**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Алёнушка»**

Рассмотрена и рекомендована Утверждена

к утверждению педагогическим советом Заведующий МБДОУ «Детский сад

Протокол от 04.09.2018 №1 № 2 «Алёнушка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /И.Н. Барсукова

Приказ от 04.09.2018 № 90\_\_\_

**Рабочая программа по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

Возрастная группа: 6 – 7 лет

Сведения о составителях:

Осокина И.Ю.

**Тамбов 2018 – 2019 учебный год**

**Содержание**

1. **Целевой раздел …………………………………………………………………………………………………………………… 3**
   1. Пояснительная записка …………………………………………………………………………………………………….. 3
   2. Цель и задачи рабочей программы ………………………………………………………………………………………… 4
   3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы……………………………………………………………. 4
   4. Планируемые результаты освоения программы по образовательной области…………………………………………. 5
2. **Содержательный раздел………………………………………………………………………………………………………… 5**
   1. Особенности организации образовательной деятельности……………………………………………………………… 5
   2. Формы, методы и средства реализации рабочей программы …………………………………………………………… 5
   3. Содержание психолого-педагогической работы………………………………………………………………………….. 6
   4. Взаимодействие с семьями воспитанников………………………………………………………………………………..49
3. **Организационный раздел………………………………………………………………………………………………………..50**
   1. Режим дня…………………………………………………………………………………………………………………….50
   2. Программно-методический комплекс образовательной деятельности…………………………………………………..52
4. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка.**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

**Возрастные особенности детей.** Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуко**в**. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

 Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова**.** Словарь детей активно пополняется существительными*,* обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами*,* обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными*и*наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов*.*

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 6-7лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением**.** Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий*.*

Ребенок свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

У большинства детей с ЗПР, посещающих дошкольное учреждение, преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. У многих детей с задержкой психического развития появляется внеситуативно-познавательная форма общения. У всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

* 1. **Цель и задачи рабочей программы.**

**Цель -** обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе владения языком своего народа.

**Задачи.**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи- диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература*.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

**Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:**

преодоление нарушений развития различных категорий детей с задержкой психического развития , оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

разностороннее развитие детей с задержкой психического развития с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

* 1. **Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

**-** Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного, и  речевого развития.

- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.

- Принцип языкового чутья.

- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

- Принцип обеспечения активной языковой практики.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы по образовательной области**

**-** Проявляет умение слышать других и стремление быть понятным другим.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью. Может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей. Чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуациях общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- Различает жанры литературных произведений.

- Называет любимые сказки и рассказы: знает наизусть2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказок, рассказа.

**2. Содержательный раздел.**

**2.1.** **Особенности организации образовательной деятельности**

Образовательная область «Развитие речи» интегрируется в совместную деятельность взрослого и детей, в самостоятельную деятельность дошкольников, в образовательные модули: «Физическая культура», «Ознакомление с окружающим миром», «Чтение художественной литературы», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Музыка».

**Модель образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период проведения. Лексическая тема** | **Задачи** | **Совместная деятельность взрослого с детьми** | **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей** | **Рекомендуемая деятельность родителей** | **Оборудование и материалы** |
|  |  |  |  |  |  |

**2.2. Формы, методы и средства реализации рабочей программы.**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

*Организованная образовательная деятельность.*

**-** игры дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, музыкальные, Театрализованные, игры-драматизации;

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- ситуативные разговоры с детьми;

- викторины, сочинение загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;

- рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства, обсуждение средств выразительности.

*Образовательная деятельность при проведении режимных моментов*

- создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятия физкультурой, гигиенических процедур).

*Самостоятельная деятельность детей*

- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.

**2.3.** **Содержание психолого-педагогической работы.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Подготовительная группа** |
| **Сентябрь** | **1 – 2** | Диагностика |
| **3 - 4** | «Овощи – фрукты. Труд людей на огороде». |
| «Сад и фрукты». |
| **Октябрь** | **1 – 2** | «Золотая осень» |
| «Лес. Деревья и кустарники» |
| **3 - 4** | «Лес. Грибы» |
| «Одежда. Обувь. Головные уборы» |
| **Ноябрь** | **1 – 2** | «Поздняя осень» |
| «Птицы» |
| **3 - 4** | «Посуда» |
| «Продукты питания» |
| **Декабрь** | **1 – 2** | «Домашние птицы» |
| «Домашние животные» |
| **3 - 4** | «Сказки. Новый год» |
| **Январь** | **3 - 4** | «Звери зимой» |
| «Зима. Обобщение материала» |
| **Февраль** | **1 – 2** | «Транспорт. Правила дорожного движения» |
| «Машины-помощники» |
| **3 - 4** | «День Защитника Отечества» |
| «Профессии» |
| **Март** | **1 – 2** | «Моя семья» |
| «Мой организм» |
| **3 - 4** | «Бытовая техника» |
| «Мебель» |
| **Апрель** | **1 – 2** | «Весна. Весенние воды» |
| «Весна. Изменения в природе» |
| **3 - 4** | «Наш город. Здания. Моя улица» |
| «Россия. Москва – столица РФ» |
| **Май** | **1 – 2** | «День Победы» |
| «Насекомые. Цветы» |
| **3 - 4** | «Земноводные. Рыбы» |
| «Здравствуй, лето!» |

