай с сада** | Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей конструктора. |
| 6 | **Конструирование по замыслу** | Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество. |
| 7 | **Наш двор- детские площадки** | Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей. Учить созданию сюжетной композиции. Воспитывать бережное отношение к труду людей |
| 8 | **Домашние животные** | Учить строить модели домашних животных по схеме и по образцу. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику рук, творчество. |
| **НОЯБРЬ** | | |
| 9 | **Дикие животные.** | Учить строить модели хищников и травоядных животных по схеме и по образцу. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику рук, творчество, фантазию. |
| 10 | **Подарок Карлсону от ребят (постройка моделей машин).** | Развивать фантазию и воображение детей, умение передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления. Обучить созданию сюжетной композиции. Познакомить детей с историей возникновения первого транспорта и некоторыми его видами. |
| 11 | **Улица полна неожиданностей(светофор)** | Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления, повторить правила дорожного движения. |
| 12 | **Моделирование фигуры мальчика и девочки** | Познакомить с конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| 13 | **Петушок с семьей** | Учить строить по словесной инструкции, по образцу и самостоятельно. Развивать пространственное воображение, фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность, старательность. |
| 14 | **Терем для деда Мороза и Снегурочки** | Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание, учить работать подгруппами, договариваться, помогать друг другу .Развивать фантазию, творческую инициативу и самостоятельность |
| 15 | **Снеговик** | Закрепить моделирование человеческой фигуры. Учить анализировать образцы. Развивать фантазию, художественно-эстетический вкус. |
| 16 | **Ёлочка** | Развивать конструктивные способности, пространственное мышление и фантазию. Воспитывать взаимопомощь. Развивать моторику рук, глазомер, речь |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| 17 | **Символ Нового года** | Учить строить по образцу без предварительного анализа Развивать воображение, умение анализировать и самостоятельно строить свой план работы. Развивать мелкую моторику рук. |
| 18 | **Динозавры** | Развивать фантазию и воображение детей, закрепить навыки скрепления, расширить знания о динозаврах. Воспитывать интерес к лего - конструированию |
| 19 | **Персонажи любимых книг.** | Развивать фантазию, воображение, речь детей; учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления; учить планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев |
| 20 | **Олененок и девочка** | Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей. Расширить знания о жизни и быте коренных народов округа. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 21 | **Конструирование по замыслу**  **Змей Горыныч** | Учить обдумывать содержание будущей постройки. Закрепить полученные навыки и умения. Развивать творческую инициативу и фантазию. |
| 22 | **Военная техника**  **(к 23 февраля)** | Развивать конструкторские способности, фантазию и воображение детей, расширить знания детей о военной технике, учить конструированию танка. |
| 23 | **Воздушный транспорт самолет и вертолет** | Расширить представления о воздушном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| 24 | **Водный транспорт** | Дать представление о водном транспорте. Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки |
| **МАРТ** | | |
| 25 | **Сказка народов ханты и манси "Лиса и гуси"** | Познакомить с сказкой народов ханты и манси. Закрепить навыки конструирования. Развивать диалогическую речь, творческое начало. |
| 26 | **Весенние цветы** | Развивать творческую фантазию и воображения детей; учить передавать свои замыслы средствами конструктора; воспитывать желание делать приятное своим близким |
| 27 | **Дом одноэтажный** | Закрепить основные части конструкции дома– стены, пол, крыша, окна, дверь, фундамент, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга. Развивать умение следовать инструкциям педагога. Воспитывать взаимопомощь, умение договариваться, эстетический вкус в архитектуре |
| 28 | **Конструирование многоэтажного дома по замыслу.** | Познакомить с основными этапами разработки конструктивного замысла. Развивать конструктивное воображение , пространственное мышление, речь. Закрепить навыки соединения деталей. |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| 29 | **Конструирование квартиры и ее комнат.** | Познакомить с основными этапами разработки конструктивного замысла. Развивать конструктивное воображение детей, пространственную ориентировку, речь. Воспитывать взаимопомощь |
| 30 | **Космические корабли. Мы летим на Марс** | Развивать творчество, пространственное мышление, фантазию и воображение детей, учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления, расширить знания дошкольников о видах космических кораблей |
| 31 | **Наш садик** | Расширить знания о родном поселке. Развивать пространственное мышление, фантазию детей; учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления деталей. |
| 32 | **Конструирование по замыслу** | Закрепить полученные навыки и умения. Развивать творческую инициативу и фантазию. |
| **МАЙ** | | |
| 33 | **Дракон** | Конструирование по собственному замыслу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, пространственную ориентировку |
| 34 | **Ракета** | Познакомить с космическим транспортом. Учить находить конструктивные решения, развивать творчество и фантазию. |
| 35 | **Кораблик** | Дать представление о водном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческое начало. |
| 36 | **Моделирование по замыслу** | Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, творческое мышление. |

**2.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников**   
Работа с семьей является одним из приоритетных направлений деятельности педагога. В основу совместной деятельности с семьями положены следующие принципы:   
-родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;   
-единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;   
-помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;   
-максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;   
-постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации технических изделий ,мастер-классы, развлечения, подготовка фото-видеоотчетов создания приборов, моделей в как в детском саду, так и дома, оформление буклетов, консультаций , обмен опытом семейного моделирования через интернет ресурсы. Привлечение родителей к совместному конструктивно-модельному творчеству повышает мотивацию и интерес детей.

**III .Организационный раздел**

**3.1. Материально-технические оснащение**:  
1. Кабинет укомплектованный необходимым инвентарем;  
2. Ковер;  
3. Подборка специальной литературы;  
4. Шкафы, ящики; столы;  
5. Компьютер;  
6. Магнитная доска;  
7.Наборы лего- конструкторов(LEGO Duplo);

8.Схемы построек лего- моделей.

9.Мелкие игрушки для обыгрывания.

**3.2. Список литературы:**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
3. Куцакова Л.В. «Конструирование в детском саду» », М.,: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
5. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.