**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Аленушка»»**

Рассмотрена и рекомендована Утверждена

к утверждению педагогическим советом № \_\_\_ Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019\_\_ г. учреждением «Детский сад № 2 «Аленушка»»

Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.Н. Барсукова

Приказ от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_2019\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**Образовательная область**: Познавательное развитие

**Вид организованной образовательной деятельности:**

* Сенсорное воспитание

**Возрастная группа**: 6 - 7 лет

**Сведения о разработчиках**:

Воспитатель:

Осокина И.Ю.

**Содержание программы:**

**Введение…………………………………………………стр.**3

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1.Пояснительная записка………………………………стр.4

1.2.Цели и задачи реализации программы…………………..стр.5

1.3.Цель коррекционной работы…………………………стр.7

1.4.Содержание педагогической работы………………….стр.7

1.5.Цель реализации Программы…………………………стр. 8

1.6.Задачи Программы……………………………………..стр.8

**2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ…**…………………..стр.9

**3.ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ С ЗПР**…………………….стр. 10

*3.1.*Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы ЗПР…………….стр. 11

**4. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ**………………………стр.12

4.1. Перечень основных занятий на месяц………………………………..стр.13

**5. Формы образовательной деятельности**…………………………………стр. 14

**6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**……………..стр. 15

6. 1. Интеграция образовательной области «социально-коммуникативная»…………………..стр.16

6.2. Итоговые результаты освоения Программы…………………………………..стр. 17

**7. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»………**стр. 18

7.1. Итоговые результаты разделов**………………………….**стр.18

8. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ………стр.20

8.1.Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности………………стр.22

**9. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК……………………………………………….стр.34**

9.1. ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕСС С ДЕТЬМИ НА прогулках…………………..стр.35

**10. Перспективное планирование занятий по сенсорному развитии**…………………….стр.44

**11. Использование ИКТ педагогом в образовательной деятельности………………………..стр.45**

12. **Содержание направлений работы с семьей**……………………стр.46

13. **Предметно развивающая среда в группе………………………стр. 48**

**14. Программно-методическое обеспечение группы………………..стр. 51**

**Введение**

Деятельность МБДОУ направлена на осуществление обучения, воспитания и коррекции недостатков психофизического развития в интересах личности, общества, государства, оказание содействия их интеграции в общество путем решения следующих задач:

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей с ОВЗ.
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа для дошкольников с задержкой психического развития, является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Программа разработана на основе:

* Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Основу рабочей программы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, составленного по программе дошкольных образовательных учреждений «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и методическому пособию «Подготовка к школе детей с задержкой психического раз­вития» под общей ред. С.Г. Шевченко.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей. Теоретические основы Программы составляют современные научные положения, разработанные в отечественной общей и специальной педагогике и психологии: об общности основных закономерностей психического развития нормального и аномального ребенка, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о значении таких социальных факторов как воспитание, обучение и развитие в психическом развитии ребенка с ОВЗ и т. д.

**1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Дети с задержкой психического развития представляет собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы генетического характера.

В настоящее время выявлено две основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

* нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально – волевой сферы и личности, т.е. с психическим инфантилизмом;
* нарушения познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

Существует классификация на основе учета этиологии и патогенеза основных форм ЗПР, которая стала основополагающей для разработки критериев отбора в коррекционно-образовательные учреждения для детей с ЗПР, и которая широко используется в теории и практике социальной дошкольной педагогики. В соответствии с этой классификацией понятие « задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно – двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

Выделены следующие типы ЗПР:

- по типу конституационального (гармонического ) психического и психофизического инфантилизма;

- соматического происхождения (с явлениями соматической астении и инфантилизма);

- психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психогенная инфатилизация);

- церебрально-органического генеза.

Задержка психического развития – это психолого-педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой характерен замедленный темп созревания психических структур. Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранным. В одних случаях страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в-третьих – мотивация познавательной деятельности и т.д.

Таким образом, ЗПР - это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности.

У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых может быть: низкий темп психической активности (корковая незрелость); дефицит внимания с гиперактивностью ( незрелость подкорковых

структур); вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин); вегетативная незрелость (биологическая ослабленность организма); энергитическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса).

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания. Задержка психического развития проявляется прежде всего в замедленном темпе психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

При задержке психического развития конституционального происхождения в структуре нарушений выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны эффективность поведения, эгоцинтризм, истерические реакции.

**1.3. Цель коррекционной работы**

* предусматривает разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактике нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников с ЗПР различного генеза психологическую готовность к обучению в массовой или специальной (коррекционной) школе VII вида, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформированы в Конвенции дошкольного воспитания.
* состоит в том, чтобы проектируемая модель коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы максимально обеспечивала бы гармонизацию, сближение культурного и биологического развития детей с ЗПР.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетных и театрализованных игр, коллективного труда. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

***Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми ЗПР*** состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижение темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к изученному материалу, развитию самостоятельности и активности детей. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР в основном носит игровой характер.

**1.4. Содержание педагогической работы**

Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется в три этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста. Каждый этап в свою очередь включает несколько направлений, соответствующих федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и деятельности по квалификационной коррекции недостатков физического и психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

* проводится коррекционно-развивающая работа с детьми. Она посвящена совершенствованию психофизических механизмов развития детей с задержкой психического развития, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.
* восполняются пробелы в психическом и психоречевом развитии детей, формируются и совершенствуются элементарные навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной, речевой и др. деятельности.

Этап работы с детьми с задержкой психического развития определяется после проведения обследования, с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Организационная форма коррекционно-развивающей работы с дошкольниками ЗПР рассматривается, как специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка.

Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно – ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д. Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

**1.5. Цель реализации Программы**

― проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с задержкой психического развития, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**1.6. Задачи Программы**

* Способствовать общему развитию дошкольников с задержкой психического развития, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
* Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
* Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
* Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Данная программа предназначена для работы с детьми подготовительного возраста, имеющих задержку психического развития.

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности детей.

Коррекционная деятельность включает коррекционную работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

**2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

**Исходя из требований ФГОС ДО, при создании Программы учитываются:**

* индивидуальные потребности ребенка с задержкой психического развития, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности),
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
* возможности освоения ребенком с задержкой психического развития Программы на разных этапах ее реализации;
* специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

**Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:**

1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с задержкой психического развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) разностороннее развитие детей с задержкой психического развития с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**3. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ**

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство. У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. У многих детей с задержкой психического развития появляется внеситуативно-познавательная форма общения. У всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей. Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность. На седьмом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками. К 7 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи. Дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. В условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников. В процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

**3.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы ЗПР**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастные особенности детей**  **6-7-го года жизни** | **Индивидуальные особенности детей 6-7-го года жизни** |
| Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоб­щенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный **вид** деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.  Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.  У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.  Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.  Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.  Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится конс­татировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.  В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника | Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.  «Защищают» детско-родительские проекты. Ребенок рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.  Первая подгруппа классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы, однако затрудняются с последующим их схематическим изображением. Возникают затруднения в использовании графических образов для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Дети второй подгруппы могут изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта. |

# 4. Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

* время приема пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: утром, в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

**При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:**

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
* поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
* устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы.

**Особенности воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе заключаются в следующем:**

* группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 10-часового пребывания детей;
* в группе нет национально культурных, демографических и климатических особенностей осуществления образовательного процесса;
* в детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.
* Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 15 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.
* Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его
* продолжительность не превышает 20 минут в день.

**4.1. Перечень основных занятий на месяц**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды занятий** | **Количество занятий** |
| Познавательное развитие. *Познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность* | 1 |
| Познавательное развитие. *Формирование элементарных математических представ­лений* | 2 |
| Познавательное развитие. *Формирование целостной картины мира* | 1 |
| Речевое развитие (развитие детской речи) | 1 |
| Речевое развитие. Чтение художественной литературы | 1 |
| Художественно – эстетическое развитие: |  |
| *-рисование* | 2 |
| *- лепка* | 1 |
| *- аппликация* | 1 |
| - *музыка* | 2 |
| Физическая культура (здоровье) | 3 |
| Общее количество | 15 |

**Расписание совместной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа № 10**  **6 - 8 лет**  **Учитель-дефектолог**  **Терехова М.В.** | РЭМП – **9.00 – 9.25**  (учитель-дефектолог)  Развитие социальной компетенции – **9.35 – 10.05**  Лепка/аппликация – 1/25 минут во второй половине дня | ФЦКМ (ознакомление с окружающим миром) и развитие речи – **9.35 – 10.00**  (учитель-дефектолог)  Подготовка к обучению грамоте – **10.10 – 10.35**  РЭМП – 15.20 – 15.45  (учитель-дефектолог) | Рисование – 1/25 минут  Физкультура – 9**.25 – 9.50**  РЭМП – **10.00 – 10.25**  (учитель-дефектолог)  Музыка – **15.20 – 15.40**  (Кобрина Е.Н.) | Рисование – 1/25 минут  Подготовка к обучению грамоте – **10.10 – 10.35**  (учитель-дефектолог)  Хореография – **15.20 – 15.40** | Музыка – **9.00 – 9.25**  (Кобрина Е.Н.)  Физкультура – **9.35 – 10.00**  Развитие социальной компетенции – **10.10 – 10.35**  Хореография – **15.20 – 15.40** |
| **Физкультура – 1/на прогулке в понедельник**  **ФЦКМ – 1/на прогулке в четверг**  **Социально-коммуникативное развитие – интегрировано в совместную деятельность взрослого с детьми**  **Чтение художественной литературы – в режимных моментах** | | | | |

**5. Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное  развитие»** | | |
| **Основная цель**  Развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные, интеллектуально - творческие | | |
| **Задачи познавательного развития в ФГОС ДО** | | |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации | | |
| Формирование познавательных действий, становление сознания | | |
| Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразие стран, народов | | |
| Развитие воображения и творческой активности | | |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, отрадициях и праздниках | | |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, темпе, количестве, числе и т.д.) | | |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | |
| Виды экспериментирования | | |
| Наблюдения (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания) | Опыты: кратковременные и долгосрочные; демонстрационные (показ воспитателя), и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); опыт – доказательство и опыт- исследование; поисковая деятельность (как нахождение способа действий) | |
| **Познавательное развитие дошкольников** | | |
| Развитие мышления, памяти и внимания | | |
| Различные виды деятельности | | |
| Вопросы детей | | |
| Занятия на развитие логики | | |
| Развивающие игры | | |
| Развитие любознательности | | |
| Развитие познавательной мотивации | | |
| Развитие воображения и творческой активности | | |
| Формирование специальных способов ориентации | | |
| Экспериментирование с природными материалами | | |
| Использование схем, символов, знаков | | |
| **Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка** | | |
| «Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно | | «Зона ближайшего развития» (ЗБР) указывает на то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью |

**6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области**

**«Познавательное развитие».**

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Совместная**  **деятельность с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность с семьей** |
| Развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.  - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;  - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.  - формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;  - учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.  - совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;  - способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;  - развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;  - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;  - развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;  - формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;  - способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе. | Непосредственная образовательная деятельность  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Тематическая прогулка  Наблюдение  Познавательная игротека  Досуг  Экспериментирование  Подвижные игры  Развивающие игры  Чтение художественной литературы  Просмотр видеозаписей (мультфильмы) | Альбомы насмотренности  Игры с водой и песком  Наблюдение  развивающие игры (пирамидка, шнуровка, вкладыши и другое)  Сюжетно-отобразительные игры  Работа в центрах изобразительной деятельности | Консультации  Беседы  Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки, папки - передвижки)  Тренинги  Семинар - практикум |

**6.1. Интеграция образовательной области «Познание»**

|  |
| --- |
| **По содержанию психолого-педагогической работы** |
| **«Здоровье»**  Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни |
| **«Социализация»**  Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире |
| **«Чтение художественной литературы»**  Формирование целостной картины мира, через приобщение к художественному слову |
| **«Коммуникация»**  Развитие познавательно – исследовательской  деятельности в процессе свободного общения с взрослыми и детьми |
| **«Музыка» и «Художественное творчество»**  Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства |

**6.2. Итоговые результаты освоения программы** **в области «Познавательное развитие»**

Возможные достижения ребенка:

* обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
* использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
* воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
* моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
* владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
* определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
* определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
* владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
* создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь-десять деталей).

**7. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ЗПР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам:

* Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
* Формирование целостной картины мира.
* Формирование элементарных математических представлений.
* Сенсорное воспитание.

7.1. Итоговые результаты разделов

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразователь­ной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы

**Формирование элементарных математических представлений.**

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры

и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравни­вать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначени­ями. Умеет определять временные отношения (день - месяц); вре­мя по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чи­сел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Формирование целостной картины мира.**

Имеет разнообразные впе­чатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**8. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные задачи:**

* продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
* закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;
* закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
* развивать у детей способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе);
* формировать у детей умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного), постепенно усложняя варианты знакомых построек не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;
* формировать у детей умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов;
* формировать у детей умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения;
* знакомить детей с графической моделью постройки (нужно не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);
* развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки;
* формировать у детей умения сюжетного конструирования по образцу, и по представлению;
* поощрять самостоятельную конструктивную деятельность детей;
* формировать у детей умение конструировать по определенному замыслу;
* закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки;
* развивать у детей все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);
* формировать у детей умение конструировать по простейшей схеме-плану;
* формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.);
* закреплять у детей умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны, соотносить части конструкции и объекта-оригинала, показывать и называть их, передавать в конструкции целостный образ объекта, сравнивать выполненную конструкцию с образцом;
* формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники);
* закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей);
* формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
* формировать у детей умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);
* развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию;
* формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы.
* стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
* стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).

**8.1. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | | |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **тема** | **Игрушки**  ***Детский сад*** | **«Высотное здание. Школа» (из**  **использованного материала)** | **«Осень золотая» «Панно»**  **(из природного материала)** | ***« Корзинка для овощей»***  **(работа с бумагой)** |
| **сентябрь** | Учить детей создавать постройку, отвечающую определенному назначению и требованиям.  Закреплять конструктивные умения и навыки. Упражнять детей в названии деталей строительного материала.  Воспитывать умение работать  вдвоем, не мешая друг другу.  Развивать стремление работать в коллективе. | Закрепить у детей обобщенные  представления о зданиях. Развивать умение договариваться,  проектировать и делать рисунок  будущих построек на бумаге.  Развивать умение работать в  командах «по трое». Упражнять  делать постройки согласно  нарисованному проекту.  Формировать умение аккуратно  изготавливать поделку, соблюдая  технику безопасности. Развивать  фантазию, воображение | Упражнять детей в процессе  работы сочетать в композицию  различные природные материалы.  Закреплять умение аккуратно  обращаться данным материалом.  Продолжать формировать умение  безопасного обращения с  ножницами. Развивать фантазию,  воображение, творческое  мышление. | Продолжать учить детей делать  коробочку из квадрата, сложенного из 16 маленьких квадратиков.  Закрепить умение делать разрезы по линии сгиба, склеивать коробочку.  Воспитывать умение выполнять  работу в соответствии с заданием. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Формируют представления о созидательном труде людей творческих профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, строители и пр.);  создают схемы построек, умеют пользоваться условными обозначениями, схемами, картами на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, владеют  трудовыми операциями: сгибание, резание, склеивание и вклеивание, вырезание и формировка, отделка объёмной аппликации, способны к самооценке результатов *(художественное творчество, познание, формирование целостной картины мира, социализация);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других;  соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются;  при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(труд, коммуникация, социализация).*  Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей;  делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно  контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь *(социализация, труд, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Анализ схем и конструкций,  рассматривание иллюстраций различных зданий,  зарисовка сооружений, экспериментирование,  групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям,  сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек,  решение познавательных задач,  создание оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | | |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **тема** | **Тема: «Едет из сада урожай.**  **Фрукты. Сад»**  **«Грузовой автомобиль»**  **(из строительного**  **материала)** | **Тема: « Корзинка для**  **ягод»**  **(работа с бумагой)** | **Тема: Лес, деревья, грибы.**  **«Деревья»** | **Тема: «Человек.**  **Строение человека»**  **(работа с конструктором)** |
| **октябрь** | Развивать умение устанавливать зависимость строения машины от ее функционального назначения.  Развивать способность к порождению новых оригинальных идей,  умение рассказывать о своей будущей поделке.  Развивать способность к  порождению новых  оригинальных идей.  Упражнять строить грузовой автомобиль аккуратно, прочно.  Упражнять в обыгрывании  своих поделок. | Продолжать учить детей  делать коробочку из квадрата, сложенного из 16 маленьких квадратиков.  Закрепить умение делать разрезы по линии сгиба, склеивать коробочку.  Воспитывать умение выполнять работу в соответствии с заданием.  Развивать фантазию, эстетический вкус.  Воспитывать усидчивость  на занятие. | Учить детей навыкам работы с бумагой.  Учить складывать лист бумаги в  разных направлениях.  Упражнять в делении заготовки на части.  Развивать воображение, умение договариваться во время работы друг с другом.  Воспитывать желание делать полезные дела. | Продолжать учить детей  конструировать по рисункам, самостоятельно их анализировать, определять этапы работы.  Развивать мелкую моторику  кистей рук, мышление,  внимание, самостоятельность.  Воспитывать желание доводить начатое дело до конца |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная)* *деятельность, труд);* планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; проявляют любознательность, интересуются причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), умеют задавать вопросы, отвечать на них, способны к принятию собственных решений *(коммуникация, социализация, труд)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | | |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **тема** | **Тема: Водные обитатели.**  **«Рыбы в аквариуме»** | **Тема: Домашние животные**  **По замыслу**  **(конструирование из разных видов**  **конструкторов)** | **Тема: Дикие животные в лесу**  **(работа с природным и бросовым**  **материалом)** | **Тема: Животные Севера**  **По замыслу (конструирование из**  **разных видов конструкторов)** |
| **ноябрь** | Закрепить умение изготавливать  поделки из природного материала.  Развивать у детей стремление  участвовать в творческой  деятельности, умение  преобразовывать предметы.  Воспитывать познавательный  интерес, любовь к объектам  природы. | Учить детей работать с разными  видами конструкторов, выполнять простые конструкции. Показывать детям возможные способы соединения деталей, продолжать учить строить по рисунку.  Развивать творчество в работе,  доводить начатое до конца.  Воспитывать бережное отношение к материалу | Совершенствовать умение детей  дополнять поделки из пластилина природным материалом, создавать  выразительный образ диких  животных.  Продолжать учить детей бережно обращаться с  природным материалом. Развивать воображение детей,  наблюдательность,  самостоятельность.  Воспитывать любовь к домашним животным. | Учить детей работать с разными  видами конструкторов, выполнять простые конструкции. Показывать детям возможные способы соединения деталей, продолжать учить строить по рисунку.  Развивать творчество в работе,  доводить начатое до конца.  Воспитывать бережное отношение к материалу. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Развивают наблюдательность, любознательность, сообразительность, находчивость, усидчивость, умелость;  развивают собственный замысел и потребность мастерить поделки из различных материалов, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и* *продуктивная (конструктивная) деятельность, труд),* используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости;  имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество, труд),*  познавательную активность проявляют как в совместной деятельности с взрослым, так и в самостоятельной деятельности;  испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его *(труд, социализация,* *коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении по образцам, по условию, по замыслу; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | | |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **тема** | **Тема: «Домашние птицы»**  **(из природного материала и**  **пластилина** | **Тема: Птичка**  **(конструирование из природного**  **материала)** | **Тема: «Санки для гномов»**  **(из бумаги)** | **Тема: Новый год «Игрушки**  **на елку» (из бумаги)** |
| **декабрь** | Учить детей делать птичек разной величины из разного природного материала, использовать тоненькие  веточки.  Учить передавать в  поделках не сложные движения (клюют, сидят, стоят).  Закреплять умение использовать  пластилин для соединения частей.  (голова и шея соединяются с  туловищем пластилином).  Воспитывать творчество и  фантазию. | Учить детей делать птичек из  желудей разного размера и  тоненьких веточек. Упражнять в  умении передавать в поделках  несложные движения (клюет,  сидят, стоят). Закрепить умение  использовать пластилин для  соединения частей (голова, шея,  туловище).  Воспитывать желание оказывать  помощь.  Развивать внимание,  сосредоточенность. | Продолжать учить детей делать  коробки прямоугольной формы  (санки).  Совершенствовать их  навыки работы с бумагой:  прямоугольной коробке придавать  форму санок.  Развивать мелкую моторику рук, самостоятельность.  Воспитывать желание помогать  сказочным персонажам. | Закреплять умение делать  объемные игрушки на елку  (фонарики, корзиночку, гирлянду), пользоваться ранее усвоенными навыками работы с бумагой, клеем, ножницами. Учить проявлять самостоятельность и  творчество в украшении игрушек.  Воспитывать аккуратность и  самостоятельность. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Задают вопросы об истории праздников, традициях русского народа; рассказывают об обычае украшения елки, проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание: формирование целостной картины мира,* *расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность, труд);*  умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, создают конструкции по рисунку, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки;  устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов;  экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования;  рассматривание книг и иллюстраций к ним, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация изделий на заданную тему; высказывание собственных умозаключений | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | | |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **тема** | **Тема: Зимние забавы. Зимовье зверей**  **(конструирование из бумаги)** | **Тема: «Плетеная салфетка для**  **мамы»**  **(работа с бумагой и картоном)** | **Тема: «Мебель для гномов»**  **(из бросового материала)** | **Тема: «Куда в машинах**  **хлеб везут»**  **(из использованного материала)** |
| **январь** | Учить детей делать домик из бумаги, передавая в ней сказочный образ домика.  Закреплять приемы складывания листа и  разрезания по линиям сгиба. Воспитывать умения самостоятельно украшать домик деталями, оценивать работу товарища. | Учить детей делать салфетку,  переплетая бумажную основу  полосками цветной бумаги, подбирать два подходящих друг другу цвета.  Развивать художественный и  эстетический вкус и мелкую моторику, самостоятельность, внимание.  Воспитывать творческую инициативу. | Учить детей приклеивать к основной форме детали для  изготовления мебели: стул, кровать, стол, диван,  преобразовывать кубическую форму (коробочки различной формы и величины) в другие предметы.  Развивать логическое мышление, память.  Воспитывать интерес и желание конструировать из другого материала. | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог.  Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем.  Развивать способность к  порождению новых оригинальных идей, к  независимости мышления |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);  создают предметы из полосок цветной бумаги, подбирают цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, создают обьемные игрушки в технике оригами, развивают мелкую моторику, принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и* *продуктивная (конструктивная) деятельность, труд)* организуют сюжетно-ролевые игры;  реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; *(социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение вопросов при обдумывании постройки;  диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию квартиры;  формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки, игрушек из бумаги. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | | |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **тема** | **Тема: Посуда. Посудная лавка** | **Тема: Лепка угощений из**  **соленого теста »Крямнямчики»** | **Тема: «Подарок для папы»**  **(из разного материала)** | **Тема: Мосты** |
| **февраль** | Продолжать учить детей  сооружать постройки из крупного строительного материала, объединять их общим замыслом.  Развивать творчество, фантазию, конструктивные способности.  Воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое до конца.  Обыгрывать свои постройки. | Вызвать у детей интерес к лепке из соленого теста.  Активизировать приемы декорирования лепных образов.  Инициировать деятельность детей. Развивать воображение, творчество.  Закрепить умение украшать изделия дополнительными  деталями. | Закреплять у детей умение  выбирать материал для своей  поделки.  Воспитывать самостоятельность, желание сделать приятное любимому человеку, прислушиваться к совету  старших.  Использовать ранее полученные умения и навыки, разным материалом.  Доводить начатое дело до конца. | Совершенствовать умение:  конструировать мосты разного  назначения, двигающиеся  механизмы из конструктора;  сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.  Упражнять в построении схем, чертежей мостов |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают сюжетные композиции; предлагают, конструируют и воплощают собственный замысел *(художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы);*  в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану;  владеютэлементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляютсловесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация),* конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, экспериментируют с новыми материалами, используютвариативные способы решения конструктивных задач из любого материала *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);*  используют разнообразные конструктивные способывзаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение вкорректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры *(труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка, рассматривание иллюстраций в природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, посуда);  анализ отдельных деталей, контуров, колорита, узоров, источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов;  коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | | |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **тема** | **Тема: «Цветы**  **для любимой мамочки»** | **Тема: «Домик с заборчиком для гномов» (с бумагой)** | **Тема: «Кремль – сердце Москвы»** | **Тема: «Ателье» (работа с бумагой)** |
| **март** | Закреплять: - умение  симметричного вырезания из  бумаги;  - навыки коллективной  работы.  Развивать навыки  выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания.  Учить сочетать обрывание с  вырезанием для получения  выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме.  Доводить начатое дело до конца. | Продолжать учить детей делить  лист бумаги на квадраты, делать из него объемный предмет - домик, оформлять его деталями, придавая домику сказочный колорит.  Совершенствовать навыки работы  с ножницами и бумагой.  Приучать детей экономно расходовать бумагу.  Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований.  Воспитывать аккуратность в  работе, внимательное отношение к  другим. | Учить детей строить Кремль.  Планировать этапы его постройки.  Развивать умение самостоятельно  дополнять поделку характерными  деталями (купола), творческое  мышление.  Воспитывать навыки  коллективной работы. | Расширять знания детей о разных видах одежды, обуви. Закреплять умение и навыки создавать поделки в технике «оригами».  Продолжать совершенствовать  навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали.  Воспитывать аккуратность в работе. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству *(познание: формирование целостной картины мира,* *расширение кругозора, чтение художественной литературы);*  расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности;  умеют действовать пособственному замыслу; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность *(познание: расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);*  принимают активноеучастие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиворасполагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляюттворчество *(художественное творчество, познание, труд);*  рассказывают о собственном способе решения проблемы, владеют приемами симметричноговырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частейкартинки, используют технику обрывной аппликации *(художественное творчество, труд);*  самостоятельно находят в окружающей жизни и природесюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируютотрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)*, создают различные конструкции одного и того же объекта с учётомопределённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали;  анализируют основные части конструкции,знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планированиесобственной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы,  рассматривание иллюстраций, предметных картинок по данной тематике,  коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению обобщенных представлениях о зданиях домов разных типов и назначения, этажности,  рассматривание изображений зданий разной архитектуры,  составление планов разных видов домов, их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах,  конструирование, анализ построек, просмотр и обсуждение видеоматериалов о своем родном городе, Москве и пр. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | | |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **тема** | **Тема: Железные дороги** | **Тема: Роботы** | **Тема: Вазочка для**  **цветов(конструирование из бумаги)** | **Тема: Город мастеров** |
| **апрель** | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним.  Развивать: пространственное  мышление, сообразительность;  самостоятельность в нахождении собственных решений.  Учить проявлять уверенность,  отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.  Познакомить с зубчатыми  колесами, зубчатой передачей;  особенностями данного  вращательного движения. | Расширять знания об истории  робототехники.  Упражнять в создании схем и  чертежей; моделировании на  плоскости.  Развивать: фантазию, воображение, внимание,  сообразительность, изобретательность; умение делать  умозаключения, сравнивать,  обобщать, классифицировать,  выделять существенные признаки | Продолжать учить детей складывать квадрат бумаги на четыре части, совмещая углы и стороны.  Закрепить умение вырезать  симметричные элементы из бумаги, сложенной гармошкой, для украшения вазы;  Воспитывать умение доводить  начатое дело до конца. | Упражнять в умении обдумывать последовательность поделки, использовать конструктивные умения.  Воспитывать настойчивость в  достижении цели, умения  выполнять правила работы со  строительным материалом.  Развивать смекалку, мышление. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно - исследовательская и продуктивная* *(конструктивная) деятельность, труд, безопасность)*, имеют представления о планете Земля, об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) *(познание: ФЭМП, формирование целостной* *картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);*  проявляют интерес к русским народным промыслам, свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия с обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную с взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции *(познание: познавательно-исследовательская и* *продуктивная деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос,  познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов;  самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла;  чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных  национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом», поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей,  моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | | |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **тема** | **Тема: День Победы. «Танк»** | **Тема: «Бабочка» (из природного**  **материала)** | **Тема: «Транспорт» Пассажирский транспорт** | **Тема: Изготовление игрушек для игр с ветром**  **(из бумаги)** |
| **май** | Учить детей на основе анализа  игрушки находить знакомый  способ ее изготовления.  Закреплять умения и навыки,  полученные из предыдущих  занятий.  Воспитывать уважение к  ветеранам ВОВ.  Совершенствовать навыки работы с пластмассовым конструктором.  Формировать умение доводить начатое до конца. | Упражнять соизмерять части  игрушек при ее изготовлении.  Формировать практические навыки работы с разнообразным  природным материалом. Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой. | Учить детей анализировать  рисунок автобуса, выделять его  составные части и определить  строительный материал,  необходимый для постройки  автобуса.  Научить заменять кубики  брусками, пластины –  кирпичиками. Закреплять умение  строить в определенной  последовательности, выполнять  правила работы со строительным  материалом.  Воспитывать самостоятельность. | Учить детей работать с бумагой,  разной по фактуре и плотности.  Складывать бумагу в разных  направлениях, старательно  проглаживая линию сгиба.  Совершенствовать навыки работы с ножницами, цветной бумагой.  Воспитывать терпение, развивать  умение доводить начатое дело до  конца, убирать за собой рабочее  место. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Знают праздники, традиции и приметы весеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по  разным основаниям; используя различные источники информации (познавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают причинно-следственные связи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);*  держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы *(художественное творчество, познание, труд),* создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий *(художественное творчество, труд);*  доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(коммуникация, труд)* согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в конструировании,в ручном труде, и действуют в соответствии с намеченным планом *(коммуникация, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, безопасность)*; конструируют по замыслу, используютвариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;  соединяют несколько небольших плоскостей в однубольшую, относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудитьсясамостоятельно *(познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений;  диалоги о грамотном поведении в природной среде;  решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира, обдумывание конструирования по замыслу, работа с ножницами и клеем, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности, рассматривание весенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ, решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества, слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы. | | | |

**9. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК**

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, от­ветственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму по­ведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха че­ловеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот пе­риод закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у до­школьников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмо­циональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образова­ния и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие рас­тительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая го­товность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному ок­ружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется уме­ние обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, худо­жественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действен­ная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдатель­ность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознан­ного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направлен­ной на сохранение природы.