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей –будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чём хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (очём) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателями и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период проведения. Лексическая тема** | | | **Задачи** | **Совместная деятельность взрослого с детьми** | **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей** | **Рекомендуемая деятельность родителей** | **Оборудование и материалы** |
| **Сентябрь** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, эмоционально реагирует на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно использует вербальные средства общения, принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагирует на художественные произведения, на мир природы; охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми, расширяет собственные познавательные интересы и потребности, умеет выполнять разные роли, согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. | | | | | | |
| **Детский**  **сад** | **1** | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета.  Систематизировать знания детей о профессиях людей, работающих в детском саду.  Упражнять в образовании формы родительного падежа, в словообразовании.  Самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение».  Воспитывать интерес к слову. | **«Детский сад, игрушки».**  Ситуативный раз-говор.  Рассказывание из опыта на тему «На-ши игрушки». | Д/и «Найди, что опишу».  Составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка». | Беседа по картине. Составление рассказа по картине. Описание игрушек. | Игрушки, иллюстрации. Оборудование продуктивной деятельности.  Оборудование для сюжетно-ролевых игр. |
| **Уголок природы** | **2** | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение».  Учить:  составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении;  - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова.  Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову. | **Школа (сюжетный рассказ).**  Словесное рисо-вание.  Ситуативный раз-говор. | Свободное общение детей друг с другом, с работниками детского сада. Сюжетно-роле-вые игры. Свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, | Составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». | Оборудование сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, картина «Дети идут в школу». |
| **Овощи – фрукты. Труд людей на огороде** | **3** | Продолжать обогащать и совершенствовать представления детей об овощах. Учить составлять описательные рассказы об овощах с опорой на алгоритм. Развивать логическое мышление, лексический строй речи через поиск антонимов, соответствующего понятия, соответствующих глаголов. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно - ласкательным значением в единственном и множественном числе, классификации понятий. Дать понятие об ударный слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах. Выкладывание и чтение слогов КА, КУ. | Подготовка к празднику урожая (беседа, рассказ воспитателя об овощах, разработка сценария праздника, определение ролевого участия).  Ситуативный разговор.  Разновозрастное общение.  Дидактические игры «Доскажи словечко», «Повтори, как я», «Скажи грустно, ласково, сердито».  Дидактические игры на развитие правильного речевого дыхания «Подуй на кораблик», «Надуй шарик», «Кто быстрее докатит мяч».  Игровые ситуации  Составление рассказа по памяти по теме «Труд людей на огороде», подбор обобщающих слов для группы предметов «овощи». | Свободное общение детей друг с другом, с работниками детского сада. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации (по сказкам: «Вершки-корешки», «Репка»), свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Труд на огороде»; сюжетно-ролевые игры. Составление рассказа на основе личного опыта по теме «Мой любимый овощ», с использованием вводных слов и слов в переносном значении, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке; составление рассказа по картинке. | Ситуативный разговор. Сопровождение речью своих действий. Наблюдение за окружающими. Составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении. | Оборудование сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, картина «Труд на огороде». |
| **Сад и фрукты** | **4** | Учить детей составлять рассказ о предмете (фрукт); используя короткие и длинные предложения. Продолжать обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах. Развивать мыслительную активность детей через поиск относительных прилагательных. Закреплять умение образовывать существительные и прилагательные множественного числа в именительном и родительном падежах. Упражнять в использовании предлогов: в, на, под, за, около, между. Звук и буква Т. Продолжать знакомить с понятием «предложение». | - Дидактические игры «Доскажи словечко», «Повтори, как я», «Скажи грустно, ласково, сердито».  - Дидактические игры на развитие правильного речевого дыхания «Подуй на кораблик», «Надуй ша-рик», «Кто быстрее докатит мяч».  - Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, пересказ; подвижные игры имитационного характера. | Свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Сбор фруктов»; сюжетно-ролевые игры. Составление рассказа на основе личного опыта по теме «Мой любимый фрукт», с использованием вводных слов и слов в переносном значении, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке; составление рассказа по картинке. | Совместные прогулки в сад, сбор фруктов. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Узнай по вкусу». | Оборудование дидактических, сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, картина «Сбор фруктов». |
| **Октябрь** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы; пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет рассказы о предмете, по сюжетной картине; различает понятия «звук», «буква», «слог», «предложение»; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером, оценивает игру других, высказывает свою точку зрения. | | | | | | |
| **Золотая осень** | **1** | Познакомить с репродукцией картины И.И. Левитана «Золотая осень».Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник, передавать свои чувства, ощущения и высказывания. Продолжать учить называть и различать гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком. Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух. Выкладывание и чтение слогов АУ, УА. | Рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении. | Рассматривание картинок, репродукций об осени.  Рисование осенних пейзажей.  Свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми. | Ситуативный разго-вор. Сопровождение речью своих действий. Наблюдение за окружающими.  Беседа с детьми об осени.  Разучивание стихов, песен с детьми к празднику.  Участие в разработке сценария праздника «Золотая осень».  Поход с детьми в осенний лес, парк. | Художественное про-изведение: Г. Скребицкого «Осень».  Карандаши, краски для рисования.  Репродукция картины В.Серова «Октябрь», иллюстрации с осенними пейзажами.  Аудиозапись концер-та А. Вивальди «Вре-мена года». |
| **Лес. Деревья и кустарники** | **2** | Учить детей составлять рассказ о предмете (дереве); используя короткие и длинные предложения. Продолжать обогащать и совершенствовать представления детей о деревьях и кустарниках. Развивать мыслительную активность детей через поиск относительных прилагательных. Закреплять умение образовывать существительные и прилагательные мн.ч. в И.п. и Р.п. Продолжать учить называть и различать гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги. Развивать речевое дыхание, умение отвечать полным ответом. | Экскурсия в лес, рассматривание растений (знакомство с опасными растениями, которые нельзя трогать руками, ню-хать, пробовать на вкус).  Дидактическая игра «С какого дерева листок?», «Хлопни в ладоши», «Вспомни разные слова», «Какой, какая, какое». | Игра-импровизация «Я - листочек».  Ира-этюд «Путешествие в лес». Подвижная игра «Разведчики леса». | Ситуативный разго-вор. Сопровождение речью своих действий. Наблюдение за окружающими.  Беседа с детьми о деревьях. | Оборудование дидактических, сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, картины с изображением деревьев и кустарников. |
| **Лес. Грибы** | **3** | Учить детей пересказывать текст рассказа самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям; формировать умение пересказывать рассказ по ролям; познакомить детей с понятием предложение; развивать связную речь детей; воспитывать умение слушать внимательно сверстников, не перебивать. Продолжать дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Придумывать предложения из двух слов. Выкладывание и чтение слогов ТО, ТУ, УТ. | Разучивание посло-виц.  Подготовка к досугу «Прогулка в осенний лес», разучивание ролей».  Игровые ситуации.  Д/и «Собираем грибы», «Какой гриб?».  Сюжетно-ролевая игра «Семья». | Рассматривание иллюстраций с грибами.  Рисунки на тему «Грибы».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых. | Чтение рассказа Я. Тайца «По грибы». Экскурсия в осенний лес.  Беседа с детьми на тему «Ядовитые и съедобные грибы». | Оборудование для дидактических, сю-жетно-ролевых, теат-рализованных игр, иллюстрации по теме. |
| **Одежда. Обувь.**  **Головные уборы** | **4** | Закрепить представления детей о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов. Упражнять детей в словообразовании относительных прилагательных, в их согласовании с существительными в роде, числе и падеже. Продолжать учить детей различать и правильно употреблять глаголы одевать (одеть) – надевать (надеть). Формировать элементарные представления о предложении. Анализ слов. | Выполнение ар-тикуляционных уп-ражнений.  Игры на развитие речевого дыхания.  Д/и «Собираемся на прогулку», «Приду-май предложение». | Сюжетно-ролевая игра «Ателье».  Свободное обще-ние друг с другом.  Рисунки на тему «Одежда для Тани и Вани».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых. | Беседа по теме недели.  Чтение художествен-ных произведений по выбору ребёнка. | Оборудование для дидактических, сю-жетно-ролевых, теат-рализованных игр, иллюстрации по теме. |
| **Ноябрь** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Правильно произносит все звуки родного языка; слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляет описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей; отгадывает загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимает идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста. | | | | | | |
| **Поздняя осень** | **1** | Учить вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм.  Учить строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности.  Обогащать словарь детей, в том числе за счет комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки.  Использовать в речи средства интонационной выразительности; регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. | Ситуативный разговор.  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Подуй на листочек».  Д/и «Доскажи словечко». | Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Поздняя осень».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых. | Беседа с детьми о признаках поздней осени.  Ситуативный разго-вор  Разучивание стихов, песен с детьми к празднику  Участие в разработке сценария праздника «День птиц». | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр.  Краски, карандаши для рисования, иллюстрации по теме. |
| **Птицы** | **2** | Учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о среде обитания зимующих птиц; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения; уточнить и закрепить правильное произношение звуков ч и щ, различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, выделять их в словах; познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; развивать связную речь детей; воспитывать умение понимать образный смысл в загадках. Закрепить представления детей о зимующих птицах. | Рассказывание по картине «Воробьи».  Составление описательного рассказа.  Д/и «Кормушка для птиц», «Придумай другое слово»; «Назови птиц на заданный звук», «Кто летает?».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Подуй на птичку». | Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Птицы», «Нарисуй хорошее настрое-ние».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых.  Драматизация сказки «Гуси-лебеди».  Участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом. | Чтение сказки «Гуси-лебеди».  Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, картина «Воробьи», иллюстрации по теме. |
| **Посуда** | **3** | Продолжать учить детей различать и называть предметы чайной, столовой и кухонной посуды. Упражнять в образовании однокоренных слов. Совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными. Развивать связную речь, составляя короткое последовательное сообщение о посуде. Подбор слов к буквенным схемам. | Театрализованная игра по произведению К. Чуковского «Федорино горе».  Составление расска-за-описания посуды.  Д/и «Накрой на стол», «Придумай слово на заданный звук», «Найди картинки на звук».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Живой предмет». | Сюжетно-ролевая игра «Воскресный обед».  Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Посуда».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых.  Драматизация прочитанной сказки К. Чуковского «Федорино горе». | Беседа с детьми о разных видах посуды. Ситуативный разго-вор.  Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе». | Сказка К. Чуковского «Федорино горе».  Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. |
| **Продукты питания** | **4** | Учить образовывать относительные прилагательные, выражающие признак соотнесённости с продуктами питания. Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в единственном числе. Образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах. Согласовывать существительные с числительными. Совершенствовать структуру простых и сложных предложений, употребляемых детьми. Звуковой анализ слова СУП. | Составление описательных и сравнительных рассказов о продуктах питания. Д/и «Расскажи о себе», «Добавь слог», «Найди, что опишу». Сюжетно-ролевая иг-ра «Повар».  Театрализация сказки Д. Родари «Большая морковка».  Беседа с детьми о продуктах питания, о сроках и способах их хранения. | Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Продукты ».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых. | Беседа о вредных и полезных продуктах. Совместное приготовление блюд.  Ситуативный разго-вор.  Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка». | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. |
