«Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста через внедрение продуктивных видов детской деятельности»

**Актуальность**. Мы считаем, что развитие детского творчества является актуальной проблемой в современной педагогике, и поставили перед системой образования главную цель воспитания подрастающего поколения творческими методами, чтобы изменить окружающий мир, независимость деятельности и мышления, а также помочь добиться позитивных изменений в общественной жизни. Ни для кого не секрет, что на занятиях по производственной деятельности дети пытаются копировать образец и не стремятся к инновациям в своей работе. Мы должны воспитывать в наших детях любознательность, сообразительность, инициативу, фантазию, воображение, то есть находить ярко выраженные качества в детском творчестве. Формирование творческой личности является одной из важных задач преподавания теории и практики на данном этапе. Его решение должно было начаться уже у дошкольников. Важным способом создания эмоционально благоприятной среды для каждого ребенка и обеспечения его духовного развития в процессе обучения является формирование художественных и творческих способностей всех детей, культивируемых в дошкольных учреждениях.

Самым сложным и наименее развитым видом деятельности является творчество. Как мы все знаем, детское творчество - это уникальное явление. Творческая деятельность взрослых включает в себя ум (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость) и чувства (любовь к красоте, страсть к образу, мысль). Мы должны воспитывать ребенка в тех же аспектах его личности, чтобы успешно развивать его творческие способности. Чтобы обогатить ум ребенка разнообразными идеями, некоторые знания означают, предоставление богатой пищи для творчества ребенка. Научить их наблюдать и наблюдать внимательно - значит сделать их мысли более ясными и полными. Это поможет детям более ярко воспроизвести то, что они видят в своем творчестве.

Формирование творческих способностей ребенка происходит не только благодаря условиям его жизни и воспитания в семье, но и благодаря специальным курсам, организованным в дошкольных учреждениях. Продуктивная деятельность имеет большое значение для формирования творческих способностей.

Участие продуктивной деятельности в эмоциональном и личностном развитии детей велико – с точки зрения развития чувства инициативы, это проявляется в способности самоутвердиться как деятель, творец и созидатель. Управляя материалами и инструментами, этот вид деятельности:

1. Дайте возможность для творчества.

2. Формируйте способность прогнозировать будущие результаты.

3. Воспитывать самостоятельность.

4. Развивайте пространственное образное мышление.

5. Это стимулирует богатство речи.

6. Улучшает координацию глаз и рук.

7. Повысить уровень готовности к школьному обучению.

Производительная деятельность приводит к созданию реальных изделий, которые являются моделирующими объектами окружающего мира, а идея предметов, явлений, ситуаций приобретает материальное воплощение в чертежах, конструкциях, трехмерных изображениях.

Цель: Всестороннее развитие творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

Для достижения намеченной цели были определены следующие задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие (учить видеть разнообразие и красоту формы предметов, сочетания цветов)

2. Развивайте образное мышление (визуально эффективное, наглядно-образное, логическое мышление и его характеристики: умение различать, способность анализировать, синтезировать и сравнивать)

3. Без этого невозможно развивать воображение, художественно-творческую деятельность, которая развивается на основе воспринимаемых образов.

4. Формировать эмоциональное отношение к объектам эстетического характера. Эмоциональное отношение к художественной деятельности является важным фактором формирования творческих способностей ребенка и эстетического воспитания.

5. Развивайте мелкую моторику рук, координацию движений.

6. Развивайте в себе такие качества, как независимость, целеустремленность и сильная воля.

Объектом исследования является процесс формирования творческих способностей детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: Вид производственной деятельности.

Гипотеза: Если процесс работы над продуктивной деятельностью осуществляется в системе различных форм организованной деятельности, то развитие творческих способностей ребенка будет более эффективным, улучшится психологическое самочувствие каждого ребенка и успешно завершится подготовка к школе.