**9.1. ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕСС С ДЕТЬМИ НА прогулках**

**(на основе интеграции образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Наблюдения** | | **Игровая деятельность** | | **Опытно-экспери­ментальная деятельность** | **Трудовая деятельность** |
| **Живая природа** | **Неживая природа** | **Дидактические игры** | **Подвижные игры, игры-забавы,**  **игры разных народов** |
| l | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Сентябрь** | Наблюдения:  - за многообразием листьев;  - многообразием цветов;  - растениями;  - распространением  семян;  - растениями на огороде;  - дождевыми червями;  - поведением птиц;  - птицами;  - насекомыми (паучками);  - красотой природы.  Рассматривание:  - травянистых растений;  - стеблей растений | Нахождение примет  осени в природе.  Наблюдения:  - за погодой;  - ветром;  - облаками;  - дождем;  - природой после дождя;  - лужами;  - цветом неба;  - долготой дня;  - движением солнца  по небосводу;  - небом;  - вечерним небом;  -туманом;  - росой;  - грозой;  - первыми заморозками;  - изменениями в природе | «Природа и человек»,  «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком»,  «Что растет в лесу», «На-  зови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-  другому», «Мое облако»,  «Найди листок, как на де-  реве», «Закончи предложение», «Не ошибись»,  «Летает - не летает»,  «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той же  формы», «Отгадай, что  за растение», «Похож -  не похож», «Что это за  птица?», «Угадай, что  в мешочке», «Придумай  сам», «Отгадай-ка!»,  «Вершки и корешки»,  «Лесник», «Бывает -  не бывает» (с мячом),  «Что это такое?» | *Игры-забавы:* «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что  изменилось?», «Необычные  жмурки», «Успей подхватить»,  «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».  *Подвижные игры:* «Бездомный заяц», «Зайцы и волк»,  «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казаки-разбойники»,  «Картошка», «Садовник»,  «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место»,  «Осьминог», «Гуси-лебеди»,  «Крокодил», «Хитрая лиса»,  «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси  и щука», «Динозаврики»,  «Волк во рву», «Не попадись!»,  «Не намочи ног», «Пустое  место», «Улитка».  *Русские народные игры:*  «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху» | • Уличные тени.  • Распространение семян одуванчика.  • Почему не то-  нут корабли.  • Видимость  во время тумана.  • Пар - это тоже  вода.  • Летающие се-  мена.  • Движение воз-  духа | Сбор мусора  и сухих листьев на участке.  Уборка цветника от сухих  стеблей.  Сбор овощей  на огороде.  Сбор на ого-  роде неубранных стеблей  и ботвы.  Сбор опавшей  листвы.  Сбор листьев  для гербария |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений**) | | | | | |
| *Познание (познавательное развитие):* созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;  активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.  *Социально – коммуникативное развитие:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.  *Труд:* отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | Сравнивание деревьев и кустарников.  Рассматривание:  - пожелтевшей листвы;  - семян растений;  - многолетних и однолетних растений;  - почек после листопада  и веткопада;  - веток деревьев;  - листьев на земле;  - пожелтевшей листвы.  Наблюдения:  - за листопадом;  - разнообразными способами падения листвы  и семян;  - деревьями;  - окраской и формой листьев;  - березой;  - насекомыми;  - образом жизни птиц  осенью;  - отлетом журавлей;  - птицами и насекомыми | | Наблюдения:  - за продолжительностью дня;  - изменением темпера-  туры воздуха;  - характером дождя;  - облаками;  - температурой воздуха;  - небом;  - ветром;  - погодой;  - движением облаков;  - почвой;  - дождем | «Бывает - не бывает»  (с мячом), «Узнай, чей  лист», «Расскажи без  слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что  растет в лесу?», «Кто (что)  летает?», «Найди дерево»,  «Назови три предмета»,  «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?»,  «Игра в загадки», «Что  вокруг нас?», «Кто же  я?», «Лесник», «Исправь  ошибку» | | | | | *Подвижные игры:* «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К назван-  ному дереву беги», «Про-  бегите тихо», «Бездомный  заяц», «Охотник и зайцы»,  «Космонавты», «Гуси лебеди», «Медведь и пчелы»,  «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге»,  «Стой!», «Успей подхватить».  *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и лас-  точка», «Блуждающий  мяч», «Волк».  *Белорусская народная игра*  «Ванюшка и лебеди».  *Удмурдская народная игра*  «Водяной» | | | | • Летающие се-  мена.  • Свойства воз-  духа.  • Состояние почвы в зависимости  от температуры | | | | Уборка опавшей  листвы.  Уборка стеблей  и ботвы с ого-  рода.  Сбор осенней  листвы для гербария.  Сбор осенней  листвы для красивого букета.  Сбор опавшей  листвы.  Помощь дворнику в уборке  листвы.  Сбор листвы  в яму для создания перегноя | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание (познавательное развитие):* имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.  *Социально – коммуникативное развитие:* высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.  *Труд:* имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.  *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности.  *Безопасность:* безопасно взаимодействуют с растениями и животными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ноябрь** | Нахождение:  - взаимосвязей в природе;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за распространением  семян в природе;  - синицей;  - сорокой;  - голубями;  - галкой;  - снегирями | | Нахождение:  - взаимосвязей в при-  роде;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за перистыми облаками;  - кучевыми облаками;  - изменением цвета  неба;  - слоистыми облаками;  -тучами;  - прозрачностью воз-  духа;  - первым снегом;  - льдом;  - льдом на лужах;  - погодой;  - долготой дня;  - снегом;  - небом;  - вечерним небом;  - изменением темпера-  туры воздуха.  Развешивание  кормушек.  Рассматривание  сезонной одежды людей | | «Вспомни разные слова»,  «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где  кто живет», «Вспомни  разные слова», «Назови  птицу с нужным звуком»,  «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно»,  «Кто больше знает?»,  «Какой, какая, какое?»,  «Где что можно делать»,  «Когда это бывает?»,  «Какое время года?»,  «Какое что бывает»,  «Ищи», «Кто больше  слов придумает», «При-  думай другое слово»,  «Кто больше вспомнит»,  «О чем я сказала?», «Как  сказать по-другому?»,  «Что это значит?», «При-  думай сам» | | | *Кавказские народные игры:* «Перетягивание»,  «Жмурки-носильщики»,  «Жмурки», «Платок  с узелком». *Мордовская*  *народная игра* «Круговой».  *Игры народов Севера:*  «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы»,  «Стой!», «Кот на крыше»,  «Стайка», «Пустое место»,  «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери  ленту», «Кенгуру», «Волк»,  «Петушиный бой», «Два  Мороза».  *Татарская народная игра*  «Угадай и догони».  *Русские народные игры:*  «Ключи», «Большой мяч»,  «Стадо».  *Игры-забавы:* «Где звук?»,  «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Не-  обычные жмурки», «Узнай,  не видя».  *Белорусские народные игры:* «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди».  *Дагестанская народная*  *игра* «Подними игрушку».  *Удмуртская народная игра*  «Водяной» | | | | • Прозрачность  льда.  • Зависимость со-  стояния воды  от температуры.  • Вода и снег | | | | Уборка участка от мусора,  опавшей листвы  и веток.  Сбор листвы  на участке  группы | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познавательное развитие:* знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач;  интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать.  *Социально – коммуникативное развитие):* эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.  *Труд:* планируют свою трудовую деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Декабрь** | Наблюдения:  - за подорожником и одуванчиком под снегом;  - воронами и галками;  - птицами;  - поведением птиц у кормушки;  - голубем.  Рассматривание коры деревьев | Наблюдения:  - за небом;  - луной;  - долготой дня;  - звездами;  - погодой;  - первым снегом;  - снегопадом;  - продолжительностью дня;  - облаками;  - ночным небом;  - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу | | | | «Назови три предмета»,  «Природа и человек»,  «Наоборот», «Добавь  слог», «Не ошибись»,  «Закончи предложение»,  «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той же  формы», «Летает - не летает», «Скажи подругому», «Придумай сам»,  «Найди, что опишу»,  «Отгадай, что за расте­ние», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лиш­ний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Ис­правь ошибку», «Что это такое?» | | | | *Подвижные игры:* «Стоп!»,  «Лиса в курятнике», «Мороз -  красный нос».  *Русская народная игра*  «Ключи».  *Игра-забава* «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Казаки-  разбойники», «Не оставайся  на полу», «Хитрая лиса».  *Зимние забавы:* «Снайперы»,  «Кто дальше?», «Снежная  *карусель», «Пробеги и не за­день». Подвижные игры: «Мяч во­дящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и ца­пля», «Ловушка», «Найди се­бе пару», «Дети и волк», «Ля­гушки», «Зайцы и медведь»* | | | | • Установление взаимосвязи между  температурой  воздуха и замерзанием  воды.  • Зависимость  состояния воды от температуры.  • Защитные свойства снега. • Таяние и за­мерзание воды | | | | Расчистка до-  рожек от сне-  га. Сбор снега  в лунки деревьев и кустарников.  Сбор снега  в цветники | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание (познавательное развитие):* знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции.  *Социально – коммуникативное развитие:* владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно дей­ствовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».  *Здоровье (физическое развитие):* испытывают потребность в двигательной активности | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Январь** | Рассматривание по­чек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев ве­чером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кор­мушек; - снегом | Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под но­гами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом;  - глубиной снега;  - звездным небом.  Рассматривание узоров на стеклах | | | | | «Кому что нужно», «От­гадай-ка!», «Что это та­кое?», «Кто ты?», «Не зе­вай», «И я», «Дополни предложение», «Кто боль­ше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто най­дет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто  же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай  слово», «Отгадай, что  за растение», «Кому что  нужно» | | | | *Бурятские народные игры:*  «Иголка, нитка и узелок»,  «Волки и ягнята».  *Грузинские народные игры:*  «День и ночь», «Дети и петух».  *Дагестанские народные игры:* «Надень шапку», «Под-  ними игрушку».  *Белорусские народные игры:* «Заяц-месяц», «Прела-  горела», «Мороз», «Ваню-  ша и лебеди», «Колечко».  *Игры-забавы:* «Успей под-  хватить», «Где звук?», «Не-  обычные жмурки», «Считайте ногами».  *Казахская народная игра*  «Платок с узелком» | | | | • Защитные  свойства  снега | | | | и кустарников  снегом |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие)е:* наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний,  задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.  Социально – коммуникативное развитие.  *Коммуникация:* употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.  *Социализация:* интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.  *Труд:* самостоятельно ухаживают за своей одеждой.  *Безопасность:* соблюдают правила организованного поведения на улице | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | Наблюдения:  - за галкой;  - березой;  - деревьями;  - следами человека  на снегу;  - следами птиц на снегу;  - вороной;  - галкой;  - воробьями;  - синицами;  - признаками весны в при-  роде.  Рассматривание:  - почек деревьев;  - веток деревьев | | Наблюдения:  - за небом;  - ночным небом;  - солнцем;  -луной;  - силой ветра;  - вьюгой;  - оттепелью;  - сосульками;  *-* одеждой людей;  - походкой людей в гололед;  - капелью;  - признаками весны в при-  роде | | «Птицы, звери, рыбы»,  «Отгадай, что за растение», «Назови растение  с нужным звуком», «Где  что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто  больше вспомнит», «При-  думай другое слово»,  «Птицы» (звери, рыбы),  «Путешествие», «Кто где  живет», «Третий лишний»  (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я  сказала?», «Как сказать  по-другому», «Загадай,  мы отгадаем», «Что это  за птица?», «О чем еще  так говорят?», «Что это  значит?» | | *Белорусская народная игра*  «Колечко».  *Татарская народная игра*  «Хлопушки». *Подвижные игры:* «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони»,«Мороз - красный нос».  *Зимние забавы:* «Кто дальше?», «Снежная карусель»,  «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно  в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».  *Игры-забавы:* «Узнай,не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч»,«Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?».  *Игры народов Севера:*  *«Я* есть», «Пятнашки на  санках», «Ловля оленей»,  «Перетяни», «Пустое место».  *Подвижные игры:* «Ловишки с приседанием», «Кто  сделает меньше шагов?»,  «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».  *Мордовская народная игра*  «Круговой» | | | | • Уличные  тени.  • Лед - твердая вода.  • Таяние и замерзание воды.  • Снег и лед -  вода, изменившая свое со-  стояние под  воздействием  температуры | | Расчистка до-  рожек от снега.  Стряхивание  снега с веток молодых де-  ревьев.  Помощь дворнику в посыпании песком  дорожек.  Расчистка до-  рожек от снега,  сгребание его  в лунки деревьев и кустарников.  Уборка под-  таявшего сне-  га в лунки деревьев |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | |
| *Речевое развитие* используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.  *Социально – коммуникативное развитие:* испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.  *Труд:* относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.  *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях | | | | | | | | | | | | |
| **Март** | Наблюдения:  - за изменениями ,про-  исходящими в природе;  - растениями (сокодвижение);  - кошкой;  - вороной;  - насекомыми.  Рассматривание:  - почек на деревьях;  - коры березы;  - подтаявшего снега;  - облачного неба;  - хрупкого льда | | Наблюдения:  - за изменениями, происходящими в природе;  - таянием снега и льда;  - капелью;  - облаками;  - весенними приметами;  - оттепелью и капелью;  - вечерним небом;  - ветром;  - весенним небом и облаками;  - изменением в одежде  людей;  - первым весенним дождем;  - лужами;  - кучевыми облаками | | | «Когда это бывает?»,  «Закончи предложение»,  «Какой, какая, какое?»,  «Скажи по-другому»,  «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет»,  «Наоборот», «Найди, что  опишу», «Добавь слог»,  «Охотник», «Отгадай, что  за растение», «Назови три  предмета», «Не ошибись»,  «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той  же формы», «Назови растение с нужным звуком»,  «Угадай, что в мешочке»,  «Что это за птица?», «Кто  (что) летает?» | *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Пчелки  и ласточка», «Большой мяч»,  «Волк».  *Игры-забавы:* «Успей под-  хватить», «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Сделай  фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот  Васька», «Не попадись»,  «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички  и кошка», «Мышеловка» | | | | • Вода и снег.  • Прозрачность льда.  • Таяние  и замерзание  воды.  • Зависимость  роста травы  от освещенности места  обитания.  • Набухание  почек | | Наведение по-  рядка на участке группы.  Уборка под-  таявшего сне-  га в лунки деревьев.  Помощь дворнику в уборке  оставшегося  снега.  Сбор снега  в лунки деревьев, кустарников, в цветники.  Наведение по-  рядка после  дождя на уча-  С 1 JVC  Уборка срезан-  ных дворником  веток |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | |
| *Познание (познавательное развитие):* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.  *Речевое развитие:* различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи-  рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.  Социально – коммуникативное развитие,  *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся  к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного к нему отношения | | | | | | | | | | | | |
| **Апрель** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-баромет-рами;  - цветением березы;- насекомыми;  - божьей коровкой;  - кузнечиком;  - майским жуком;  - многообразием  насекомых;  - дождевым червем;  - воробьями;  - ласточками.  Рассматривание:  - разнообразие форм  растений;  - всходов ландышей;  - сирени | Наблюдения:  - за солнцем;  - небом;  - весенней грозой;  - ветром;  - весенними изменениями в природе.  Рассматривание  перистых облаков | | «Загадай, мы отгадаем»,  «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это  за насекомое?», «Да или нет?»,  «Придумай сам», «Похож -  не похож», «Кто больше  слов придумает», «Отгадайка!», «Охотник», «Лесник»,  «Найди предмет той же  формы», «Кто где живет»,  «Игра в загадки», «Скажи,  что ты слышишь», «Помнишь  ли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?»,  «Сколько предметов?»,  «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает» | | | | Игры-забавы:  «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».  Подвижные игры: «Караси и щука», «Быстро возьми»,  «Солнечные зайчики»,  «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч  водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп»,  «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху»,  «Крокодил», «Шоферы»,«Жмурки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй» | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное развитие : труд:* понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе.  *Познание (познавательное развитие):* устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.  Речевое развитие*:* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения | | | | | | | | | | | | |
| **Май** | Рассматривание:  - ивы;  - растений.  Наблюдения:  - за посадкой рассады на огороде;  - цветущим абрикосом;  - посадкой семян цве­точных растений;  - растениями - баро­метрами погоды;  - одуванчиком и его семенами;  - лекарственными рас­тениями;  - ростом и развитием всходов;  - повадками и поведе­нием птиц;  - божьей коровкой (за­щита от врагов);  - муравьями | Наблюдения:  - за движением  солнца;  - за солнцем;  - небом | | «Что это значит?», «Взрос-  лому мяч бросай и животное  называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слы­шишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай дру­гое слово», «Исправь ошиб­ку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложе­ние», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?» | | | | *Подвижные игры:* «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное  зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». *Игры-забавы:*  «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». *Русские народные игры*: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».  *Подвижные игры*:  «Не замочи ног», «Ручейки и озе­ра», «Пятнашки», «Сороко­ножка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки па­рами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса» | | • Выяснение,  с какой стороны  поднимается  солнце (где бы­вает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца).  • Для посадки растений нужно заготовить ого­родный инвен­тарь, подгото­вить почву, гряд­ки, сделать лу­ночки, вырас­тить рассаду.  • Обсуждение: что необходи­мо растениям для роста? | | Подготовка ого-  рода к высадке  рассады.  Подготовка цвет­ника к посадке семян. Помощь дворни­ку в уборке дет­ского сада. Поддержка чисто­ты и порядка на участке. Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | |
| *Познание:* проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного.  *Социализация:* инициируют общение и совместную с взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разно­образные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.  *Труд:* владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей | | | | | | | | | | | | |

**10. Перспективное планирование занятий по сенсорному развитию**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | | Диагностика | Геометрические фигуры | Знакомство. Овощи. Фрукты. Цвет, форма, величина | . Закрепление понятий: справа - слева, спереди - сзади |
| **Октябрь** | | Величина предметов: толстый - тонкий | Составление целого из частей | Выделение простой формы в предметах | Анализ простейшей схемы — изображения человека |
| **Ноябрь** | | Определение направлений в пространстве | Уточнение пространственных взаимоотношений | Временные представления. Возраст | Формирование понятий: вверх - вниз, вправо-влево, середина |
| **Декабрь** | | Употребление слов: правый-левый, нижний - верхний | Употребление слов, обозначающих пространственное взаимоотношение между объектами | Определение линейной последовательности предметного ряда | Закрепление ориентировки в схеме тела человека, стоящего напротив |
| **Январь** | | Диагностика | Закрепление знаний изученных цветов, их названий. Определение правой и левой сторон на листе бумаги | Составление из частей целого. Ориентирование в пространстве | Анализ пространственных положений геометрических фигур. Выделение признаков |
| **Февраль** | Различие красного, желтого, оранжевого цветов. Называние цветов | | Группировка предметов по цвету (желтый, зеленый, синий) | Классификация предметов по цвету и форме (красный, синий, фиолетовый) | Сравнение предметов по двум признакам (цвету, форме) |
| **Март** | Различие и называние черного и коричневого | | Закрепление знаний изученных цветов, геометрических фигур | Закрепление понятий: большой - маленький, одинаковые по размеру | Закрепление представлений о величине предметов: большой - маленький, средний |
| А**прель** | Закрепление представлений о величине предметов | | Величина предметов: короткий - длинный, широкий - узкий | Понятия: верх-низ, высокий - низкий, одинаковые | Величина предметов: большой, маленький, средний |
| **Май** | Диагностика | | Диагностика | Временные представления. Сутки | Временные представления. Неделя |

**11. Использование ИКТ педагогом в образовательной деятельности**

С помощью компьютерных технологий в группе используются следующие формы ИКТ:

* Подбор иллюстративного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, (сканирование, Интернет; принтер, презентация);
* Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям (энциклопедии);
* Оформление групповой документации (списки детей, сведения о родителях, диагностику развития детей, планирование, мониторинг выполнения программы и т.п.), отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
* Создание презентаций в программе Рower Рoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. Причем презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, т.е. может быть использована на любом этапе занятия.
* Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;
* Использование фоторамки для ознакомления родителей насыщенной и интересной садовской жизнью детей;
* Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса в программе Movie Marker).
* Использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении;
* Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
* Оформление буклетов, электронного портфолио группы, материалов по различным направлениям деятельности;
* Создание медиатек, которые представляют интерес, как для педагогов, так и для родителей;
* Создание электронной почты, ведение сайта ДОУ с ссылками на группы. Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе садовской жизни, образовательной деятельности ;

Для ведения обстоятельных обсуждений педагогических тем с коллегами и консультации со специалистами используются форумы в сетевых педагогических сообществах.

**Новые виды деятельности способствуют развитию новых компетенций**.

Эти компетенции, конечно, - в области информационных технологий:

* Свободное владение средствами ИКТ сети Интернет;
* Стремление к изучению новых средств, сервисов сети;
* Овладение постоянно совершенствующимся коммуникационным инструментарием сети Интернет. Активное пользование Интернета дает возможность принимать участие с детьми в заочных конкурсах детского художественного творчества различного уровня (международные, всероссийские, региональные).

Роль информационных инноваций в работе с дошкольниками велика. ИКТ  помогают заинтересовать, активизировать детей не только в познавательном, но и в речевом плане. Компьютерные технологии не заменяют традиционных игр и занятий, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

**12.ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ**

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

**Цель дошкольного учреждения** – оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

* Развитие интересов и потребностей ребенка;
* Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
* Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
* Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
* Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

**Данная цель реализуется через следующие задачи**:

* воспитание уважения к детству и родительству;
* взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
* повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
* оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
* использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

**Основными условиями,** необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОУ и семьей, являются следующие:

* изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
* открытость детского сада семье;
* ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

**Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов**.

* Проектирование содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОУ. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.
* Установление между педагогами и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.
* Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.
* Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка.

**На данном этапе планируется конкретное содержание работы**, выбираются формы сотрудничества. Все формы с родителями подразделяются на

* коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
* традиционные и нетрадиционные. Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей. Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников. Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуальное развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
* Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
* Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**13. Предметно развивающая среда в группе**

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды. Мы, педагоги, стремились создать в группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка.

***При организации развивающей предметно – пространственной среды для детей в группе, было использовано несколько вариантов ее построения:***

* Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
* Использование помещений спальни.
* Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

**Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:**

1) социально-коммуникативная,

2) познавательная,

3) речевая,

4) художественно-эстетическая,

5) физическая.

**При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:**

* принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

принцип активности, самостоятельности, творчества;

* принцип стабильности, динамичности;
* принцип комплексирования и гибкого зонирования;
* принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
* принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
* принцип открытости – закрытости;
* принцип учёта половых и возрастных различий детей.

**Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям.**

**Направление: Познавательное развитие.**

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической  и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно дидактический   материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях,  и взаимодействии всех  объектов.

**Уголок «Экологии»** включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. В холодный период года  мы с детьми размещаем здесь комнатный мини – огород. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Оформлены  макеты (пустыня, северный полюс, тропики, макеты доисторической жизни (динозавры) и ландшафтный макет). Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с макетами способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна.

Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных  испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных мат**е**риалов.

**Центр опытно-экспериментальной деятельности** представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности:  лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных  испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

**Центр «Математики» (игротека)**имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки.  При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», [Палочки Кюизенера](http://planetadetstva.net/pedagogam/srednyaya-gruppa/palochki-kyuizenera-razvivaem-myshlenie-detej.html), «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Центр  решает следующие ***задачи:***

целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности;

воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

**В «Нравственно-патриотическом» Центре** помещена  государственная символика родного города, Ивановской области и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Ивановской губернии. В уголок родного края входит  художественная литература по краеведению, оформлен  альбом  «Мой город», «Моя семья», «История ситца» и др.

**«Строительный» (конструктивный) Центр,** хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

**«Музыкально — театрализованный» Центр** — это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров.

Дети — большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в нашей группе создан музыкальный центр «Веселые нотки». Который помогает моим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

**В Центре «ИКТ»** размещены — телевизор, ноутбук, DVD-плеер, магнитофон, микрофон, коллекция дисков и записей с музыкой и сказками.  Ноутбук используется для воспроизведения видео, иллюстраций и презентаций на телевизор,  а также как интерактивный тренажер для индивидуальных занятий с детьми. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

Для оптимизации двигательной активности детей мы используем спальные помещения в период бодрствования детей. По СанПиН допускается использование трехъярусных кроватей и тем самым появляется дополнительное пространство для подвижных игр детей. В спальне расположены  физкультурно-оздоровительный центр  и тематические игровые уголки для организации сюжетных игр детей. В этих уголках игровое оборудование и игрушки расположены соответствующим образом, что подсказывает детям сюжет игры и способы ее реализации, позволяет развивать инициативу детей и двигательную активность, дает возможность индивидуального развития основных видов движений у ребенка.

**14. Программно-методическое обеспечение группы с задержкой психического развития**

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования соответствующую ФГОС. Под ред. М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой «Мозаика - Синтез» Москва 2014г.

2. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. Под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой Санкт-Петербург 2010г.

3. КРО. Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева М.А. «Мозаика Синтез» Москва 2006 г.

4. КРО. Развитие элементарных математических представлений. Морозова И.А., Пушкарева М.А. « Мозаика Синтез» Москва 2006 г.

5. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Войлокова Е.Ф., Ковалева Л.Ю. « Каро» Санкт-Петербург 2005г. 7. Обучение в игре. Конспекты коррекционно – развивающих занятий по математике и развитию речи. Боженова И.Г. «Учитель» Волгоград 2007г. 8. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. «Каро» Санкт-Петербург 2007г.

6. Математика в детском саду средний возраст.

7. Математика в детском саду 5-6 лет. Новикова В.П. « Мозаика Синтез» Москва 2000г. 11

8. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».

9. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

10. Кравченко, И.В.»Прогулки в дет. саду. Старшая и подготовительная группы: метод пособие. – М.: ТЦСфера, 2011

11. Куцакова, Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

12. Лиштван, З.В. «Конструирование»: пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1981.

13. Е.А.Екжакова Е.А.Стребелева Коррекционно-развивающее обучение и воспитание (программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта).- М., 2010

14. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: «КАРО», 2007.

15. Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. М., 2000.

Выготский Л. С. Мышление и речь // Собр. соч. Т. 2. М., 1982.

16. Вечканова И. Г., Егорова Т. А., Лебедева Л. Г., Сорокина Ю. К, Щемелева С. В., Щербак Т. И. Программа социально- нравственного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Детский дом №61 Курортного района Санкт- Петербурга. - СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005

17. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития. Практическое пособие. М.: Аркти, 2002.

18. Монина Г. Б., Ларечина Е. В. Игры для детей. — СПб.: «Речь», 2008.

19. Слепович Е. С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. М.: Педагогика, 1990.

20. Шевченко С. Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. М.: Владос, 1999.

21. Шевченко С. Г. Обучение детей с задержкой психического развития. Пособие для учителя. М., 1994.

22. Хайртдинова А.Ф. Формирование первоначальных представлений о себе дошкольников с нарушениями интеллекта. – Дефектология, 2002, №1

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Аленушка»»**

Рассмотрена и рекомендована Утверждена

к утверждению педагогическим советом № \_\_\_ Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г. учреждением «Детский сад № 2 «Аленушка»»

Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.Н. Барсукова

Приказ от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_201\_\_г. № \_\_\_\_

**Рабочая программа**

**Образовательная область: «речевое развитие».**

**Вид организованной образовательной деятельности:**

* развитие речи
* чтение художественной литературы

**Возрастная группа: 6 - 7 лет**

**Сведения о разработчиках:**

Воспитатель:

Щербакова Татьяна Владимировна

Моисеева Ольга Ивановна

**Содержание программы:**

**1. Формы образовательной деятельности**…………………………………стр. 88

**2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**……………..стр. 90

2. 1. Интеграция образовательной области «социально-коммуникативная»…………………..стр.91

2.2. Итоговые результаты освоения Программы…………………………………..стр. 92

**3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ОБЛАСТИ «РАЗВИТИЯ РЕЧИ» ………**стр. 92

3.1. тематическое планирование раздела «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»………………………….стр.94

3.2. раздел «ЧТЕНИЕ ХУДОЖДЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ »пояснительная записка……………………..стр.105

3.3.тематическое планирование разделА «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»……………..стр.106

3.4.Список рекомендуемой литературы………………………………………стр.117

**4. Содержание направлений работы с семьей**………………..стр.121

**5. Предметно развивающая среда в группе …**…….стр.121

**6. Программно-методическое обеспечение группы**……………….стр. 122

**1. Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основная цель**  **Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи речевого развития в ФГОС ДО** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Овладение речью как средством общения и культуры** | **Обогащение активного словаря** | | | **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** | | | | **Развитие речевого**  **творчества** | | | **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** | | | **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** | | | | **Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте** | |
| **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение) | | | | | | | Воспитание звуковой культуры (развитие восприятия звуков родной речи и произношения) | | | | | | | | | Воспитание любви и интереса к художественному слову | | | |
| Развитие связной речи (диалогическая  ( разговорная) речь, монологическая   ( рассказывание) | | | | | | | Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове) | | | | | | | | | Формирование грамматического строя (морфология, синтаксис, словообразование) | | | |
| **Принципы развития речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного, и  речевого развития | | Принцип крммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи | | | Принцип языкового чутья | | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка | | | | | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи | | | | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности | | | Принцип обеспечения активной языковой практики |
| **Средства развития речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общение | Культурная языковая среда | | | | | Обучение родной речи на занятиях | | | Художественная литература | | | | Изобразитель  ное искусство, музыка, театр | | | | Занятия по другим разделам программы | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наглядные -наблюдения, показ иллюстративного материала, показ положения артикуляции при обучении правильному звукопроизношению | | | Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения | | | | | | | Словесные - чтение и рассказывание, заучивание, пересказ, беседы | | | | | Практические - дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, этюды, хороводные игры | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой | | |
| **Цель**  Формирование интереса и потребности к чтению (восприятии книг) | | |
| **Задачи** | | |
| Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитание чувств и переживаний | | |
| Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | | |
| Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте | | |
| Развитие литературной речи | | |
| **Формы** | | |
| Чтение литературного произведения | Рассказ литературного произведения | Беседа о прочитанном произведении |
| Обсуждение литературного произведения | Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра | Игра на основе литературного произведения |
| Продуктивная деятельность  по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного | Ситуативная беседа по мотивам прочитанного |
| **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову** | | |
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция | | |
| В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда | | |
| Разработка на основе произведений художественной литературы детско – родительских проектов с включением различных видов деятельности, создание целостных продуктов в виде книг – самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, праздников и др. | | |

**2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Совместная**  **деятельность с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| Побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;  - вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.  - расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;  - обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;  - побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;  - побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;  -упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);  - упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;  - приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;  - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);  - развивать речевое дыхание и речевое внимания;  - формировать правильное звукопроизношение;  - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы – зубы – язык - голосовые связки - воздушная струя);  - познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые -мягкие согласные звуки». | Рассматривание игрушек, предметов, картинок, книжек-раскладушек..  Включение ребенка в различные речевые ситуации, сюжетные сценки  Рассматривание книг, чтение литературных произведений с опорой на наглядность и без.  Рассматривание книг в библиотеке детского сада совместно со старшими детьми  Использование настольного театра, фланелеграфа, игрушек-самоделок, элементов декораций.  Использование потешек.  Организация детей в играх парами  Разучивание потешек, песенок, прибауток  Чтение художественных произведений  Рассматривание иллюстраций в книгах  Игры с текстам | Самостоятельное обследование игрушек, их обыгрывание с проговариванием.  Обыгрывание игрушек и иных предметов с проговариванием слов и фраз знакомых стихотворений  Рассматривание иллюстраций в книгах  Игра  Игры с пальчиковым, настольным театром | Дни открытых дверей  Консультации  Беседы  Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки, папки - передвижки)  Тренинги  Семинар - практикум  Консультации  Беседы  Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки, папки - передвижки) |

**2.1. Интеграция образовательной области «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| **По содержанию психолого-педагогической работы** |
| **«Познание»**  развития свободного общения со взрослыми и детьми (культура общения);  расширения словарного запас детей, умения вести диалог, отвечать на вопросы. |
| **«Социализация»**  Развития игровой деятельности детей (подвижные, театрализованные, дидактические);  приобщения к элементарным общепринятым нормам (музыкальной культуре) и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| **«Чтение художественной литературы»**  Формирования интереса к художественному слову (потешки, стихи, сказки).  приобщения к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек) |
| **«Коммуникация»**  Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, вкуса и интереса к художественному слову, речевой активности, обогащение словаря, воспитание звуковой культуры речи при выполнения игр и игровых упражнений. |
| **«Музыка»**  Развитие музыкально-ритмической деятельности |
| **«Труд»**  Развитие словаря,формирования целостной картины мира, расширение кругозора детей, путем выполнения трудовых поручений. |
| **«Безопасность»**  Формирования основ безопасности (правила поведения в саду, на занятии, при передвижении) |

2.2. Итоговые результаты освоения Программы

**Цель:** Показать детям, что язык хранит в себе много закономерностей и особенностей. Научить детей осознанному построению развернутых монологических высказываний Обучение осознанному построению текстов (описательным, повествовательным и комбинированным монологом).

**Задачи:**

* Упражнять детей в умении правильно использовать, применять в своей речи некоторые закономерности русского языка
* Учить детей выделять из потока речи монологи-описания и самостоятельно составлять их:
* составлять описания путем перечисления предметов (признаков, свойств и пр.) в определенной элементарной последовательности: слева - направо, справа - налево, сверху - вниз, снизу - вверх, по кругу
* учить выделять объект речи при описании;
* поощрять стремление детей пользоваться несколькими последовательностями при описании одного и того же предмета, объекта речи, использовать более сложные (логические) последовательности описания.
* Учить выделять из потока речи и самостоятельно составлять монологи-повествования:
* учить детей вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему повествования (через цель высказывания, через заголовок);
* дать понятие о структуре (последовательности частей) повествования: зачин, средняя часть, концовка;
* учить воспроизводить структурные компоненты знакомых литературных произведений и собственных монологов-повествований.
* Учить составлять комбинированные тексты (сочетание описательных и повествовательных монологов):
* учить структурировать связные тексты, представляющие собой сочетание описательных и повествовательных монологов;
* учить составлять план (смысловую последовательность) собственных высказываний и придерживаться его в процессе рассказывания.
* Развивать грамматический строй речи.
* Обогащать словарный запас.

**3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

Для детей этого возраста **становится нормой правильное произношение звуков**. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

 Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства **интонационной выразительности**: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять **обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.** Словарь детей активно пополняется **существительными**, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); **глаголами**, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, **прилагательными** и **наречиями**, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи **сложные случаи грамматики**: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому **анализу простых трёхзвуковых слов**.

Дети учатся самостоятельно **строить игровые и деловые диалоги**, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

**Круг чтения** ребёнка 6-7лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно **чтение с продолжением.** Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию **читательских симпатий**.

Ребенок свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС:**

**Цель:** овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

* Развивать свободное общение с взрослыми и детьми;
* Формировать все компоненты устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи; произносительной стороны речи; связной речи – диалогической, монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* Практически овладевать нормами речи.

