*Маршалова Наталья Григорьевна воспитатель*

 *Кадолова Ирина Викторовна, воспитатель*

 *Точилова ИринаМихалойвна, воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад «Дениска»*

**Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуре через ознакомление с народным промыслом-**

 **«валяние валенок»**

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения[1., c.26].

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для восприятия и усвоения культуры своего народа. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Именно поэтому, начинать приобщение подрастающего поколения к ценностям народной культуры необходимо с самого детства[3., с..12]

В нашем детском саду работу по ознакомлению детей с основами русской народной культуры мы начали с разработки и реализации этно-педагогического проекта по теме: «Из чего же из чего сделаны наши валенки?»

Главной целью для педагогов, реализующих данный проект, являлось формирование у детей интереса к народной культуре, приобщение к национальным, семейным ценностям и традициям русского народа, знакомство с техникой изготовления валенок из непряденой шерсти путем мокрого валяния. Также, нами были разработаны основные задачи данного исследования:

* расширить знания детей о технике мокрого валяния;
* стимулировать развитие мелкой моторики;
* развивать творческие способности детей, фантазию, воображение;
* научить самостоятельно изготавливать валенки из шерсти;
* развивать интерес к народному быту;
* познакомить детей с историей русского валенка.

Затем мы определили формы реализации проекта. Среди них ведущими являлись:

* Тематические занятия по ознакомлению с окружающим.
* Создание в группе экспозиции, посвящённой истории русского валенка.
* Занятия по изодеятельности (украшение макета валенка: рисование, аппликация).
* Составление и отгадывание загадок.

Реализация данной работы осуществлялась нами на основе последовательных этапов:

I этап – подготовительный:

В рамках этого этапа мы актуализировали темы изучения истории возникновения валенка, провели предварительную работу с детьми, содержание которой было направлено на развитие детского интереса к историческому прошлому русского народа.

Дети совместно с педагогами и родителями находили ответы на интересные вопросы из истории возникновения валенка, такие как: что такое валенки? Почему ноги мёрзнут в сапогах, а в валенках не мёрзнут? Из чего делают валенки? Наблюдали за процессом изготовления воспитателем мини-валенок в группе детского сада.

 Очень интересным было проведение мини – социологического опроса среди воспитанников нашего детского сада на тему: «Что я знаю про валенки». Дети отвечали на следующие вопросы: носишь ли ты валенки? Из чего они сделаны? Почему они теплые? Знаешь ли ты как делают валенки? В результате выяснялось, что многие дети носят валенки, но не знают о них ничего. Поэтому мы перешли ко второму этапу нашего проекта.

II этап – практической реализации:

На этом этапе нами была осуществлена работа по подбору информации о происхождении и развитии такого исконно русского ремесла как валяние валенок в книгах, журналах и интернет- ресурсах. Была составлена книга с творческими рассказами родителей о том, какие валенки были у них в детстве и какие интересные истории про свои валенки они помнят. Кроме того, мы с ребятами оформили альбом «Русский валенок», в котором все рисунки выполнены ими самостоятельно. А чтение художественной литературы: «Дедушкин валенок» Михаила Пришвина, «Дедушкины валенки» Сергея Гришунина, рассказ сказки «Теплые валенки» Владимира Новикова, позволило нам познакомить детей с тем, что валенки - это исконно русская обувь, в которой русские люди ходили зимой и даже в лютые морозы ноги в них всегда оставались теплыми. Детям, также, было интересно узнать, что валенки почти всегда делают из овечьей шерсти. Но бывают валенки и из шерсти козы, верблюда и даже собаки. Валенки на Руси всегда называли и называют по-разному: и «катанки», и «валенцы, и «пимы», и, даже, «чесанки». Их название всегда зависело не только от той местности, где их носили, а еще и от того, из какой шерсти они были изготовлены: например, валенки из козьей шерсти называли «волнушечками», а валенки из шерсти овцы называли – «катанками». Дети вместе с родителями, просмотрев презентацию «Музей валенка», узнали, что ремесленники в старину делали валенки сначала по частям, а затем уже стали валять весь валенок целиком. Поэтому, про валенки говорят: «Ни начала, ни конца, ни шва, ни рубца». Неподдельный интерес у участников нашего проекта вызвала и информация о том, что валенки -это полезная обувь. Они не только греют, но и лечат. Валенки позволяют ногам не мёрзнуть. Предохраняют ноги от жары. Оказывают массажное и лечебное действие. Помогают снять усталость в ногах. И в настоящее время многие модельеры превращают валенок в произведение искусства и прогнозируют, что эта обувь будет самой модной и популярной в ХХI веке.

 А чтобы каждый ребенок получил возможность почувствовать себя настоящим дизайнером современного валенка, мы создали в нашей группе «Творческую мастерскую» по валянию валенок, насыщенную необходимым оборудованием для такого интересного, но сложного процесса изготовления обуви. Для их изготовления нам потребовались: разноцветная шерсть, лекало валенка, вода, мыло, сетка, скалка. Родители детей были нашими активными помощниками. Детям было очень интересно наблюдать, как из шерсти рождается войлок. У каждого ребенка получились свои оригинальные валенки. Затем, продолжая знакомить детей с различными секретами народного ремесла, нами была организована «Мастерская по украшению валенок», где дети расписывали валенки красками, декорировали бисером, атласными лентами, пуговицами, цветными шнурками, декоративной проволокой.

III этап – подведение итогов проекта был посвящен анализу проведенной работы, соотнесению полученного результата с поставленными задачами.

Итоговым мероприятием нашей творческой работы стал «Праздник валенка». В процессе его проведения дети исполняли песню «Валенки», танцевали «Кадриль», пели частушки и рассказывали поговорки, загадки и пословицы о валенках, активно участвовали в подвижных играх: «Догони валенок», «Золотые Ворота».

 В фойе нашего дошкольного учреждения была организована авторская выставка творческих работ, выполненных детьми и их родителями - «Русский валенок», где, также, была представлена и коллекция разных видов валенок.

Таким образом, проделанная работа с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с народным промыслом - «валяние валенок», в полной мере, способствует формированию у них интереса к русской народной культуре.

***Библиографический список***

1. Анчикова Т.П., Виноградова М.Ю. Праздник русского валенка // Журнал «Воспитатель», № 4, 2008 г., С. 70 – 75.
2. Мастер – классы по мокрому валянию из шерсти http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie.html
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие. – СПБ.: Детство – Пресс, 2004.