| **Декабрь** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Эмоционально реагирует на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет рассказы о предмете, по сюжетной картине; составляет описательные рассказы о предметах, употребляет в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производит звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносит все звуки родного языка; употребляет в общении синонимы, использует средства интонационной речевой выразительности, получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного; в ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи, получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляет сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяет существенные признаки предметов, отгадывает загадки, доказывая правильность отгадки, проявляет познавательный интерес в процессе общения: задаёт вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?». | | | | | | |
| **Домашние птицы** | **1** | Учить детей пересказывать сказку, выразительно передавая диалог действующих лиц; формировать умение подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; развивать умение использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; закрепить умение делить слова на слоги, называть первый слог и второй; воспитывать интерес к сказкам. Выкладывание и чтение слогов ЛУ, ЛИ. | Пересказ сказки «Петух да собака».  Составление расска-за-описания «Домашние птицы».  Д/и «Кто так кричит?», «Кто, чем питается?».  Д/и «Закончи пред-ложение», «Найди, что опишу», «Назови домашних птиц».  Д/и развитие прави-льного речевого дыхания «Подуй на перышко». | Рассматривание картинок с изображе-нием домашних птиц.  Д/и «Кто так кричит?».  Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Домашние птицы». Выполнение по-ручений и просьб взрослых. | Совместное рисование эпизодов, по прочитанному произведению.  Чтение художествен-ных произведений по выбору детей.  Рассматривание кар-тинок с изображением домашних птиц.  Беседа с детьми о домашних птицах.  Ситуативный разго-вор. | Книга со сказкой «Петух да собака».  Иллюстрации к сказке.  Карандаши, краски, альбомы.  Картинки с изображе-нием домашних птиц. |
| **Домашние животные** | **2** | Продолжать учить детей составлять повествовательный рассказ по одной из картин, придумывая предшествовавшие и последующие события. Упражнять в употреблении существительных в Р.п. мн. числа. Образование относительных прилагательных, развивать умение подбирать к существительным определения. Познакомить с понятием «предложение». Выкладывание и чтение слогов ЛА, ЛУ. | Рассказывание по сюжетным картинам (лошадь с жеребёнком, корова с телёнком, коза с козлёнком, свинья с поросёнком).  Д/и «Расскажи о домашних птицах», «Природа и человек».  Народная игра «Гуси- лебеди».  Д/и развитие прави-льного речевого дыхания «Подуй на перышко». | Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Домашние птицы». Выполнение поруче-ний и просьб взрослых.  Д/и «Закончи пред-ложение», «Найди, что опишу», «Назови домашних птиц». | Беседа с детьми о домашних птицах.  Ситуативный разго-вор.  Беседа с детьми о том, как правильно общаться с домашними животными. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме.  Сюжетные картины (лошадь с жеребёнком, корова с телёнком, коза с козлёнком, свинья с поросёнком). |
| **Сказки** | **3** | Активно использовать в процессе общения развернутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания.  Учить использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов.  Задавать вопросы взрослому, используя различные формулировки. | Д/и «Расскажи люби-мую сказку», «Помоги товарищу», «Отгадай-ка», «Скажи что ты слышишь?».  Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри».  Ситуативный разго-вор.  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Буря». | Составление расска-за по картине.  Рассказывание по набору игрушек друг другу.  Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Моя любимая сказка».  Выполнение по-ручений и просьб взрослых.  Игра-драматизация «Зимовье зверей». | Беседа с детьми о сказочных персонажах.  Ситуативный разго-вор.  Разучивание стихов, песен с детьми к новогоднему празднику. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. Выставка сборников сказок. |
| **Новый год** | **4** | Учить понимать идею произведения; отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста. Выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Закреплять умение детей пересказывать литературное произведение, передавая диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданными словами. Подбор к буквенным схемам. | Л. Воронкова «Ёлка» - беседа по содержанию.  Беседа по теме.  Д/и «Чего в группе один? (много?)», «Сосчитай», «Чудесный мешочек».  Составление расска-за-описания.  Игра на диффе-ренциацию звуков *м, мь.*  Разбор метафор («как с гуся вода», «как снег на голову»). | Настольно- печатная игра – штриховка в тетрадях.  Собирание разрез-ных картинок по теме.  Раскрашивание сюжетных картинок по теме недели.  Наблюдение за снежинками, в том числе через лупу.  Рисунки на тему «Новый год».  Вырезание снежинок к празднику.  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых. | Беседа с детьми о новогоднем празднике. Ситуативный разго-вор;  Разучивание стихов, песен с детьми к новогоднему празднику.  Посещение праздничных мероприятий. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. |
| **Январь** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Имеет представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеет слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении; интересуется новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире. Правильно произносит все звуки родного языка; слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют рассказы из личного опыта. Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей; отгадывает загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимает идею произведения, отвечает на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста. | | | | | | |
| **Звери зимой** | **3** | Учить передавать текст точно, последовательно и выразительно. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов. Упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Активизировать словарь: визг, треск, скрип, шорох, хруст, жужжание, звон. Закрепить правильное произношение звуков З и Ж, учить их различать в словах; учить произносить скороговорку с этими звуками быстро, умеренно, медленно.  Выкладывание и чтение слогов ЖА, ЗА. | Пересказ рассказа Б.Бианки «Купание медвежат».  Д/и «Похвалялись звери».  Д/и «Кто мы?», «Что за зверь?», «Когда это бывает?», «Дополни предложе-ние», «Скажи словечко с нужным звуком».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Снежинка». | Пантомима «Покажи зверя».  Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Зима», «Звери зимой».  Выполнение поручений и просьб взрослых.  Игра-драматизация «Зимовье зверей». | Чтение «Зимовье зверей».  Совместное рисование эпизодов по прочитанному произведению.  Совместное чтение по выбору детей. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме.  Рассказ В. Бианки «Купание медвежат». |
| **Зима. Обобщение материала** | **4** | Учить сравнивать картины «Зима» И.Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы М и Ж рода. Анализ слова Ух. | Сравнение картины «Зима» И.Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря.  Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы».  Ситуативный разговор.  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Снежинка». | Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Зима».  П/и «Два Мороза», «Снайперы», «Успей поймать».  Выполнение поручений и просьб взрослых.  Игра-драматизация «Опять зима на саноч-ках…» (С. Дрожжин). | Беседа с детьми о зиме (название зимних месяцев, признаки зи-мы).  Ситуативный разго-вор.  Разучивание стихов, песен о зиме. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. |
| **Февраль** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Выразительно пересказывает сказку, сопереживает ее персонажам, передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляет в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляет описательные рассказы о посуде, продуктах питания на основе личного опыта, устойчиво правильно произносит все звуки родного языка, употребляет в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе; владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев. | | | | | | |
| **Транспорт. ПДД** | **1** | Уточнить и закрепить знания детей о транспорте; профессиях людей, которые работают на транспорте. Активизировать в речи употребление предлогов, антонимов. Упражнять в согласовании существительных с глаголами и прилагательными, образовании сложных слов. Учить детей составлять 2-3 предложения с заданными словами. Развивать связную речь. Анализ слов. | Беседа с детьми по теме «Транспорт».  Наблюдение за проез-жающим транспортом.  Ситуация общения «Внимание: дорожные знаки», «Каким должен быть водитель?».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Катушка». | Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Транспорт».  Театрализованная игра по стихотворению С. Михалкова «Бездельник светофор». | Беседа с детьми о по-ведении на дороге, о разных видах транспорта.  Ситуативный разго-вор  Разучивание стихов о транспорте.  Чтение стихотворения В.И. Мирясова (про транспорт) | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. |
| **Машины-помощники** | **2** | Уточнить и закрепить знания детей о транспорте; профессиях людей, которые работают на транспорте. Активизировать в речи употребление предлогов, антонимов. Упражнять в согласовании существительных с глаголами и прилагательными, образовании сложных слов. Учить детей составлять 2-3 предложения с заданными словами. Развивать связную речь. Анализ слов. | Д/и «Когда это бывает», «Путешествие», «Скажи по-другому», «О чем еще так говорят?», «Придумай слово на звук».  Моделирование проблемных ситуаций «Мы переходим улицу».  Игровая ситуация «Кто самый грамотный пешеход?».  Беседа по теме: «Машины-помощни-ки».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Ветерок». | Рассматривание тематической выставки по произведениям А. Барто, С. Михалкова. Ситуация общения «Как машины помогают людям», «Машины помощники в нашем городе».  Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Машины нашего города».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых. | Беседа о машинах помощниках в нашем городе.  Наблюдение за движением транспорта. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. |
| **День защитника Отечества** | **3** | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретённые ранее навыки построения сюжета; самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображённым, соблюдая точность и выразительность. Закреплять умение рассматривать картину; умение делить слова на слоги, определять ударный звук, родпредмета, производить звуковой анали . слова МЕЧ. | Сюжетный рассказ по картине В.М. Васнецова «Богатыри».  Д/и «Скажи кто ты?», «Исправь ошибку», «Кому что нужно», «Водители», «Путешествие по городу», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Кораблик». | Сюжетно-ролевая игра «Мы – солдаты», «Автобус», «Мы – пограничники».  Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Открытка для папы».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых. | Беседа с детьми о празднике пап и дедушек.  Ситуативный разго-вор.  Разучивание стихов, песен с детьми к празднику. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. |
| **Профессии** | **4** | Закреплять умение участвовать в драматизации сказки, знание детей о сложных словах, умение составлять сложные слова, знания о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение». Закреплять определять местоположение ударного слога в двусложном слове, называть ударный слог; составлять предложения, опираясь на слово, предложенное воспитателем. Анализ слов. | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (пересказ).  Ситуация общения «Чем сказка отличается от стихов и рассказов».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Буря в стакане».  Игра-драматизация «Почта» (С.Маршак). | Слушание и выразительный пересказ сказки «Крылатый, мохнатый да масляный», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки.  Рисунки на тему «Профессия моей мамы (папы)».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых. | Беседа о профессиях родителей.  Рассматривание иллюстраций к произведению.  Рисование по-нравившегося эпи-зода из сказки.  Игра «Скажи по-другому».  Описание картинок. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме.  Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» |
| **Март** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывает настроение и эмоции человека, передаёт с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвует в беседах о себе, семье, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; самостоятельно придумывает сюжет и составляет повествовательный рассказ по картине, понимает специфику жанра рассказа, пересказывает литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносит все звуки родного языка, отгадывает загадки, владеет звуковым составом слова. | | | | | | |
| **Моя семья** | **1** | Закрепить представление детей о семье, родственных отношениях в семье. Упражнять в образовании и употреблении притяжательных прилагательных с суффиксом -ин. Учить различать по смыслу сходные грамматические конструкции. Совершенствовать диалогическую речь. Подбор слов к буквенным схемам. | Сюжетно-ролевая игра «Семья».  Ситуация общения «Расскажи о своей семье», «Как избежать конфликтов».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Птичка». | Сюжетно-ролевая игра «Моя семья».  Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Подарок маме».  Игры-забавы «Что изменилось?», «Угадай-ка».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых. | Беседа с детьми о семье.  Помочь детям запом-нить свой адрес, где работают родители и др.  Ситуативный разго-вор. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. |
