***Муниципальное казенное дошкольное образовательное***

***учреждение «Детский сад №8 общеразвивающего вида***

***городского округа город Нововоронеж».***

**ПРОЕКТ**

**«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ».**

***Подготовила воспитатель: И.А. Пупкова***

***2023г***

**Название проекта:** Краткосрочный проект для средней группы детского сада.

**Вид:** фронтальный, информационный, краткосрочный.

**Форма проведения:** групповая.

Актуальность заключается в том, что современное общество имеет потребность в творческой личности. Большой потенциал для раскрытия творчества заключен в изобразительной деятельности. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать те необходимые знания, которые нужны для полноценного развития человека, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, привитие интереса и желания творить, экспериментировать с художественными материалами и подручными предметами.

**Цель:** Поддержание интереса  к  изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа и

создать педагогические условия для развития творческого воображения детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

**Задачи:**

Сформировать у детей технические навыки рисования.

Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.

Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

**Ожидаемые результаты:**

Повышение активности каждого ребёнка - участника проекта в использовании нетрадиционных техник и материалов в самостоятельной деятельности.

Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей .

Развитие сенсорных умений, мелкой моторики.

Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития изобразительных умений детей, переориентация ценностных установок в значимости данного вида детской деятельности.

**Участники проекта:** воспитатель, дети, родители.

**Продукт проектной деятельности:** рисунки детей на свободную и заданную тему, обновление дидактических игр для группы с помощью родителей.

**Этапы работы:**

-подготовительный- ознакомительный.

 – репродуктивный- поставлена задача: познакомить детей с различными средствами выразительности .

- конструктивный- задача этого этапа научить детей выполнять коллективные работы, организовывать совместную деятельность( друг с другом, с воспитателем )

**Техническое оснащение.**

* 1.Листы бумаги.
* 2.Гуашь.
* 3.Трафареты.
* 4.Кисточка с коротким ворсом (тычок).
* 5.Тампон.
* 6.Стекло или пластик.
* 7.Нитки.
* 8.Щётка и стека.
* 9.Крупа.
* 10.Подносы.
* 11.Использованные фломастеры.
* 12.Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья, ластики, карандаши цветные).

**Методы и приёмы** **нетрадиционного рисования**

1. Печать от руки

2 . Использование печатки

3. Рисование пёрышком

4. Рисование пальцем.

5. Монотипия .

6. Рисование по трафарету тампоном .

7. Рисование методом тычка .

8. Кляксография .

9. Набрызг.

10. Граттаж.

11. Рисование мыльными пузырями .

12. Рисование мятой бумагой

13. Вместо кисти – дырокол.

14. Ниткография .

15.Рисование ластиком.

16.Рисование ватными палочками.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

* рисование пальчиками;
* оттиск печатками из картофеля;
* рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

* тычок жесткой полусухой кистью.
* печать поролоном;
* печать пробками;
* восковые мелки + акварель;
* свеча + акварель;
* отпечатки листьев;
* рисунки из ладошки;
* рисование ватными палочками;
* волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могу освоить еще более трудные методы и техники:

* рисование песком;
* рисование мыльными пузырями;
* рисование мятой бумагой;
* кляксография с трубочкой;
* монотипия пейзажная;
* печать по трафарету;
* монотипия предметная;
* кляксография обычная;
* пластилинография.