**3.1. тематическое планирование раздела «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | | **3-я неделя** | | | **4-я неделя** |
| **сентябрь** | **Тема:** | **«Детский сад, игрушки»** | | **Школа (сюжетный рассказ)** | | **Тема: «Осень. Признаки осени» составление рассказа по картине И.И. Левитана «Золотая осень»** | **Тема: «Овощи, огород»** | |
| **Цели** | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета. Систематизировать знания детей о профессиях людей, работающих в детском саду. Упражнять в образовании формы родительного падежа, в словообразовании. Самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение».  Воспитывать интерес к слову. | | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение».  Учить:  - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении;  - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова.  Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову. | | Познакомить с репродукцией картины И.И. Левитана «Золотая осень».  Учить описывать предметы по картине , выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник, передавать свои чувства, ощущения и высказывания. Продолжать учить называть и различать гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком.  Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух. Выкладывание и чтение слогов АУ, УА. | Продолжать обогащать и совершенствовать представления детей об овощах. Учить составлять описательные рассказы об овощах с опорой на алгоритм. Развивать логическое мышление, лексический строй речи через поиск антонимов, соответствующего понятия, соответствующих глаголов. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно - ласкательным значением в единственном и множественном числе, классификации понятий. Дать понятие об ударный слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах. Выкладывание и чтение слогов КА, КУ. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы (коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности (коммуникация, познание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация) | | | | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры. составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», с использованием вводных слов и слов в переносном значении, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке; составление рассказа по картинке, составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **октябрь** | **Тема:** | **«Фрукты, сад»** | **«Ягоды»** | **Пересказ рассказа Я.Тайца «По грибы»** | **«Человек. Строение человека»** |
| **Цели** | Учить детей составлять рассказ о предмете (фрукт); используя короткие и длинные предложения. Продолжать обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах. Развивать мыслительную активность детей через поиск относительных прилагательных. Закреплять умение образовывать существительные и прилагательные мн.ч. в И.п. и Р.п. Упражнять в использовании предлогов: в, на, под, за, около, между. Звук и буква Т Продолжать знакомить с понятием «предложение | Учить детей составлять рассказ о предмете (ягоды); используя короткие и длинные предложения. Продолжать обогащать и совершенствовать представления детей о ягодах. Развивать мыслительную активность детей через поиск относительных прилагательных. Закреплять умение образовывать существительные и прилагательные мн.ч. в И.п. и Р.п. Продолжать учить. называть и различать гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги. Развивать речевое дыхание, умение отвечать полным ответом. | Учить детей пересказывать текст рассказа самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям; -формировать умение пересказывать рассказ по ролям; -познакомить детей с понятием предложение; -развивать связную речь детей; -воспитывать умение слушать внимательно сверстников, не перебивать. Продолжать дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный».. Придумывать предложения из двух слов. Выкладывание и чтение слогов ТО, ТУ, УТ. | Уточнить представления детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Упражнять в употреблении в речи сложноподчиненных предложений с придаточными цели. Закреплять образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить производить звуковой анализ слова. Придумывать предложения. Выкладывание и чтение слогов ПА, АП. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «буква», «слог», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (коммуникация, социализация) | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, пересказ; подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **ноябрь** | **Тема:** | **Хлеб – всему голова С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)** | **«Домашние животные » Рассказывание по сюжетным картинам. (лошадь с жеребёнком, корова с телёнком, коза с козлёнком, свинья с поросёнком).** | **«Дикие животные наших лесов» Пересказ рассказа Б.Бианки «Купание медвежат».** | **«Дикие животные Севера и Юга» Тема: рассказывание по картине «Северные олени».** |
| **Цели** | Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи Закреплять знания детей о сложных словах. Продолжать знакомить с понятием «предложение» Звук и буква П. | Продолжать учить детей составлять повествовательный рассказ по одной из картин, придумывая предшествовавшие и последующие события. Упражнять в употреблении сущ-х в Р.п. мн. числа. Образование относительных прилагательных, развивать умение подбирать к существительным определения. Познакомить с понятием «предложение». Выкладывание и чтение слогов ЛА, ЛУ. | Учить передавать текст точно, последовательно и выразительно. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов. Упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Активизировать словарь: визг, треск, скрип, шорох, хруст, жужжание, звон.. Закрепить правильное произношение звуков З и Ж, учить их различать в словах; учить произносить скороговорку с этими звуками быстро, умеренно, медленно.  Выкладывание и чтение слогов ЖА, ЗА | учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; -формировать умения подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; развивать связную речь детей; -закрепить умение называть слова с заданным звуком, место звука в слове; делить слово на слоги; познакомить с твёрдыми и мягкими звуками.  -воспитывать бережное отношение к животным. Выкладывание и чтение слогов ЖУ, ЗУ. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста (труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **декабрь** | **Тема:** | **«Домашние птицы » Тема: Пересказ сказки «Петух да собака»** | **«Зимующие птицы»**  **Рассказывание по картине «Воробьи»** | **Зимушка – зима, зима снежная была.** | **«Новогодний праздник» Л.Воронкова «Ёлка».** |
| **Цели** | учить детей пересказывать сказку , выразительно передавая диалог действующих лиц; -формировать умение подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; -развивать умение использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа мн. Ч. существительных; -закрепить умение делить слова на слоги, называть первый слог и второй; -воспитывать интерес к сказкам. Выкладывание и чтение слогов ЛУ, ЛИ. | учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о среде обитания зимующих птиц;  -активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения; -уточнить и закрепить правильное произношение звуков ч и щ, различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, выделять их в словах; -познакомить детей со со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; -развивать связную речь детей; -воспитывать умение понимать образный смысл в загадках. Закрепить представления детей о зимующих птицах. | Учить сравнивать картины «Зима» И.Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы М и Ж рода. Анализ слов Ух. | Учить понимать идею произведения; отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; Выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Закреплять умение детей пересказывать литературное произведение, передавая диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданными словами. Подбор к буквенным схемам. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество) | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **январь** |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **Тема:** |  |  | **«Семья»** | **«Квартира. Мебель»** |
| **Цели** |  |  | Закрепить представление детей о семье, родственных отношениях в семье. Упражнять в образовании и употреблении притяжательных прилагательных с суффиксом -ин. Учить различать по смыслу сходные грамматические конструкции. Совершенствовать диалогическую речь. Подбор слов к буквенным схемам. | Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели. Обогащать словарь глаголами, существительными, прилагательными. Упражнять в употреблении уменьш. - ласкательных суффиксов, в согласовании существительных с местоимением «мой» в роде и числе. Закрепить употребление в речи предлогов в, на, за, из-за. Учить детей правильно обставлять комнату, описывая мебель, которая находится в кухне, в прихожей, в гостиной, в игровой, детской, спальной. Выкладывание и чтение Слогов ДА, ДО, ДИ, ДЕ. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении (познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире. Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют рассказы из личного опыта. Получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста (труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста | | | | |
|  | | | | | |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **февраль** | **Тема:** | **«Посуда»** | **«Продукты питания»** | **«День защитников Отечества» Сюжетный рассказ по картине В.М.Васнецова «Богатыри».** | **«Профессии» Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый. да масляный» (пересказ ).** |
| **Цели** | Продолжать учить детей различать и называть предметы чайной, столовой и кухонной посуды. Упражнять в образовании однокоренных слов. Совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными. Развивать связную речь, составляя короткое последовательное сообщение о посуде. Подбор слов к буквенным схемам. | Учить образовывать относительные прилагательные, выражающие признак соотнесённости с продуктами питания; Образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами в единственном числе; Образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах; Согласовывать существительные с числительными. Совершенствовать структуру простых и сложных предложений, употребляемых детьми. Звуковой анализ слова СУП. | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретённые ранее навыки построения сюжета; самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображённым, соблюдая точность и выразительность. Закреплять умение рассматривать картину; умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слова МЕЧ. | Закреплять умение участвовать в драматизации сказки, знание детей о сложных словах, умение составлять сложные слова, знания о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение». Закреплять определять местоположение ударного слога в двусложном слове, называть ударный слог; составлять предложения, опираясь на слово, предложенное воспитателем. Анализ слов. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы о посуде, продуктах питания на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе (чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (коммуникация, социализация, художественное творчество) | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание и выразительный пересказ сказки «Крылатый, мохнатый. да масляный», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **март** | **Тема:** | **«Мамин праздник» Моя Мама. (рассказ по личному опыту).** | **«Город, в котором я живу»** | **«Российская Федерация. Москва»** | **«Одежда. Обувь. Головные уборы»** |
| **Цели** | Обучать составлению рассказа из личного опыта. Учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно, подбирать прилагательные к существительному .Развивать связную речь. На слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определённым количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. . Звуковой анализ слова МАМА. | Уточнить знания детей об истории возникновения нашего города, о его достопримечательностях. Обогащать речь детей синонимами. Упражнять в словообразовании существительных, обозначающих профессии людей, жителей нашего города. Совершенствовать умение составлять коллективный рассказ о своем городе по плану. Звуковой анализ слов дома, парк. | Уточнить и расширить знания детей об истории возникновения нашей столицы, о её достопримечательностях. Обогащать речь детей синонимами. Упражнять в словообразовании существительных, обозначающих профессии людей, жителей главного города страны; Совершенствовать умение составлять коллективный рассказ о Москве по плану. | Закрепить представления детей о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов. Упражнять детей в словообразовании относительных прилагательных, в их согласовании с существительными в роде, числе и падеже. Продолжать учить детей различать и правильно употреблять глаголы одевать (одеть) – надевать (надеть). Формировать элементарные представления о предложении. Анализ слов. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество) | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **апрель** | **Тема:** | **«Транспорт»** | **«Космос» «Ракета летит к звёздам»** | **Комнатные растения.** | **«Весна. Перелетные птицы» Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода».** |
| **Цели** | Уточнить и закрепить знания детей о транспорте; профессиях людей, которые работают на транспорте. Активизировать в речи употребление предлогов, антонимов. Упражнять в согласовании существительных с глаголами и прилагательными, образовании сложных слов. Учить детей составлять 2-3 предложения с заданными словами. Развивать связную речь. Анализ слов. | Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство» Активизировать словарь глагольными формами, признаками предметов, обстоятельствами; Развивать навыки творческого рассказывания, умения придерживаться избранной линии; Формировать навыки активного контроля и оценки результатов деятельности.  Формировать представление о букве Ь (мягкий знак), о её месте в словах. Анализ слов с Ь. | Учить узнавать и называть комнатные растения по внешнему виду, зрительным опорам. Закрепить названия комнатных растений. Упражнять в употреблении родительного падежа существительных. Формировать представление о букве Ъ (твёрдый знак), о её месте в словах. Анализ слов с Ъ | Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи. Закрепить знания детей о весеннем времени года. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Обобщить и систематизировать знания детей о перелетных птицах. Закреплять умение производить звуковой анализ слов, содержащих букву Ь ( мягкий знак) и мягкие согласные. Выкладывание слов. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка (коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество) | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **май** | **Тема:** | **«Праздник Победы»** | **«Насекомые, луг, парк»** | **«Правила дорожного движения» «Улица города»** | **«Лето, цветы» М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ).** |
| **Цели** | Уточнить знания детей о празднике – День Победы, рассказать о героях Великой Отечественной войны; Совершенствовать умение детей правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать средства для соединения их частей. Поддерживать и развивать стремление детей рассказывать по собственной инициативе, по предложению взрослого. Выкладывание и анализ слов, произношение которых не расходится с написанием | Закрепить понятие «насекомые», уточнить их название, внешний вид, строение. Учить составлять описательный рассказ о представителях данного класса. Упражнять в правильном построении сложноподчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если бы). Совершенствовать умение детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Активизировать словарь по данной теме. Выкладывание и анализ слов ЖУК, МУХА, НЕБО | Закрепить у детей знание правил дорожного движения; Познакомить детей со знаками, обозначающими пешеходные переходы; Расширять знания о правилах поведения на улице; Учить подбирать признаки и действия к предметам; составлять простые распространённые предложения. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость. | Учить пересказывать литературный текст; подбирать определения и сравнение. Закреплять специфику жанра рассказа; умение ставить ударение с ловах, определяя ударные и безударные слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять в изменении слов с помощью приставок. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (коммуникация, чтение художественной литературы); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником  зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество) | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры | | | | |

**Планируемые результаты освоения детьми программы.**

***К концу года ребенок должен уметь:***

* Самостоятельно связно и последовательно пересказывать небольшие литературные тексты.
* Уметь составлять развернутый рассказ, с опорой на сюжетную картинку (серию сюжетных картин).
* Уметь формировать и задавать вопрос, стоить ответ, в соответствии с услышанным вопросом.
* Уметь согласовывать существительные с прилагательными и глаголами в роде, числе.
* Уметь строить сложные предложения разных видов.
* Использовать в своей речи предлоги.
* Уметь подбирать определения к заданному слову.
* Уметь подбирать антонимы, синонимы.
* Уметь подбирать слова действия к заданному слову.
* Уметь проводить классификацию и обобщение предметов.

**3.2. Раздел «Чтение художественной литературы»**

Воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всём его богатстве – процесс долгий и трудный, но если первоначальный этап введения маленького человека в книжную культуру будет своевременным и успешным, тогда значительно сократится число молодых людей, не способных или не желающих приобщаться к духовному опыту своего народа, других народов и времён посредством книги.

Данная рабочая программа составлена для детей 6-8 лет группы компенсирующей направленности, реализует основную общеобразовательную программу « Радуга» Т.Н.Дороновой.

Программа ставит задачу обеспечить детям высокий уровень подготовки к школе, позволяющий в дальнейшем поступить в любые учебные заведения.

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

Приобщая детей к художественной литературе, необходимо учитывать ряд моментов, связанных с особенностями возраста:

У детей 6-7 лет появляется устойчивый интерес к книгам, рассчитанным на длительное чтение.

Появляется наличие способности к эстетическому восприятию художественного восприятия.

Заметно возрастает интерес к поэтическому слову. Дети начинают в этом возрасте читать самостоятельно.

**ЦЕЛИ и задачи в соответствии с ФГОС:**

**Цель**: формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

Дать представления целостной о целостной картине мира;

Развивать литературную речь;

Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

**ЦЕЛИ и задачи по реализации программы**.

**Задачи по приобщению ребенка к книжной культуре:**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе
* Совершенствовать эстетическое восприятие художественных произведений: формировать способность проявлять бескорыстную радость, душевное волнение при встрече с добрым и красивым миром; испытывать сострадание и
* сочувствие к героям книг, мысленно ощущая себя рядом с ними или отождествляя себя с полюбившимся персонажем.
* Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогая ребенку почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививая чуткость к поэтическому слову.
* Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях и спектаклях.
* Воспитывать у ребенка потребность рассматривать книгу и иллюстрации.
* Помогать детям видеть основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением

**3.3. Тематическое планирование раздела «Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями детей** |
| **Сентябрь** | Рассказывание из личного опыта «как я провел лето» Цель: Развитие речевой активности, эмоциональной отзывчивости | | 1. Чтение стихотворений о лете.  2. Рассказывание из личного опыта «Как я провел лето»  Цель: Развитие речевой активности, памяти, эмоциональной сферы детей | Памятка «Читаем с нами»  Цель: Ознакомить родителей с содержанием изучаемых произведений. |
| Театрализованная деятельность  а) театр на фланелеграфе «Три поросенка»  б) кукольный театр «Три медведя» | | 3.Рассматривание иллюстраций к р.н.с. Цель: Восстановление событий знакомых сказок  4. Театрализованная деятельность.  А) театр фланелеграфе по сказке «Три поросенка»  б) кукольный театр по сказке «Три медведя»  Цель: Формировать образность речи, закреплять содержание |
| Прочтение рассказа Л.Н.Толстого «Лев и собачка»  М.Исаковский «Поезжай за моря океаны» (заучивание)  Чтение сказки Т.Александровой «Домовенок Кузя»  П.Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание) | | Игры: «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя»);  «Бабушкин сундук» Прочтение стихотворений О.Дриз «Сыро, хмуро за окном…»;   «Лето» В.Орлова;  С.Суровой «Яблоня»; |
| В.Драгунский «Друг детства» (чтение)  Е.Благинина «Посидим в тишине» (заучивание)  Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)  Н.Телешов «Крупеничка» (чтение) | | Прочтение стихотворения Я.Акима «Мама с папой моя родня»; В.Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; А.Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца…»; И.Бунина «Лес, точно терем расписной |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку (коммуникация, чтение художественной литературы); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста (познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | |
| **Октябрь** | Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине Цель Рассказать о великом поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.  Экскурсия в уголок творчества А.С.Пушкина Цель: Знакомство с произведениями А.С. Пушкина. Вызвать интерес к произведениям автора.  Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Цель: познакомить с произведением великого поэта, воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | | Наблюдение в природе за сезонными изменениями. Формировать чувство прекрасного, вспомнить стихи об осени. | Оформить папку-раскладушку «Осень золотая» Цель: Приобщение взрослых и их детей к пониманию красоты в окружающей природе осенью. |
| Заучивание одного из стихотворений Д.Хармса по выбору детей «Удивительная кошка», «Очень страшная история», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог» Цель: Помочь детям запомнить веселое стихотворение и поупражнять в выразительном чтении произведения, развивать поэтический слух детей. | | Чтение стихотворений об осени А.С.Пушкин «Буря мглою небо кроет  А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…» и др.  Цель: закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе; развивать поэтических слух. |
| Интересно ли слушать рассказы о животных. Цель: Спомощью разных приемов помочь детям вспомнить уже знакомые им рассказы Е.Чарушина и М.Пришвина, определиться в выборе рассказа. Побеседовать чем отличается рассказ от сказки. Познакомить детей с новым рассказом. | | Чтение рассказа А.Н. Толстого «Желтужин» (из Н. «Детство Никиты») Цель: познакомить с новым произведением, учить анализировать рассказ, вызвать интерес к событиям описанным в рассказе. |
| Чтение хантыйской сказки «Зайчик» Цель: Познакомить с хантыйскими сказками о животных. Воспитывать интерес к творчеству народов ханты и манси. | | Чтение сказки О.В.Лебедевой «Буровичок Югорка» Цель:Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, закрепить знания о природе Югорского края, о жанровых особенностях произведения. |  |
| «Что за прелесть эти сказки» Цель: Помочь детям понять особенности сказочного жанра, испытать радость от встреч со знакомыми сказочными героями, побеждающими в жестокой схватке силы зла.  Чтение русских народных волшебных сказок «Царевна –лягушка», «Финист- Ясный сокол» Цель: учить воспринимать образное содержание произведения, закрепить знания о языковых особенностях русской сказки. | | Рисование по стихотворению Есенина С. «Белая береза» Цель: Закрепить образность восприятия стихотворения, умение передавать впечатления в рисунке. |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | |
|  | Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное (познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг (познание: расширение кругозора, труд, коммуникация) | | | |
| **Ноябрь** | Заучивание наизусть стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» Цель: Помочь детям запомнить стихотворение и читать его по ролям, совершенствуя интонации, жесты, мимику; упражнять в выразительном чтении, развивать речь. | | Посещение мини-музея народов ханты и манси.  Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина  Посещение выставки быта и творчества народов Ханты и Манси.  Цель: Воспитывать интерес к творчеству народов Ханты и Манси, знакомить с их бытом. | Привлечь родителей к пополнению экспонатов выставки |
| Сказки А.С. Пушкина Цель: Уточнить и обогатить представления детей о сказках автора; помочь почувствовать своеобразие их языка; вызвать интерес и желание познакомиться с другими произведениями поэта. | |  |
| Драматизация знакомых стихотворений «Бульдог и Стасик» Д.Хармса, «Чудаки» Ю.Владимирова  Цель: Повторить знакомые стихотворения, совершенствовать выразительность чтения используя выразительные средства речи. | |  |
| Рассматривание картины И.И.Левитана «Золотая осень»  Лепка Мишутки («Три медведя»)  Аппликация «Наш любимый Мишка» | | Слушание: «Тревожная минута», «Раздумье» С.Майкапар;  «Соната для клавесина и флейты» В.А.Моцарт  «Прелюдия» Ф. Шопен;  «Аве Мария» Ф.Шуберт |  |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | |
|  | Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | |
| **Декабрь** | Беседа о том, зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи. Чтение детьми и воспитателем любимых стихотворений. Цель: Побудить детей поразмышлять над тем, зачем одни люди сочиняют, слушают и заучивают стихи наизусть. Выяснить какие стихи дети помнят, как их читают. Почитать новые стихи русских поэтов. | | Чтение детям и воспитателям стихотворений о зиме.  Цель: Формировать умение самостоятельно рассказывать стихотворения, развивать память, умение выразительно читать стихи. | Конкурс «Стихи о зиме» Цель: Привлечь родителей к участию в конкурсе стихов о зиме. |
| Заучивание наизусть одного из стихотворений С.Маршака «Тает месяц молодой…» или А.Фройденберга «Великан и мышь». Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихи, развивать речь. | | Чтение стихотворений о зиме: Цель: Углублять знания детей об особенностях природы в разное время года. Учить замечать изобразительно-выразительные средства, передавать свое настроение, впечатление о прочитанном | Оформить папку-ширму «Здравствуй, гостья Зима» Цель: Приобщение к пониманию красоты зимней природы. |
| Сказки и повести К.Паустовского Вспомнить содержание знакомых произведений писателя. Определить к какому жанру относится каждое. Дать возможность порадоваться встрече со знакомыми героями и книгами | | Рисование на тему: стихотворения Есенина «Белая береза»  Цель: Закрепить образность восприятия стихотворения, умения передавать это на рисунке. | Оформить папку-ширму «Здравствуй, гостья Зима» Цель: Приобщение к пониманию красоты зимней природы |
| А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)  И.Суриков «Вот моя деревня…» (заучивание)  Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание)  Н.Носов «Живая шляпа» (чтение) | | Прочтение стихотворений И.Вешнегоновой «Мой край», А.Фета «Зреет рожь над жаркой нивой…»;  Я.Римписа «Десяток»,  А.Барто «Самолет»;  С.Дрожжина  «Поле» | Рассматривание репродукции картины И.И.Шишкина «Рожь» |
| Беседа о сказках Чтение сказки Л.Ремизова «Хлебный колос»  Цель: Провести беседу о том, какие сказки нравятся детям, вспомнить, как начинаются сказки, как заканчиваются, какие издания сказок нравится рассматривать, и могут ли они назвать фамилии художников. Помочь разобраться, почему сказку назвали «Хлебный колос». | | Лепка по сказкам Мамина-Сибиряка Цель: воспитывать интерес к творчеству писателя.  Чтение стихотворений  Цель: Учить эмоционально воспринимать содержание лит-х произведений. Чувствовать характер повествования: радостный, торжественный, серьезный.  Конкурс «Стихи о зиме»  Цель: Привлечь родителей и детей к участию в конкурсе стихотворений о зиме | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | |
|  | Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму (коммуникация, социализация) | | | |
| **Январь** | Заучивание стихотворений (по выбору) С.Черного «Кто? Или «Жеребенок». – Поводить к пониманию особенностей трех литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение. Учить выразительно, читать стихи. | | Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа», В.Драгунского «Друг детства» - Воспитывать интерес к литературе, умение оценивать поступки героев.  Д/И «Угадай-ка» Цель: Учить детей с помощью картинок находить отгадки к предложенным загадкам. Заучивание скороговорок, считалок.  Драматизация по сказке Х.К. Андерсена «Дюймовочка»  Цель: Закреплять содержание сказки, передавать образы героев, развивать диалогическую и монологическую речь. | Привлечь родителей к оформлению театра по сказкам А.С. Пушкина |
| Беседа о рассказах Цель: Побеседовать с детьми о том нравятся ли им рассказы о приключениях детей и какой рассказ, прочитанный им на неделе больше понравился. Чтение понравившегося рассказа. | | Привлечь родителей к созданию театров по сказкам Х.К. Андерсена |
|  | Вечер загадок, скороговорок и считалок Цель: Повторить с детьми известные им произведения малых форм фольклора, познакомить с новым.  Рассказ о сказочнике Х.К. Андерсене Цель: Рассказать о том, что сказки великого сказочника известны Во всем мире. Познакомить со сказками. | | Привлечь родителей к созданию театров по сказкам Х.К. Андерсена |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | |
|  | Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности (труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | |
| **Февраль** | В.Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)  С.Есенин «Черемуха» (заучивание) | | Прочтение стихотворений Е.Трутневой «Белой краской выкрасила…»; И.Токмаковой «Ели на опушке…»; Дж.Родари «Стеклянным веником…»; С.Есенина «Береза» ; |  |
| Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К.Шарова (рассказывание)  Новогодний калейдоскоп стихов | | Ю.Катунова «Ежик елку наряжал»  Подвижная игра «Цветок»  Беседа о зимнем времени года.   Беседа о березе. |  |
| С.Городецкий «Котенок» (чтение в лицах)  М.Яснов «Мирная считалка» (заучивание)  Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)  Г.Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение) | | Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима».  Рождество»; Ф.И.Тютчева, С.А.Есенина, А.С.Пушкина о зиме;  О.А.Беляевской «Кто это?» |  |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | |
|  | Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация | | | |
| **Март** | Рассказ воспитателя об авторе «Алёнушкиных сказок». Чтение отрывков из знакомых детям сказок Д.Мамина-Сибиряка, чтение новой сказки.  Заучивание наизусть: Е.Благинина «Посидим в тишине»; Э. Успенский «Если был бы я мальчишкой…», В. Берестов «Читалочка»;  Э. Мошковская «Добежали до вечера» (по выбору детей). | | Конкурс авторских небылиц | Прочтение и пересказ рассказа Н.Калинина «Про снежный колобок»  Прочтение сказки Г.Вовк «Чьи цветы лучше?»  Беседа о комнатных цветах: бальзамин, алое. |
| Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя»  Рассматривание картины К.Ф. Юона «Русская зима»  Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»  Рисование по теме «Три медведя гуляют»  Рисование «Мой любимец» | | «Зимнее утро» П.И.Чайковский;  «Фея зимы» С.С.Прокофьев;  «Метель» Г.В.Свиридова;  «Королевский марш льва» К.Сен- Санса |  |
| А.Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)  А.Фет «Кот поет, глаза прищуря…» (чтение)   Я.Аким «Родня»  Русская народная сказка «Сивка- бурка» (рассказывание)  Л.Толстой «Косточка» (чтение) | | Прочтение стихотворения Е.Благининой «Котенок»;   В.Лунина «Волк ужасно разъярен…»;  А.Усачева « Снеговик письмо шлет другу…» |  |
| Б.Житков «Как я ловил человечков» (чтение)  И.Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне.  Сказки народов западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)  «Три золотых волоска деда Всеведа» из сборника сказок К.Я. Эрбена (чтение) | | Заучивание стихотворения В.Руссу «Моя мама»  Беседа о маме  Прочтение стихотворений Ю. Мориц «Весна»  О.Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок»; В.П. Газова «Лиса»; Г. Ладовщикова «Весна»; Ю. Тувима  « Птичий двор» | Игры: « Мамочка», «Доскажи словечко»  Прочтение рассказа В.Бианки «Голубые лягушки»  Прочтение р. н.сказки  «Лиса и заяц» |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | |
|  | Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | |
| **Апрель** | Чтение рассказов о животных и птицах: С.Романовский «На танцах», В.Бианки «Март», «Апрель» (из книги «Синичкин календарь»).  Заучивание наизусть: В. Левин «Сундук», «Глупая лошадь»; К.Чуковский «Черепаха», И.Бунин «Комарики – макарики», Д.Ривз «Рифма» (по выбору детей) | | Рассматривание иллюстраций книг В. Бианки  Цель: Сформировать преставления детей о творчестве Бианки, воспитывать любовь к животному миру через его творчество. | Игры: « Мамочка», «Доскажи словечко»  Прочтение рассказа В.Бианки «Голубые лягушки»  Прочтение р. н.сказки  «Лиса и заяц» |
| Б.Житков «Как я ловил человечков» (чтение)  И.Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне.  Сказки народов западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)  «Три золотых волоска деда Всеведа» из сборника сказок К.Я. Эрбена (чтение) | | Заучивание стихотворения В.Руссу «Моя мама»  Беседа о маме  Прочтение стихотворений Ю. Мориц «Весна»  О.Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок»; | В.П. Газова «Лиса»; Г. Ладовщикова «Весна»; Ю. Тувима «Птичий двор»  Игры: « Мамочка», «Доскажи словечко»  Прочтение рассказа В.Бианки «Голубые лягушки»  Прочтение р. н.сказки  «Лиса и заяц» |
| М.Москвина «Кроха» (чтение)  Г.Виеру «Мамин день» (заучивание)  Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый, да масляный» (рассказывание)  Устное народное творчество | | Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах»  Чтение произведения И. Лешкевича « Светофор»  Игра «Красный, желтый, зеленый»  » | В.П. Газова «Лиса»; Г. Ладовщикова «Весна»; Ю. Тувима «Птичий двор»  Игры: « Мамочка», «Доскажи словечко»  Прочтение рассказа В.Бианки «Голубые лягушки»  Прочтение р. н. сказки  «Лиса и заяц» |
| М.Москвина «Кроха» (чтение)  Г. Виеру «Мамин день» (заучивание)  Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый, да масляный» (рассказывание)  Устное народное творчество | | Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах»  Чтение произведения И. Лешкевича « Светофор»  Игра «Красный, желтый, зеленый»  Чтение стихотворения | Чтение стихотворения А.Дементьева «О родине»  Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик»  Беседа о космонавтике  Беседа о сказках  Игра «Путешествие по сказкам |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | |
|  | Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка) | | | |
| **Май** | Чтение произведений о Великой Отечественной войне. | Рассматривание иллюстраций, атрибутов о ВОВ  Цель: Формировать знания о ВОВ, воспитывать чувство уважения к Родине, чувство патриотизма. | | Возложение цветов к памятнику.  Оформление альбома «Защитник Отечества» |
| Чтение произведений о Великой Отечественной войне. | Рассматривание иллюстраций, атрибутов о ВОВ  Цель: Формировать знания о ВОВ, воспитывать чувство уважения к Родине, чувство патриотизма. | | Возложение цветов к памятнику.  Оформление альбома «Защитник Отечества» |
| Рассматривание картины А.К Саврасова «Грачи прилетели» | «Танец пастушков», «Трепак», «Танец феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов»  П.И.Чайковский; | | Рисование «Салют над городом»  Рисование цветных страниц  Рисование « Лесные ягоды»  Рисование «Цветы на лугу» |
| К.Паустовский «Кот – ворюга» (чтение)  А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (заучивание)  Сказка Р.Киплинга «Слоненок» (чтение)  Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание) | Прочтение стихотворений Н.Ивановой «Времена суток»; Б.А.Соловьева «Белочка» Л.Сорокина «На плоту»  О.Ю.Косырева «Старичок – лесовичок»,  С.Никулиной «Русский лес»; В.Черняева «Лето. Утро. Сенокос»  Беседа о государственных символах России  Прочтение «Разноцветной книги» С.Маршака  Игры « Я знаю лес», «Чьи семена?», «Чьи шишки?» | | Рисование цветных страниц  Рисование « Лесные ягоды»  Рисование «Цветы на лугу» |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | |
|  | Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка) | | | |

**Планируемые результаты освоения детьми программы.**

**К концу года ребенок:**

* имеет представления о жанрах литературных произведений;
* аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сейчас сказку, рассказ или стихотворение.

Должен знать

* название любимых сказок и рассказов;
* прочесть 1-2- любимых стихотворения, 2-3 считалки; 2-3 загадки
* называть двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

Должен уметь

* выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из произведения.

**3.4.Список рекомендуемой литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Русский фольклор** | **Фольклор народов мира** |
| ***Песенки****.*  «Лиса рожью шла…»,  «Чигарики-чок-чигарок…»,  «Идет матушка-весна…»,  «Вот пришло и лето красное…»,  «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…»,  «Зима пришла». | ***Песенки*.**  «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;  «Улитка» молд., обр. И. Токмаковой;  «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фран И. Гернет и С. Гиппиус;  «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ.  С. Mapшак «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой. |
| ***Календарные обрядовые песни*.**  «Коляда! Коляда! А бывает коляда..»  «Коляда, коляда, ты подай пирога…»,  «Как пошла коляда»,  «Как на Масленой неделе…»,  «Тин-тин-ка!..»,  «Масленица, Масленица». | ***Сказки*:**  «Айога» нанайск., обр. Д. Нагишкина;  «Каждый свое получил», тон., обр. М. Булатова;  «Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой М. Туберовского; «Джек, покоритель великанов» валлийск., пер. К.Чуковского;  «Беляночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон;  из сказок Ш.Перро (франц.):  «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева,  «Кот в сапогах», пер Т. Габбе;  «Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой. |
| **Игровой фольклор.** | **Произведения поэтов и писателей России** |
| ***Прибаутки*:**  «Где кисель — тут и сел…»,  «Глупым Иван…»,  «Братцы, братцы!..»,  «Федул, что губы надул?..»,  «Сбил, сколотил — вот колесо…»,  «Ты пирог съел?».  *Небылицы*.  «Вы послушайте, ребята…»,  «Богат Ермошка». | **Поэзия.**  А. Блок. «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»;  М. Волошин. «Осенью»;  С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»;  С.Есенин. «Пороша»;  В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);  М. Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины» (из Гете);  Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.);  А. Пушкин. «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»  А. Ремизов. «У лисы бал», «Калечина-малечина»;  П. Соловьева. «Ночь день»;  Ф. Тютчев. «Весенние воды»;  А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок), «Что за вечер...» (в сокр.);  С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»;  В. Берестов. «Дракон»;  А. Введенский. «Песенка о дожде»;  Ю.Владимиров «Оркестр»;  Н. Заболоцкий «На реке»;  Н. Матвеева «Путаница»;  Э. Мошковская «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида» Н. Рубцов. «Про зайца»;  Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»;  И.Токмакова «Мне грустно...»;  Э. Успенский «Страшная история», «Память»;  Л.Фадеева «Зеркало в витрине»;  Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин». |
| ***Сказки и былины*.**  «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.Гильфердинга, отрывок);  «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);  «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колмаковой;  «Снегурочка» (по народным сюжетам);  «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);  «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой  «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;  «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Чудесное яблочко», обр.Л.Елисеевой;  «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. | ***Проза*.**  К. Коровин «Белка» (в сокр.);  А. Куприн «Слон";  Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»;  Н. Телешов «Уха» (в сокр.).  С. Алексеев «Первый ночной таран»;  Е. Воробьев «Обрывок провода;  М. Зощенко «Великие путешественники»;  Ю. Коваль «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»;  Е. Носов «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»;  М. Пришвин «Курица па столбах»;  А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;  С. Романовский «На танцах». |
| ***Литературные сказки*.**  В. Даль. «Старик-годовик»;  П. Ершов «Конек-Гор­бунок»;  А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях";  А. Ре­мизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;  И. Соколов-Микитов «Соль зем­ли»;  К. Ушинский «Слепая лошадь», К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;  Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»;  К. Паустовский «Теплый хлеб»;  Г.Скребицкий «Всяк по-сво­ему»;  А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы). |
| **Произведения поэтов и писателей разных стран** | **Для чтения в лицах** |
| **Поэзия.**  Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Ореши­на;  М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа;  Л. Станчев «Осенняя гам­ма», пер. с болг. И. Токмаковой;  Э. Лир. Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»;  «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе стару­шонка...»; «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. | К. Аксаков «Лизочек»;  А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;  Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки);  Л. Ле­вин «Сундук»;  С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки). |
| **Литературные сказки.**  X. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А Ганзен; Ф.Зальтен «Бемби» (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина;  А. Линдгрен «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;  М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской;  С. Топелиус «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской;  Б.Поттер. «Сказ­ка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;  Г. Фаллада «Исто­рии из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыво­рот»), пер. с нем. Л. Цывьяна;  М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.  *Для заучивания наизусть*  Я. Аким «Апрель»;  П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С.Маршака;  Е. Благинина «Шинель»;  Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»;  С. Есенин «Береза»;  С. Маршак «Тает месяц молодой...»;  Э. Мошковская «Добежали до вечера»;  В. Орлов «Ты лети к нам, скворуш­ка...»;  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);  Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»;  П. Соловьева. «Подснеж­ник»;  Ф. Тютчев «Зима недаром злится». |  |

**4. Содержание направлений работы с семьей**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
* Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
* Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
* развивать у родителей навыки общения с ребенком;
* показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
* доказывать родителям ценность домашнего чтения;
* показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
* Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.
* Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).
* Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**5. Предметно развивающая среда в группе**

**Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям**

**Направление: Речевое развитие.**

***Центр «Мир книги»*** включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

***В Центре  «Грамотности»*** находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

**6. Программно-методическое обеспечение группы**

1. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Максаков А.И.

2. Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

4. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

5. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В. Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. (Средняя, старшая, подготовительная к школе  группа). – М.: Центр пед. обр., 2008 .

6. Ломбина Т.Н., Лукша В.Г.  Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи. – Ростов н/Д, 2008.

7. Максаков А.И., Тумакова Г.А.  Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983 .

8. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

9. Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4/3-5/6-7 лет в свободной деятельности.  Методические рекомендации. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009 .

10. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991 .

11. Шевченко С. Г. Обучение детей с задержкой психического развития. Пособие для учителя. М., 1994.

12. Хайртдинова А.Ф. Формирование первоначальных представлений о себе дошкольников с нарушениями интеллекта. – Дефектология, 2002, №1

13. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: метод.пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2015 – 152 с.

14. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. М.: Просвещение, 2015 – 208

15. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

16. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

17. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

18. Л.М.Шиницина . А.И.Воронова «Азбука общения», 1998год.

19. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.

20. Волчкова «Развитие речи», Воронеж, 2006год.

21. О.И.Бочкарёва Развитие речи»-занимательный материал, Волгоград, 1996год.

22. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.

23. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001

24. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. .

25. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Аленушка»»**

Рассмотрена и рекомендована Утверждена

к утверждению педагогическим советом № \_\_\_ Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г. учреждением «Детский сад № 2 «Аленушка»»

Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.Н. Барсукова

Приказ от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_2016г. № \_\_\_\_

**Рабочая программа**

**Образовательная область**: «Социально – коммуникативное развитие»

**Вид организованной образовательной деятельности:**

* игра
* представления о мире людей и рукотворных материалах
* безопасное поведение в быту, социуме, природе.
* труд

**Возрастная группа**: 6 - 7 лет

**Сведения о разработчиках**:

Воспитатель:

Щербакова Татьяна Владимировна

Моисеева Ольга Ивановна

**Содержание программы:**

1. Формы образовательной деятельности…………………………………стр. 125

2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей……………..стр. 126

2. 1. Интеграция образовательной области «социально-коммуникативная»…………………..стр.128

2.2. Итоговые результаты освоения Программы…………………………………..стр. 129

**3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «социально-коммуникативное развитие»**

3.1. пояснительная записка……………………….стр.129

**4. Цели и задачи образовательной области «социально-коммуникативное развитие».**

4.1. раздел : «сюжетно-ролевая и театрализованные игры»……………………стр. 130

4.2.тематическое планирование раздела «сюжетно-ролевая и театрализованные игры»………стр.131

4.3. Раздел «Нравственное воспитание» пояснительная записка………………стр. 137

4.4. Комплексно - тематическое планирование раздела «нравственное воспитание»…………стр. 138

4.5. Раздел «ТРУД» пояснительная записка…………..стр. 142

4.6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗДЕЛА «ТРУД»…………………..стр. 144

4.7. Раздел «Безопасность». Пояснительная записка…………………..стр. 146

4.8. Раздел «Безопасность дорожного движения» Пояснительная записка……………………..стр. 147

4.9.Тематическое планирование по разделу «Безопасность дорожного движения»…………стр. 149

4.10. Раздел «Пожарная безопасность» пояснительная записка………………….стр. 155

4.11. Тематическое планирование по разделу «Пожарная безопасность» ……………………..стр. 156

4.12. Раздел «Опасности дома и на улице» пояснительная записка………………….стр. 160

4.13. Календарно-тематическое планирование по разделу «Опасности дома и на улице» стр. 161

**5. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ**………………….стр. 165

6. Предметно-развивающая среда в группе…………………..стр. 166

7. Программно-методическое обеспечение группы ……………………стр. 167

**1. Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** | | | | | | | |
| **Основная цель**  Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | | | | | | | |
| **Задачи социально – коммуникативного развития в ФГОС ДО** | | | | | | | |
| Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | | Формирование уважительного отношения и чувств принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| **Основные направления работы по социально – коммуникативному развитию** | | | | | | | |
| Развитие игровой деятельности детей | | | Формирование гендерной, семейной принадлежности | | | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | |
| Представления о социальном окружении, об общественных событиях | | | Знания о труде людей, о природе, о себе | | | Знания о моральных нормах общества | |
| **Средства и методы** | | | | | | | |
| Создание правильной предметно – развивающей среды.  Наблюдения – рассматривание картин - чтение художественной литературы – просмотр видеоматериалов – беседы – игры – драматизации – сюжетно – ролевые игры | | | | | | | |

**2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области

**Организация образовательного процесса в группе для детей компенсирующей направленности 6-7лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Совместная**  **деятельность с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в  обществе, включая моральные и нравственные ценности  Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками  Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками  Становление самостоятельности, целенаправленности и  саморегуляции собственных действий  Развитие социального и эмоционального  интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания  Формирование уважительного отношения и  чувства принадлежности к своей семье  и к сообществу детей и взрослых в Организации  Формирование позитивных установок  к различным видам труда и творчества  Формирование основ безопасного поведения  в быту, социуме, природе  Знакомить детей с правилами поведения в детском саду (не причинять боль другим детям, не мешать играть, уходить из детского сада только с родителями, нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в ухо или в нос – это опасно!)  дать элементарные представления о правилах дорожного движения, поведения в автобусе.  формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения и животных не причиняя им вред, не беспокоя их)  Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям со сверстниками, играть вместе.  Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой.  подводить детей к пониманию роли в игре.  Развивать у детей желание играть в подвижные игры.  Пробуждать интерес к театрализованной игре через общение с одном игровым персонажем. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в играх.  Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.  Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.  Развивать умение называть свое имя, имена членов своей семьи. | Познавательные минутки  Целевые прогулки  Изобразительная деятельность  Игры: дидактические, Театрализованная деятельность  Рассматривание картин и иллюстраций  Чтение художественной литературы  Игровые ситуации  Подвижные игры  Прослушивание аудиозаписей (сказки, потешки)  Просмотр видеозаписей (мультфильмы)  Чтение художественной литературы  Игровое упражнение  Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (в парах, в малых группах)  Чтение художественной литературы  Беседа  Наблюдение  Ситуативный разговор  Рассматривание иллюстраций  Праздники  Рассматривание иллюстраций  Наблюдения  Игровые упражнения  Чтение художественной литературы  Дидактические игры  Рассматривание картинок | Рассматривание картин  Альбомы насмотренности  Работа в центре изобразительной деятельности  Коммуникативное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах самостоятельной деятельности  Рассматривание иллюстраций  Игровая деятельность  Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (в парах, в малых группах)  Сюжетно – отобразительные игры  Альбомы насмотренности | Родительское собрание с участием инспектора ГИБДД.  Семинар – практикум  Круглый стол  Консультации  Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки)  Праздники  Круглый стол  Консультации  Беседы  Круглый стол  Совместные фотовыставки «Наши любимые места отдыха в городе», «Мои любимые игрушки»  Информационное просвещение (Родительская газета, памятки, буклеты, листовки)  Совместное изготовление атрибутов для игр  Консультации  Беседы  Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки, папки - передвижки) |

**2. 1. Интеграция образовательной области «социально-коммуникативная»**

|  |
| --- |
| **По содержанию психолого – педагогической работы** |
| **«Здоровье»**  Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья детей. |
| **«Познание»**  Развитие двигательной активности как способ усвоения детьми предметных действий, активизация мышления детей, усвоение нового материала, закрепление материала об окружающем мире через подвижные игры и упражнения. |
| **«Социализация»**  Приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных ценностных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, воспитании элементарной дисциплинированности. |
| **«Чтение художественной литературы»**  С целью развития воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме используются художественные произведения. |
| **«Коммуникация»**  Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, вкуса и интереса к художественному слову, речевой активности, обогащение словаря, воспитание звуковой культуры речи при выполнения игр и игровых упражнений. |
| **«Музыка»**  Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей. |
| **«Труд»**  Накопление опыта двигательной активности при овладении детьми навыков по уходу за спортивным инвентарем. |
| **«Безопасность»**  Формирование безопасного поведения в спортивных, подвижных играх и упражнениях. |

2.2. Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразователь­ной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «социально-коммуникативное развитие».**

**3.1.пояснительная записка**

В период дошкольного детства взаимодействие и общение с взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудниче­ству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообраз­ный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, на­чинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и воз­можности других, следовательно, растет его творческая самосто­ятельность, социальная компетенция.

В дошкольном возрасте происходят существенные изменения во взаимодействии детей. В старшем возрасте дети уже сами выступают инициа­торами совместной деятельности, их взаимодействие в ней стано­вится длительным, устойчивым, избирательным, разнообразным по формам. Поведение детей в возрасте от 6 до 7 лет становится более сдержанным. Дети дружно играют, сдерживают агрессивные реакции, делятся, справедливо распределяют роли, помогают во взаимодействии с друзьями.

Наиболее ярко развитие взаимодействия и общения детей про­является в игре — ведущей деятельности дошкольников. Воз­можности сотрудничества детей можно пронаблюдать и на заня­тиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчи­нения действий). В играх у детей воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, формируется коллективное самосознание, ответственность за свои дела. Характер взаимодействия и общения ребенка, конечно же, за­висит от личностных особенностей: кто-то охотно играет с боль­шинством детей группы, кто-то только с 1 - 2, одни активны, агрессивны в контактах, а другие пассивны, подчиняются сверст­никам и т.д.

**4. Цели и задачи образовательной области «социально-коммуникативное развитие».**

**4.1. раздел: «сюжетно-ролевая и театрализованные игры»**

**Цель:** формирование эмоционально положительного, содержательного общения с окружающими людьми

***Сюжетно- ролевые игры***

**Задачи.**

* Развивать игровую деятельность.
* Обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных состояниях.
* Продолжать учить «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать.
* Освоение культуры общения с взрослыми и сверстниками, культуры поведения в обществен­ных местах.
* Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
* Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.
* Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
* Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
* Воспитывать доброжелательность, готовность выручать сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

***Театрализованные игры, режиссёрские игры***

**Задачи.**

* Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
* Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой роли.
* Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
* Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
* Широко использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, театр картинок).
* Воспитывать навыки театральной культуры.
* Приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок.
* Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (музыка, слово, декорации).
* В режиссёрских играх действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движение игрушек с речью.
* В играх-имитациях выразительно передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния.

**4.2. тематическое планирование раздела «сюжетно-ролевая и театрализованные игры»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебная неделя** | **Названия игр** | **Объём игровых навыков и умений** | **Методические приёмы** | | **Взаимодействие с семьями детей по реализации программы** | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **1** | **«День знаний»** | | | | | |
| **2** | **«Семья, школа»** | Проводы первоклассников в школу. Ученики приходят в школу. Их встре­чает учительница, проводит уроки | | Рассказ воспитателя «Дети пошли в школу». Чтение: А. Барто «Первоклассница». Составление альбома по теме «Школа».  Продуктивная деятельность: тетради, учебники для игры в школу. | | Консультация «Игра – школа нравственного воспитания» |
| **3** | **«Путешествие по улице»** | Туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает им достопримечательнос­ти на улице города, рассказывает о них. | | Рассматривание фотографий,  иллюстраций.  Беседа «Интересное рядом с нами» | |
| **4** | **«ГИБДД»** | Сотрудники автоинспекции наблюда­ют за порядком на дорогах, проверя­ют документы у водителей, следят за соблюдением ПДД | | Целевая прогулка по улице.  Рассказ воспитателя.  Игровое упражнение «Сигналы жезла  регулировщика» | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **1** | **«Путешествие по воде»** | Путешественники плывут на теплохо­де, делают остановки, знакомятся с достопримечательностями, посеща­ют цирк, идут в магазины, парик­махерскую, аптеку | | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как путешествуют по рекам и морям» | |  |
| **2** | **«Театр»** | Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билетер. Он предлагает им программки. Артисты репетируют спектакль и показывают его зрителям | | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была в театре». Беседа: «В каких театрах вы побывали». Чтение: Н. Евреинов «Что такое театр». Продуктивная деятельность: билеты, афиша, программки | |
| **3** | **«Поликлиника»** | Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, направляет к окулисту, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязки | | Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как работает врач». Продуктивная деятельность: таблица для проверки зрения | |  |
| **4** | **«Подводное плавание»** | Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в ска­фандрах на дно моря. Команда рабо­тает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики | | Рассматривание иллюстраций подводных обитателей. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: атрибуты  для игры «Рыбы, растения и другие  морские обитатели» | | Дискуссия «Воспитание доброты. Учите детей этике поведения» |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **1** | **«Транспорт»** | Грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают ПДД. | | Целевая прогулка к светофору, нерегулируемому переходу. Дидактические игры: «Осторожно, пеше­ход!», «Красный, желтый, зеленый». Продуктивная деятельность «дорожные знаки» | |  |
| **2** | **«Путешествие в другую стра­ну»** | Путешественники ездят в разные страны, осматривают достопримеча­тельности, знакомятся с людьми разных национальностей, рассказы­вают о стране | | Рассматривание иллюстраций.  Беседа: «В каких странах вы побывали  с родителями». Продуктивная деятельность "Подарки друзьям" | |
| **3** | **«Кафе»** | Повара готовят еду, официанты принимают заказы, приносят еду, получают деньги. Посетители заказывают блюда, едят, благодарят. | | Беседа «Если вы пришли в кафе». Рассказ воспитателя «Как играют дети в другой группе». Продуктивная деятельность «Разные меню для кафе» | |  |
| **4** | **«Экскурсо­воды»** | В город приехали дети из других городов и стран. Экскурсоводы показывают им достопримечатель­ности родного города, рассказывают о его красоте | | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Родной город и его достоприме­чательности», «Как можно играть интерес­нее». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры | |  |
| **Декабрь** | | | | | | |
| **1** | **«Детское телевидение»** | Открылась новая программа на теле­видении: дети - ведущие и артисты | | Просмотр фрагментов телепередач. Беседа «Как нам организовать своё телевидение» | |  |
| **2** | **«Детский сад»** | Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки, наряжают елку, приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в игры, получа­ют подарки | | Беседы: «Как мы отмечали праздник елки в детском саду», «Что мне понравилось больше всего на новогоднем утреннике». Повторение новогодних стихов, песен, танцев | |  |
| **3** | **«Почта»** | Люди пишут друг другу письма, посы­пают телеграммы, посылки. Работни­ки почты сортируют корреспонден­цию, ставят штемпель, отправляют на главпочтамт. Пришедшую по адре­су корреспонденцию почтальон доставляет по адресам. На конверте указываются индекс, адрес и фами­лия адресата | | Экскурсия на почту.  Рассматривание иллюстраций, образцов почтовых отправлений. Дидактические игры и упражнения: «Письмо другу», «Я живу по адресу», «Почтальон принес посылку». Продуктивная деятельность: конверты, посыпки, бандероли, открытки для игры | | Родительский клуб «Развиваем эмоциональную сферу: на что похожи облака?» |
| **4** | **Магазин «Ткани»** | Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды тканей, рассказывают, что из них можно сшить, предлагают разные фасоны одежды, отмеряют ткань. Покупатели платят за покупку | | Экскурсия, целевая прогулка к магазину «Ткани».  Рассматривание тканей, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: «Узоры для тканей». «Журнал мод» | |  |
| **Январь** | | | | | | |
| **3** | **«Скорая помощь»** | Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает горло, измеряет температуру, делает уколы, выписывает рецепт | | Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций. Беседа «03 - это скорая помощь» | |  |
| **4** | **«Семья»** | Новоселье, покупка мебели. Обустройство комнат разного назначения (спальня, детская, кухня, гостиная) | | Рассматривание вариантов планировки  Квартиры Беседы: «как вы переезжали на новую квартиру», «Какая бывает мебель». Продуктивная деятельность «Мебель из бросового материала» | |
| **Февраль** | | | | | | |
| **1** | **«Военные учения»** | В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, тан кисты, летчики. Они проходят меди­цинский осмотр, затем выполняют разные Задания по приказу коман­диров. После учений организуют кон­церт: поют песни, танцуют | | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Бравые солдаты».  Повторение стихов, песен о Российской армии | | Утренник, посвященный Дню защитника Отечества.  Соревнования «Веселые старты» |
| **2** | **«Служба спасения»** | Сотрудники службы спасения спешат на помощь в трудных ситуациях: при сильных пожарах, авариях на дорогах, землетрясениях | | Рассказ воспитателя. Беседа «Кто приходит на помощь в труд­ных ситуациях». Продуктивная деятельность «Эмблема службы спасения» | |
| **3** | **«Строитель­ство, цирк»** | Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняют­ся. На арене выступают гимнасты, фокусники, дрессировщики с разными животными | | Рассматривание иллюстраций.  Беседа: «Что вы видели в цирке».  Упражнения в показе простейших  фокусов. Продуктивная деятельность: билеты в цирк, изготовление афиш | |  |
| **4** | **«Семья»** | Праздник 8 Марта. Подготовка подар­ков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, кон­церт для них. | | Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных 8 Марта. Беседа «Как мы поздравляли мам и бабу­шек» | |  |
| **Март** | | | | | | |
| **1** | **«Детский сад»** | Воспитатель проводит утреннюю гим­настику, дети приходят на музыкаль­ное занятие - поют, танцуют, играют. Помощник воспитателя приносит еду, вместе с дежурными накрывает на стол. После дневного сна воспита­тель проводит физкультурное заня­тие, | | Беседы: «День в детском саду», «Кто рабо­тает в детском саду", "Как проводятся физ­культурное, музыкальное занятия» | |  |
| **2** | **«Путешествие на север и на юг»** | Две группы туристов отправляются в путешествие на Северный полюс и в Африку, наблюдают растительный и животный мир, ведут дневники наб­людений, делают зарисовки, по возвра­щении обмениваются впечатлениями | | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя.  Беседа «Что вы видели в зоопарке».  Продуктивная деятельность «Путевой  дневник». | |
| **3** | **«Ветеринарная лечебница»** | Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу, ветеринар лечит животных: осматри­вает, ставит грелку, делает уколы, назначает лекарства | | Беседа «Мое любимое домашнее животное». Чтение: В. Коржиков «Рассказы о таежном докторе».  Продуктивная деятельность «Лекарства для животных» | |  |
| **4** | **«Космическое путешествие»** | Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, занимаются физкультурой, ощущают состояние невесомости. Возвращаются на Землю, докладывают о результатах космичес­кого путешествия руководителю полета | | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя.  Чтение: С. Баруздин «Первый человек  в космосе». Продуктивная деятельность: «Бортовой  журнал». «Карты звездного неба» | |  |
| **Апрель** | | | | | | |
| **1** | **«Ателье»** | В ателье приходят люди заказать одежду. Закройщик предлагает разные фасоны, ткани, снимает мерки. Приемщица оформляет заказ | | Экскурсия, целевая прогулка в ателье. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: «Журнал мод». Образцы тканей». | |  |
| **2** | **«Поликлиника»** | Терапевт лечит людей: прослушивает, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт, направляет к окулисту, рентге­нологу, главному врачу. Медсестра делает уколы, перевязки. Глазное отделение: врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки. Люди покупают очки в аптеке | | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была на приеме у окулиста». Чтение: А. Барто «Очки». Продуктивная деятельность «Таблицы для проверки зрения» | |
| **3** | **«Детский сад,**  **кукольный**  **театр»** | В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль | | Рассказ воспитателя. Работа над показом сказки. Продуктивная деятельность: «Афиша кукольного спектакля» | |  |
| **4** | **«Магазин»** | Открылся новый магазин «Сувениры». Продавцы рассказывают о товарах, предлагают приобрести подарки для друзей | | Беседа: «Что такое сувенир». Продуктивная деятельность: атрибуты для игры | |  |
| **Май** | | | | | | |
| **1** | **«Ярмарка изде­лий народных промыслов»** | На ярмарке продаются изделия хохломских, жостовских, дымковских, Городецких, гжельских мастеров. Продавцы показывают товары, объясняют особенности каждого вида промысла | | Рассматривание изделий народных  промыслов. Беседы о художественных особенностях промыслов.  Рассказ воспитателя «Как играют дети в другой группе».  Продуктивная деятельность по мотивам народной росписи | |  |
| **2** | **«Аптека»** | Больные приходят за лекарствами, выбирают их, спрашивают лекарства у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги и выдает его посети­телям. В аптеке продаются мази, мик­стура, таблетки, средства ухода за больными. | | Экскурсия или целевая прогулка в аптеку. Беседа: «Что мы видели в аптеке». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры | |
| **3** | **«Библиотека»** | Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают книжную выставку, читают книги в читальном зале. Выбирают книги и берут их для чтения дома. Библиотекарь выдаёт нужные книги, записывает информацию в формуляре для читателей. | | Экскурсия в библиотеку. Беседы: «Что мы знаем о библиотеке», «Как работает библиотекарь». Продуктивная деятельность: «Книжки – малышки» | |
| **4** | **«Школа»** | Проводы дошкольников в школу. Ученики приходят в школу. Их встре­чает учительница, проводит уроки | | Рассказ воспитателя «Дети пошли в школу». Чтение: А. Барто «Первоклассница». Составление альбома по теме «Школа».  Продуктивная деятельность: тетради, учебники для игры в школу. | |

**4.3. Раздел «Нравственное воспитание»**

**Пояснительная записка**

В период дошкольного детства взаимодействие и общение с взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудниче­ству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообраз­ный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, на­чинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и воз­можности других, следовательно, растет его творческая самосто­ятельность, социальная компетенция.

**Цель:** формирование эмоционально положительного, содержательного общения с окружающими людьми

**Задачи:**

* Продолжать знакомить с Конвенцией о правах ребёнка.
* Обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных состояниях.
* Продолжать учить «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать.
* Освоение культуры общения с взрослыми и сверстниками, культуры поведения в обществен­ных местах.
* Сформировать у ребёнка понимание, что он девочка или мальчик, принадлежность к ролу не изменится в зависимости от ситуации и личных желаний ребёнка.
* Дать представление о праздниках.

**4.4. Комплексно - тематическое планирование раздела «нравственное воспитание»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебная неделя** | **Темы** | **Содержание** | | **Методические приёмы** | | **Взаимодействие с семьями детей по реализации программы** |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **1** | Я и моё имя, моя семья. | | Закреплять знания о том, что у каждого человека есть имя и что оно обозначает, знания о самом себе, о своей семье. | | Беседа «У нас дружная семья» Сюжетно – ролевая игра «Семья» Продуктивная деятельность: «Подарки любимым» | Консультация «Игра – школа нравственного воспитания» |
| **2** | «Путешествие по улице» | | Улица, на которой живу, домашний адрес. Здания разного назначения. Что есть в городе Нижневартовске для детей. | | Рассматривание фотографий, иллюстраций зданий ближайшего окружения. Дидактическое упражнение «Я живу на улице…» |
| **3** | «Мой дом» | | Уточнить представления о семье, доме. | | Рисование «Мой дом». Познавательная игра «Моя квартира» |
| **4** | Мы все разные, но мы все равны | | Люди не похожи друг на друга | | Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в другие страны». Продуктивная деятельность: «Дружат дети всей планеты». |  |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **1** | Мой друг | Закреплять представления о дружбе, товариществе. | | Беседы «Умеешь ли ты дружить?», «Если с другом вышел в путь». | | Рекомендации родителям по ознакомлению с социальным окружением |
| **2** | День пожилого человека | Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям. Дать знания о празднике Дня пожилого человека. | | Беседа «Как мы можем позаботиться о старших». Акция «Забота» | |
| **3** | Развлечение «Мы артисты» | В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль | | Рассказ воспитателя. Работа над показом сказки. Продуктивная деятельность: «Афиша кукольного спектакля» | |  |
| **4** | Мои родители. | Закрепить представления о том, где и кем родители работают | | Чтение С.Михалков «А что у вас?». Дидактическая игра «Угадай профессию». Беседа «Как трудятся наши папы и мамы». | |  |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **1** | Культурные центры, памятники нашего города. | Продолжать знакомить детей с памятниками родного города. | | Целевая прогулка к памятнику М. Джалиля.  Рассматривание открыток, иллюстраций.  Продуктивная деятельность: «Моё любимое место отдыха» | |  |
| **2** | Рыцари и принцессы. | Рассказать об этикете. | | Беседы об этикете. Дидактические упражнения «Приглашения на танец». Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты», «Спасатели» | |
| **3** | День Матери | Дать представления о празднике. | | Беседа « Самое доброе слово Мама». Продуктивная деятельность «Для моей любимой мамочки» | |  |
| **4** | Экскурсо­воды | Продолжать знакомить с достопримечатель­ностями родного города. | | Беседы: «Родной город и его достоприме­чательности», «Как можно играть интерес­нее». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры | |  |
| **Декабрь** | | | | | | |
| **1** | Хочу всё знать. | Познакомить с правом на образование. | | Целевая прогулка к школе. Беседы «Как люди получают информацию», «какие детские журналы ты любишь и почему». | |  |
| **2** | Развлечение «Новый год у ворот» | Создать бодрое настроение, желание участвовать в совместной деятельности. | | Украшение группы к Новому году. Концерт для малышей. | |  |
| **3** | Моя родословная. | Уточнить представления о семейных традициях. | | Составление генеалогического древа. Беседа «История моей семьи» | |  |
| **4** | Если вдруг тебя обидели. | Познакомить с Конвенцией о правах ребёнка: право на защиту от вмешательства в семейную и личную жизнь. | | Продуктивная деятельность «мои желания». «Мой друг». Беседы «Если вдруг тебя обидели», «С кем бы ты хотел дружить». | |  |
| **Январь** | | | | | | |
| **3** | Цветик - семицветик | Побуждать детей к обсуждению своих желаний. | | Разрешение ситуаций «не поделили игрушку», «Скажи другу комплимент», «Как поступить правильно» | |  |
| **4** | Досуговые мероприятия | Развивать творческие, познавательные способности детей. | | Брейн-ринг «Юные интеллектуалы» с детьми компенсирующей направленности 8 года жизни | |  |
| **Февраль** | | | | | | |
| **1** | Что такое – быть мужчиной | Обсудить с детьми, каким должен стать настоящий мужчина | | Заучивание пословиц о героизме, смелости, отваге. Дидактическое упражнение «Помоги девочке одеться» | | Соревнования «Веселые старты» |
| **2** | Будем в армии служить | Продолжать знакомить детей с богатырями русской земли. Дать понятия о героизме, отваге. | | Беседа «Кто может служить в армии», «Богатыри русской земли» | |
| **3** | Развлечение «Наши мальчики – самые сильные» | Продолжать знакомить детей с правом на отдых. Создать бодрое, эмоциональное настроение. | | Фотоколлаж «Мой папа в армии служил». Продуктивная деятельность: изготовление пригласительных билетов для мам, девочек. | |  |
| **4** | Сегодня праздник наших девочек. | Закреплять навыки этикета, формировать представления о воспитанности, гордости за девочек. | | Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных 8 Марта. Выставка «Золотые руки мам и бабушек», «Маленькие мастерицы». | |  |
| **Март** | | | | | | |
| **1** | Угадай, кто это? | Учить мысленно воспроизводить образы своих друзей и описывать их индивидуальные особенности. | | Игра «Угадай, кто это?». Продуктивная деятельность: Рисование «Мой друг» | |  |
| **2** | «Путешествие на север и на юг» |  | | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя.  Беседа «Что вы видели в зоопарке».  Продуктивная деятельность «Путевой  дневник». | |
| **3** | Театрализованная деятельность | Продолжать знакомить с конвенцией о правах ребёнка: с правом на отдых | | Рассматривание картин о театрах, выставках, музеях | |  |
| **4** | КВН «Русские народные сказки» | Продолжать знакомить детей с мужскими и женскими образами в художественной литературе. | | КВН «Русские народные сказки» | |  |
| **Апрель** | | | | | | |
| **1** | Кто и как заботится о твоем здоровье | Познакомить с правом на медицинское обслуживание. | | Экскурсия в медицинский кабинет. Сюжетно – ролевая игра «Поликлиника». Продуктивная деятельность «Айболит спешит на помощь». | |  |
| **2** | Велика Россия: разные климатические зоны | Закрепить представления о флоре и фауне, климатических зонах. Воспитывать культуру поведения в природе. | | Экологический праздник «День Земли» | |
| **3** | Кукольный  театр | Формировать представления о международном дне театра. | | Рассказ воспитателя. Работа над показом сказки. Продуктивная деятельность: «Афиша кукольного спектакля» | |  |
| **4** | Небольшой вклад в большую Победу | Продолжать знакомить с великим подвигом всего народа в годы войны. Рассказать о детях – героях войны. | | Беседа: «Дети – герои войны». Возложение венков к памятнику, погибшим в Великой Отечественной войне. Продуктивная деятельность «Вечный огонь» | |  |
|  | **Май** | | | | | |
| **1** | Моя семья | Дать представление о международном дне семьи (15 мая) | | Беседа о семье. Продуктивная деятельность «моя семья» | |  |
| **2** | Россия – многонациональная страна. | Закрепить представления, что в России живут разные народы | | Сюжетно – ролевая игра «Путешествие по России». Продуктивная деятельность «Дружат дети всей Земли» | |
| **3** | Я – гражданин России» | Формировать чувство гордости за свою Родину, город. | | Продуктивная деятельность «Широка страна моя родная», «Мой город молодой» | |
| **4** | Досуг | Воспитание дружеских взаимоотношений, чувство гордости и уважение к сотрудникам детского сада. | | Праздник, прощание с детским садом. | |  |

**4.5. Раздел «ТРУД»**

**Пояснительная записка**

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста – дело огромной государственной важности. Уважение к труду и людям труда, трудолюбие необходимо воспитывать с детства.

Включая детей в трудовую деятельность, воспитатель формирует трудовые навыки, воспитывает привычку к трудовому усилию, ответственность, заботливость, бережливость, трудолюбие, готовность участвовать в труде, не избегая неприятной работы, формирует положительные взаимоотношения между детьми.

Работа ведется по развитию: трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Реализация образовательной области «Труд» осуществляется в совместной, самостоятельной деятельности, во всех режимных моментах.

Дети имеют возможность проявить свои практические трудовые умения в групповой комнате по выполнению поручений, дежурств, коллективного хозяйственно-бытового труда, по уходу за растениями.

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

У детей старшего возраста появляется потребность выполнять посильные трудовые обязанности и умение трудиться сообща. Продолжается ознакомление дошкольников с трудом. Даются представления о взаимосвязи труда людей разных профессий. На основе этих представлений у детей начинает формироваться понятие о том, что всякий труд почетен и необходим.

У старших дошкольников расширяется содержание ***хозяй­ственно-бытового труда***

Старшие дети уже сами отличают труд от игры и начинают получать большое моральное удовлетворение от преодоления трудностей, связанных с физическим и умственным трудом. Правда, в трудовые действия дети еще вносят элементы игры. Детскому труду всегда должны сопутст­вовать веселая шутка, поговорка, пословица, стихотворение.

В работе с детьми надо чаще ***организовывать совместный труд****,* когда дети выполняют задание, требующее обобщения результатов всех участников. Для общей деятельности целесообразно объединять от 3 до 6 детей. Подводя итог работы нужно не забывать дать оценку труда каждого ребенка.

На данном возрастном этапе детям можно дать поручение — научить выполнить ту или иную работу тех, кто долго не посещал дошкольное учреждение или же новичков, малышей. Действенным приемом является также поочередное назначение детей этого возраста ответственными за общие дела.

Наряду с коллективной де­ятельностью детям дают и ***ин­дивидуальные поручения****,* раз­нообразные по трудности и характеру, по времени выпол­нения (эпизодические, длительные, кратковременные). Не­которые поручения переходят в обязанности (все должны следить за порядком в шкафах).

***Дежурства***детей носят более самостоятельный характер. Дети осознают необходимость повседневного труда, желание и умение принимать посильное участие в трудовых делах. Знают трудовые обязанности дежурных (в уголке природы, по столовой, занятиям).

Большое значение имеет оценка труда детей. При под­ведении итогов педагогу нуж­но быть всегда объективным, учитывать индивидуальные возможности и особенности каждого воспитанника, оцени­вать не только результаты, но и отношение детей к труду, умение договариваться, рабо­тать дружно, помогать друг другу.

Дети этого возраста любят, когда к ним обращаются как к взрослым. Тогда у них повышается интерес к работе, ответствен­ность за порученное дело, за свой труд.

Важно помнить, что ребенок — это личность, требующая к себе уважения. Необходимо уважать и его труд. У ребенка теряется интерес к делу, когда выполненная им работа пере­делывается взрослыми в его присутствии. У детей складыва­ется мнение, что взрослый несерьезно, пренебрежительно от­носится к их труду, а если он и хвалит их работу, то проявляет лицемерие. От этого резко падает авторитет воспитателя в гла­зах детей.

***Труд в природе****.* В процессе наблюдения за растениями и животными ребенок узнает, что их рост и развитие зависят не только от наличия объективных условий — солнечного света, тепла, влаги, почвы (для растений), но и от ухода, овладевает определенными навыками и умениями.

В этом возрасте нужно продолжать работу по ознакомле­нию детей с трудом взрослых по охране природы, выращива­нию продовольственных культур и уходу за животными.

Дети владеют навыками труда в природе в соответствии с программой. Проявляют самостоятельность в трудовой деятельности.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС:**

**Цель:** формировать положительное отношение к труду.

**Задачи:**

Развивать трудовую деятельность.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**ЦЕЛИ и задачи программы**

Формировать у детей обобщенные представления о труде взрослых, о социальной значимости труда людей.

Расширять представление о многообразии профессий.

Формирование трудовых умений и навыков адекватных возрасту.

Воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности

Воспитание трудолюбия.