| **Мой организм** | **2** | Уточнить представления детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Упражнять в употреблении в речи сложноподчиненных предложений с придаточными цели. Закреплять образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить производить звуковой анализ слова. Придумывать предложения. Выкладывание и чтение слогов ПА, АП. | Д/и «Придумай слова со звуками [с], [ш]».  Д/и «Придумай сам», «Расскажи без слов», «Скажи по-другому», «Надо сказать по-другому», «Расскажи-ка», «Придумай слово на звук», «О чем я сказала?».  Ситуация общения «Мой организм».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Ветерок». | Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Мой организм».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых.  Рисование по теме: «Доктор Айболит».  Театрализованная игра по литературному произведению Ю. Владимирова «Чудаки». | Ситуативный разго-вор.  Чтение детям произведения В. Катаева «Цветик-семицве-тик».  Беседа по прочитан-ному произведению.  Беседа с детьми об организме человека, заботе о нем. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. |
| **Бытовая техника** | **3** | Учить узнавать и называть бытовую технику по внешнему виду, зрительным опорам. Закрепить названия бытовой техники. Упражнять в употреблении родительного падежа существительных. Формировать представление о букве Ъ (твёрдый знак), о её месте в словах. Анализ слов с Ъ. | Д/и «Придумай слова на звуки [л], [л,]», «Назови первый звук в слове».  Д/и «Бывает, не бывает», «Исправь ошибку», «Что на что похоже», «О чем еще так говорят?», «Вспомни разные слова», «Придумай сам», «Бытовые приборы». | Рассматривание наглядной информации в уголке безопасности «Электроприборы. Меры предосторожности».  Рисование по теме: «Бытовая техника».  Театрализованная игра по стихотворению В.Орлова «Ты скажи мне, реченька». | Д/и «Придумай слова на звуки [л], [л,]», «Назови первый звук в слове».  Беседа о безопасном использовании бытовой техники. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. |
| **Мебель** | **4** | Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели. Обогащать словарь глаголами, существительными, прилагательными. Упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов, в согласовании существительных с местоимением «мой» в роде и числе. Закрепить употребление в речи предлогов в, на, за, из-за. Учить детей правильно обставлять комнату, описывая мебель, которая находится в кухне, в прихожей, в гостиной, в игровой, детской, спальной. Выкладывание и чтение слогов ДА, ДО, ДИ, ДЕ. | Д/и «Путешествие»; «Похож не похож», «Отгадай-ка », «Скажи по-другому?», «Добавь слог», «Вспомни разные слова».  Театрализованная игра по сказке «Три медведя».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Буря в стакане». | Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Мебель».  Складывание разрезных картинок по теме.  Выполнение поручений и просьб взрослых. | Беседа с детьми о разных видах мебели.  Рисунки на тему «Мебель».  Ситуативный разговор. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. |
| **Апрель** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Составляет описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывает литературный текст, употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывает настроение и эмоции человека, оценивает поступки; воспринимает смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывает и рассказывает сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка. | | | | | | |
| **Весна. Весенние воды** | **1** | Учить составлять описательный рассказ по картине; видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи. Закрепить знания детей о весеннем времени года. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Обобщить и систематизировать знания детей о перелетных птицах. Закреплять умение производить звуковой анализ слов, содержащих букву Ь (мягкий знак) и мягкие согласные. Выкладывание слов. | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи.  Д/и «Скажи одним словом», «Придумай слова на звук [р], [р,]».  Рассматривание и рассказывание по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Листочек». | Составление рас-сказа на тему «Весна».  Настольно-печатная игра «Времена года».  Игра «Сложи картинку».  Д/и «Живые звуки».  Наблюдение за природными явлениями: ручейками, лужами.  Рисунки на тему «Весенние воды».  Игры-забавы: «Что изменилось?», «Угадай-ка».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых. | Беседа с детьми о весне.  Д/и «Когда это бывает?»  Ситуативный разго-вор  Опытно-эксперимен-тальная деятельность «Весёлые кораблики». | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме. |
| **Весна. Изменения в природе** | **2** | Учить составлять описательный рассказ по картине; видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи. Закрепить знания детей о весеннем времени года. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Обобщить и систематизировать знания детей об изменениях в природе весной. Закреплять умение производить звуковой анализ слов, содержащих букву Ь (мягкий знак) и мягкие согласные. Выкладывание слов. | Чтение словацкой сказки «У Солныш-ка в гостях».  Беседа по содер-жанию сказки.  Д/и «Нарисуй по порядку», «Как можно сказать по-другому»;  Д/и «Узнай по описанию», «Чего не стало?». | Рисунки на тему «Что бывает весной».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых. | Беседа с детьми о весенних изменениях в природе.  Наблюдение весенних изменений в природе. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме, для продуктивной деятельности.  Сказка «У Солныш-ка в гостях». |
| **Наш город. Здания. Моя улица** | **3** | Уточнить знания детей об истории возникновения нашего города, о его достопримечательностях. Обогащать речь детей синонимами. Упражнять в словообразовании существительных, обозначающих профессии людей, жителей нашего города. Совершенствовать умение составлять коллективный рассказ о своем городе по плану. Звуковой анализ слов дома, парк. | Д/и «Бывает, не бывает», «Исправь ошибку», «Что на что похоже».  Театрализованная игра В. Сутеев «Цыпленок и утенок», Н.Павлов «На машине».  Беседа с детьми по теме «Наш город».  Д/и «О чем еще так говорят?», «Вспомни разные слова», «Придумай сам».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Кораблик». | Свободное общение друг с другом.  Игра-забава «Узнай не видя».  Выполнение пору-чений и просьб взрослых.  Артикуляционная гимнастика. | Ситуативный разго-вор.  Беседы по правилам безопасного поведения.  Соблюдение правил правильного поведения в экстремальных ситуациях на улице и дома.  Разучивание стихов, песен с детьми к празднику. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме, для продуктивной деятельности. |
| **Россия. Москва - столица РФ** | **4** | Уточнить и расширить знания детей об истории возникновения нашей столицы, о её достопримечательностях. Обогащать речь детей синонимами. Упражнять в словообразовании существительных, обозначающих профессии людей, жителей главного города страны; Совершенствовать умение составлять коллективный рассказ о Москве по плану. | Д/и «Скажи выра-зительно».  Описание игрушек.  Д/и «Что измени-лось?», «Назови первый (последний) звук в слове», «Путешествие по городу»; «Скажи наоборот», «Назови свой адрес», «Расскажи-ка», «Законы улиц и дорог», «Запомни и найди», «Вспомни разные слова».  Д/и на развитие пра-вильного речевого дыхания «Живой предмет». | Рассказывание из личного опыта «Прогулка по городу».  Сюжетно-ролевая игра «Магазин»; «Моя семья».  Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Москва».  Выполнение поручений и просьб взрослых.  Рассматривание иллюстраций по теме «День Победы», обмен мнениями друг с другом. | Складывание разрезных картинок по теме.  Прогулка с детьми по городу, рассказ о назначении разных зданий.  Беседа с детьми о увиденном.  Ситуативный разговор.  Разучивание стихов, песен с детьми к празд-нику.  Беседа с детьми о любимых местах города. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме, для продуктивной деятельности. |
| **Май** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Эмоционально реагирует на художественные произведения, чувствует и понимает малые формы фольклора, использует средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывает любимые литературные произведения, сопереживает их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляет в речи обобщающие слова, сложные предложения; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве), способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликается на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». | | | | | | |
| **День Победы** | **1** | Уточнить знания детей о празднике – День Победы, рассказать о героях Великой Отечественной войны. Совершенствовать умение детей правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать средства для соединения их частей. Поддерживать и развивать стремление детей рассказывать по собственной инициативе, по предложению взрослого. Выкладывание и анализ слов, произношение которых не расходится с написанием. | Д/и «Придумай предложение».  Д/и «Расскажи, что ты знаешь о войне», «Повторяй друг за другом», «Придумай рассказ», «Что обозначает слово», «О чем еще так говорят?», «Правила поведения» «Кто самый грамотный».  Беседа на тему «Как трудятся мои родители».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Одуванчик». | Рассматривание и описание картинок, иллюстраций.  Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Подарок для ветеранов».  Просмотр слайдов по теме «Победа».  Выполнение поручений и просьб взрослых.  Рисование по теме: «День Победы».  Театрализованная игра по произведению Н. Павлова «На машине». | Беседа с детьми о предстоящем празднике «День Победы».  Ситуативный разговор.  Разучивание стихов, песен с детьми к празднику «День Победы» | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме, для продуктивной деятельности. |
| **Насекомые. Цветы** | **2** | Закрепить понятие «насекомые», уточнить их название, внешний вид, строение. Учить составлять описательный рассказ о представителях данного класса. Упражнять в правильном построении сложноподчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если бы). Совершенствовать умение детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Активизировать словарь по данной теме. Выкладывание и анализ слов ЖУК, МУХА, НЕБО. | Д/и «Нарисуй по порядку», «Как можно сказать по-другому», «Назови правильно.  Д/и «4-ый лишний, «Расскажи без слов», «Скажи по-другому», «Какой, какая, какое?», «Придумай слово на звук», «Придумай рассказ и расставь картинки».  Ситуация общения «Расскажи о цветах (насекомых)», «Мы на природе», «Мой организм».  Сюжетно-ролевая игра «Прогулка по весеннему лесу».  Театрализованная игра по произведению Л. Толстого «Косточка».  Беседа с детьми по теме «Опасные растения».  Инсценировка сказки «Два веселых гуся».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Ветерок». | Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Цветы».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых.  Рисование по теме: «Ядовитые растения».  Театрализованная игра по литературному произведению А. Пушкина «Золотая рыбка». | Ситуативный разговор.  Разучивание стихов, песен с детьми к празднику.  Участие в празднике.  Чтение детям сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».  Беседа по прочитанному произведению. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме, для продуктивной деятельности. |
| **Земноводные. Рыбы** | **3** | Сформировать у детей понятия «земноводные», «рыбы». Активизировать словарь глагольными формами, признаками предметов, обстоятельствами; Развивать навыки творческого рассказывания, умения придерживаться избранной линии; Формировать навыки активного контроля и оценки результатов деятельности.  Формировать представление о букве Ь (мягкий знак), о её месте в словах. Анализ слов с Ь. | Д/и «Бывает, не бывает», «Исправь ошибку», «Что на что похоже», «Расскажи-ка», «Вспомни разные слова», «Придумай сам».  Игровая ситуация «Расскажи-ка».  Ситуация общения «Мы на природе», «Лето - это …».  Театрализация сказки «Колобок».  Беседа по теме: «Лето».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Трубочка». | Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк», «Моя семья на рыбалке», «Магазин».  Создание коллектив-ной композиции «Рыбы».  Свободное общение друг с другом.  Игра забава «Узнай не видя».  Выполнение поруче-ний и просьб взрослых.  Рисование по теме: «Мы на природе».  Составление рассказов о лете.  Артикуляционная гимнастика. | Беседа с детьми о празднике «Здравствуй, лето».  Разучивание стихов, песен с детьми к празднику  Ситуативный разго-вор. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме, для продуктивной деятельности. |
| **Здравствуй, лето!** | **4** | Учить пересказывать литературный текст; подбирать определения и сравнение. Закреплять специфику жанра рассказа; умение ставить ударение в словах, определяя ударные и безударные слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять в изменении слов с помощью приставок. | М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ). Д/и «Скажи вырази-тельно».  Д/и «Расскажи о лете»; «Скажи наоборот», «Назови признаки времени года», «Расскажи-ка», «Вспомни разные слова», «Придумай сам», «Сигналы опасности».  Беседа с детьми по теме «Поведение на воде», «Лето».  Ситуация общения «Можно погладить уличную собачку?».  Игровая ситуация «Сбор ягод».  Д/и на развитие правильного речевого дыхания «Трубочка». | Рассказывание из личного опыта «Лето – это…».  Свободное общение друг с другом.  Рисунки на тему «Лето».  Складывание разрезных картинок по теме.  Выполнение поручений и просьб взрослых.  Составление рассказов о лете.  Свободное общение друг с другом.  Артикуляционная гимнастика. | Беседа с детьми о лете.  Беседы по правилам безопасного поведения на воде.  Рассматривание иллюстраций. | Оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических игр, иллюстрации по теме, для продуктивной деятельности. |