Новизна исследования: Введение новых федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования ориентирует на обновление содержания и форм работы с детьми. Интеграция сферы образования является научно-методической основой образовательных стандартов федерального государства. А продуктивная деятельность, как правило, объединяет такие области образования, как познание, художественное творчество, общение, социализация, безопасность.

Теоретическая значимость заключается в разработке содержания, форм и методов, обеспечивающих постепенную организацию учебной деятельности для продуктивной деятельности, с целью развития творческих способностей дошкольников.

Практическая значимость заключается в создании условий для эффективной творческой деятельности, разработке и апробации программ развития творческих способностей дошкольников в продуктивной деятельности.

Для того чтобы деятельность ребенка была творческой, необходимо создать определенные условия:

1. Прежде всего, связь между обучением и жизнью ребенка.

2. Также важно, чтобы он мог применять новые знания и навыки.

3. Познание мира должно носить визуальный характер.

4. Ребенок должен быть свободен в том, чтобы иметь средства для осуществления своих планов и овладеть приемами достижения целей, и этому его нужно научить.

Художественное творчество включает в себя проявление и развитие индивидуальности. Принимая во внимание возраст ребенка, пол, накопленный им индивидуальный опыт, особенности его эмоциональной и когнитивной сферы, необходимо разработать оптимальное решение для самореализации каждого ученика в процессе овладения изобразительной деятельностью.

6. Принцип комплексного подхода осуществляется в сотрудничестве с семьей, с учетом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности, а также в долгосрочном плане.

Предполагая, что ребенок создает то или иное, то есть ставит перед собой цель, я буду использовать различные формы этого выражения для ребенка:

1. Образец будущего продукта.

2. Элементы будущего изделия, частично указанные в самом материале

3. Словесное описание цели или условия, которым должен соответствовать будущий продукт.

Ожидаемые результаты в конце проекта.

- создание системы продуктивной деятельности;

- развитие креативности, инициативы, самостоятельности в процессе продуктивной деятельности;

- формирование навыков самообучения, саморазвития, самовыражения;

- активное усвоение навыков и способность к художественному восприятию и исполнению;

- Повысить уровень школьной подготовки.

**Сроки реализации проекта:** 01.09.2022 – 25.05.2023, 1 учебный год.

**Участники проекта**: дети дошкольного возраста 3-7 лет.

**Ресурсы обеспечения проекта:**

Для реализации данного проекта необходимо:

*Материально-технические:*

·        кабинет;

·        раздаточный материал;

*Информационные*:

·        использование ИКТ;

·        изучение методической литературы;

**План реализации образовательного проекта**

(длительность работы над опытом – 1 учебный год, осуществляется в четыре этапа).

**I этап–аналитико-прогнозтический (подготовительный)**

**II этап – рабочий (внедренческий)**

1. работа с детьми

2. работа с педагогами

3. работа с родителями

**III этап– коррекционный**

**IV этап – обобщающий**

**Заключение.** Если творческие способности не развиваются посредством продуктивной деятельности, интеллектуальное развитие детей невозможно. Они взаимосвязаны и активизируют деятельность друг друга. Поэтому можно сказать, что чем больше ребенок делает своими руками, тем умнее он будет.

Опыт проведения курсов продуктивной деятельности показал, что эти курсы способствуют многогранному и всестороннему развитию детей.

1. Они развивают творческое воображение детей, способствуют развитию мышц рук, координации и развивают качества мышления (анализ, синтез и сравнение).

2. Производственная деятельность тесно связана с сенсорным образованием. Формирование представлений об объектах требует усвоения знаний об их атрибутах и массе, форме, цвете, размере и пространственном расположении.

3. В процессе производственной деятельности умственная и физическая деятельность сочетаются, и необходимо выполнять трудовые действия и овладевать определенными навыками, чтобы создавать концепции, моделировать и применять.

4. В классе производственной деятельности был успешно реализован комплексный подход. Курс позволяет вам снять чрезмерное напряжение и страх перед вашими детьми.