**4.6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗДЕЛА «ТРУД»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями детей** |
| **Сентябрь** | 1. Труд на огороде  Цель: воспитывать трудолюбие  2. наблюдение за работой дворника  Цель познакомить с профессией дворника  3. Труд на участке – сбор листьев. | 1. Труд на участке  2. Хозяйственно-бытовой труд – мытье игрушек  3. С/р игра «Мы - дворники» |  |
| **Октябрь** | 1. Беседа «Знакомство с профессией помощника воспитателя»  Цель: Познакомить детей с работой помощника воспитателей  2. Работа над альбомом «Все работы хороши»  3. С/р игра «Детский сад»  Цель: Закрепить знание о профессии помощника воспитателя | 1. Труд на участке  2. Рассматривание иллюстраций с изображением людей разных профессий  3. Труд в уголке природы | Консультация «Как прививать малышу любовь к труду» |
| **Ноябрь** | 1. Собрание альбома «Все работы хороши»  2. С/р игра «Столовая»  3. Труд в групповой комнате - уборка игрушек  Цель: воспитывать трудолюбие | 1. Работа в уголке природы – уход за растениями  2. Рассматривание иллюстраций в альбоме «Все работы хороши» | Анкетирование родителей по теме: «Труд» |
| **Декабрь** | 1. Беседа «Пожарный доброволец»  Цель: Познакомить детей с профессией пожарного | 1. С/р игра «Пожар»  Цель: Закрепить знания о действиях при пожаре  2. Труд на участке – расчистить дорожки от снега |  |
| **Январь** | 1. Экскурсия мед. кабинет  Цель: Познакомить с кабинетом и обязанностями медицинской сестры  2. Встреча с интересными людьми «Моя мама - мед. сестра»  3. Чтение произведения К. Чуковского «Айболит»  Цель: Воспитывать чувство признательности и уважения  4. Труд в природе, на участке  Цель: Воспитывать трудолюбие | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением людей разной профессией  2. Хозяйственно-бытовой труд – наведение порядка в игровом уголке  3. С/р игра «Больница»  Цель: закрепить знание о профессии мед. сестры |  |
| **Февраль** | 1. Встреча с интересными людьми – «Мой папа - военный»  Цель: Воспитывать признательность и уважение  2. Работа с альбом «Все работы хороши»  3. Работа на участке – расчистить снег | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением военных разных видов войск |  |
| **Март** | 1. Беседа «Как я помогаю маме»  Цель: Дать понятие «Домашний труд», воспитывать бережное отношение к труду взрослых  2. Чтение стихотворения Л. Квитко «Бабушкины руки»  Цель: Воспитывать уважение к труду взрослых | 1. Д/и «Профессии»  2. Работа с альбом «Все работы хороши»  3. Работа на участке – расчистить снег |  |
| **Апрель** | 1. Д/и «Кому, что нужно для работы».  Цель: Закрепит знания о профессиональных инструментах людей разных профессий  2. Беседа «Все, что делаем - нужно»  Цель: Воспитывать интерес к труду взрослых  3. Труд в природе – уход за комнатными растениями  Цель: Воспитывать трудолюбие | 1. Д/и «Профессии»  2. Работа с альбом «Все работы хороши»  3. Работа на участке |  |
| **Май** | 1. Наблюдение за трудом людей по благоустройству города  Цель: Воспитывать интерес к труду взрослых  2. Труд на участке - сбор мусора  3. Беседа о бережном отношении к предметам рукотворного мира  Цель: Воспитывать уважение к труду взрослых | 1. Труд на огороде  2. Труд на участке  3. Труд в уголке природы  4. Д/и «Профессии»  5. Д/и «Кому, что нужно для работы».  Цель: Закрепит знания о профессиональных инструментах людей разных профессий |  |

**Планируемые результаты освоения программы.**

Самостоятельно готовит материал к занятиям.

Без напоминания взрослого убирает игрушки после игры.

Дежурит по столовой.

Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности, без напоминания взрослого складывает свою одежду.

Дежурит в уголке природы.

Сажает лук и семена крупных растений.

Ухаживает за животными уголка природы.

Принимает участие в коллективном труде.

**4.7. Раздел «Безопасность»**

**Пояснительная записка**

На пороге третьего тысячелетия актуализировалась необходимость поиска механизма для формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих из-за увеличения частоты проявления разрушительных сил природы, числа промышленных аварий и катастроф, опасности социального характера, отсутствия навыков правильного поведения в различных угрожающих и чрезвычайных ситуациях. Специалистами разных научных направлений отмечается, что таким механизмом должно быть образование. Данная подготовка должна проходить на всех этапах жизни человека, и начинать необходимо с дошкольного возраста (Н.Н.Авдеева, А.А.Баранов, Г.Казанцев, Т.С. Грядкина, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина).

В соответствии с Законом РФ «О пожарной безопасности Российской Федерации», принятым Государственной Думой 18 ноября 1994 г. (статья 25), «(Обязательное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях и лиц, обучающихся в образовательных учреждениях, мерам пожарной безопасности осуществляется соответствующими учреждениями по специальным программам, согласованным с Государственной противопожарной службой». В связи с этим возникла необходимость в разработке программы по ознакомлению детей с правилами пожарной безопасности. Данная Программа направлена на формирование у воспитанников ДОУ навыков безопасного поведения.

Программа решает проблему безопасного поведения на дорогах, ориентировке в различной обстановке ребенка. Содержание программы соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, действующим Правилам дорожного движения регионального характера, учитывает психофизиологические  возрастные особенности детей, опирается на Федеральный закон «О безопасности дорожного движения». Знакомить детей с азбукой дорожного движения надо еще до школы, с младшей группы детского сада, когда ребенок начинает  осознавать окружающий мир, способен запомнить то, что говорят и показывают взрослые. А продолжать и  закреплять эту азбуку дорожного движения в школе.

Одной из актуальных тем в вопросах обеспечения безопасности детей является формирование у детей безопасного поведения на улице, дороге. В связи с этим возникла необходимость в разработке программы по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Программа рассчитана на два года обучения и предназначена для детей 5-7 лет.

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых без­защитных граждан — маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы обе­регать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Правила поведения и меры безопасности непосредст­венным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привы­чная домашняя обстановка или морское побережье — каж­дая среда диктует совершенно различные способы поведе­ния и соответственно меры предосторожности. Если бы все люди их хорошо знали и соблюдали, было бы меньше травм и несчастных случаев. А каким образом об этом можно уз­нать?

Дети в этом возрасте уже способны определить, правильно или неправильно ведет себя че­ловек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка с взрослым или сверс­тником в некоторых случаях можно оценить положитель­но — как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС:**

**Цель:** формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылки экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

* Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
* Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
* Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природным ситуациям.

**4.8. Раздел «Безопасность дорожного движения»**

**Пояснительная записка**

**Цель:** обучение детей правилам поведения, обеспечивающим сохранность их жизни и здоровья в современных условиях, дать ребёнку необходимые навыки безопасного поведения на дороге в опасных дорожно-транспортных ситуациях, позволить ему увидеть и осознать реальную опасность на дороге и возможность избежать её. Выработать у детей привычку безопасного поведения на дорогах и расширить у ребёнка представление о проблемах безопасности дорожного движения в целом.

**Задачи:**

Передавать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Развивать культуру поведения на улице и умение ребенка осознанно ориентироваться в дорожной обстановке.

Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении.

Формировать умение применять полученные знания в повседневной жизни.

Совершенствовать знания о работе инспектора ГАИ.

Закреплять представления детей о правилах во время игр на детской площадке.

Учить свободно ориентироваться в « мире дорожных знаков» до 10 знаков. Учить адекватно реагировать на непредвиденные ситуации на улице, определять безопасный путь: «дом - детский сад- дом»,

**Содержание раздела «Безопасность дорожного движения»**

Определяя содержание программы, опирались на важнейший дидактический принцип – развивающее обучение, правильно организованное, ведет за собой развитие. Поэтому при составлении программы учитывались знания и представления детей, возрастные особенности, особенности организации жизни детей, предусмотрено формирование жизненно важных умений и навыков в процессе обучения и развития в повседневной жизни.

Раздел «Безопасность дорожного движения» включает в себя темы, которые способствуют формированию у дошкольников модели безопасного поведения на дороге, в транспорте:

* «Устройство проезжей части»;
* «Зебра, светофор и другие дорожные знаки для пешеходов»;
* «Дорожные знаки для водителей и пешеходов»;
* «Правила езды на велосипеде»;
* «О работе ГИБДД»;
* «Милиционер-регулировщик»;
* «Правила поведения в транспорте»;
* «Если ребенок потерялся на улице».

**Осуществляется:**

* через восприятие окружающего мира, в процессе которого дети знакомятся с различными дорожными ситуациями, анализируя и делая выводы;
* познание действительности через рассказы, чтение художественной литературы, просмотры теле, видео фильмы, через подвижные игры;
* через работу по формированию у детей двигательных навыков, значимых для безопасного поведения.

**Работа по профилактике дорожно-транспортного травматизма в программе выстроена в трех направлениях:**

Усвоение детьми первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице и дороге.

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки. Ребёнок должен не только правильно двигаться в соответствии с полученным сигналом: свисток, переключение светофора и др. или ориентируясь на взрослого, но и уметь координировать свои движения с движениями других людей и перемещением предметов (рядом что-то упало, начало двигаться или остановилось, неожиданно появилось). Для этого проводится работа по развитию у детей координации, внимания, наблюдательности и реакции. Дети упражняются в играх, заданиях, соревнованиях по определению расстояния (далеко - близко, дальше - ближе). Так же по определению скорости быстрее или медленнее, размеров (больше - меньше) и видимости (кого видно — кого не видно).

Развитие у детей способности к предвидению возможных опасностей в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения (скользкие листья, гололёд, лужи и ямы). Воспитание навыков безопасного поведения детей осуществляем на основе желания ребенка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия.

**4.9.Тематическое планирование по разделу «Безопасность дорожного движения»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Задачи** | **Формы и методы проведения** | **Источник: дидактический материал, оборудование, литература** |
| **Сентябрь** | **1** | Страна «Автомобилия»: Городок безопасности | Воспитывать чувства уважения к труду автомобилестроителей. Познакомить с разнообразием продукции автозавода | Рассматривание альбома, книг, фотографий, беседа о профессиях автозавода. Работа в Городке безопасности. | Показать детям эмблему игры (из программы Приключения светофора»), книги об автозаводе |
| **2** | Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах. | Закрепить у детей знания ПДД, познакомить со знаками, обозначающими пешеходный переход, формировать у детей осознанное отношение, к чему может привести нарушение ПДД. | Проведение беседы, вопросы к детям, загадывание загадок | Рассматривание иллюстрации улиц города, дорожные знаки |
| **3** | Знай и выполняй правила дорожного движения | Закрепить с детьми знание правил дорожного движения, где люди переходят улицу, где разрешено движение пешеходов. | Проведение беседы, вопросы к детям, разрешение проблемных ситуаций. | Рассматривание иллюстрации улиц города, дорожные знаки |
| **4** | Рисование «В мире дорожных знаков» | Учить свободно ориентироваться в 4-х дорожных знаках | Игра « Угадай, какой знак», игровая ситуация «Знаки заблудились» | Светофор, дорожные знаки |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте. Чтение художественной литературы: сопереживают персонажам рассказов. Познание: имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. Коммуникация: составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках. Художественное творчество: лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции. Социализация: моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях | | | | |
| **Октябрь** | **1** | Безопасный путь из дома в детский сад | Учить детей безопасному поведению на улицах и дорогах | Моделирование пути из дома в ДОУ, обсуждение возможных ситуаций | Мольберт, доска, мел, карандаши |
| **2** | Машины на улицах города. Работа водителя | Закрепить знания детей об одностороннем и двустороннем движении. Познакомить с сигнализацией машин, с новым дорожным знаком «Въезд запрещён», ёще раз обратить внимание детей на знак «Пешеходный переход». | Беседа с детьми, разбор конкретной ситуации | Рассматривание иллюстрации улиц города, дорожные знаки |
| **3** | Работа светофора. | Закреплять знания детей о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов на улице и дорогах. | Материал: цветные картонные кружки (желтые, зеленые, красные) макет светофора. | дорожные знаки, светофор, атрибуты для игр |
| **4** | Дорожные знаки | Закреплять знания детей о дорожных знаках и правилах безопасного перехода улицы: светофор, «зебра», дорожные знаки | Чтение рассказов и стихов, обыгрывание понравившихся сюжетов | Стихи К.Чернышевой, нагрудные и дорожные знаки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Познание: ориентируются в окружающем пространстве. Чтение художественной литературы: пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. Коммуникация: находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. Художественное творчество: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. Музыка: инсценируют игровые песни. Социализация: придумывают варианты образных движений в играх | | | | |
| **ноябрь** | **1** | Знакомство с работой сотрудника ГИБДД | Уточнять знания детей о работе сотрудника милиции, объяснить значение его жестов. | Рассказ инспектора о ГАИ. Проигрывание ситуаций | Оборудованный городок безопасности |
| **2** | Остановка пассажирского транспорта | Расширять знания детей о пассажирском транспорте – автобусе. Уточнить, где нужно ожидать транспорт - на специальных площадках, остановках. Закрепить правила поведения в транспорте. | Проведение беседы,  вопросы к детям, разрешение проблемных ситуаций | дорожные знаки, светофор, атрибуты для расширения сюжета игр |
| **3** | «В мире дорожных знаков» | Учить свободно, ориентироваться в 6-х дорожных знаках. | Игра «Угадай, какой знак», игровая ситуация « Знаки заблудились» | Светофор, дорожные знаки |
| **4** | Встреча с инспектором ГАИ | Познакомить детей с работой инспектора ГАИ, учить осознавать необходимость соблюдения ПДД | Рассказ инспектора о ГАИ. | Оборудованный городок безопасности |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. Познание: выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. Социализация: в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. Чтение художественной литературы: эмоционально реагируют на художественные произведения | | | | |
| **декабрь** | **1** | Участники дорожного движения | Обучать детей целостному представлению о правилах поведения на улице. | дидактическая игра «Помоги спецмашинам добраться до пункта назначения ». | дорожные знаки, атрибуты для расширения сюжета игр |
| **2** | Перекресток | Расширять знания детей об улице: дорога делится на две части – проезжую и тротуары; улиц в городе много; место пересечения улиц называется перекрёсток. | Беседа «Что такое перекресток», разыгрывание ситуации «Что бы случилось если …?» | Атрибуты для игр, дорожные знаки |
| **3** | Для чего нужны дорожные знаки | Учить детей различать дорожные знаки. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Воспитывать умения самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. | Дидактическая игра «Расставь знаки по микрорайону», «Угадай? Какой знак?» | знаки: предупреждающие запрещающие, информационно – указательные и знаки сервиса. |
| **4** | Путешествие в Незнайкину страну. Составление рассказов по сюжетным картинам: «Дорога и дети» | Закреплять с детьми правила дорожного движения, развивать связную речь. | Составление рассказов, вопросы детей друг другу, работа парами, игра «Тише едешь - дальше будешь» | Подбор сюжетных картинок из серии «Дорога и дети» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. Познание: соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Социализация: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр | | | | |
| **январь** | **3** | «В мире дорожных знаков» | Учить свободно, ориентироваться в 8-и дорожных знаках | Игра « Угадай, какой знак», игровая ситуация « Знаки заблудились», рисование на мольберте дорожных знаков | Светофор, дорожные знаки: |
| **4** | Игротека «Дорожная азбука» | Закреплять умение детей свободно ориентироваться в «мире дорожных знаков», обобщить знания ПДД | Составление альбома «Дорожная азбука», настольные игры Автолюбитель» | игры: «Красный, желтый, зеленый» «Автолюбитель |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице. Познание: моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. Социализация: импровизируют в играх. Коммуникация: образуют новые слова | | | | |
| **февраль** | **1** | Мы пассажиры. Правила поведения в транспорте | Продолжать работу по формированию у детей осознанного правильного поведения в транспорте | Беседа, сюжетно- ролевая игра «Поездка в автобусе за продуктами в магазин» | сюжетные картинки по правилам поведения в транспорте |
| **2** | Знакомство с городским транспортом | Обогащать знания детей о видах городского транспорта; | Заучивания наизусть «Машины » Я. Пишумов. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт» | Макет машины, атрибуты для игр |
| **3** | Безопасный путь « Дом – детский сад» | Учить определять безопасный путь в школу и из школы, уметь адекватно реагировать на непредвиденные ситуации | Работа со схемами, макетом. Моделирование на доске, работа с телефоном экстренной службы | Схемы, макеты, телефон, книга С.Новикова «Безопасный путь» |
| **4** | «В мире дорожных знаков» | Учить свободно, ориентироваться до 10-ти дорожных знаках. | Игра «Угадай, какой знак», игровая ситуация «Знаки заблудились», рисование знаков | Светофор, дорожные знаки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. Познание: ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. Чтение художественной литературы: обсуждают прочитанные произведения. Социализация: самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра | | | | |
| **Март** | **1** | «В мире дорожных знаков» | Учить свободно, ориентироваться до 10-ти дорожных знаках. | Игра «Угадай, какой знак», игровая ситуация «Знаки заблудились», рисование знаков | Светофор, дорожные знаки |
| **2** | В стране дорожных знаков Дидактическая игра: «Поставь дорожный знак» | Учить детей различать дорожные знаки. Воспитывать внимание, навыки ориентировки в пространстве. | игровое поле с изображением дорог, пешеходных переходов, железнодорожного переезда, домов, автостоянки, перекрестков. | Знаки «Пешеходная дорожка». «Автозаправочная станция», «Пункт ТО автомобилей» |
| **3** | В стране дорожных знаков Дидактическая игра: «Поставь дорожный знак» | Учить детей различать дорожные знаки. Воспитывать внимание, навыки ориентировки в пространстве. | игровое поле с изображением дорог, пешеходных переходов, железнодорожного переезда, домов, автостоянки, перекрестков. | Знаки «Пешеходная дорожка». «Автозаправочная станция», «Пункт ТО автомобилей» |
| **4** | Участники дорожного движения | Продолжать учить адекватно, реагировать на непредвиденные ситуации на улице, в транспорте | Вопросы, беседа, наблюдения. Рассказы детей | Светофор, дорожные знаки |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. Познание: ориентируются в своем микрорайоне. Художественное творчество: создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. Социализация: придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | | | | |
| **Апрель** | **1** | Правила поведения в транспорте. | Сформировать целостное представление о правилах безопасного поведения на улице | Рассказы детей из личного опыта. | Изготовление чертежей для различных построек |
| **2** | Улица города | Уточнить и закрепить знания детей о правилах проведения на улице, о ПДД, о различных видах транспорта. | Материалы: макет улицы, деревья, автомобили, куклы-пешеходы, светофор. Дорожные знаки предупреждающие: запрещающие знаки: | Атрибуты для игр светофор. Информационно – указательные , предписывающие знаки |
| **3** | Транспорт на улицах города | Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, сигнализацией машин, части улицы (проезжая и тротуар) вид транспорта и его назначение. | Рассказы детей из личного опыта и воспитателя, разрешение проблемных ситуаций | знаки, светофор, атрибуты для расширения сюжета игр |
| **4** | Что такое ГИБДД и кто такой инспектор ДПС. | Познакомить детей с работой инспектора ГАИ, учить осознавать необходимость соблюдения ПДД пешеходами и водителями | Рассказ инспектора о ГАИ. | Оборудованный городок безопасности |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города. Познание: имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности. Социализация: моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх | | | | |
| **Май** | **1** | Что означают дорожные знаки? | Обобщить знания, умения, навыки детей, полученные на занятиях в « Школе дорожных наук» | Сюжетно- ролевые игры, настольные игры. | атрибуты для расширения сюжета игр: контролер, инспектор |
| **2** | Безопасный путь из дома в детский сад | Учить детей безопасному поведению на улицах и дорогах | Моделирование пути из дома в детский сад, проговаривание возможных ситуаций | Мольберт, доска, мел, карандаши |
| **3** | Виды перекрёстков | Познакомить детей с видами перекрёстков. Учить правилам перехода улицы развивать внимание и наблюдательность. | Проведение беседы, вопросы к детям, разрешение проблемных ситуаций | Атрибуты для игр, дорожные знаки, светофор |
| **4** | Итоговое занятие «Улица города» | Уточнить и закрепить знания детей о ПДД, о различных видах транспорта. Воспитывать навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни | Дидактическая игра «Расставь дорожные знаки». Веселые старты: соревнования по велосипедной дорожке. | Светофор, дорожные знаки, атрибуты для игр |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте. Познание: ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. Социализация придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. Чтение художественной  Безопасность: знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города. Познание: имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности. Социализация: моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх литературы: пересказывают отрывок из рассказа | | | | |

**4.10.«Пожарная безопасность»**

**Пояснительная записка**

Возникновение пожаров из-за шалости детей, в результате травмы и даже гибели, проблема очень острая, требует четких действий взрослых. Задача взрослых закрепить знания детей дошкольного возраста о том, что пожар – большая беда, которую можно избежать, выполняя правила пожарной безопасности.

**Цели и задачи раздела «Безопасность»: «Пожарная безопасность»**

**Цель** – оградить детей от пожаров и научить их правилам безопасности.

**Задачи**.

Научить детей избегать опасных ситуаций, угрожающих их жизни дома и на улице.

Закреплять знания о мерах личной безопасности.

Развивать способность правильно вести себя в экстремальных ситуациях.

Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Приобщить к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

**Содержание раздела «пожарная Безопасность»**

Формы работы с детьми по данному разделу разнообразны: познавательный процесс переплетается с элементами игры, тренингами, тренировочной эвакуацией, инсценировки.

Данный раздел включает темы:

* «Огонь-друг и враг человека»;
* «Правила поведения во время пожара»;
* «Причины возникновения пожара (дома, в лесу)»

**4.11.тематическое планирование по разделу «Пожарная безопасность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, цель** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов режимных моментов** | **Источник: оборудование, дидактический материал, литература** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями детей по реализации программы** |
| **сентябрь** | | | | |
| Тема «Огонь-друг и враг человека».  Цель: продолжать знакомство детей с профессией пожарного и средствами пожаротушения (пожарного щита) | Д/и «и «Третий лишний», «Загадки».  Д/и «Помоги пожарному» | Сказка С.Маршака «Пожар». Игрушка - пожарная машина, стенд «Средства пожаротушения». | Рисование «Пожарная машина» | Информационное – деловое оснащение «Чтобы не было пожара» |
| Продолжать знакомить детей с правилами ПБ | Игровое задание «Кому звонит Незнайка?» | Рассказ «Спичка – невеличка». | Лото «01» |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Чтение художественной литературы: сопереживают персонажам рассказов. Познание: имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. Коммуникация: составляет рассказы по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Художественное творчество: лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Социализация: моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях. Может моделировать предметно-игровую среду | | | | |
| **октябрь** | | | | |
| Тема «Правила поведения во время пожара». Цель: учить детей оценивать экстремальную обстановку во время пожара | Проговаривание возможных ситуаций. Игровое задание «Кому звонит Незнайка?» | Б.Житков «Пожар».  Игрушка - пожарная машина, стенд атрибуты для игр, схемы. | Дидактическая игра «Помоги пожарному». | Памятка «Не оставляйте нас одних! Мы хотим жить» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: ориентируются в окружающем пространстве. Чтение художественной литературы: пересказывает отрывки из стихотворений и рассказов. Коммуникация: находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. Художественное творчество: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. Музыка: инсценируют игровые песни. Социализация: придумывают варианты образных движений в играх. Может моделировать предметно-игровую среду | | | | |
| **ноябрь** | | | | |
| Тема «Детская шалость – одна из причин пожаров». Цель: дать детям понятие о том, что детская шалость и невнимательность являются причиной пожаров. | Д/и «Пожароопасные предметы».  Д/и «Загадки». | Стихотворение К.Оленева «Красная машина». Е. Хоринская «Спичка – невеличка». Игрушка - пожарная машина, стенд, атрибуты для игр | Сюжетно-ролевая игра «Пожарные». | Сообщение «Профилактика пожара» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. Социализация: в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. Может моделировать предметно-игровую среду. Чтение художественной литературы: эмоционально реагируют на художественные произведения | | | | |
| **декабрь** | | | | |
| Тема «Причины возникновения пожара дома ». Цель: Учить детей соблюдать правила поведения при обращении с пожароопасными предметами. | Проигрывание ситуаций «Как правильно вызвать пожарных» .Д/и «Собери номер».  Игра «Кто быстрее сообщит о пожаре». | С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Г.Цыферов «Жил на свете слоненок», стенд, атрибуты для игр, картинки | Лото «01» | Инструктаж «Меры ПБ в дни новогодних праздников» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Социализация: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду Чтение х. литературы: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Художественное творчество: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. | | | | |
| **январь** | | | | |
| Тема «Причины возникновения пожара в лесу». Цель: учить детей оценивать экстремальную обстановку во время пожара. | Игры «Горит, не горит»,  Игра «Знай и соблюдай». | Л.Толстой «Пожарные собаки» Игрушка - пожарная машина, стенд, атрибуты для игр | Игра «Добрый и злой огонь». | Консультация «Курение и пожары» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Социализация: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду Чтение х. литературы: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Художественное творчество: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. Коммуникация: образуют новые слова | | | | |
| **февраль** | | | | |
| Тема «Огонь друг и враг человека». Цель: учить детей оценивать экстремальную обстановку во время пожара. | Инсценировка по сказке К.Чуковского «Кошкин дом». | К.Чуковский «Кошкин дом».  Г.Цыферов «Жил на свете слоненок». | Рисование по сказке «Кошкин дом». | Выставка дидактических игр по ПБ |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. Чтение художественной литературы: обсуждают прочитанные произведения. Социализация: самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра Художественное творчество: Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. | | | | |
| **март** | | | | |
| Тема: Правила поведения во время пожара. Цель: закрепить знание о номере 01, о своём домашнем номере. | Обсуждение пожароопасных ситуаций.  Д/и «Горит, не горит». | Г.- Х. Андерсен «Девочка со спичками». Атрибуты для игр, картинки | Лото «01» | Памятка «Чтобы не было пожара» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: ориентируются в своем микрорайоне. Художественное творчество: создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. Социализация: придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Может моделировать предметно-игровую среду. | | | | |
| **апрель** | | | | |
| Тема «Кухня – не место для игр». Цель: дать детям представление о том, что на кухне много предметов, служащих источником огня. | Конструирование «Пожарный автомобиль» из коробков. | К.Чуковский «Кошкин дом». С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Игрушка – пожарная машина, стенд | Сюжетно-ролевая игра  «Мы – спасатели». | Консультация «Как бороться с лесными пожарами» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Социализация: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Чтение х. литературы: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Художественное творчество: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. Коммуникация: образуют новые слова. | | | | |
| **май** | | | | |
| Тема «Огонь-друг и враг человека».  Цель: систематизировать знания о причинах возникновения пожара в быту. | Д/и «Собери огнетушитель», «Распутай пожарный рукав». | Б.Житков «Пожар».  Г.Цыферов «Жил на свете слоненок» Игрушка – пожарная машина, стенд, атрибуты для игр. | Продуктивная деятельность: добрый и злой огонь | Итоги выполнения программы «Твоя безопасность, малыш» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Социализация: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр . Может моделировать предметно-игровую среду. Чтение х. литературы: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Художественное творчество: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. | | | | |

**4.12. «Опасности дома и на улице»**

**Пояснительная записка**

**Цели и задачи раздела «Опасности дома и на улице»**

**Цель:** обучение детей правилам поведения, обеспечивающим сохранность их жизни и здоровья в современных условиях, дать ребёнку необходимые навыки безопасного поведения на участке, дома в опасных ситуациях, позволить ему увидеть и осознать реальную опасность и возможность избежать её. Выработать у детей привычку безопасного поведения дома и расширить у ребёнка представление о проблемах безопасного поведения в целом.

**Задачи:**

Развивать самостоятельность и ответственность за свое поведение в помещениях группы и коридорах, на лестницах детского сада.

Научить детей избегать опасных ситуаций, угрожающих их жизни дома и на улице.

Закреплять знания о мерах личной безопасности.

Развивать способность правильно вести себя в экстремальных ситуациях.

Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

Формировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

**Содержание раздела «Опасности дома и на улице»**

***Раздел включает в себя семь тем:***

* «О несовпадении приятной внешности и добрых намерений»;
* «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми»;
* «Ребенок и другие дети, в том числе подростки»;
* «Если «чужой» приходит в дом»;
* «Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами»;
* «Открытое окно, балкон как источники опасности»;
* «Экстремальные ситуации в быту».

**4.13. Календарно-тематическое планирование по разделу «Опасности дома и на улице»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности** | | **Самостоятельная деятельность** | | **Взаимодействие с семьями детей по реализации программы** |
| **сентябрь** | | | | | |
| «Безопасность в группе». | Рассматривание обстановки групповой комнаты. Беседы: «Если вещи лежат на месте», «Где положишь, там и возьмешь». | | Коллективная уборка групповой комнаты. Д/игры: «Можно – нельзя», «Опасно – не опасно» | | Родительское собрание «Знакомство с программой «Твоя безопасность, малыш» |
| «Ходьба по коридору, спуск по лестнице». | Рассуждение «Что может случиться…» | | Нарисовать план этажа | | Обновление уголка безопасности. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Чтение художественной литературы: сопереживают персонажам рассказов. Познание: имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. Коммуникация: составляет рассказы по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Художественное творчество: лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Социализация: моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях. Может моделировать предметно-игровую среду. | | | | | |
| **октябрь** | | | | | |
| «Опасные предметы дома». | Беседа «Я знаю, что можно, что нельзя». | | Изготовление символов «Опасные предметы». | | Памятки для родителей «Опасные предметы дома» |
| «В мире опасных предметов: электробытовые приборы»: познакомить с правилами обращения с приборами | Беседы: «Домашние помощники», «Опасное электричество, неопасное» | | Сюжетно – ролевая игра «Спасатели». | | Папка - передвижка «Соблюдайте правила ПБ» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Познание: ориентируются в окружающем пространстве. Чтение художественной литературы: пересказывает отрывки из стихотворений и рассказов. Коммуникация: находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. Художественное творчество: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. Музыка: инсценируют игровые песни. Социализация: придумывают варианты образных движений в играх . Может моделировать предметно-игровую среду. | | | | | |
| **ноябрь** | | | | | |
| «Зимние игры на участке»: закрепить знания о правилах поведения на участке зимой. | Занятие «Правила на всю жизнь». | Подвижные игры и эстафеты на участке с соблюдением  правил | | | Субботник: оформление построек из снега |
| «Катание с горки»: закрепить правила катания с горки, подъема | Проигрывание ситуации «Скатывание с горки»: подъем по ступенькам. | Катание с горки на ледянках. | | | Памятка «Осторожно, тонкий лёд» |
| «Безопасность на льду»: закрепить правила безопасного поведения на льду | Беседа « Если скользко на льду».Продуктивная деятельность: помощь малышам в изготовлении фигурок | Опытно-исследовательская деятельность: превращение воды в лёд | | |
|
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. Социализация: в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. Чтение художественной литературы: эмоционально реагируют на художественные произведения | | | | | |
| **декабрь** | | | | | |
| «Личная безопасность дома»: познакомить с правилами поведения, если ты один дома. | Заучивание стихотворения  Беседа «Внешность человека может быть обманчивой». | |  | | Памятка по предупреждению несчастных случаев с детьми в быту |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Социализация: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду. Чтение х. литературы: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Художественное творчество: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения | | | | | |
| **январь** | | | | | |
| «Личная безопасность на улице»: заучить и закрепить правила личной безопасности на улице. | Рассуждение «Чем может закончиться уход с участка?» Настольная игра «Лабиринт» - «Помоги мальчику». | | Продуктивная деятельность: придумать знак «Осторожно» для дома Бабы - Яги | | Дни Открытых дверей: досуговые мероприятия |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Познание: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Социализация: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду. Чтение х. литературы: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Художественное творчество: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. | | | | | |
| **февраль** | | | | | |
| Опасность контактов с незнакомыми людьми: как избежать насилия со стороны взрослых. Конвенция о правах ребёнка ст.35 | Беседа: предотвращение опасных ситуаций при контактах с незнакомыми людьми.  обсуждение ситуаций | |  | | Консультация |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. Чтение художественной литературы: обсуждают прочитанные произведения. Социализация: самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра Художественное творчество: Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания | | | | | |
| **март** | | | | | |
| Лекарства: рассказать, что приносит пользу, а что – вред. | Беседа «Лекарства и витамины». | | Изготовление запрещающих знаков (символов) | | Развлечение «В гостях у Айболита». |
| Полезные продукты и витамины | Дидактические игры «Угадай на вкус», | | Посадка лука на перо | |  |
| Опасность контактов с незнакомыми животными, правила поведения при агрессии. | Беседа «Как себя вести с незнакомыми животными», обсуждение ситуаций. | | Продуктивная деятельность: моё домашнее животное | | Инструктаж «Что рассказать о бродячих собаках?». |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: ориентируются в своем микрорайоне. Художественное творчество: создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. Социализация: придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Может моделировать предметно-игровую среду. | | | | | |
| **апрель** | | | | | |
| «Балкон и другие бытовые опасности дома»: уточнить знания и представления детей об источниках опасности дома. | Заучивание правил поведения на балконе  Беседа «Балкон – источник опасности».  Интервью «Вопрос – ответ». | | | Инсценировка по сказке «Кот, петух и лиса» для детей младших и средних групп. | Итоги программы «Твоя безопасность, малыш» |
| Ситуация «Опасное предложение»: рассказать детям, когда нельзя слушаться взрослых | Беседа «Когда нельзя слушаться взрослых» | | | Продуктивная деятельность: хороший и плохой друг |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Социализация: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду Чтение х. литературы: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Художественное творчество: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. Коммуникация: образуют новые слова | | | | | |
| **май** | | | | | |
| «Ядовитые растения и грибы»: рассказать о ядовитых грибах | Беседа «Красивые, но ядовитые» | | Дидактическая игра «Опасные двойники» | | Плакат «Внимание, опасность» |
| Безопасное купание | Беседа «Не зная брода, не суйся в воду» | | Рисование «Наша речка» | | Консультация «Первая помощь при солнечном ударе |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Познание: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Социализация: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр Может моделировать предметно-игровую среду. Чтение х. литературы: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Художественное творчество: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. | | | | | |

**5. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ**

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

* Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивагь ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

**6. Предметно развивающая среда в группе**

**Направление: Социально-личностное развитие.**

Происходит  формирование у детей  основ  культуры  общения, закрепления знаний  об  окружающей   действительности  и  жизни  в   социуме,   через    решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

**В Центре «Сюжетно – ролевых игр»** оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников  весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

**Центр «Безопасности»** отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Я думаю, что создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

**7. Программно-методическое обеспечение группы**

.