**Приобщение к художественной литературе.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные чувства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Тематическое планирование раздела «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период проведения. Лексическая тема** | | | **Задачи** | **Совместная деятельность взрослого с детьми** | **Предполагаемая самостоятельная деятельность детей** | **Рекомендуемая деятельность родителей** | **Оборудование и материалы** |
| **Сентябрь** | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Эмоционально реагирует на художественные произведения; использует в своей речи средства интонационной выразительности; различает жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общается с взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку;испытывает удовольствие от процесса чтения книги; описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликается на прочитанное, сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста. | | | | | | |
| **Диагностика** | **1** | Развивать речевую активность, память, эмоциональную отзывчивость.  Ознакомить родителей с содержанием изучаемых произведений. | Рассказывание из личного опыта «Как я провел лето» | Чтение стихотворений о лете.  Рассказывание из личного опыта «Как я провел лето». | Памятка «Читаем с нами». Рисование «Как я провел лето». | Оборудование и материалы для рисования. Выставка книг о лете. |
| **Диагностика** | **2** | Учить эмоционально реагировать на художественные произведения, различать жанры художественных произведений.  Формировать образность речи, закреплять содержание | Театрализованная деятельность:  а) театр на фланелеграфе по сказке «Три поросенка».  б) кукольный театр «Три медведя». | Театрализованная деятельность:  а) театр фланелеграфе по сказке «Три поросенка».  б) кукольный театр по сказке «Три медведя» | Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке. | Сказки «Три медведя», «Три поросёнка». |
| **Овощи - фрукты** | **3** | Учить эмоционально реагировать на художественные произведения, различать жанры художественных произведений. | Прочтение рассказа Л.Н.Толстого «Лев и собачка».  М.Исаковский «Поезжай за моря океаны» (заучивание).  Чтение сказки Т. Александровой «Домовенок Кузя».  П.Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание). | Игры: «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя»), «Бабушкин сундук» | Прочтение стихотворений О. Дриз «Сыро, хмуро за окном…»;   «Лето» В.Орлова;  С. Суровой «Яблоня». | Мяч, художественные произведения. |
| **Сад и фрукты** | **4** | Учить эмоционально реагировать на художественные произведения, различать жанры художественных произведений. | В.Драгунский «Друг детства» (чтение).  Е.Благинина «Посидим в тишине» (заучивание).  Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание).  Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). | Прочтение стихотворения Я. Акима «Мама с папой моя родня». | Чтение В.Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; А.Плещеев «Скучная картина! Тучи без конца…»; И.Бунин «Лес, точно терем расписной». | Художественные произведения. |
| **Октябрь** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Испытывает удовольствие от процесса чтения сказки, читает наизусть стихотворения, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликается на прочитанное; интересуется новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывает состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивает поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживает персонажам; создаёт выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. | | | | | | |
| **Золотая осень** | **1** | Рассказать о великом поэте А.С. Пушкине; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.  Познакомить с произведениями А.С. Пушкина. Вызвать интерес к произведениям автора.  Познакомить с произведением великого поэта, воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине.  Экскурсия в уголок творчества А.С. Пушкина.  Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | Наблюдение в природе за сезонными изменениями. | Оформление папки-раскладушки «Осень золотая».  Чтение стихов А.С. Пушкина об осени. | Выставка книг А.С. Пушкина, иллюстрации, репродукции картин русских художников. |
| **Лес. Деревья и**  **кустарники** | **2** | Помочь детям запомнить веселое стихотворение и поупражнять в выразительном чтении произведения, развивать поэтический слух детей.  Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе; развивать поэтических слух. | Заучивание одного из стихотворений Д. Хармса по выбору детей «Удивительная кошка», «Очень страшная история», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | Чтение стихов наизусть. | Чтение стихотворений об осени А.С. Пушкин «Буря мглою небо кроет», А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…» и др. | Выставка книг об осени. Иллюстрации к произведениям. |
| **Лес. Грибы** | **3** | С помощью разных приемов помочь детям вспомнить уже знакомые им рассказы Е. Чарушина и М. Пришвина, определиться в выборе рассказа. Побеседовать чем отличается рассказ от сказки. Познакомить детей с новым рассказом.  Познакомить с новым произведением, учить анализировать рассказ, вызвать интерес к событиям, описанным в рассказе. | Интересно ли слушать рассказы о животных. Чтение рассказа А.Н. Толстого «Желтужин» (из «Детство Никиты»). | Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям**.** | Чтение рассказов Е. Чарушина, М. При-швина. | Выставка книг Е. Чарушина, М. Пришвина. Иллюстрации к произведениям. |
| **Одежда. Обувь.**  **Головные уборы** | **4** | Помочь детям понять особенности сказочного жанра, испытать радость от встреч со знакомыми сказочными героями, побеждающими в жестокой схватке силы зла.  Учить воспринимать образное содержание произведения, закрепить знания о языковых особенностях русской сказки. | «Что за прелесть эти сказки». Чтение русских народных волшебных сказок «Царевна-лягушка», «Финист – Ясный сокол» | Рассказывание детьми понравившейся сказки. | Чтение русских народных сказок. | Иллюстрации к сказкам, мультфильмы. |
| **Ноябрь** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Активно участвует в процессах чтения с взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечает на поставленные вопросы, различает сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их, читает наизусть стихотворение; использует в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствует исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликается на прочитанные произведения. | | | | | | |
| **Поздняя осень** | **1** | Помочь детям запомнить стихотворение и читать его по ролям, совершенствуя интонации, жесты, мимику; упражнять в выразительном чтении, развивать речь. | Заучивание наизусть стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». | Иллюстрирование стихотворения. | Чтение стихов по выбору детей. | Текст стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». |
| **Птицы** | **2** | Уточнить и обогатить представления детей о сказках автора; помочь почувствовать своеобразие их языка; вызвать интерес и желание познакомиться с другими произведениями поэта. | Сказки А.С. Пушкина. | Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина. | Чтение сказок А.С. Пушкина по выбору детей. Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина. | Сказки А.С. Пушкина. |
| **Посуда** | **3** | Повторить знакомые стихотворения, совершенствовать выразительность чтения, используя выразительные средства речи. | Драматизация знакомых стихотворений «Бульдог и Стасик» Д. Хармса, «Чудаки» Ю. Владимирова. | Иллюстрирование стихотворений «Бульдог и Стасик» Д. Хармса, «Чудаки» Ю. Владимирова. | Чтение знакомых стихотворений «Бульдог и Стасик» Д. Хармса, «Чудаки» Ю. Владимирова. | Стихотворения «Бульдог и Стасик» Д. Хармса, «Чудаки» Ю. Владимирова. |
| **Продукты**  **питания** | **4** | Учить полно и точно отвечать на поставленные вопросы, различать сказку, рассказ, стихотворение. | Рассматривание картины И.И. Левитана «Золотая осень».  Лепка Мишутки («Три медведя»).  Аппликация «Наш любимый Мишка». | Слушание: «Тревожная минута», «Раздумье» С. Майкапар;  «Соната для клавесина и флейты» В.А. Моцарт; «Прелюдия» Ф. Шопен; «Аве Мария» Ф.Шуберт. | Рассматривание репродукций картин. | Музыкальные про-изведения, репродукция картины И.И. Левитана. |
| **Декабрь** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Имеет соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеет с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливает связи в содержании прочитанного, соотносит содержание прочитанного с личным опытом, понимает нравственный смысл сказки, оценивает поступки героев, инсценирует и иллюстрирует отрывки художественных текстов; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь, обладает навыками несложных обобщений и выводов; ведёт диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму. | | | | | | |
| **Домашние птицы** | **1** | Побудить детей поразмышлять над тем, зачем одни люди сочиняют, слушают и заучивают стихи наизусть. Выяснить какие стихи дети помнят, как их читают. Почитать новые стихи русских поэтов.  Формировать умение самостоятельно рассказывать стихотворения, развивать память, умение выразительно читать стихи. | Беседа о том, зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи. Чтение детьми и воспитателем любимых стихотворений. | Чтение детям и воспитателям стихотворений о зиме. | Конкурс «Стихи о зиме».  Цель: привлечь родителей к участию в конкурсе стихов о зиме. | Выставка книг о зиме. |
| **Домашние**  **животные** | **2** | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихи, развивать речь.  Углублять знания детей об особенностях природы в разное время года. Учить замечать изобразительно-выразительные средства, передавать свое настроение, впечатление о прочитанном. | Заучивание наизусть одного из стихотворений С. Маршака «Тает месяц молодой…» или А. Фройденберга «Великан и мышь». | Чтение стихотворений о зиме. | Оформить папку-ширму «Здравствуй, гостья-Зима». | Стихи С..Я. Маршака. |
| **Сказки** | **3** | Вспомнить содержание знакомых произведений писателя. Определить к какому жанру относится каждое. Дать возможность порадоваться встрече со знакомыми героями и книгами. | Сказки и повести К.Паустовского. | Рисование на тему: стихотворения Есенина «Белая береза». | Чтение сказок и повестей К. Паустовского. Беседа по содержанию. | Сказки и повести К.Паустовского. |
| **Новый год** | **4** | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихи, развивать речь.  Учить замечать изобразительно-выразительные средства, передавать свое настроение, впечатление о прочитанном.  Учить эмоционально воспринимать содержание литературных произведений. Чувствовать характер повествования: радостный, торжественный, серьезный. | А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы).  И.Суриков «Вот моя деревня…» (заучивание).  Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание).  Н. Носов «Живая шляпа» (чтение). | Прочтение стихотворений И. Вешнегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой…»;  Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет»; С. Дрожжина  «Поле». | Рассматривание репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь». | Конкурс «Стихи о зиме». |
| **Январь** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Анализирует форму и содержание стихотворения, инсценирует и иллюстрирует отрывки; использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создаёт ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеет выполнять разные роли; согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживает рассказам друзей; общается с взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликается на прочитанное, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывает удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности. | | | | | | |
| **Звери зимой** | **3** | Подводить к пониманию особенностей трех литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение. Учить выразительно, читать стихи.  Воспитывать интерес к литературе, умение оценивать поступки героев. | Заучивание стихотворений (по выбору) С. Черного «Кто?» или «Жеребенок». | Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа», В. Драгунского «Друг детства». Рассматривание иллюстраций. | Привлечь родителей к оформлению театра по сказкам А.С. Пушкина.  Чтение сказок А.С. Пушкина. | Произведения Н. Носова, В. Драгунского, С. Чёрного, А.С. Пушкина. |
| **Зима. Обобщение**  **материала** | **4** | Повторить с детьми известные им произведения малых форм фольклора, познакомить с новыми.  Рассказать о том, что сказки великого сказочника известны во всем мире. Познакомить со сказками. | Вечер загадок, скороговорок и считалок.  Рассказ о сказочнике Х.К. Андерсене. | Драматизация по сказке Х.К. Андерсена «Дюймовочка». Рассматривание иллюстраций. | Привлечь родителей к созданию театров по сказкам Х.К. Андерсена.  Чтение сказок Х.К. Андерсена. | Скороговорки, считалки. Сказки Х.К. Андерсена. |
