МА ДОУ «Детский сад №393»

Воспитатель Калинникова Людмила Николаевна

ЧТО ТАКОЕ ДРУДЛЫ?

Друдл – развлечение и зарядка для ума, которое подходит людям любого возраста, расы, роста и социального положения.

Эту игру-головоломку основанную на картинках-загадках, которые можно по- разному интерпретировать, придумал американский комедийный писатель Роджер Прайс.

Книги Роджер Прайса «Druoodle» и «Droodles the classic collection» были изданы в 50-х годах прошлого столетия в США и в дальнейшем несколько раз переиздавались. Друдлы в то время стали так популярны, что их даже использовались в различных телешоу.

Зачем нужны друдлы?

Друдлы это:

- Приятное время препровождения, как при разгадывании кроссворда или других головоломок – скрасит минуты ожидания, поможет переключиться.

- Развитие творческих способностей, интеллекта и умения подойти к ситуации с разных сторон – пригодится в жизни и бизнесе.

- Профилактика старческого слабоумия и маразма, сохранение ясности ума

 в пенсионном возрасте – поможет в отношениях с младшим поколением и

 продлит жизнь.

- Тестирование интеллектуальных и психологических особенностей человека поможет лучше узнать себя, своих друзей и близких.

Как играть в друдлы?

СПОСОБ 1: ПРОКАЧКА МОЗГОВ

Придумайте 3-5 разных вариантов описания того, что изображено на рисунке. На самом деле для каждого изображения возможно не менее 20-30 различных толкований. Каждую картинку можно рассматривать в качестве нескольких разных друдлов поворачивая книжку разными сторонами.

СПОСОБ 2: ИГРА В КОМПАНИИ

Смысл игры подобрать как можно больше версий и интерпретаций. Игроки по очереди дают описание картинки. Описания недолжны повторяться. Кто не может придумать оригинальное описание – вылетает. Игра продолжается пока не останется один победитель.

СПОСОБ 3: ТВОРЧЕСТВО

Дорисовать друдл из той закорючки, которую вы видите на картинке до конкретного (не абстрактного) всем понятного рисунка. Вы можете придумать свои способы!

Как придумывать интерпретации?

СПОСОБ 1: ПОДСКАЗКИ РИСУНКА

Следуйте подсказкам из рисунка. Они могут быть смешными, странными, невероятными или банальными. Используйте эти идеи для того, чтобы генерировать различные интерпретаций. Например, зигзаг на картинке наводит на мысль о зубах, траве, заборе, машинной строчке, кардиограмме, так изображают волосы, застежки-молнии, неровные поверхности и т.д.

СПОСОБ 2: ИЗМЕНЕНИЕ ПАРАДИГМЫ

Попробуйте представить себе рисунок с точки зрения смотрящего сверху, снизу, с необычного ракурса, в очень большом или очень маленьком масштабе, в необычной ситуации, в перспективе и т.д.

СПОСОБ 3: СЛУЧАЙНЫЙ ИМПУЛЬС

Возьмите произвольное слово (из журнала или книги, любой предмет в комнате или просто из головы) и каким-то образом привяжите его к картинке. Как угодно! Затем, то же самое попробуйте проделать с тремя словами сразу – это поможет избавиться от навязчивых идей и двигаться дальше.