1. Е.А.Екжакова Е.А.Стребелева Коррекционно-развивающее обучение и воспитание (программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта).- М., 2010

2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: «КАРО», 2007.

3. Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. М., 2000.

4. Выготский Л. С. Мышление и речь // Собр. соч. Т. 2. М., 1982.

5. Вечканова И. Г., Егорова Т. А., Лебедева Л. Г., Сорокина Ю. К, Щемелева С. В., Щербак Т. И. Программа социально- нравственного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Детский дом №61 Курортного района Санкт- Петербурга. - СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005

6. Маркова Л. С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития. Практическое пособие. М.: Аркти, 2002.

7. Монина Г. Б., Ларечина Е. В. Игры для детей. — СПб.: «Речь», 2008.

8. Слепович Е. С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. М.: Педагогика, 1990.

9. Шевченко С. Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. М.: Владос, 1999.

10. Шевченко С. Г. Обучение детей с задержкой психического развития. Пособие для учителя. М., 1994.

11. Хайртдинова А.Ф. Формирование первоначальных представлений о себе дошкольников с нарушениями интеллекта. – Дефектология, 2002, №1

12. Аралина, Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007.- 72 с.

13. Вдовиченко, Л. А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 96 с.

14. Максимчук, Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. – М., Центр педагогического образования, 2008. – 48 с.

15. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 219 с.

16. Прилепко, Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2008.- 96 с.

17. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

18. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста.- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.

19. Хромцова, Т. Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 80 с.

20. Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду».

21. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

22. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.

23. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора».

24. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010

25. Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2007.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Аленушка»»**

Рассмотрена и рекомендована Утверждена

к утверждению педагогическим советом № \_\_\_ Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г. учреждением «Детский сад № 2 «Аленушка»»

Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.Н. Барсукова/

Приказ от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_201\_\_\_г. № \_\_\_\_

**Рабочая программа**

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие».**

**Вид организованной образовательной деятельности:**

* рисование,
* лепка,
* аппликация

**Возрастная группа: 6 - 7 лет**

**Сведения о разработчиках**:

Воспитатель:

Щербакова Татьяна Владимировна

Моисеева Ольга Ивановна

**Содержание программы:**

**1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ в области «Художественное творчество»………**стр. 170

1.1. тематическое планирование раздела «рисование»………………………….стр.171

1.2. раздел «лепка». пояснительная записка……………………..стр.181

1.3. тематическое планирование по образовательной области «изобразительное искусство» раздел (лепка)……………..стр.182

1.4. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «изобразительное искусство» (аппликация)……….стр.194

**2. Содержание направлений работы с семьей**………………..стр.207

**3. Предметно развивающая среда в группе …**…….стр.208

**4. Программно-методическое обеспечение группы**……………….стр. 209

**1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ в области «Художественное творчество»**

В повседневной жизни детей окружают разнообразные по форме, фактуре, цвету вещи (игрушки, одежда, и т.д.). Благодаря взрослым дети учатся выделять в предметах такое качество, как красота. У детей старшего дошкольного возраста необходимо формировать эстетическое отношение к предметному миру. Для этого рекомендуется:

* обращать внимание детей на материал, фактуру поверхности, форму, орнамент и узор, которые используются для украшения вещи,
* создать условия для эстетического восприятия произведения народного, декоративно-прикладного искусства, дизайна.

**Основными направлениями работы с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

* целенаправленная работа по восприятию красоты природы;
* детей знакомят с изображением растительного узора;
* рассказывать об особенностях народного и декоративно-прикладного искусства;
* рассказывать о художниках.

В старшем дошкольном возрасте у детей сохраняется устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности (конструктивная и различные виды рукоделия). Этому спо­собствует целый ряд причин, а именно:

* у детей появляются любимые «ручные» занятия и в связи с ними широкий набор разнообразных мотивов и взаимосвя­занных целей данной деятельности, которые они стремятся реализовать;
* дети приобщаются к разнообразным умениям и навыкам, овладевают способами практических действий;
* в данном возрасте у детей начинает по­лучаться достаточно качественный продукт и ребенок может довольно долго работать над ним, доделывать, усовершенствовать, улучшать, а затем использовать по своему же­ланию;
* ощущение успешности в продуктивных видах деятельно­сти не только позволяет ребенку испытывать чувство удов­летворения и гордости результатом своего труда, но и в значительной степени определяет его эмоциональное благо­получие и душевный комфорт в коллективе сверстников.

Изменения, происходящие в общем психическом разви­тии, возросшие возможности детей, а также интерес к продуктивным видам деятельности и же­лание заниматься ими позволяют в этом году решать сле­дующие педагогические задачи:

* Формировать предпосылки трудовой деятельности: закреплять у ребенка позицию созидателя и чувство гор­дости и удовлетворения результатами своего труда; приобщать ребенка к различным умениям, навыкам.
* Привлекать детей к выполнению общего дела, к уча­стию в решении коллективных задач.
* Совершенствовать у детей обобщенные способы ра­боты (воспроизведение образцов).
* Готовить руку ребенка к письму и развивать мелкую моторику.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС:**

**Цель:** Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности; удовлетворять потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

* Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), детское творчество;
* Приобщать к изобразительному искусству.

**1.1. тематическое планирование раздела «рисование»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | | **3-я неделя** | | | **4-я неделя** |
| **СЕНТЯБРЬ** | **Тема:** | **Детский сад «Улетает наше лето (коллективный альбом)** | | **Школа. Школьные принадлежности "Волшебство"** | | **Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта** | **Овощи. Огород "Красота"** | |
| **Цели** | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках | | Развивать детское воображение, фантазию, умение при помощи цвета и формы передавать свое личное отношение (впечатление) к определенным или абстрактным объектам. Закреплять приемы работы красками (II уровень), побуждать использовать как можно больше цветов и оттенков. Развивать эстетические чувств. | | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта | Упражнять детей в художественном выражении своего отношения к объектам окружающего мира. Побуждать использовать в работе разные цвета и оттенки, учить пользоваться палитрой. Развивать абстрактное мышление, творческое воображение. Формировать художественный вкус, интерес детей и эмоционально-положительное отношение к рисованию. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы (познание, коммуникация, художественное творчество); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (художественное творчество, познание, труд); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (познание, социализация, труд) | | | | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий. Картина: «В школу». Предметные картинки со школьными принадлежностями Школьные принадлежности, портфель Кукла в школьной форме Просмотр выпускного бала в школу Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков. Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **ОКТЯБРЬ** | **Тема:** | **Фрукты. Сад "Натюрморт из фруктов"** | **Ягоды «Гроздья рябины»** | **Лес, деревья, грибы «Золотая осень»** | **Человек, строение тела «Это - Я" (рисование автопортрета** |
| **Цели** | Учить детей передавать в рисунке форму, цвет, величину и соотношение предметов с натуры. Развивать глазомер, образное восприятие. Продолжать учить композиционному построению рисунка (II уровень), располагать изображение на всем листе бумаги (III уровень). Воспитывать сосредоточенность и целеустремленность | Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании. Развивать стремление детей дополнять свой рисунок – вносить в рисунок изображение какихлибо небольших предметов и передавать связь с композиционным центром (ваза с ветками) через их расположение, цвет, величину. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди). Учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку. | Закреплять технику рисования тычком, закреплять умение правильно держать кисточку при рисовании. Закреплять и расширять представление о приметах осени. | Познакомить детей с жанром портрета. Учить узнавать портрет среди других картин. Учить рисовать овал приемом "от пятна", уточнить расположение деталей лица по отношению друг к другу и к формату листа. Развивать внимание, глазомер, интерес к живописи. Воспитывать эстетические чувства.  Виды |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (познание, художественное творчество); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (коммуникация, познание, социализация); понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (художественное творчество, труд) | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Картина «Рябинка» Грабаря Картины художников – живописцев с изображением натюрморта Натюрморт «Фрукты» В.Щербакова Картина: «Витрина». Иллюстрации, картинки: «Ягоды» Муляжи ягод, модели ягод. Книжки - раскраски Картина: «Витамины и полезные продукты» Целебные ягоды сибирской тайги Сюжетные картины: «За ягодами» Загадки о ягодах.  Прослушивание стихотворения А.Кузнецовой «Времена года», рассказ Б. Скребицкого «Осень» Самостоятельное рисование простым карандашом стволы и ветки деревьев. Тычками рисуют желтые, зеленые, оранжевые, красные листья. На земле (внизу альбомного листа) и около деревьев рисуют зеленым цветом и широкими мазками траву  Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами.  Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков  магазина фруктов» Муляжи фруктов Настоящие фрукты Картина: «Витамины и полезные продукты» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **НОЯБРЬ** | **Тема:** | **«Сочное, румяное для всех ребят приятное».** | **«Золотая хохлома»** | **«Грибное лукошко»** | **Знакомство с картинами И. Шишкина** |
| **Цели** | Учить детей рассматривать натюрморты, замечать, как художники каждый по-своему изображают один и тот же предмет – яблоки. самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, способы изображения в рисунке яблок | Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки». Располагать ветку вдоль изделия. Рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»), сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра) | Продолжать учить детей различать картинки по жанрам живописи (натюрморт, портрет, пейзаж). Учить определять колорит и построение картины, соотносить увиденное с названием. Развивать эстетическое восприятие предметов живописи. Упражнять в создании собственного осеннего колорита (для фона). Воспитывать чувство любви к родному краю | Продолжать учить детей рисовать фигуру человека в полный рост (статично), передавая пропорциональное соотношение его частей; прорисовывать шею, плечи, ладошки. Развивать образное восприятие, глазомер. Совершенствовать композиционные навыки. Воспитывать целеустремленность |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (познание, художественное творчество, труд); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней (коммуникация, художественное творчество, труд) | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Картина «Рябинка» Грабаря Картины художников – живописцев с изображением натюрморта Натюрморт «Фрукты» В.Щербакова Картина: «Витрина магазина фруктов» Муляжи фруктов Настоящие фрукты  Иллюстрации, картинки: «Ягоды» Муляжи ягод, модели ягод. Книжки - раскраски Картина: «Витамины и полезные продукты» Целебные ягоды сибирской тайги. Сюжетные картины: За ягодами» Загадки о ягодах  Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования  Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам  Расположение рисунка на листе, передача в рисунке фигуру человека в полный рост (статично), передавая пропорциональное соотношение его частей; прорисовывать шею, плечи, ладошки. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **ДЕКАБРЬ** | **Тема:** | **Откуда хлеб на стол приходит** | **Домашние птицы «Золотой петушок»** | **Зимующие птицы «Сова полярная»** | **Новогодняя открытка (рисование по замыслу)** |
| **Цели** | Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно – образной выразительности. Воспитывать художественный вкус. | Учить изображать сову карандашными штрихами, передавая разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями, летит). Рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев - на голове, теле, крыльях. Использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы. Придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз (смотрит в сторону, вниз или вверх) | Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (художественное творчество, познание, труд); передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (коммуникация, социализация) | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом  Рассматривание иллюстраций зимующих птиц, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета  Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа  Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **ЯНВАРЬ** | **Тема:** |  | **«Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)** | **«...Идет волшебница зима»** | **«Снегири на ветках»** |
| **Цели** |  | Учить: - выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования | Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; учить передавать в рисунке характерные особенности снегиря: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения метод тычка |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость (художественное творчество, познание, коммуникация); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (художественное творчество, познание, труд, коммуникация); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация) | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях городецкой росписи, оформление фотовыставки.  Рассматривание иллюстраций зимующих птиц, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета  Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **Февраль** |  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Тема:** | **Квартира. Мебель "Ковер на стене"** | **За чашкой чая** | **Лучший в мире папа** | **Создадим книгу сказок** |
| **Цели** | (составление декоративного узора на листе бумаги в клеточку) Упражнять детей в составлении декоративного узора на листе бумаги в клеточку. Развивать глазомер, чувство ритма, равновесия, тонкую моторику пальцев рук. Воспитывать эстетические чувства, интерес к прикладному искусству. | Учить: - использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям | Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу | Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно обложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (художественное творчество, познание, труд); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация) | | | | |
|  | Виды детской деятельности | | | | |
| Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге  Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма Решение творческой задачи по созданию коллективной работы - «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **Март** |  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Тема:** | **Портрет моей мамы** | **Родная улица моя** | **«Российская Федерация. «Москва – столица нашей Родины»** | **«Сирень в вазе»** |
| **Цели** | Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу | Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы | Совершенствовать навыки изображения высотных домов, Кремля, различных видов наземного транспорта; развивать навыки рисования красками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами; учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства. Учить изображать предметы в перспективе | Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров (художественное творчество, познание, коммуникация, социализация); рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (художественное творчество, труд, коммуникация); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (художественное творчество, познание); передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок (художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах  Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий  совершенствовать технику владения изобразительными средствами; учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства.  Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов | | | | |
|  | | | | | |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **Апрель** |  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Тема:** | **Транспорт "В небесах, на земле и на море" (коллективная работа - панно)** | **Путешествие на космическом корабле(рисование по замыслу)** | **Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры** | **«Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)** |
| **Цели** | Упражнять детей в изображении различных видов транспорта, учить при рисовании соотносить величину рисунка с форматом листа. Развивать образное восприятие, творческое воображение. Воспитывать сосредоточенность и умение работать сообща. - учить прорисовывать мелкие детали для создания выразительного образа. | Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка | Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на лист | Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой акварелью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (художественное творчество, познание); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного. | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками, цветными карандашами,  Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры  Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств | | | | |
|  | | | | | |
|  |  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **Май** |  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Тема:** | **Парад на Красной площади** | **Пчелка на цветке черемухи** | **Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)** | **Моя любимая сказка (рисование по выбору)** |
| **Цели** | Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира | Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы | Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения | Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы (художественное творчество, познание, коммуникация, социализация) | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике  Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры  Обдумывание замысла и рисование эпизода, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков  Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ | | | | |

**1.2. раздел «лепка».**

**пояснителшьная записка**

Работа по формированию эстетического отношения к миру (подраздел «Красота в жизни и изобразительном искусстве») только тогда принесёт пользу, если идеи, заложенные в нём, бу­дут осуществляться постоянно.

Для этой работы могут использоваться все подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства, имеющиеся в дошкольном учреждении (матрёшки; глиняные игрушки — абашевские, дымковские, каргопольские, филимоновские, тверские и др.; деревянные игрушки и предметы быта — богородские, хохломские, городецкие и др., из любой области России, отли­чающиеся своеобразной самобытностью, сюжетным исполнением, «своей душой», сохраняющие традиционные формы, но более изящные в современном исполнении нынешних мастеров).

После общения с детьми произведения искусства можно разместить на полочке («полочке красоты » — она расположена низко, на уровне глаз ребёнка) и сказать, что « полочка эта не про­стая, а волшебная: на ней будут иногда появляться очень красивые предметы и затем вновь исче­зать, поэтому надо успеть их рассмотреть».

Рекомендуется ввести такое правило: кто раньше заметит на полочке что-то новое, тот сообщает об этом всем, а сам получает право первым рассмотреть новый предмет взять его в руки и, если возможно, то и поиграть с ним.

При подборе материала необходимо стараться чередовать виды искусства. После народных игрушек можно показать детям книги с иллюстрациями, затем обратиться к репродукциям про­изведений живописи и т. д.

Знакомство детей с красотой природы следует планировать и проводить с учётом климатических условий конкретного региона. Она не требует особых за­трат сил педагога, но по значимости ей нет равных, потому что именно природа является основным и неисчерпаемым источником эстетических впечатлений.

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь детям увидеть это очарование, красоту природы. Но для этого, по словам В. Солоухина, «надо дождаться, когда красота сама пригласит те в собеседники, а не скользить по ней суетливым, поспешным взглядом».

Ведь в «Радуге» каждый ребёнок изображает то, что для него интересно и эмоционально значимо. Поэтому для занятий надо отбирать достаточно широкое содержание (нарисовать фрукты, вылепить овощи, посуду и т. д.), в рамках которого каждый ребёнок найдёт для себя что-то интересное, близкое и понятное ему одному.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС:**

**Цели:** приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

**Задачи:**

-Развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

-Развитие творчества и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа.

-Пробуждение в детях художественного видения мира, любви к творчеству, к произведениям изобразительного искусства.

-Развитие способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).

**1.3. тематическое планирование по образовательной области «изобразительное**

**искусство». раздел (лепка).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программные задачи** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных**  **моментах** |
| **Сентябрь** | | | |
| **«Что мы умеем и любим лепить».** | изучить интерес детей, их возможности в лепке. Развивать мелкую моторику, силу при раскатывании пластилина, глазомер, самостоятельность. Воспитывать интерес к лепке. | Д/И « выложи узор» | Лепка на свободную тему. |
| **«Что мы умеем и любим лепить»** | закрепить умение задумывать содержание изображения, доводить замысел до конца, использовать разные приемы лепки. Учить рассказывать о своей работе | Экскурсия в парк.  Цель: Продолжать знакомить детей с красиво цветущими цветами (георгины, астры, хризантемы) | Лепка на свободную тему |
| **Домашние животные Собака со щенком** | Учить: -лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: уши, короткий хвост Совершенствовать умение работать с пластилином;  Расширять представления детей о жизни домашних животных. Развивать связную речь детей. Воспитывать умение доводить работу до конца | Картина: «Собака со щенками» Модели-схемы домашних животных. Разрезные картинки «Домашние животные и их детеныши». Книга с баснями Л.Н.Толстого:  «Собака и её тень» | Загадки, тихи Е. Благининой: «Кот»;А.Л.Барто: «Пёс»,  «Сторож»;Н.Пожарицкой:  «Коровы»,М.Пляцковский |
| **Осень Кисти рябины** | Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону Расширять кругозор детей по теме- какие деревья растут в родном краю; Воспитывать у детей заботливое отношение к природе родного края. | Картина: «Куст рябины»,  Картина:  «Натюрморт» | Стихотворение: У.Рашид:  «Прекрасен наш осенний  сад», Л.Н.Толстой:  «Косточка» |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения *(художественное творчество, познание);* описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(коммуникация, социализация, труд)* Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения *(художественное творчество, познание);* описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(коммуникация, социализация, труд)* | | |
| **Октябрь** | | | |
| **«Фрукты».** | научить детей различать пропорции и пластику формы. Упражнять в овладении приемами раскатывания, сплющивания, вдавливания. Развивать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения, самостоятельность. Воспитывать бережное отношение к продуктам питания. | Беседа «Что такое магазин»  Цель: расширять представления детей о разных видах магазинов. Закреплять умение классифицировать предметы по разным признакам. Закрепить правила поведения в магазине.  Беседа: «Полезная пища», «Витамины и здоровье» | Лото «Фрукты, овощи». |
| **«Буква, с которой начинается твое имя»** | учить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания лепной формы. Побуждать использовать прием раскатывания и сплющивания для изображения буквы. | Наблюдая за работой детей, воспитатель побуждает их к художественно-декоративному оформлению буквы налепами в виде маленьких шариков, лепешек, колбасок, поощряет инициативу и творчество. После высыхания буквы расписываются и демонстрируются на выставке для родителей. | Рассказать об украшение букв различным материалом (цветами, бабочками, птицами).  Рассматривание иллюстраций по украшению букв. |
| **Человек. Веселые человечки** | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика).Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки).  Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. | Беседа:  «Внешность человека может  быть обманчива». Чтение  стихотворения: «Дядя из  кино» М.Фисенко. | Плакат: «Строение  человека»  Куклы - мальчик и  девочка  Видеоролик: «Я и  мои друзья» |
| **Лес. Деревья, грибы.** | Продолжать знакомить детей с приемом пластинографии - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону; Совершенствовать умение работать с пластилином. Воспитывать умение планировать свою работу. | «В лесу стоят рябины», К.Бальтонт: «За грибами», Набоков «Берёзы», «Зябнет осинка, дрожит на ветру», «Гриб-боровик» | Репродукции И.Левитана:  «Берёзовая роща», «Золотая осень»  Иллюстрации:  «Съедобные и не  съедобные грибы» |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной с взрослым, так и в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание, труд);* творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(познание, коммуникация)* Создают изображения с натуры и по представлению передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к природе родного края*(художественное* *творчество, познание, труд);* испытывают чувства уважения к труду лесника, *(труд, социализация)* | | |
| **Ноябрь** | | | |
| **«Утица-крылатка».** | (дымковская игрушка) воспитывать интерес к народной игрушке, учить ви­деть выразительность ее форм, учить лепить утку с утятами. По­буждать лепить утку пластическим способом, путем оттягивания глины от общего куска, стекой намечать перышки, крылья, гла­за, украшать крылья налепами. Желающие могут самостоятельно выбирать способы лепки в соответствии с характером создавае­мого образа. | «Город мастеров»  Закрепить представления детей о русском народном декоративно прикладном искусстве. | Рассматривание альбома «Посуда»  Рассматривание альбома «Народное декоративно – прикладное искусство» |
| **«Утица-крылатка»** | (дымковская игрушка) воспитывать интерес к народной игрушке, учить ви­деть выразительность ее форм, учить лепить утку с утятами. По­буждать лепить утку пластическим способом, путем оттягивания глины от общего куска, стекой намечать перышки, крылья, гла­за, украшать крылья налепами. Желающие могут самостоятельно выбирать способы лепки в соответствии с характером создавае­мого образа. | 1.«Город мастеров»  Закрепить представления детей о русском народном декоративно прикладном искусстве. | 1.Рассматривание альбома «Посуда»  2.Рассматривание альбома «Народное декоративно – прикладное искусство» |
| **Зимующие птицы** | Продолжать знакомить детей с приемом пластинографии; Учить изображать снегирей . передавать особенности внешнего облика-строение туловища, форма головы, крыльев. Хвоста, характерную окраску; Закрепить приемы скатывания, расплющивания,  примазывания, деление на части с помощью стеки; Расширять кругозор детей по теме;  Воспитывать бережное отношение к природе. Желание заботиться о птицах, | А.Яшин:  «Покормите птиц зимой»,  М.Горький: «Воробьишко»,  «Вновь разгулялась вьюга»  А.Блок: «Ворона Картины,  иллюстрации птиц.  Скульптуры малых  форм. | Просмотр  мультфильмов,  сказок Картины с  птицами нашего края  (тетерев, глухарь,  куропатка) |
| **Семья** | Продолжать учить детей лепить фигуру человека в движении, соблюдая пропорции тела;  Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания; Активизировать и обогащать словарь детей;  Расширять представления детей о семье. Воспитывать уважение и любовь к членам своей семьи. | Д.Габэ: «Моя  семья», Сказки: «Золушка»,  «Снежная королева»  Г.Х.Андерсен; «Братик  плачет» Ш.Галлиев;  «Косточка» Л.Н. Толстой;  «Бабушка плачет», «Маша»  Н.Аким; Песенка про маму, бабушку; Е.Благинина: «Вот  моя деревня» | Консультация:  «Здоровая пища для  всей семьи»  Составление общей  композиции:  «Приглашаем гостей  на чаепитие». |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты *(художественное* *творчество, коммуникация, социализация)* Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности *(художественное творчество, познание, социализация);* владеют диалогическойречью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация)* | | |
| **Декабрь** | | | |
| **«Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»** | учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочкой для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивания фольгой, яркими фантиками. | Освоение материала для лепки (замешивание соленого теста, экспериментирование и спонтанная лепка).  Беседа о предстоящем празднике. | 1.Рассматривание коллекций фантиков. |
| **«Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»** | учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочкой для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивания фольгой, яркими фантиками. | Освоение материала для лепки (замешивание соленого теста, экспериментирование и спонтанная лепка).  Беседа о предстоящем празднике. | 1.Рассматривание коллекций фантиков. |
| **Дикие животные Севера и Юга** | Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Развивать навыки: - лепки, составляя  предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Расширять представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. | *Игры: сюжетно – ролевые:*  «Зоопарк», «Гости»  *дидактические:* «Определи, из какой формы это животное?», «Кто в Африке  живёт?», «Угадай по  описанию» | Предметные  картинки,  иллюстрации по теме  Путеводитель по  Африке и Арктике  Скульптуры малых  форм |
| **Новогодний праздник Снежинки танцуют**  **и кружатся (декоративная лепка)** | Вызвать у детей желание делать лепные картины.  Познакомить с техникой рельефной лепки.  Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать  чувство формы и композиции. Воспитывать желание  доводить начатую работу до конца, любовь к неживой природе. | *Игры: сюжетно – ролевые:*  «Волшебники», «Гости»,  «Встреча Нового года»,  «Магазин ёлочных  игрушек» | Иллюстрации, сюжетные картинки о Новом годе  Украшенная ёлка  Картины: «Встреча  Нового года»  Мультимедийный  альбом: |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов персонажей, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой *(художественное творчество, познание, труд);* эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет *(художественное творчество, познание);*умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности*(труд, коммуникация)* | | |
| **Январь** | | | |
| **«Волшебный цветок»** | побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных образов цветов, добиваясь выразительности с помощью внесения других материалов (мелких предметов, бумаги, фольги, семян ягод и плодов и т. п.). Развивать фантазию, воображение детей. | Педагог предлагает каждому вылепить по цветку, наделив его какими-то волшебными свойствами.  По ходу работы педагог помогает каждому ребенку добиться желаемого им результата в изображении цветка и наделить его какими-то волшебными свойствами | .Педагог рассказывает о том, что в сказках, легендах и мифах есть описание цветов, обладающих волшебными свойствами  Показ мультфильма «Дюймовочка» |
| **«Волшебные превращения снеговиков»** | упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования налепов и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых сказочных персонажей | По ходу работы педагог помогает каждому ребенку добиться желаемого им результата  Когда дети закончат свои превращения, воспитатель обязательно спрашивает у каждого ребенка, в кого превратился его снеговик | Игра-рассказ воспитателя о превращение снеговика |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты *(художественное творчество, коммуникация, социализация)* | | |
| **Февраль** | | | |
| **«Сказочная рыбка».** | Продолжать учить детей приемам передачи в лепке сказочного образа рыбки, лепить из целого куска глины, используя знакомые приемы лепки. Развивать воображение, способность наслаждаться изяществом форм, мелкую моторику, самостоятельность. Воспитывать любовь к сказкам | .Просмотр презентации «Рыбки играют, рыбки сверкают»  .Чтение сказки А.С.Пушкина «Золотая рыбка»  Зарисовка водорослей . Беседа о значении водорослей в жизни рыб. | Рассматривание открыток,фотографий с изображением рыб.  П/И «Море волнуется раз, море волнуется два….» |
| **«Военная техника. Танк»** | изучить интересы и возможности детей в лепке; выявить, какие новые умения и навыки приобрели за год, чему научились, каких резуль­татов достигли; развивать желание к изобразительно-творческой деятельности; побуждать к участию в изготовлении таких из­делий, которые могли бы украсить групповую ком­нату, детский сад, интерь­ер своего дома | .Беседа «Бравые солдаты»  Повторение стихов, песен о Российской армии.  Утренник, посвященный Дню защитников Отечества.  Беседа о Дне защитника Отечества, о папах и дедушках как «защитниках» семьи. | Подвижная игра «Мы защитники» Работа в книжках – раскрасках «Военная техника»  Цель: упражнение по освоению техники пластилинография |
| **Посуда Федорино горе** | Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для Федоры. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер.Синхронизировать движение обеих рук.  Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. | К.И.Чуковский: «Федорино  горе» (пересказ сказки);  «Лиса и журавль»  И.Крылов; «Голубая чашка | Карты – схемы  посуды  Картина: «В  столовой»  Внести посуду с  гжельской росписью  Альбом: «Посуда  разного вида»  Сказки  К.И.Чуковского,  иллюстрации к ним |
| **День защитника Отечества** | Познакомить детей с монументальной архитектурой; Учить лепить стелу, используя метод раскатывания, сплющивания; Активизировать и обогащать словарь детей по теме;  Развивать творчество. Фантазию; Воспитывать уважение к защитникам Отечества | *Сюжетно-*  *ролевые:* «Воздушные  десанты», «Пограничники»  *Дидактические:* «Исправь  ошибку», «Назови лишнее» | Иллюстрации: «День  Защитника Отечества»  Выставка художеств.  литературы о  подвигах русского  народа |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов *(художественное творчество, познание);* умеют действовать пособственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других *(труд,* *коммуникация, социализация)* Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности *(художественное творчество ,познание, труд);* творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(познание, коммуникация)* | | |
| **Март** | | | |
| **«Украшение в подарок маме»** | Цель: помогать детям отбирать и использовать для украшения вылепленных изделий средства выразительности в соответствии с формой предмета. | Педагог предлагает детям вылепить в подарок своим мамам красивые украшения из глины  После того как дети определятся с содержанием своей работы, педагог помогает им добиться желаемого результата. После просушки вылепленные изделия расписываются детьми по своему желанию — краской или ангобом | Показывает детям 2—3 вида украшений (бусы, браслет, брошь, кулон), выполненные из природных материалов (глины, дерева). |
| **«Кружка с узорами».** | Цель: знакомить детей с изделиями из фарфора производст­венного объединения «Гжель», учить воспринимать красоту изде­лий, выразительность и декоративность украшений, воспитывать интерес к искусству Гжели и уважение к труду мастеров и худож­ников промысла. Продолжать учить лепить посуду, пользуясь знакомыми способами лепки, а также придумывать свои способы при создании основной формы и при ее украшении, продолжать учить заглаживать поверхность предмета пальцем. Напомнить де­тям, что можно лепить кружку ленточным способом, передавая характерную форму и украшения. Закреплять умение заглажи­вать поверхность мокрой тряпочкой, побуждать декоративно оформлять предметы налепами, используя знания, полученные в процессе ознакомления с изделиями гжельских мастеров. | 1.Д/И «Расставь кружки» Цель: упражнять детей в анализе групп фигур, в установлении закономерностей в наборе признаков, в умении сопоставлять и обобщать, в поиске признаков отличия одной группы фигур от другой. | Рассматривание разных предметов посуды в альбомах. |
| **Одежда, обувь, головные уборы**  **Юные модельеры (налепом)** | Продолжать развивать навыки декоративной лепки. Учить использовать ранее известный способ лепки – налеп. Продолжать учить подбирать нужный цвет для своей работы. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук, внимание, память, мелкую моторику, аккуратность в работе. Воспитывать желание хорошо одеваться, быть опрятным. | А.С.Пушкин:  «Сказка о царе Салтане»;  Ш.Перро: «Новый наряд  короля», «Красная  шапочка»; рассказ Л.Кона:  «Лён» | Ткани разных фактур  Иллюстрации,  предметные  картинки по теме  Альбом: «Одежда на  каждый сезон»  Рассказ В.Маркова:  «Самый красивый  наряд на свете» |
| **Транспорт**  **«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…»** | Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо). Обеспечитьусловия для свободного выбора детьми содержания и техники; поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, место нахождения  кораблика, его величину (план). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость на занятии, умение доводить начатое дело до конца. | Песня о  паровозе, автомобиле,  Л.Берг: «Рассказ о  маленьком автомобиле» | Иллюстрации: «Все  виды транспорта»  Мультимедийный  альбом: «Транспорт нашего города» |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание ,труд);* воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты *(художественное творчество, коммуникация, социализация)* Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; *(художественное* *творчество, познание, труд);* отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(труд,* *коммуникация, социализация)* | | |
| **Апрель** | | | |
| **«Дымковская игрушка. Лепка барышни»** | продолжать знакомить с дымковской игрушкой; показать красоту образа ( гордая осанка, широкая юбка, сборки на юбке и фартуке, учить лепить фигуру по частям, обращая внимание на детали ( валосы, кокошник), плотно соединять части. | Составление рассказа по предметам народного промысла  Цель: Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. | Рассматривание альбомов.  Роспись лепных фигурок. Рассматривание на полочке красоты дымковских глиняных игрушек. |
| **«Дымковская игрушка. Лепка барышни»** | продолжать знакомить с дымковской игрушкой; показать красоту образа ( гордая осанка, широкая юбка, сборки на юбкеи фартуке, учить лепить фигуру по частям, обращая внимание на детели ( валосы, кокошник), плотно соединять части. | Составление рассказа по предметам народного промысла  Цель: Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. | Рассматривание альбомов.  Роспись лепных фигурок. Рассматривание на полочке красоты дымковских глиняных игрушек. |
| **Комнатные растения.** | Цветок на подоконнике Продолжать учить детей лепить цветы разными способами (лепить жгутики, расплющивать их и скручивать их них розу), создавать барельеф из  цветов; Активизировать и обогащать словарь детей по теме; Развивать мелкую моторику рук. Расширять кругозор детей по теме; Совершенствовать умение детей работать с пластилином - не пачкать одежду. Стол; Воспитывать умение планировать свою работу.  Добиваться успехов. Радоваться достигнутым результатам | В.Шипунова  «Букет папоротника», стихи  о комнатных цветах,  рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький  цветочек» | Репродукции  П. Кончаловского  «Сирень белая и  розовая»; М. Врубеля  «Сирень», Э.Мане  «Белая сирень»;  И.Машкова «Розы в  хрустальной вазе»  Фотографии  комнатных растений |
| **Насекомые. Луг. Парк.**  **Муравьишки в муравейнике** | Учить детей лепить мелких насекомых, передавая характерные особенности внешнего вида, строения и окраски. Упражнять в использовании в работе дополнительных средств – пуговички, бисер, спички. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к  природе. |  | Предметные  картинки с  насекомыми, книги,  открытки  Энциклопедии  Мультфильмы  Плакаты: «Наш луг»,  «Цветные пейзажи»,  «Рисуем луг»  Картина:  «Муравейник в лесу» |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание, труд);* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности *(коммуникация, социализация)* Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений *(художественное* *творчество);* договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(труд, коммуникация, социализация)* | | |
| **Май** | | | |
| **«Самолеты»** | учить детей лепить самолет, передавая форму его корпуса, соотно­шение частей по величине, их расположение, закреплять умение использовать знакомые способы лепки (оттягивание деталей от обшей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой и т. д.). | Беседа: «Этот День Победы»  Цель закрепить знания о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как люди хранят память о них. | Подвижная игра «Мы защитники» |
| **« Первые цветы»** | продолжать развивать эстетическое восприятие, учить замечать красоту керамических изделий, выразительность и декоративность формы. Побуждать лепить вазу известными способами и украшать ее налепами, добиваясь выразительности формы. Развивать способности к композиции, мелкую моторику, световосприятие, глазомер. Воспитывать любовь к прекрасному. | Беседа о цветах. Чтение стихотворения о подснежниках.  2.Лепка объемных цветов. | Рассматривание открыток с цветами |
| **Правила дорожного движения**  **Регулировщик дорожного движения** | Продолжать учить лепить фигуру человека, соблюдая форму и пропорции. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигуры путем небольшого изменения положения рук и ног. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать уважительное отношение к людям данной профессии. | *Игры: дидактические:*  «Лото», «Плыви, лети»,  «Что забыл нарисовать | Познавательно –  экологическая игра:  «Цветы на клумбах и  в поле» |
| **Транспорт**  **«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…»** | Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо). Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники; поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, место нахождения  кораблика, его величину (план). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость на занятии, умение  доводить начатое дело до конца. | Песня о  паровозе, автомобиле,  Л.Берг: «Рассказ о  маленьком автомобиле» | Иллюстрации: «Все  виды транспорта»  Мультимедийный  альбом: «Транспорт нашего города»  Иллюстрации с  опасными  ситуациями  Репродукции с  изображением  кораблей |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений** | | |
| ***Социализация:*** *Игры:* «Выложи ковёр для лета», «Угадай цветок»,«Вспомни цветы», *Сюжетно – ролевая:* «В лесу»Рассматривание картинок (живое растение) сизображением календулы, ромашки ***Безопасность:*** «Лекарственные и ядовитыерастения».«Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?» ***Чтение художественной литературы:*** В, Катаев:«Цветик – семицветик», С.Аксаков: «Аленький цветочек», О.Высотская: «Одуванчик» Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; *(художественное*  *творчество, познание, труд);* отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(труд,* *коммуникация, социализация* | | |