| **Февраль** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Проявляет активный интерес к чтению как процессу; устанавливает связи в содержании прочитанного, различает сказку, рассказ, стихотворение, использует средства художественной выразительности; увлечен совместным с взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общается по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способен решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа; эмоционально откликается на стихотворение, воспринимает средства художественной выразительности; адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеет слушать взрослого, выполнять разные роли. | | | | | | |
| **Транспорт. ПДД** | **1** | Учить детей пересказывать сказку, используя средства художественной выразительности. | В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание).  С. Есенин «Черемуха» (заучивание). | Иллюстрирование сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». Рассказывание сказки друг другу. Рассматривание иллюстраций к сказке. | Прочтение стихотворений Е. Трутневой «Белой краской выкрасила…»; И. Токмаковой «Ели на опушке…»; Дж. Родари «Стеклянным веником…»; С. Есенина «Береза». | Выставка книг С. Есенина, В. Катаева. |
| **Машины-**  **помощники** | **2** | Учить детей пересказывать сказку, используя средства художественной выразительности, разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, уметь слушать взрослого, выполнять разные роли. | Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шарова (рассказывание).  Новогодний калейдоскоп стихов. | Подвижная игра «Цветок». Рассказывание сказки друг другу. Рассматривание иллюстраций к сказке. | Ю. Катунова «Ежик елку наряжал». Беседа о зимнем времени года. Беседа о березе. | Выставка сказок народов мира. |
| **День защитника Отечества** | **3** | Побеседовать с детьми о том, нравятся ли им рассказы о приключениях детей и какой рассказ, прочитанный им на неделе, больше понравился. Чтение понравившегося рассказа.  Учить детей с помощью картинок находить отгадки к предложенным загадкам. | Беседа о рассказах.  Загадывание загадок. | Д/И «Угадай-ка». | Чтение художественных произведений по выбору детей. | Книги для рассматривания иллюстраций. |
| **Профессии** | **4** | Учить детей общаться по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.  Учить различать сказку, рассказ, стихотворение, использовать средства художественной выразительности.  Развивать диалогическую и монологическую речь. | С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах).  М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание).  Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание).  Г.Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение). | Конкурс стихов о зиме. | Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима», «Рождество»; Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, А.С.Пушкина о зиме; О.А. Беляевской «Кто это?». | Книги для рассматривания иллюстраций. Выставка сборников стихов Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, А.С.Пушкина о зиме. |
| **Март** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Обладает навыками несложных обобщений и выводов, сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки; передаёт игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагирует на произведения, отражая свои эмоции в речи; создаёт ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общается с взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликается на прочитанную сказку: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев. | | | | | | |
| **Моя семья** | **1** | Познакомить с автором «Алёнушкиных сказок».  Развивать диалогическую и монологическую речь.  Учить детей общаться по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. | Рассказ воспитателя об авторе «Алёнушкиных сказок». Чтение отрывков из знакомых детям сказок Д. Мамина-Си-биряка, чтение новой сказки.  Заучивание наизусть: Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Успенский «Если был бы я мальчишкой…», В. Берестов «Читалочка»; Э. Мошковская «Добежали до вечера» (по выбору детей). | Конкурс авторских небылиц. Рассказывание сказки друг другу. Рассматривание иллюстраций к сказке. | Прочтение и пересказ рассказа Н. Калинина «Про снежный колобок».  Прочтение сказки Г. Вовк «Чьи цветы лучше?».  Беседа о комнатных цветах: бальзамин, алое. | Книги для рассматривания иллюстраций.  Выставка книг Д. Мамина-Сибиря-ка. |
| **Мой организм** | **2** | Учить детей слушать музыку, рисовать картины по представлению, сравнить стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» и музыкальное произведение П.И. Чайковского «Зимнее утро», сравнить средства выразительности в стихотворении и музыкальном произведении. | Слушание П.И. Чайковский «Зимнее утро»;  С.С. Прокофьев «Фея зимы»; Г.В. Свиридов «Метель»; К. Сен-Санс. «Королевский марш льва». | Рассматривание картины К.Ф. Юона «Русская зима».  Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме».  Рисование «Мой любимец». | Рассматривание ил-люстраций к сказке «Три медведя». Рассказывание сказки. Рисование по теме «Три медведя гуляют». | П.И. Чайковский «Зимнее утро»;  С.С. Прокофьев «Фея зимы»; Г.В. Свиридов «Метель»; К. Сен-Санс. «Королевский марш льва». |
| **Бытовая техника** | **3** | Учить детей сравнивать и различать художественные произведения разных жанров.  Развивать диалогическую и монологическую речь.  Учить детей общаться по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. | А. Гайдар «Чук и Гек» (главы, чтение). А. Фет «Кот поет, глаза прищуря…» (чтение). Я. Аким «Родня». Русская народная сказка «Сивка-бурка» (рассказывание). Л. Толстой «Косточка» (чтение). | Рассматривание ил-люстраций. Иллюстрирование русской народной сказки «Сивка-бурка». | Прочтение стихотворения Е. Благининой «Котенок»;   В. Лунина «Волк ужасно разъярен…»; А. Усачева « Снеговик письмо шлет другу…». | Выставка книг А.Гайдара, Л. Толстого. |
| **Мебель** | **4** | Учить детей сравнивать и различать художественные произведения разных жанров.  Развивать диалогическую и монологическую речь.  Учить детей общаться по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. | Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение).  И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне.  Сказки народов западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание).  «Три золотых волоска деда Всеведа» из сборника сказок К.Я. Эрбена (чтение). | Игры: « Мамочка», «Доскажи словечко».  Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки». Иллюстрирование русской народной сказки  «Лиса и заяц». | Заучивание стихотворения В.Руссу «Моя мама».  Беседа о маме.  Прочтение стихотворений Ю. Мориц «Весна».  О.Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок»; В.П. Газова «Лиса»; Г. Ладонщикова «Весна»; Ю. Тувима  .« Птичий двор» |  |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Различает сказку, рассказ, стихотворение, басню, общается по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнаёт и описывает настроение и эмоции литературного героя, испытывает удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывает сказку; отражает состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе; эмоционально реагирует на художественные произведения; использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечен совместным чтением, анализом произведения. | | | | | | |
| **Весна. Весенние воды** | **1** | Сформировать преставления детей о творчестве Бианки, воспитывать любовь к животному миру через его творчество.  Учить детей сравнивать и различать художественные произведения разных жанров.  Развивать диалогическую и монологическую речь.  Учить детей общаться по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. | Чтение рассказов о животных и птицах: С. Романовский «На танцах», В. Бианки «Март», «Апрель» (из книги «Синичкин календарь»).  Заучивание наизусть: В. Левин «Сундук», «Глупая лошадь»; К. Чуковский «Черепаха», И. Бунин «Комарики – макарики», Д. Ривз «Рифма» (по выбору детей). | Рассматривание иллюстраций книг В. Бианки. | Игры: « Мамочка», «Доскажи словечко». Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки». Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц». | Выставка книг о животных и птицах. |
| **Весна. Изменения в природе** | **2** | Учить детей сравнивать и различать художественные произведения разных жанров.  Развивать диалогическую и монологическую речь.  Учить детей общаться по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. | Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение).  И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне. | Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама».  Беседа о маме.  Прочтение стихотворений Ю. Мориц «Весна».  О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». | В.П. Газов «Лиса»; Г. Ладонщиков «Весна»; Ю. Тувим «Птичий двор».  Д/и «Доскажи словечко». | Выставка книг Б. Житкова. |
| **Наш город. Здания.**  **Моя улица** | **3** | Учить детей сравнивать и различать художественные произведения разных жанров.  Развивать диалогическую и монологическую речь.  Учить детей общаться по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. | М. Москвина «Кроха» (чтение).  Г. Виеру «Мамин день» (заучивание).  Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый, да масляный» (рассказывание). | Игра «Красный, желтый, зеленый». | Чтение художественных произведений по выбору детей. | Выставка книг о маме. |
| **Россия. Москва - столица РФ** | **4** | Учить детей сравнивать и различать художественные произведения разных жанров.  Развивать диалогическую и монологическую речь.  Учить детей общаться по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. | Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах»  Чтение произведения И. Лешкевича « Светофор». | Игра «Красный, желтый, зеленый».  Чтение стихотворения друг другу.  Игра «Путешествие по сказкам». | Чтение стихотворения А. Дементьева «О родине».  Чтение стихотворе-ния Д. Хармса «Кораблик».  Беседа о космонавтике.  Беседа о сказках. |  |
| **Май** | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | |
| Читает наизусть стихотворение, использует в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывает характер героя, отношение к событию, активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживает персонажам сказок; имеет соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеет с помощью взрослых анализировать их формы и содержание. | | | | | | |
| **День**  **Победы** | **1** | Формировать знания о ВОв, воспитывать чувство уважения к Родине, чувство патриотизма. | Чтение произведений о Великой Отечественной войне. | Рассматривание иллюстраций, атрибутов о ВОв. | Возложение цветов к памятнику. Оформление альбома «Защитник Отечества». | Выставка книг о Вов. Иллюстрации, атрибуты о Вов. |
| **Насекомые. Цветы** | **2** | Формировать знания о ВОв, воспитывать чувство уважения к Родине, чувство патриотизма. | Чтение произведений о Великой Отечественной войне. | Рассматривание иллюстраций, атрибутов о ВОв. | Возложение цветов к памятнику.  Оформление альбома «Защитник Отечества». | Выставка книг о Вов. Иллюстрации, атрибуты о Вов. |
| **земноводные. Рыбы** | **3** | Учить составлять рассказ по картине, используя средства художественной выразительности, разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  Развивать диалогическую и монологическую речь. | Рассматривание картины А.К Саврасова «Грачи прилетели». Составление рассказа по картине. | Слушание. П.И. Чайковский. «Танец пастушков», «Трепак», «Танец феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов». | Рисование «Салют над городом».  Рисование цветных страниц.  Рисование « Лесные ягоды».  Рисование «Цветы на лугу». | Оборудование и материалы для рисования. П.И. Чайковский. «Танец пастушков», «Трепак», «Танец феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов». Картина А.К Саврасова «Грачи прилетели». |
| **Здравствуй, лето!** | **4** | Учить детей сравнивать и различать художественные произведения разных жанров.  Развивать диалогическую и монологическую речь.  Учить детей общаться по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. | К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение).  А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (заучивание).  Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение).  Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание). | Прочтение «Разноцветной книги» С. Маршака.  Игры « Я знаю лес», «Чьи семена?», «Чьи шишки?».  Рисование цветных страниц.  Рисование « Лесные ягоды».  Рисование «Цветы на лугу». | Прочтение стихотворений Н. Ивановой «Времена суток»; Б.А. Соловьева «Белочка», Л. Сорокина «На плоту», О.Ю. Косырева «Старичок – лесовичок», С. Никулиной «Русский лес»; В.Черняева «Лето. Утро. Сенокос». | Выставка стихов о лете. Оборудование и материалы для рисования. |

**Список рекомендуемой литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Русский фольклор** | **Фольклор народов мира** |
| ***Песенки****.*  «Лиса рожью шла…»,  «Чигарики-чок-чигарок…»,  «Идет матушка-весна…»,  «Вот пришло и лето красное…»,  «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…»,  «Зима пришла». | ***Песенки*.**  «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;  «Улитка» молд., обр. И. Токмаковой;  «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фран И. Гернет и С. Гиппиус;  «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ.  С. Mapшак «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой. |
| ***Календарные обрядовые песни*.**  «Коляда! Коляда! А бывает коляда..»  «Коляда, коляда, ты подай пирога…»,  «Как пошла коляда»,  «Как на Масленой неделе…»,  «Тин-тин-ка!..»,  «Масленица, Масленица». | ***Сказки*:**  «Айога» нанайск., обр. Д. Нагишкина;  «Каждый свое получил», тон., обр. М. Булатова;  «Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой М. Туберовского; «Джек, покоритель великанов» валлийск., пер. К.Чуковского;  «Беляночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон;  из сказок Ш.Перро (франц.):  «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева,  «Кот в сапогах», пер Т. Габбе;  «Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой. |
| **Игровой фольклор.** | **Произведения поэтов и писателей России** |
| ***Прибаутки*:**  «Где кисель — тут и сел…»,  «Глупым Иван…»,  «Братцы, братцы!..»,  «Федул, что губы надул?..»,  «Сбил, сколотил — вот колесо…»,  «Ты пирог съел?».  *Небылицы*.  «Вы послушайте, ребята…»,  «Богат Ермошка». | **Поэзия.**  А. Блок. «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»;  М. Волошин. «Осенью»;  С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»;  С.Есенин. «Пороша»;  В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);  М. Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины» (из Гете);  Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.);  А. Пушкин. «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»  А. Ремизов. «У лисы бал», «Калечина-малечина»;  П. Соловьева. «Ночь день»;  Ф. Тютчев. «Весенние воды»;  А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок), «Что за вечер...» (в сокр.);  С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»;  В. Берестов. «Дракон»;  А. Введенский. «Песенка о дожде»;  Ю.Владимиров «Оркестр»;  Н. Заболоцкий «На реке»;  Н. Матвеева «Путаница»;  Э. Мошковская «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида» Н. Рубцов. «Про зайца»;  Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»;  И.Токмакова «Мне грустно...»;  Э. Успенский «Страшная история», «Память»;  Л.Фадеева «Зеркало в витрине»;  Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин». |
| ***Сказки и былины*.**  «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.Гильфердинга, отрывок);  «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);  «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колмаковой;  «Снегурочка» (по народным сюжетам);  «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);  «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой  «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;  «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Чудесное яблочко», обр.Л.Елисеевой;  «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. | ***Проза*.**  К. Коровин «Белка» (в сокр.);  А. Куприн «Слон";  Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»;  Н. Телешов «Уха» (в сокр.).  С. Алексеев «Первый ночной таран»;  Е. Воробьев «Обрывок провода;  М. Зощенко «Великие путешественники»;  Ю. Коваль «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»;  Е. Носов «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»;  М. Пришвин «Курица па столбах»;  А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;  С. Романовский «На танцах». |
| ***Литературные сказки*.**  В. Даль. «Старик-годовик»;  П. Ершов «Конек-Гор­бунок»;  А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях";  А. Ре­мизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;  И. Соколов-Микитов «Соль зем­ли»;  К. Ушинский «Слепая лошадь», К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;  Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»;  К. Паустовский «Теплый хлеб»;  Г.Скребицкий «Всяк по-сво­ему»;  А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы). |
| **Произведения поэтов и писателей разных стран** | **Для чтения в лицах** |
| **Поэзия.**  Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Ореши­на;  М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа;  Л. Станчев «Осенняя гам­ма», пер. с болг. И. Токмаковой;  Э. Лир. Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»;  «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе стару­шонка...»; «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. | К. Аксаков «Лизочек»;  А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;  Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки);  Л. Ле­вин «Сундук»;  С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки). |
| **Литературные сказки.**  X. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А Ганзен; Ф.Зальтен «Бемби» (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина;  А. Линдгрен «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;  М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской;  С. Топелиус «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской;  Б.Поттер. «Сказ­ка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;  Г. Фаллада «Исто­рии из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыво­рот»), пер. с нем. Л. Цывьяна;  М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.  *Для заучивания наизусть*  Я. Аким «Апрель»;  П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С.Маршака;  Е. Благинина «Шинель»;  Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»;  С. Есенин «Береза»;  С. Маршак «Тает месяц молодой...»;  Э. Мошковская «Добежали до вечера»;  В. Орлов «Ты лети к нам, скворуш­ка...»;  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);  Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»;  П. Соловьева. «Подснеж­ник»;  Ф. Тютчев «Зима недаром злится». | |