**1.4. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Изобразительное**

**искусство» (аппликация)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программные задачи** | **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | | | | **Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных**  **моментах** | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **«Осенний ковер»** | вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листьев для украшения группы. Учить детей вырезать симметричные листья из бумаги, сложенной пополам. Формировать чувство цвета, композиции. Воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе совместной деятельности | Слушание фонограммы П.И. Чайковский «Времена года» (Осень). | | | | | | | Наблюдения на прогулках, экскурсиях  2.Рассматривание декоративных изделий с осенней расцветкой (платки, ткани и т.п.). | | | | | | | | |
| **«Новый район города (села)»** | учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять при​емы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. | Поговорить с деть​ми о том, каким может быть новый район города, какие там дома.  2.Иллюстрация картинок строительства домов | | | | | | | Рассказы о строительстве в нашей стране.  2.Наблюдения на прогулках и экскурсиях, рассматривание иллюстраций. | | | | | | | | |
| **«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)** | Цель: познакомить детей с таким жанром изобразительного искусства как натюрморт, дать представления о том, какие предметы изображаются в натюрморте; вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения; воспитывать художественный вкус. | Картины: И.Левитана «Васильки»; И. Хруцкого «Дары природы»  2. Муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод и т. д.  3. Вазы керамические, стеклянные (разной формы, высоты), изображения и фотографии ваз | | | | | | | Дидактические игры  2.Чтение произведений об овощах, фруктах, грибах.  3.Загадывание и отгадывание загадок. 4.Рисование карандашами и красками на тему «Дары осени». | | | | | | | | |
| **Школа** | Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратиков и прямоугольников, сложенных пополам. Развивать творчество, чувство цвета и композиции. Расширять кругозор детей о труде учителя, о школе. Воспитывать уважение к труду взрослых | Игры: сюжетно – ролевые:  «Школа», «Путешествие с  героями любимых книг»,  «Библиотека» Дидактические:  «Что находится в рюкзачке?», | | | | | | | . Картина: «В школу»  Предметные картинки с  школьными  принадлежностям и  Просмотр выпускного бала в школуРюкзачок | | | | | | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий (художественное творчество, труд); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (коммуникация, труд) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **«Праздничный хоровод»** | Цель: учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. | | | | | В начале занятия уточнить представление детей о форме частей одежды и тела человека, их расположении, вспомнить приемы вырезания.  2.Беседа о том, почему люди танцуют, о хороводах | | | | Танцы и хороводы на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в повседневной жизни и на празднике. | | | | | | | |
| **«Рыбки в аквариуме»** | Цель: учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции | | | | | Беседа о рыбах и аквариумах | | | | Наблюдения в уголке природы, уход за рыбками. | | | | | | | |
| **«Вырежи и наклей любимую игрушку»** | закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять изображения с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для сос​тавления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. | | | | | Выставка игрушек | | | | Игры с игрушками  2.Рассматривание, уточнение их формы, характерных особенностей | | | | | | | |
| **Ягоды** | Закрепить название ягод. Упражнять в вырезании круглых и овальных форм из квадрата и прямоугольника, плавно срезая углы. Продолжать учить детей сочетать детали композиции по цвету, форме, величине, размеру, дополняя их характерными деталями.  Развивать уверенность, самостоятельность, глазомер, мелкую моторику пальцев рук.  Расширять кругозор детей по теме занятия. Воспитывать интерес к аппликации, бережное  отношение к продуктам питания. | | | | | Игры: сюжетно – ролевые:  «Магазин», «Сад. Уборка  урожая», «Едем-едем мы домой  на машине грузовой»  Дидактические: «Угадай на  вкус», «Полезное – не  полезное», «Назови фрукт,  какой он?», «Ботаническое лото»  Рассматривание репродукций с  изображением натюрмортов | | | | Картина:«Витрина  Магазина продуктов»  Муляжи ягод Натуральные  ягоды, Картина:«Витамины и  полезные продукты | | | | | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, вырезают из прямоугольников и квадратов предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (художественное творчество, познание, труд) Стихотворение: У. Рашид: «Прекрасен наш осенний сад», Л.Н.Толстой: «Косточка» | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Хлеб всему голова-Машины спешат на**  **уборку урожая** | Совершенствовать навыки изображения различного вида наземного транспорта с помощью аппликации; Совершенствовать навыки контурного вырезывания различных составляющих сюжета; Учить сочетать различные приемы изображения- аппликацию и рисование- для получения выразительного сюжета; Расширять кругозор детей по теме;  Воспитывать уважение к труду хлебороба. | | | | | | С\р игра «Водители». «Уборка урожая».  **Дидактические** «Угадай на  вкус» «Сложи картинку»  Беседа: «Хлеб всему голова Комбайн» Разгадывание кроссвордов | | | | Репродукции с  Картин И.Шишкина  «Рожь» Г, Мясоедова  «Жатва», М. Клодт «На пашне», Фотоиллюстрации с изображением различных хлебобулочных,  кондитерских изделий,  Сюжетные картинки с  изображением  полевых работ по  уборке урожая, профессии  людей, которые  выращивают хлеб | | | | | | |
| **Дикие животные наших лесов**  **«В сосновом бору»** | Продолжать учить детей приемам обрывания, добиваясь выразительности образа животного способом мозаики. Учить создавать несложный сюжет в аппликации. Закреплять умение располагать аппликацию по всему листу. Развивать чувство композиции (красиво располагать фигуру на листе бумаги), умение дополнять работу, зрительную память экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование (художественное творчество, труд, коммуникация, социализация) | | | | | | Игры: сюжетно – ролевые:  «Зоопарк», «Путешествие с героями любимых книг», «В лесу» дидактические: «Кто кем был?», «4 лишний», «У кого  кто?», «Угадай по описанию»,  «Кто как передвигается»  Инсценирование р.н.с.  «Теремок», «Рукавичка» | | | | Пальчиковый  театр: «Волк и  семеро козлят»  Карта животного  мира Западной и  Восточной  Сибири  Аудиозапись:  «Звуки тайги»  Модели животных  Иллюстрации, картинки по теме | | | | | | |
| **Дымковский индюк** | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Совершенствовать умение вырезать детали из бумаги, сложенной вдвое Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их Воспитывать умение планировать свою работу. Доводить ее до завершения, оценивать , | | | | | | Игры дидактические:  «Сосчитай», «Скажи по-  другому», «Побери слова  (действия, признаки)». «Назови ласково», «Один - много», «Каждую птицу - на своё место». «Чей клюв, чьи ноги?». «Птичья  карусель»;  Сюжетно – ролевые: «Зоопарк», «Путешествие по птичнику» | | | | Картина:  «Птицеферма»  Книги со  сказками  Андерсена  Картинки с  изображением  домашних птиц  Игрушки  Аудиозапись:  «Голоса с  птичьего двора» | | | | | | |
| **Зима. Признаки зимы**  **Снеговики в шапочках и шарфиках** | Вызвать интерес детей к зимней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей. Продолжать освоение рациональных способов вырезание круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики). | | | | | | Игры: дидактические: «Когда  это бывает?», «Времена года»,  «Нарядим куклу по сезону»,  «Природа и человек», «Выбери  нужную форму» (на  фланелеграфе), «Выложи  снеговика»  Сюжетно – ролевые: «Улица»,  «Зимние развлечения» | | | | Выставить  технологическую  карту «Нарядные  снеговики»  Иллюстрации по  теме: «Времена  года (зима)» | | | | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, сочетают различные приемы изображения для получения выразительного сюжета; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (художественное творчество познание, труд) чтение стихотворений «Молотьба» Ф. Шкулева, «Нива» - Ю. Ждановской, «Хлеб» - М. Глинская. Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа (художественное творчество); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, вырезают из прямоугольников и квадратов предметы круглой и овальной формы путем  закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (художественное творчество, познание, труд) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **«Снеговик»** | продолжать учить детей с трафаретом, развивать мелкую моторику рук | | | | | Рассказ о празднике Новый год!  2.Беседа об основных героев Нового года! | | | | | | Выставка сделанных поделок | | | | | |
| **«Как мы встретили Новый год»** | продолжать работать с трафаретом, развивать творчество | | | | | Беседа о предстоящем празднике | | | | | | Выставка сделанных работ | | | | | |
| **Зимние забавы Украсим елку** | Совершенствовать приемы аппликации-вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной  формы путем закругления углов; Учить выбирать лучшие работы. давать оценку им.  Развивать фантазию и творческое воображение. Расширять кругозор по теме; Воспитывать усидчивость на занятии, доводить начатое дело до конца, | | | | | Игры дидактические: «Рассмотри медведя и расскажи о нём»,  «Назовите виды народных  игрушек» Сюжетно – ролевые:  «Народные умельцы»  Рассматривание Богородской  игрушки – скульптуры медведя. | | | | | | Иллюстрации:  «Зимние забавы»  Сказки,  мультфильмы.  Сюжетная  картина:  «Снеговик»  Картина: «Зимние  развлечения» из  серии «Времена  года»  О.И.Соловьёва | | | | | |
| **Пушистые**  **картины**  **(аппликация из шерстяных ниток)** | Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику –  показать 2 разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции .Расширять кругозор детей по теме;  Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | | | | | Сюжетно-ролевые:  «Строители», «Ателье», «День рождения» Дидактические: «Что  напутал художник?», «Обставим комнату», «Изготовим картины»  Игровая мотивация: «Мы купили новую квартиру, обставим её» | | | | | | Картина: «Наша  новая квартира»  Иллюстрации,  предметные  картинки по теме  Домик Барби  Книжки –  раскраски  Нитки разной  фактуры, | | | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей (художественное творчество, познание);используют разнообразные конструктивные  способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (труд, коммуникация, социализация) Создают индивидуальные декоративные композиции в технике аппликации из шерстяных ниток, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей (художественное творчество); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (социализация, коммуникация) относятся к собственному труду, его результату, труду других | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **«Белка под елью»** | Цель: учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество. | | | Прочитать от​рывок из «Сказки о царе Салтане»: «Ель растет перед дворцом...» | | | | | | | | | | Наблюдения за белкой в живом уголке рассматривание иллюстраций. | | | |
| **«Уточки плавают в пруду»** | Цель: продолжать учить детей силуэтному вырезыванию. Развивать зрительно-двигательную ко​ординацию, зрительный контроль за движением. Упражнять в вырезывании уточек. Учить создавать композицию в аппликации, дополнять основные изображения подходящими деталями. До​биваться наиболее полного решения темы. | | | Рассказ-беседа о утках | | | | | | | | | | Предложить детям создать картинку «Уточки плавают в пруду». | | | |
| **Обертка для**  **конфеты»** | Учить детей создавать орнамент из геометрических форм, соблюдая пропорции и  расположение фигур; Совершенствовать технические навыки и умения;  Развивать чувство цвета и композиции; Обогащать словарь детей; Воспитывать умение доводить начатое дело до конца | | | Игры сюжетно-  ролевые: «Магазин » « Кафе»  Дидактические: «Исправь  ошибку», «Назови лишнее» | | | | | | | | | Открытки,  коллекции  фантиков.  Выставки  детских книг  по теме. | | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, сочетают различные приемы изображения для получения красивого орнамента; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (художественное творчество ,познание, труд) Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, сочетают различные приемы изображения для получения красивого орнамента; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (художественное творчество, познание, труд) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **«Корабли на рейде»** | Цель: закреплять умение соз​давать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображе​ния. | | Рассматривание картинок различных кораблей  2.Беседа о военной технике 3.Иллюстрации, изображающие разные корабли. | | | | | | | | | | | | Познакомить детей с тем, что в нашей стране много портовых городов, большой флот.  2.Читать об этом, показывая иллюстрации, диафильмы. Объяснить слово «рейд». | | |
| **«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»** | Цель: закреплять умение вырезывать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространствен​ные представления, умение продумать расположение своей части работы | | Предложить детям вспомнить, куда они ездили с папой и мамой на поезде, что это был за поезд. 2. Рассмотреть игрушку или картинку, уточнить форму и пропорции частей | | | | | | | | | | | | Чтение художественных произведений  2.Рассматривание иллюстраций. | | |
| **Строим дом**  **многоэтажный**  (модульная обрывная) | Познакомить детей со способами модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными способами. Воспитывать умение планировать свою работу и технологично осуществлять свой замысел. Развивать чувство композиции. Расширять кругозор детей по теме; | «Строители»,  «Архитекторы» Дидактические:  «Отгадай, что я делаю», «Кому,  что нужно для работы?», «Кем  быть?»  Рассматривание картины  «Стройка» | | | | | | | | | | | | | Сюжетные  картинки из  серии: «Кем  быть?»  Иллюстрации с  видами  профессий  Видеоролик:  «Строим родной  город»  Альбом: «Кем  быть?»  Книга Джанни  Родари: «Чем  пахнут ремёсла?» | | |
| **Космос «Звёзды и кометы»** (из цветной бумаги, ткани и фольги) | Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос  рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. Провести аналогию между разными видами звёзд. Развивать внимание, чувство формы Расширять кругозор детей по теме. | Игры: Дидактические:  «Звёздный путь», «С какой  планеты» Сюжетно – ролевые:  «Будущие космонавты»,  «Путешествие по планетам»,  «Путешествие на луну» | | | | | | | | | | | | | Картины о  космосе  Магнитофон с  аудиозаписью:  «Земля в  иллюминаторе»  Макет солнечной  системы  Карта созвездий  ночного неба;  Рисунки с  изображениями  комет  Схема вырезания  пятилучевой  звезды, | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе простые сюжеты для изображения (художественное творчество, чтение художественной литературы, познание);  проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;  сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников (художественное творчество, познание, коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **март** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **«Радужный хоровод»** | **Цель:** учить детей вы резать несколько симметрич​ных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цве​тов спектра и их последовательность. | | | | Показать выре​занные фигурки людей | | | | | | | | | | | Выставка поделок | |
|  | «Поздравительная открытка для мамы»  Цель: учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувст​во цвета, творческие способности ребенка. | | | | Показать несколь​ко художественных открыток.  2.Беседа о празднике 8 марта | | | | | | | | | | | Подготовка к празднику 8 Марта, разучивание песен, стихотворений, беседа о трудящихся  жен​щинах. | |
| **Перелетные птицы.**  **Весна идет** | Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать  условия для творческого применения освоенных умений, продолжать учить планировать работу. Совершенствовать умение работать с ножницами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. | | | | | | | Игры: дидактические: «Времена  года», «Составь и назови», «Кто  во что одет», «Назови птенца»  Сюжетно – ролевые: «В лесу»,  «Почта», «Путешествие по реке»  Рассматривание весенних  пейзажей «Март», «Большая  вода» И.И.Левитана, «Оттепель»  Ф.А. Васильева | | | | | | | | Картины: «Грачи  прилетели»,  «Весна», «Птичьи  следы»;  Картины  И.И.Левитана:  «Весна. Большая  вода», «Март»,  Ф.А.Васильева:  «Оттепель»  Предметные и  сюжетные  картинки по теме. | |
| **Правила дорожного движения** | Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технические навыки и умения; Расширять представления детей по теме; Воспитывать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. | | | | | | | Игры: сюжетно-ролевые:  «Шофёры», «Инспектор  ГИБДД», «Путешествие по  городу» Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Самый внимательный» «Пешеходы и водители», «Наши друзья – дорожные знаки» Сказка-игра:  «Азбука пешехода»  Беседа о правилах дорожного движения, о регулировщиках,  инспекторах дорожно-  патрульной службы | | | | | | | | Мультфильм на  диске:  «Смешарики»  (Азбука  безопасности  д.д.)  Картины с  опасными  дорожными  ситуациями  Аудиозапись:  «шум улицы»  Детские книги-  раскраски по  ПДД | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу (художественное творчество, труд); умеют оформлять свои работы; в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов (познание, коммуникация) Создают индивидуальные и коллективные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа (художественное творчество);инициативны в общении и взаимодействии как со  сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование(художественное творчество, труд, коммуникация, социализация) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **«Полет на Луну»** | Цель: учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство ком​позиции, воображение. | | | | | | | Побеседовать с детьми об их замысле, показать разные способы вырезывания ракеты, космонавта в скафандре. 2.Чтение сказки «Незнайка на луне» | | | | | | | | | Беседы с детьми о наших достижени​ях в космосе, о космонавтах и ракетах. |
| **«Царевна-лягушка»** | Цель: формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. | | | | | | | Чтение сказки «Царевна-лягушка» | | | | | | | | | С.р.И «Царевна-лягушка» |
| **«Российская Федерация. Москва.**  **Наша столица (коллективная)** | Учить складывать и разрезать полоску бумаги, сложенную гармошкой, для окон дома, располагать окна на одном уровне, уметь согласовывать свои действия с работой всего коллектива. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения  зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании  Воспитывать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность (передавать в аппликации различные по высоте дома). Совершенствовать технические навыки;  Расширять кругозор детей по теме. | | | | | | | Игры дидактические: «Узнай,  где я нахожусь?», «Знаешь ли ты  свой город? свою страну?»  Сюжетно – ролевые: «Улица»,  «Путешествие по родному  городу», «Путешествие в  столицу» | | | | | | | | | Слайды: «Наша  Родина – Россия»  Аудиозапись  гимна Москвы  Физическая карта  России, глобус  Альбом:  «Геральдика  Российской  Федерации»  Набор открыток о  столице и других  больших городах  нашей страны. |
| **Ягоды** | Закрепить название ягод. Упражнять в вырезании круглых и овальных форм из квадрата и прямоугольника, плавно срезая углы. Продолжать учить детей сочетать детали композиции по цвету, форме, величине, размеру, дополняя их характерными деталями.  Развивать уверенность, самостоятельность, глазомер, мелкую моторику пальцев рук.  Расширять кругозор детей по теме занятия. Воспитывать интерес к аппликации, бережное отношение к продуктам питания. | | | | | | | Игры: сюжетно – ролевые:  «Магазин», «Сад. Уборка  урожая», «Едем-едем мы домой на машине грузовой»  Дидактические: «Угадай на  вкус», «Полезное – не  полезное», «Назови фрукт,  какой он?», «Ботаническое лото»  Рассматривание репродукций с  изображением натюрмортов | | | | | | | | | Картина:  «Витрина  магазина  продуктов»  Муляжи ягод  Натуральные  ягоды,  Картина:  «Витамины и  полезные  продукты» |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух- трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий (художественное творчество, познание);используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация). Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, вырезают из прямоугольников и квадратов предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (художественное творчество, познание, труд) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **май** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **«Цветы в вазе»** | Цель: учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. | | | | | | | Обратить внима​ние детей на то, какие красивые цветы, какие у них крупные ярко-желтые лепестки. 2.Уточнить строение цветка, форму сере​дины, лепестков, предложить вспомнить, как надо вырезывать цветы, вазу, напомнить о красивом расположении изображения на листе бумаги. | | | | | | | | | .Рассматривание весенних цветов. |
| **«Ромашка»** | Цель: познакомить детей с новым материалом, продолжать работать с трафаретом, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание довести работу до конца | | | | | | | Беседа о цветке ромашка | | | | | | | | | Выставка ромашек |
| **Праздник Победы**  **Открытка для ветерана** | Закреплять умение создавать красивые композиции, располагать работу на листе бумаги. Упражнять в использовании разных приемов вырезывания, наклеивания.  Расширять представления детей о воинах – освободителях; Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. | | | | | | | Игры: сюжетно – ролевые:  «Пограничники», «Мой дедушка – военный», «Лётчики»  Дидактические: «Один –  много», «4 лишний», «Собери картинку», «Составь открытку» | | | | | | | | | Иллюстрации ко  Дню Победы,  праздничные  открытки  Книги о  В.О.войне;  Мультимедийный  альбом: «Этот  День Победы…» |
| **Цветы. Цветы на клумбе** | Продолжать учить детей лепить цветы разнымиспособами (лепить жгутики, расплющивать их и скручивать их них розу), лепить вазы разных форм, соблюдая величину и пропорции. Развивать глазомер, мелкую моторику рук,согласованность в движениях рук и глаза. Воспитывать умение планировать свою работу. | | | | | | | Игры: «Посадим растение»,  «Сложи картинку и назови, что  получилось?», «Найди сходство  и различие», «Определи жанр»  Сюжетно – ролевые: «Юные  натуралисты», «Юные  флористы» | | | | | | | | | Репродукция с  картины  И.Машкова  «Розы в  хрустальной  вазе»  Фотографии  садовых и  луговых растений  Натюрморты с  цветами |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей своей страны создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов;, проявляют творчество (художественное творчество, познание, труд); рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия (коммуникация) **Восприятие художественной литературы:** Чтение рассказа:«Подвиг капитана Гастелло», «Зоя»; Л.Кассиль: «Сёстры» Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей (художественное творчество); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (социализация, коммуникация) | | | | | | | | | | | | | | | | |

**2. Содержание направлений работы с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание по образовательной области** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;  - привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.  - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. |

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

*Знакомство с семьей*: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

*Образование родителей*: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

*Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

**3. Предметно развивающая среда в группе**

**Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям***.*

Направление: Художественно — эстетическое развитие.

**В Центре «Творческая мастерская»** для развития  детей подобраны различные картинки, рисунки  с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры  и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

**4. Программно-методическое обеспечение группы**

**Художественно-эстетическое развитие**

1. Казакова, Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) пособие для воспитателя дет. сада. – М.:Просвещение, 1985.

2. Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в старшей группе. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010.

5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Зацепина М. Б.

6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

7. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

8. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

9. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.

10. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

11. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

12. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:- Мозаика-Синтез, 2005-2010.

13.. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са­ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

14. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Аленушка»»**

Рассмотрена и рекомендована Утверждена

к утверждению педагогическим советом № \_\_\_ Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г. учреждением «Детский сад № 2 «Аленушка»»

Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.Н. Барсукова

Приказ от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_201\_\_\_г. № \_\_\_\_

**Рабочая программа**

**Образовательная область**: **«физическое развитие».**

**Вид организованной образовательной деятельности:**

* развитие физических качеств;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Возрастная группа**: 6 - 7 лет

**Сведения о разработчиках**:

Воспитатель:

Щербакова Татьяна Владимировна

Моисеева Ольга Ивановна

**Содержание программы:**

**1. Формы образовательной деятельности**…………………………………стр.212

**2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**……………..стр. 213

2.1. Интеграция образовательной области «социально-коммуникативная»…………………..стр.214

2.2. Итоговые результаты освоения Программы…………………………………..стр. 215

**3. Раздел образовательной области «Здоровье» ………**стр. 216

3.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБЛАСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС:………………………….стр.217

3.2. Цели и задачи по реализации программы по разделу «Здоровье»……………………..стр.217

3.3. Тематическое планирование по формированию у детей начальных представлений о здоровом образе жизни……………..стр.218

3.4. Планирование по воспитанию культурно-гигиенических навыков…………………..стр.230

3.5. Планируемые результаты освоения детьми образовательной области «физическое развитие». раздел «здоровье»………..стр.232

**4. Раздел «Физическое развитие»** …………………233

4.1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей………………..стр.233

4.2. Спортивные игры и упражнения…………………………..стр.233

4.3. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности…………………..стр.234

4.4. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы…………………….стр.241

**5. Содержание направлений работы с семьей……………стр. 242**

**6. Предметно-развивающая среда в группе……………………стр.243**

**7. Программно-методическое обеспечение группы…………………….стр.245**

1. **Форма образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое  развитие»** | | |
| **Основная цель**  **Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия** | | |
| **Задачи физического  развития в ФГОС ДО** | | |
| Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, вт.ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). | | |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта | | |
| Овладение подвижными играми с правилами | | |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | | |
| Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | | |
| **Направления физического развития** | | |
| Оздоровительное направление решает проблему качественного улучшения физического развития и физического состояния ребенка | Образовательное направление обеспечивает обучение естественным видам движений и развитие двигательных качеств | Воспитательное направление определяет органическую взаимосвязь физического и духовного развития дошкольников; развитие нравственности, формирование эстетических взглядов и убеждений, отношение и самовыражение в трудовых действиях в процессе физического воспитания. |
| **Средства физического развития** | | |
| Закаливающие процедуры с использованием природных факторов: воздух, солнце и вода | | |
| Физические упражнения | | |
| Подвижные и спортивные игры | | |
| Воспитание культурно – гигиенических навыков | | |

1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».**

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Совместная**  **деятельность с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| Удовлетворять потребность детей в движении;  - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;  - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;  - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);  - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;  - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;  - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;  - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.  форм | Утренняя гимнастика  Физкультминутки на занятиях  Непосредственно организованная деятельность  Физкультурные досуги  Рассматривание иллюстраций и Беседы о пользе физических упражнений.  Каникул  Разучивание потешек, припевок о воде, солнышке и другое.  Дидактические игры  Игровые ситуации  Прогулка (индивидуальная работа с часто болеющими детьми)  Чтение художественной литературы | Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения).  Подражательные движения  Игра  Игровые упражнения  Сюжетно- отобразительные игры  Рассматривание иллюстраций  Гигиенические и закаливающие процедуры (умывание, мытье рук, солевые дорожки)  Альбомы насмотренности | Физкультурные досуги  Беседа, консультация  Просмотр НОД в видеозаписи  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Физкультурные праздники  Мастер-класс  Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки)  Беседы с медицинским персоналом и специалистами детского сада.  Круглый стол  Консультирование  День здоровья  Информационное просвещение (родительская газета, памятки, буклеты, листовки) |

**2.1. Интеграция образовательной области «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| **По содержанию психолого-педагогической работы** |
| **«Здоровье»**  Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья детей. |
| **«Познание»**  Развитие двигательной активности как способ усвоения детьми предметных действий, активизация мышления детей, усвоение нового материала, закрепление материала об окружающем мире через подвижные игры и упражнения. |
| **«Социализация»**  Приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных ценностных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, воспитании элементарной дисциплинированности. |
| **«Чтение художественной литературы»**  С целью развития воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме используются художественные произведения. |
| **«Коммуникация»**  Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, вкуса и интереса к художественному слову, речевой активности, обогащение словаря, воспитание звуковой культуры речи при выполнения игр и игровых упражнений. |
| **«Музыка»**  Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей. |
| **«Труд»**  Накопление опыта двигательной активности при овладении детьми навыков по уходу за спортивным инвентарем. |
| **«Безопасность»**  Формирование безопасного поведения в спортивных, подвижных играх и упражнениях. |

2.2. Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразователь­ной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы

* Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правиль­но умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
* Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
* Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж­ки, метание, лазанье).
* Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко призем­ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбе­га — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
* Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори­зонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой ру­кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
* Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
* Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
* Следит за правильной осанкой.
* Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
* Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

**3. Раздел образовательной области «Здоровье»**

*Здоровье* – одно из основных условий, определяющих возможность полноценного физического и психического развития ребенка. И в то же время оно является результатом процесса нормального развития организма. На современном этапе здоровье ребенка рассматривается как сохранение устойчивой жизнеспособности и жизнедеятельности организма в конкретных условиях социальной и экологической среды. В основе здорового образа жизни лежат морально - волевые и эмоционально – мотивационные установки, которые определяют активное отношение ребенка к себе и окружающим людям.

Дошкольный возраст является сенситивным для выработки правильных привычек и формирования навыков здорового образа жизни.

Проблема ухудшения здоровья населения страны и особенно детей, становится национальной. В связи с этим, было издано постановление «О повышении роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни населения» показывает беспокойство за будущее страны.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Становление здорового образа жизни и создание культа здоровья в настоящее время чрезвычайно важно. Как известно, врожденное крепкое здоровье также требует постоянного внимания к себе, поэтому задача родителей, педагогов привить ребенку с малых лет отношение к своему здоровью.

Поэтому важна системная работа, предусматривающая разнообразные формы и методы, а также изменения в связи с временами года, возраста и с индивидуальными особенностями состояния здоровья детей. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие любого общества.

В последние десятилетия во всем мире наметилась тенденция ухудшение здоровья детского населения. Необходимо вести поиск подходов в вопросах формирования здоровья. В связи с этим чрезвычайно важно создавать новые образовательно-оздоровительные программы для дошкольных учреждений, поскольку в этот период у ребенка закладываются основные навыки по формированию здоровья. Кроме этого дошкольном периоде детства отмечается более тесная связь ребенка с семьей и воспитателем, чем в школьный период. Поэтому через дошкольную программу здоровья появляется возможность воздействовать не только на ребенка но и на членов его семьи.

Одной из приоритетных задач дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей.

***Важнейшими задачами являются:***

* формирование мотивов поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровым,
* формирование поведенческих навыков здорового образа жизни,
* умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.

К шести годам дети усваивают основные навыки са­мообслуживания (особую сложность представляет для ре­бенка уход за зубами) и правила, соблюдение которых способствует формированию привычки к здоровому образу жизни.

**В подготовительной группе предстоит решать следующие за­дачи**:

* совершенствовать технику уже имеющихся навыков;
* закреплять у детей осознанное отношение к выполняе­мым процедурам и формировать постоянство навыков;
* учить детей в тех случаях, когда кому-то не хватает чего-либо для выполнения процедуры в полном объеме, обра­щаться к взрослому с просьбой предоставить недостающее.

**3.1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБЛАСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС:**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи**:

* сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
* воспитывать культурно-гигиенические навыки;
* формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

**3.2. Цели и задачи по реализации программы по разделу «Здоровье»**

**Цель:** формирование у детей представлений о человеке и его здоровье, о значимости здоровья от экологического состояния окружающей среды, развития потребности к здоровому образу жизни.

**Задачи:**

* Продолжать знакомить с внутренними органами (мозг, нервы, кишечник, легкие и т.д.). Побуждать детей самостоятельно выполнять основные санитарно-гигиенические нормы и правила.
* Продолжать формировать понятие о том, что здоровье связано с поведением и соблюдением гигиенических мероприятий.
* Продолжать формировать представления о полезном влиянии на здоровье упражнений и закаливания.
* Учить дифференцировать понятия «здоровье» и «болезнь».
* Продолжать формировать представления о болезнях, их признаках и причинах возникновения.
* Дать представление о том, что нарушение здоровья может произойти из-за ухудшения окружающей среды.
* Воспитывать стремление помочь заболевшему человеку. Продолжать формировать привычку к здоровому образу жизни (чистота, закаливание, здоровое питание, движение)
* Уточнять представления о потребностях человека как живого организма.