* 1. **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

развивать у родителей навыки общения с ребенком;

показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

доказывать родителям ценность домашнего чтения;

показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).

Побуждать поддерживать детское сочинительство.

1. **Организационный раздел**
   1. **Режим дня**
2. **РЕЖИМ ДНЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРУППЫ №10**
3. **6-7 лет**
4. **(РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ В ДОУ – 10, 24 ЧАСА)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время проведения |
| Подъем детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность (режим пребывания– 24 часа) | 7.00 – 8.20 |
| Прием детей (режим пребывания– 10 часов), игры, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.45 |
| Самостоятельная деятельность | 8.45-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, совместная деятельность взрослого с детьми | 9.00-10.10 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, совместная деятельность взрослого с детьми | 10.20-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого с детьми | 15.00-15.25 |
| Полдник (режим пребывания – 24 часа) | 15.25-15.35 |
| Непосредственно образовательная деятельность , совместная деятельность взрослого с детьми, игры, самостоятельная деятельность | 15.25 (15.35)-16.10(16.30) |
| Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник (режим пребывания – 10 часов) | 16.10-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход домой (режим пребывания – 10 часов) | 16.30 - 17.30(17.50) |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (режим пребывания – 24 часа) | 17.50-18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин (режим пребывания – 24 часа) | 18.20-18.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого с детьми | 18.50-19.50 |
| Подготовка ко 2-му ужину, 2-ой ужин | 19.50-20.10 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 20.10-21.00 |
| Ночной сон | 21.00-7.00 |

* 1. **Программно-методический комплекс образовательной деятельности**

1. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Максаков А.И.

2. Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

4. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

5. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В. Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. (Средняя, старшая, подготовительная к школе  группа). – М.: Центр пед. обр., 2008 .

6. Ломбина Т.Н., Лукша В.Г.  Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи. – Ростов н/Д, 2008.

7. Максаков А.И., Тумакова Г.А.  Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983 .

8. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

9. Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4/3-5/6-7 лет в свободной деятельности.  Методические рекомендации. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009 .

10. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991 .

11. Шевченко С. Г. Обучение детей с задержкой психического развития. Пособие для учителя. М., 1994.

12. Хайртдинова А.Ф. Формирование первоначальных представлений о себе дошкольников с нарушениями интеллекта. – Дефектология, 2002, №1

13. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: метод.пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2015 – 152 с.

14. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. М.: Просвещение, 2015 – 208

15. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

16. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

17. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

18. Л.М.Шиницина . А.И.Воронова «Азбука общения», 1998год.

19. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.

20. Волчкова «Развитие речи», Воронеж, 2006год.

21. Бочкарёва О.И. «Развитие речи» - занимательный материал, Волгоград, 1996год.

22. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.

23. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001

24. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

25. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.