**3.3. Тематическое планирование по формированию у детей начальных представлений о здоровом образе жизни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | | **неделя** | **Задачи** | | | **Содержание занятия** | | **Совместная деятельность воспитателя и детей** | | | **Взаимодействие с узкими специалистами** | | |
| **сентябрь** | | **1** | Знакомить детей с правилами личной гигиены, дать  понятие о том, что это важно для здоровья всех органов человека. Дать представление о детской зубной щётке, пасте. Подвести к пониманию их Назначения и функции. Познакомить с методами ухода за зубами (чистка зубов, полоскание рта, посещение стоматолога при зубной боли в целях профилактики зубных болезней). | | | **Тема: «Наше тело».**  **Цель**: закрепить знания детей о строении человеческого  ела, с возможностями движения различных частей тела. | | Ситуация общения «Что я знаю о здоровье» (введение в проект) Обсуждение рассказов из личного опыта Игра «Соедини линию» (от изображений опасных ситуаций к негативным последствиям) Плакат-игра «Предложение- результат» Чтение рассказов А.Осеевой, и их обсуждение. Д. игра «Хорошо - плохо» Беседа о здоровье. Рассматривание плакатов Ритмический танец «Точка, точка, запятая» | | | Музыкальное развлечение «Праздник чистых ладошек» (муз. Руководитель) | | |
| **2** | Закрепить знание строения тела, функций и значение для жизни человека органов и систем человеческого тела. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку ухаживать за своим телом. | | | Чтение стихотворения «Помни истину простую» Л. Зильберга. рассматривание иллюстраций и схем строения тела человека». Рассматривание иллюстраций из рабочей тетради «Чистые ладошки» Д/игры «Найди свой дом», «Польза – вред». Таблица «Правила для воспитанных детей». Видеролик «Здоровье – важный груз». | | | Физкультурное развлечение «Мы растём здоровые, ловкие умелые» (физрук). | | |
| **3** | Довести до сознания детей необходимость соблюдения гигиенических процедур. Воспитывать устойчивый интерес к здоровому образу жизни формировать потребность в соблюдении правил гигиены. | | | .Правила поведения на прогулке». (по таблице). - Беседа Рассматривание иллюстраций сезонной одежды Загадки Игра «Круги Эйлера» (классификация одежды) Д/и «Что напутал художник?» Чтение «Вещи, нужные для чистоты». | | | Музыкально – литературная викторина «Вещи, нужные для чистоты» (муз. руководитель) | | |
| **4** | Способствовать становление ценностей здорового образа жизни: занятия спортом на воздухе полезны для здоровья. Д. игра «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону», «Одежда и здоровье». Цель: расширять и закреплять знания о том, что одежда защищает человека, чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одевать | | | Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону». Беседа: «Одежда и здоровье». Ситуация общения «Какая у меня есть одежда для прогулки осенью». Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Плакат-игра «Предложение- результат» Конструирование на тему «Одежда для кукол для прогулки осенью». | | | Игры на площадке (инструктор ФИЗО) | | |
|  |  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | |
| Здоровье: усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальными средствами гигиены). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. Чтение художественной литературы: сопереживают персонажам рассказов. Познание: имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. Коммуникация: составляет рассказы по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Художественное творчество: конструируют различные предметы, передавая их форму и пропорции. Коммуникация: употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Социализация: моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях. Может моделировать предметно-игровую среду | | | | | | | | | | |
| **октябрь** | **1** | | Дать представление о витаминах и их значении для пользы организма. Уточнять знания детей о пользе овощей, фруктов. | | | | **Тема: «Витамины и здоровый** **организм».**  **Цель:** Познакомить с понятием «витамины». Дать знания о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. | | Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка». Театр игрушек: «Репка». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды». Моделирование ситуаций на тему «Как правильно есть овощи и фрукты». Аппликация «Овощи. Фрукты». | | | Организация встречи с мед. сестрой и беседа о полезных продуктах. | |
| **2** | | Дать представление о витаминах и их значении для пользы организма. Уточнять знания детей о пользе овощей, фруктов, веществах– витаминах и их роли для здоровья человека, О вредных и полезных для здоровья продуктах. | | | | Ситуация общения «Внимание: Микробы». Чтение стихотворения О. Тувим «Овощи». Презентация проекта «Здоровье – важный груз» Просмотр видеоклипа «Как Илюша животик кормил». Р. игра «Чтобы не случилось беды». | | | Организация выставки совместных работ с родителями «Моё любимое блюдо из овощей и фруктов» (Рисунок и рецепт). | |
|  | **3** | | Объяснить, как витамины влияют на организм; уточнить правила гигиены; развивать понимание значения гигиенических процедур; закрепить знания о роли витаминов в жизни человека. | | | | Ситуация общения «Внимание: Микробы!». Игровая ситуация «Помоги Не- знайке приготовить винегрет». Беседа: «Мойте овощи перед едой». Чтение стихотворения О. Тувим «Овощи». | | | Участие в конкурсе «Витамины и здоровье». | |
|  | **4** | | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Познакомить с пирамидой питания. Беседа о пользе еды для организма (лука, чеснока, салатов) | | | | Чтение стихотворения «Помни истину простую» Л. Зильберга. Загадки Разрезные картинки Д/игры «Найди свой дом», «Польза – вред». | | | Конкурс плакатов «Пирамида здоровья» (родители и дети). | |
|  |  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | |
|  |  | | Здоровье: усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальными средствами гигиены). Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: ориентируются в окружающем пространстве. Чтение художественной литературы: пересказывает отрывки из стихотворений и рассказов. Коммуникация: находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. Художественное творчество: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. Музыка: инсценируют игровые песни. Социализация: придумывают варианты образных движений в играх. | | | | | | | | | | |
| **ноябрь** | **1** | | Уточнить знания о том, что одежда защищает человека от жары, холода и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. | | | |  | | Конструирование на тему «Одежда для кукол». Рассматривание иллюстраций сезонной одежды - Загадки - Игра «Круги Эйлера» (классификация одежды) - Д/и «Что напутал художник?» | | | Викторина с участием детей старшей группы д. сада «Как мы одеваемся». | |
|  | **2** | | Уточнить знания о том, что одежда защищает человека от жары, холода и ветра. Одежда должна быть красивой, удобной, практичной. | | | | Рассматривание образцов тканей. Сюжетно – ролевая игра «Ателье». Д. игра «Наряды куклы Тани». Работа с моделями. Чтение «Как рубашка в поле выросла». Рисование «Узор для платья куклы Тани». | | | Музыкально-дидактическая игра «Подиум» (муз. руководитель). | |
|  | **3** | | Уточнить знания о том, из каких материалов можно изготовить одежду, какую одежду нужно носить в разные сезоны и почему. Закрепить умение устанавливать причинно – следственные связи и отношения. | | | | Д. игра «Собери картинку». Работа с моделями. Упражнение «Составь узор ткани». | | | Экскурсия в цех швеи (костелянши) д. сада. | |
|  | **4** | | Закрепить знания о назначении одежды, видов, правилах использования одежды в зависимости от сезона и занятий. Упражнять в бережном и заботливом отношении к одежде. Отметить, что у каждого народа есть особенности национальной одежды, отражающей жизнь и быт. | | | | Сюжетно – ролевая игра «Ателье». Д. игра «Наряды куклы Тани». Работа с моделями. Рассматривание иллюстраций национальной одежды. Упражнение «Составь загадку про одежду». Д. игра «Колесо истории» (одежда разных времён). - Д/и «Что напутал художник?» Видеоклип «Путешествие в Татарстан», «Национальная русская одежда». | | | Муз развлечение «Музыкальное путешествие на туристическом поезде по России и зарубежью».  Экскурсия в Музей быта детского сада (экскурсовод). | |
|  |  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | |
|  |  | | Здоровье: усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Познание: выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. Социализация: в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. Может моделировать предметно-игровую среду. Чтение художественной литературы: эмоционально реагируют на художественные произведения | | | | | | | | | | |
| **декабрь** | **1** | | Продолжать учить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нём, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | | **Тема: «Здоровье и болезнь».**  **Цель:** Продолжать учить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нём, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | | | | | Рассматривание плакатов на тему «Растём здоровыми». П. игра «Сделай так». Беседы на тему: «Какие ситуации могут быть опасны для здоровья», Как помогают прививки?» «От чего можно заболеть?» | | | Физ. развлечение «Развлечение на лесной полянке» (физрук). |
|  | **2** | | Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе несложную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу. | | Беседа. Заучивание пословиц. Чтение отрывка из произведения Катаева «Цветик-семицветик». Решение проблемных ситуаций. Рисование: «Клетка заболела». | | | Подвижные игры на участке (физрук). |
|  | **3** | | Закреплять знания о том, что о своём здоровье надо заботиться самому (соблюдать правила личной гигиены, правильно питаться, принимать закаливающие процедуры). | | Работа с тетрадью. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Презентация «Если хочешь быть здоров». Сюж. –рол. игра «Больница». | | | Экскурсия в медицинский кабинет (Медсестра). |
|  |  | |
|  | **4** | | Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми. |  | | | | | | Беседа: «Мы были в гостях у врача» Д/и «Аптека». Рисование: «Клетка заболела». Чтение: Е. Шкловский «Как лечили Мишку» «Осторожно – лекарство» Элементы точечного массажа по Уманской. Гимнастика для глаз. | | | Развлечение «Чтобы быть здоровыми» (муз. руководитель) |
|  |  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | |
|  |  | | Здоровье: Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни. Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: соотносят конструкцию предмета с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Социализация: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Чтение х. литературы: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Художественное творчество: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни. Использует разные материалы и способы создания изображения. | | | | | | | | | | |
| **январь** | **1** | | Воспитывать культурно – гигиенические навыки, умение правильно мыть руки перед едой и после посещения туалета; вытирать их полотенцем досуха. Создать позитивное отношение к культурно–гигиеническим навыкам. Усилить личностное отношение к культуре тела и души. Помочь организовать жизненный опыт детей. | | | **Тема: « Гигиена».**  **Цель:** Уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур. Довести до сознания детей необходимость и важность соблюдения гигиенических процедур. | | | | Надо, надо умываться. (Видеоклип). Опыт: со снегом (качество талой воды) Беседа «Чистота и здоровье» Д/и «Таня простудилась» Д/и «Вымоем куклу» Д/и «Правила гигиены» Аппликация: «Мыло пенится в корыте. Мы стираем – посмотрите» Загадки Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Предметы гигиены» | | Игра-имитация «Водители и пешеходы» (муз. руководитель) | |
|  | **2** | | Знакомить детей с правилами личной гигиены, дать понятие о том, что это важно для здоровья всех органов человека. Дать представление о детской зубной щётке, пасте | | | Чтение А. Барто «Девочка чумазая» Лаборатория «Чистый зубик» Д/игра «Микроскоп» Загадки о предметах гигиены Видеоклип «Здоровье – важный груз». | | Викторина «Чтобы не случилось беды» (все специалисты) | |
|  | **3** | | Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе несложную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу. Создать позитивное отношение к культурно-гигиеническим навыкам. | | | Рассматривание иллюстраций Р. игра «Лаборатория грязных рук». Р. игра «Лаборатория «Чистюльки». Рассказы детей из личного опыта. Составления свода правил о чистоте рук. | | Музыкально литературная композиция «В королевстве чистоты». (муз. Руководитель). | |
|  |  | |
|  |  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | |
|  |  | | Здоровье: усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Познание: соотносят конструкцию предмета с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных со здоровьем. Социализация: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду. Чтение х. литературы: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Художественное творчество: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. Коммуникация: образуют новые слова. | | | | | | | | | | |
| **февраль** | **1** | | Рассказ воспитателя о сердце – главном органе тела человека. | | | **Тема: «Самый главный орган».**  **Цель:** Познакомить детей с главным органом – сердцем, системой его работы. Дать знания, как беречь и укреплять сердце. Закрепить правила первой медицинской помощи. | | | | Игра «Польза-вред». Рассматривание схемы кровообращения . Беседа по вопросам: Какую роль играет сердце в организме человека? На что похожа эта работа? Что разносить кровь по всему организму? | | Дидактическая игра «Путешествие по стране здоровья» (педагог). | |
|  | **2** | | Закрепить знания о назначении и работе сердца. Дать знания, как беречь и укреплять сердце. Закрепить правила первой медицинской помощи | | | Работа в тетради. Эксперимент: Как прослушать пульс | | Пальчиковый театр «Мойдодыр». (муз. руководитель) | |
|  | **3** | | Уточнить знания о том, как беречь и укреплять сердце. Закрепить правила первой медицинской помощи. | | | Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». Рассматривание схемы кровообращения | | Игры-забавы с санками и лыжами (инструктор ФИЗО) | |
|  | **4** | | Научить вызывать «скорую медицинскую помощь», познакомить с правилами первой медицинской помощи. | | | Сюж. – роль игра «Поликлиника». Тренинг «Как вызвать скорую помощь». Чтение произведение С. Михалкова «Грипп». | | Экскурсия в мед. кабинет д. сада. | |
|  |  | |
|  |  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | |
|  |  | | Здоровье: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). Безопасность: Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. Чтение художественной литературы: обсуждают прочитанные произведения. Социализация: самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра Художественное творчество: Создает изображения различных предметов. Может моделировать предметно-игровую среду. | | | | | | | | | | |
| **март** | **1** | | Дать знания о том, что такое режим? Для чего нужен режим? Почему нужно выполнять режим дня? | | | **Тема: «Режим дня».**  **Цель:** Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Учить заботиться о своём здоровье. | | | | Беседа с использованием иллюстративного материала. Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды». Д. упражнение «Что напутал Незнайка?» | | Игровые ситуации «Правильно - неправильно» (педагог-психолог) | |
|  | **2** | | Закрепить понятие о режиме дня, о значении для здоровья. | | | Рассказ воспитателя «Малыш, зови маму» Игра «Когда это бывает?» Д/у «Составь себе режим дня на выходной день» Рисование «мы делаем зарядку». | | Составление режима дня с родителями. | |
|  | **3** | | Упражнять в умении анализировать свой режим, находить положительное в нём и недостатки. Искать пути их устранения. | | | Решение опасных ситуаций Игра-эстафета «Быстрые и ловкие» Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц. | | Организация встречи с мед. сестрой и беседа о значении режима дня.. | |
|  | **4** | | Формировать умение самостоятельно выполнять режим дня. | | | Д. игра «Когда это бывает?» Рассказы из личного опыта «Как я провёл выходные». Д. игра «Части суток». «Все и я». | | КВН «Делу время – потехе час!» (узкие специалисты) | |
|  |  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | |
|  |  | | Здоровье: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: ориентируются в своем микрорайоне. Художественное творчество: создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. Социализация: придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Может моделировать предметно-игровую среду. | | | | | | | | | | |
| **апрель** | **1** | | Объяснить, что витамины влияют на организм человека Помочь детям понять, что здоровье зависит от питания – еда должна быть не только вкусной, но и здоровой | | | **Тема: «Здоровая пища».**  **Цель:** Уточнить знания детей о том, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. | | | | Беседа - Загадывание загадок - Д/и «Польза-вред» - Игра «Приготовь блюдо» - Игра «Круги Эйлера» | | Игры на площадке (инструктор ФИЗО) | |
|  | **2** | | Дать представление о витаминах и их значении для пользы организма. Уточнять знания детей о пользе овощей, фруктов. | | | Рисование «Полезные и вредные продукты». Д. игра «Полезно – вредно!» | | «Страшная сказка». (театрализованная игра) | |
| **3** | | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Познакомить с пирамидой питания. | | | Проблемная ситуация «Варим вкусный компот». Д. игра «Поварёнок» Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Каша». | | Организация выставки совместных работ с родителями «Моё любимое блюдо из овощей и фруктов» (Рисунок и рецепт). | |
|  | **4** | | Беседа о пользе еды для организма (лука, чеснока, салатов) . Отметить, что это помогает бороться с заболеванием гриппом, простудой. Продолжать учить детей во время еды самостоятельно пользоваться салфеткой Воспитывать аккуратность (игровой приём, напоминание, одобрение, худ. слово: «Скатерть, платье не марай, рот салфеткой вытирай») | | | Беседа на тему «Пирамида питания». Чтение стихотворения О. Тувим «Овощи». Презентация проекта «Здоровье – важный груз» Просмотр видеоклипа «Как Илюша животик кормил». Р. игра «Чтобы не случилось беды». | | Организация встречи с мед. сестрой и беседа о полезных продуктах. | |
|  |  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | |
|  |  | | Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Познание: соотносят конструкцию предмета с его назначением. Социализация: В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Может моделировать предметно-игровую среду. Чтение х. литературы: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Художественное творчество: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. Коммуникация: употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. | | | | | | | | | | |
| **май** | **1** | | Способствовать становление ценностей здорового образа жизни: занятия спортом на воздухе полезны для здоровья. | | | Тема: «Спорт – залог здоровья».  Цель: оказать детям важность и пользу занятий спортом для здоровья. Формировать потребность в движении, стойкую привычку к занятиям физкультурой | | | | Беседа с рассматриванием иллюстраций о разных видах спорта Д/и «Исправь ошибку» Д/и «Шифровка» Игра «Полезные движения» | | Встреча со знаменитыми спортсменами города. | |
|  | **2** | | Закрепить знания детей о здоровом образе жизни, о пользе дыхательной гимнастики. Продолжать учить детей правильно выполнять упражнения на дыхание по Стрельниковой, по методу Бутейко. Учить правильно дышать во время пения на музыкальном занятии, сидеть ровно, чтоб диафрагма была свободной | | | Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве | | Подвижные игры на площадке, в спортзале (физрук). | |
|  | **3** | | : Закрепить знания о разных видах спорта, об Олимпиаде; учить пантомимой изображать знакомые вида спорта; развивать интерес к разным видам спорта, заниматься спортом, формировать понятие о здоровом образе жизни, способствовать становлению ценностей здорового образа жизни. Воспитывать чувство гордости за достижения соотечественников малой родины. | | | Д. игра «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону», «Одежда и здоровье».  Рисование «Любимое занятие спортом» | | Экскурсия к шко( стадиону. (Физрук). | |
|  | **4** | | Развивать интерес к разным видам спорта, формировать желание заниматься спортом, формировать понятие о здоровом образе жизни, способствовать становлению ценностей здорового образа жизни. Воспитывать чувство гордости за достижения соотечественников малой родины. | | | Литературная викторина «Что я знаю о спорте».  Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку» | | Литературная викторина «Что я знаю о спорте». | |
|  |  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | |
|  |  | | Здоровье: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). Безопасность: Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Познание: Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. Социализация: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр Может моделировать предметно-игровую среду. Чтение х. литературы: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Художественное творчество: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений. Коммуникация: находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. | | | | | | | | | | |

Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду. Неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, небрежен в работе.

Воспитание культурно-гигиенических навыков имеет значение не только для успешности социализации детей, но и для их здоровья. Забота о здоровье детей, их физическом развитии начинается с воспитания у них любви к чистоте, опрятности, порядку.

**Задачи:**

- Дать детям представления о гигиене и культуре поведения в ходе в режимных моментах в детском саду.

- Выстроить систему работы, определить степень эффективности использованных игровых методов для формирования навыков личной гигиены.

- Разработать для родителей рекомендации по воспитанию культурно–гигиенических навыков.

**3.4. Планирование по воспитанию культурно-гигиенических навыков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Содержание навыков** | **Методические приемы** |
| **Первый квартал** | | |
| **Питание** | Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придержи​вая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. | Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Чтение: Н. Литвинова «Королевство столовых приборов» |
| **Одевание –**  **раздева​ние** | Совершенствовать умения самостоя​тельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Закреплять умение пользоваться разными видами застежек | Беседа «Каждой вещи - свое  место».  Чтение: И. Бурсов «Галоши»,  С. Михалков «Я сам».  Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро сложит одежду» |
| **Умывание** | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком | Чтение: И. Ищук «Мои ладошки». Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться» |
| **Содержание в**  **поряд​ке одежды и обуви, заправка кровати** | Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом | Дидактическое упражнение «Как надо заправлять кровать» |
| **Второй квартал** | | |
| **Питание** | Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости | Беседа «Культура поведения во время еды» |
| **Одевание –**  **раздева​ние** | Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды | Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды |
| **Умывание** | Совершенствовать умения быстро и пра​вильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках | Игра-драматизация по произве​дению  А. Барто «Девочка чумазая» |
| **Содержание в**  **поряд​ке одежды и обуви, заправка кровати** | Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь.  Закреплять умение пришивать оторвав​шиеся пуговицы.  Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку | Беседа «Как заботиться о своей одежде». |
| **Третий квартал** | | |
| **Питание** | Закреплять умения правильно пользовать​ся столовыми приборами, есть с закры​тым ртом, пережевывать пищу бесшумно | Беседа «Культура еды –**серьез**ное дело» |
| **Одевание –**  **раздева​ние** | Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь | Чтение: М. Зощенко «Глупая история» |
| **Умывание** | Совершенствовать умения быстро и акку​ратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посе​щения туалета и по мере необходимости | Чтение: Е. Винокуров «Купание детей» |
| **Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати** | Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, прояв​лять желание помочь им. Совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку | Беседа «Чистота - залог здоровья».  Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья |
| **Четвертый квартал** | | |
| **Питание** | Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды: держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол | Чтение: О. Григорьев  «Варенье».  Сюжетно-ролевая игра «Кафе» |
| **Одевание –**  **раздева​ние** | Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник и т.п. | Чтение: Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Я сам» |
| **Умывание** | Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела | Чтение: Т. Кожомбердиев «Все равно» |
| **Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати** | Закреплять привычку постоянно следить за своим внешним видом, устранять недостатки.  Учить пришивать оторвавшиеся петли. Совершенствовать умение полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья | Показ, напоминание, указания. Продуктивная деятельность: починка кукольной одежды |

**3.5. Планируемые результаты освоения детьми образовательной области**

**«физическое развитие». раздел «здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| **К концу учебного года ребёнок:** | **Требования к уровню подготовки воспитанников по образовательной области «Здоровье»** |
| **Знает** | * о роли витаминов для дошкольников, рациональном питании в условиях Севера. * название некоторых болезней, их признаки и причины их возникновения. * дифференцирует понятие «здоровье» и «болезнь». |
| **Имеет представление** | * о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня; о рациональном питании) * о пользе закаливающих процедур; * о значении двигательной активности в жизни человека. * о том, что нарушение здоровья может произойти из-за ухудшения окружающей среды. |
| **Умеет** | * самостоятельно оказывать первую элементарную медицинскую помощь; * усвоил основные культурно-гигиенические навыки (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот платком). * следит за своим внешним видом. |

**4. раздел «физическое развитие»**

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают скорость, направление движения, смену темпа и ритма. Растут возможности пространственной ориентировки, заметно увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей этого возраста вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Нередко проявляются личные вкусы в выборе физических упражнений.

**4.1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

* Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
* Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
* Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
* Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

**4.2.Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках**. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-

3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на велосипеде и самокате**. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде**. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Городки**. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола**. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон**. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса**. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

**Подвижные игры**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей**. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем**. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты**. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования**. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

**Народные игры.** «Гори, гори ясно», лапта.

**4.3. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **задачи** | **Игровые упражнения** | **Подвижные игры** |
| **сентябрь** | Упражнять:  - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;  - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;  - в сохранении равновесия на повышенной опоре.  Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:  - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;  - в перелезании через скамейку;  - прыжки на двух ногах;  - акробатический кувырок | *Игровые упражнения:* 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (уско­рение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). *Эстафеты:* 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две ко­манды). 5. «Фигуры» | «Кто быстрее доберется до флажка?»  «Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»  «Жмурки», «Найди и про­молчи» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равно­весие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных дви­жений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстоя­ние - 3 м) *(физическая культура);* переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельно­сти сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятель­ны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их *(социализация, коммуникация)* | | |
| **октябрь** | Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений | *Игровые упражнения:*  1. «Проведи мяч».  2. «Круговая лапта».  3. «Кто самый меткий?».  4. «Эхо» (малоподвижная).  5. «Совушка». *Эстафеты:*  1. «Кто быстрее?» (ведение мяча).  2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды).  3. «Ловкая пара».  4. «Не задень» (2-3 команды) | «Стоп», «Вершки и корешки»  «Дорожка препятствий», «Фигуры»  «Охотники и утки», «Фигур­ная ходьба», «Улитка, иголка и нитка» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках *(физическая культура);* выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музы­кальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять мак­симальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта *(музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация)* | | |
| **ноябрь** | Учить:  - ходьбе по канату;  - прыжкам через короткую скакалку;  - бросанию мешочков в горизонтальную цель;  - переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять:  - в энергичном отталкивании в прыжках;  - подползании под шнур;  - прокатывании обручей;  - ползании по скамейке с мешочком на голове;  - равновесии.  Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами | *Игровые упражнения:*  1. «Перелет птиц».  2. «Лягушки и цапля».  3. «Что изменилось?».  4. «Удочка».  5. «Придумай фигуру».  *Эстафеты:*  1. «Быстро передай» (в колонне).  2. «Кто быстрее доберется  до флажка?» (прыжки на левой  и правой ногах).  3. «Собери и разложи» (обручи).  4. «Летает - не летает».  5. «Муравейник» | «Перелет птиц», «Затей-  ники»  «Рыбак и рыбки», «Придумай  фигуру» (ходьба в колонне  по одному с дыхательными  упражнениями) «Мышеловка», «Эхо» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; чере­дуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизон­тальную цель с расстояния 4-5 м *(здоровье, физическая культура);* выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при вы­полнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта *(физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание)* | | |
| **декабрь** | Закреплять навыки и умения:  - ходьбы с выполнением задания по сигналу;  - бега с преодолением препятствий, парами;  - перестроения с одной колонны в две и три;  - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.  Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади  эпоры.  Упражнять:  - в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;  - переползании по гимнастической скамейке;  - лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет | *Игровые упражнения:*  1. «Догони пару».  2. «Ловкая пара».  3. «Снайперы».  4. «Затейники».  5. «Горелки».  *Эстафеты:*  1. «Передал - садись».  2. «Гонка тачек».  3. «Хитрая лиса».  4. «Перемени предмет».  5. «Коршун и наседки».  6. «Загони льдинку».  7. «Догони мяч».  8. «Паутинки» (обручи, ленты) | «Перемени предмет», «Лета-  ет - не летает» «Ловля обезьян», эстафета  «Передал - садись» «Два Мороза»\* «Пройди бес-  шумно» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мяч в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи *(физическая культура);* имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную  силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расширяют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства *(познание, здоровье, коммуникация)* | | |
| **январь** | Учить:  - ходьбе приставным шагом;  - прыжкам на мягком покрытии;  - метанию набивного мяча. Закреплять:  - перестроение из одной колонны в две по ходу движения;  - переползание по скамейке. Развивать:  - ловкость и координацию в упражнениях с мячом;  - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;  - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить:  - упражнения на равновесие на гимнастической стенке;  - прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед | *Игровые упражнения:*  1. Ведение мяча клюшкой -  «Ловкий хоккеист».  2. «Догони пару».  3. «Снайперы» (кегли, мячр  4. «Точный пас».  5. «Мороз - красный нос».  6. «Жмурки».  7. «Платочек».  *Эстафеты:*  1. «Ловкий хоккеист».  2. «Пронеси - не урони».  3. «Пробеги - не задень».  4. «Мяч водящему».  5. «Воевода с мячом» | «Ловишки с ленточкой» «Кто скорее доберется  до флажка?», «Что измени-  лось?» «Горшки», «Волк во рву» «Гусеница» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с по­воротами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель; выполняют правильно все ви­ды основных движений *(физическая культура);* проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно при­меняют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жиз-ни *(здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация)* | | |
| **февраль** | Упражнять:  - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;  - прыжках и бросании малого мяча;  - ходьбе и беге с изменением направления;  - ползании по гимнастической скамейке;  - ходьбе и беге между предметами;  - пролезании между рейками;  - перебрасывании мяча друг другу.  Учить:  - ловить мяч двумя руками;  - ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.  Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично от­талкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель | *Игровые упражнения:*  1. «Пробеги - не задень».  2. «По местам».  3. «Мяч водящему».  4. «Пожарные на учениях».  5. «Ловишки с мячом». *Эстафеты:*  1. Прыжковая эстафета со ска­мейкой.  2. «Дни недели».  3. «Мяч от пола».  4. «Через тоннель».  5. «Больная птица».  6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку) | «Ловишка, лови ленту» «Не попадись», «Эхо» «Охотники и звери», «Кто ушел?» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, врассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастиче­скую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками *(физическая культура);* сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содер­жанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения *(социализация, здоро­вье, физическая культура, коммуникация)* | | |
| **март** | Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; - лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу | *Игровые упражнения:*  1. «Через болото по кочкам»  (из обруча в обруч).  2. «Ведение мяча» (футбол).  3. «Мяч о стенку».  4. «Быстро по местам».  5. «Тяни в круг».  *Эстафеты:*  1. «Пингвины».  2. «Пробеги - не сбей».  3. Волейбол с большим мячом.  4. «Мишень - корзинка».  5. «Ловкие ребята» (спрыгива-  ние; продвижение по наклонной  лестнице; по скамейке на четве-  реньках) | «Кто быстрее доберется  до флажка?», «Эхо» «Горелки», «Придумай фигуру» «Жмурки», «Стоп» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-^4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передви­жения; ориентируются в пространстве *(физическая культура, познание);* сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в органи­зации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека *(здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание)* | | |
| **апрель** | Учить:  - ходьбе парами  по ограниченной площади опоры;  - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка».  Закреплять:  - ходьбу с изменением направления;  - навык ведения мяча в прямом направлении;  - лазание по гимнастической скамейке;  - метание в вертикальную цель;  - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;  - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить:  - прыжки с продвижением вперед;  - ходьба и бег с ускорением и замедлением;  - ползание по гимнастической скамейке;  - упражнения на сохранение равновесия;  - прыжки через короткую скакалку;  - ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать прыжки в длину с разбега | *Игровые упражнения:*  1. «Кто быстрее соберется?».  2. «Перебрось - поймай».  3. «Передал - садись».  4, «Дни недели».  *Эстафеты:*  1. Бег со скакалкой.  2. «Рыбак и рыбаки».  3. «Мяч через сетку».  4. «Быстро разложи - быстро  собери».  5. «Мышеловка».  6. «Ловишки с ленточкой» | «Прыгни - присядь», «Стоп» «Ловля обезьян», «Пройди - не задень» «Охотники и утки» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают через короткую и длинную скакал­ку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их вы­полнения *(физическая культура, музыка);* следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдель­ными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной дея­тельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных ви­дах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках *(познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка)* | | |
| **май** | Учить:  - бегать на скорость;  - бегать со средней скоростью до 100 м.  Упражнять:  - в прыжках в длину с разбега;  - перебрасывании мяча в шеренгах;  - равновесии в прыжках;  - забрасывании мяча в корзину двумя руками  Повторять:  - упражнение «Крокодил»;  - прыжки через скакалку;  - ведение мяча | *Игровые упражнения:*  1. «Крокодил».  2. Прыжки разными способами  через скакалку.  3. «Кто выше прыгнет?» (в вы-  соту).  4. «Мяч водящему».  *Эстафеты:*  1. «Кто быстрее?» (бег).  2. Детский волейбол (через сетку двумя руками).  3. «Ловкие футболисты».  4. Комбинированная эстафета:  ползание по скамейке с подтя-  гиванием руками; прыжки через  скакалку; ползание под дугой;  перепрыгивание через рейку.  5. «Кто дальше прыгнет?» | «Лодочники и пассажиры»,  «Запрещенное движение» «Мышеловка» «Прыгни - присядь» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | |
| Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений;  участвуют в играх с элементами спорта *(физическая культура, музыка);* сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам;  испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость *(социализация, здоровье, физическая культура)* | | |

**4.4. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

* Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
* Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**раздел «Здоровье»**

* Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
* Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

**Раздел «Физическая культура»**

* Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
* Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
* Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
* Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
* Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
* Следит за правильной осанкой.
* Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
* Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, настольный теннис).

**5. Содержание направлений работы с семьей**

* Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
* Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
* Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
* Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
* Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).
* Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.
* Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации,
* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес;
* создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);
* совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом.
* Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**6. Предметно развивающая среда в группе**

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды. Мы, педагоги, стремились создать в группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка.

**При организации развивающей предметно – пространственной среды для детей в группе, было использовано несколько вариантов ее построения:**

1.     Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.

2.     Использование помещений спальни.

3.     Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

**Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:**

1) социально-коммуникативная,

2) познавательная,

3) речевая,

4) художественно-эстетическая,

5) физическая.

**При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:**

1.     принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

2.     принцип активности, самостоятельности, творчества;

3.     принцип стабильности, динамичности;

4.     принцип комплексирования и гибкого зонирования;

5.     принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;

6.     принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

7.     принцип открытости – закрытости;

8.    принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности **по следующим направлениям.**

**Направление: Физическое развитие.**

**Центр «Если хочешь быть здоров!»** содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни.  Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия.  В спальне также расположен **«Уголок уединения».**Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место.  Мягкие подушечки с различными животными, которым ребёнок может поведать свои тайны, переживания. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса — все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

Создавая благоприятную среду развития для наших детей, мы хотим видеть их еще и такими: овладевшими основными культурными способами деятельности, обладающих установкой положительного отношения к миру, развитым воображением, умеющих выражать свои мысли, любознательных, выносливых и физически развитых, а главное счастливыми! Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой моих детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

**7. Программно-методическое обеспечение группы**

1. Аверина И.Е. – Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / И.Е. Аверина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 144 с.
2. Акбашев Т.Ф. – Первые шаги в «Педагогику жизни». Издательство ТОО «Вервия», г. Челябинск, 1995 г. –89 с.
3. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. – Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
4. Батечко С.А, Бирюков В.С., Арийчук Е.К., Деревянко Н.А. – Двенадцать шагов к здоровью с «Тяньши». Серия «Медицина для вас». Ростов н / Д: Феникс, 2003. – 480 с.
5. Вавилова Е.Н. – Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 160 с.
6. Вареник Е.Н. – Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
7. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 Кн. для работников дошк. учреждений / Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова, Л.Я. Каневская, В.И. Теленч. Сост. В. И. Теленчи. – М.: Просвещение, 1987. – 143 с.
8. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет: Кн. для работников дошк. учреждений / Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова, Л.Я. Каневская, В.И. Теленчи; Сост. В.И. Теленчи. – М.: Просвещение, 1987. – 143 с.
9. Глазырина Л.Д. – Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд.  центр ВЛАДОС, 1999. – 272 с.
10. Глазырина Л.Д. – Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 264 с.
11. Картушина М.Ю. – Сценарии досугов для детей 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
12. Козырева О.В. – Лечебная физкультура для дошкольников ( при нарушениях опорно-двигательного  аппарата ): Пособие для инструкторов лечеб. физкультуры, воспитателей и родителей / О.В. Козырева. – М.: Просвещение , 2003. – 112 с.
13. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 48 с.
14. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. – Развивающая педагогика оздоровления ( дошкольный возраст ): Программно-методическое пособие. – М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2000. – 296 с.
15. Лечебная физкультура и массаж. Методики оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие / Г.В. Каштанова, Е.Г. Мамаева, О.В. Сливина, Т.А. Чуманова; под общ.ред. Г.В. Каштановой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2007. – 104 с.
16. Литвинова М.Ф. – Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2005. – 92 с.
17. Макарова О.С. – Игра, спорт, диалог в физической культуре начальной школы: спортивно-игровые проекты для первого класса. Пособие для учителя физической культуры. – М.: Школьная Пресса. 2002. – 64 с.
18. Пензулаева Л.И. – физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.
19. Пензулаева Л.И. – Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
20. Рунова  М.А. – Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет ( с учетом уровня двигательной активности ): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры / М.А. Рунова.- М.: Просвещение, 2005. – 141 с.
21. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.
22. Узорова О.В. – Пальчиковая гимнастика/О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 127 с.
23. Фролов В.Г. – Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.
24. Шебеко В.Н. – Физкультурные праздники в детском саду: творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей дет.сада / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – 3-е изд. – М.: Просвещение. 2003. – 93 с.