Формирование звукового синтеза у детей с ОНР средствами игр и упражнений

Составил:

учитель-логопед МБОУ Школа №12 г.о. Самара,

Валеева Наталья Валерьевна

С 01.09.2013 года с учетом вступления в силу нового закона «Об образовании» детский сад становится первой обязательной ступенью образовательного процесса. Государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени. Вводится Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, что означает «совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования». Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области). Одной из образовательных областей является речевое развитие. Речевое развитие включает в себя формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Согласно целевым ориентирам, указанным в Федеральном государственном образовательном стандарте, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Анализ реальной ситуации в настоящее время показывает, что количество

детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети подготовительного дошкольного возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Из-за недостаточной сформированности звуковой аналитико-синтетической активности, дети в дальнейшем испытывают значительные трудности в овладении грамотой. Формирование правильного произношения зависит от способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определённого уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. С пяти лет начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова, внимание ребёнка переключается с привычной ему смысловой стороны речи на звуковую, речь становится объектом осознания и изучения, что является необходимой предпосылкой обучения грамоте.

Таким образом, подготовка к обучению грамоте - это формирование навыков звукового анализа и синтеза. От способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков зависит и формирование правильного произношения. Для того, чтобы понять, как выстроить систему работы по формированию звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников, нужно разобраться в основных понятиях.

Система (в педагогике)– совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами.

Формирование (от лат formo - образую) - становление человека как личности, которое происходит в результате развития и воспитания и имеет определенные признаки завершенности.

Активность — деятельное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями.

Анализ (аналитическая деятельность) – это способность организма

разлагать, расчленять действующие на организм раздражители (образы внешнего мира) на простейшие составляющие элементы, свойства и признаки.

Синтез (синтетическая деятельность) – это процесс, противоположный анализу, заключающийся в выделении среди разложенных при анализе простейших элементов, свойств и признаков наиболее важных, существенных в данный момент и объединении их в сложные комплексы и системы.

Единство аналитико-синтетической деятельности заключается в том, что организм с помощью сенсорных систем различает (анализирует) все действующие внешние и внутренние раздражители и на основании этого анализа формирует представление о них.

Звуковой анализ – разделение слова на звуки, из которых оно состоит.

Звуковой синтез - соединение звуков в слова.

Таким образом, **формирование звуковой аналитико-синтетической активности** – это становление стремления к изучению процессов различения звуков и соединения их в слова.

Предпосылка – предварительное условие.

Обучение – 1) специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, выработку и закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями; 2) пробуждение и удовлетворение познавательной активности человека путем его приобщения к общим и профессиональным знаниям, способам их получения, сохранения и применения в личной практике; 3) целенаправленное влияние на развитие информационно-операционной сферы человека; 4) двусторонний процесс, осуществляемый учителем (преподавание) и учащимся (учение).[7]

Грамота - а) Умение читать и писать, знание правил грамматики. б) перен. Элементарные, начальные сведения, знания в какой-л. области.

Проанализировав понятия, можно сделать следующий вывод: прежде, чем приступить к обучению ребенка чтению и письму, т.е. грамоте, у него должны быть сформированы навыки звукового анализа и синтеза. Для этого нужно сформировать стремление (активность) у дошкольников к аналитико-синтетической деятельности. Для формирования звуковой аналитико-синтетической активности необходимо продумать систему работы по данному направлению.

Игры и упражнения в синтезе слов

Помоги пчёлке собрать урожай

Цель: Упражнение для развития внимания, зрительно-моторной координации, навыков звукового синтеза.

Для проведения игры вам понадобится табличка с буквами. Данная таблица будет представлять собой воображаемое поле с цветами-буквами. По полю будет летать воображаемая пчёлка.

Инструкция для ребёнка: Настоящая пчела - очень трудолюбивое насекомое. Целыми днями она работает, собирает нектар, двигаясь от одного цветка к другому. Наша пчела тоже трудолюбивая, но летает она не по цветочному, а по буквенному полю. Вместо нектара она собирает буквы. Если пчелка соберет буквы правильно, у нее получится целое слово. Если ты будешь четко следить за моими командами и записывать буквы, на которых пчела делает остановку, то в конце путешествия пчелы ты сможешь прочесть полученное слово. Запомни: за каждую команду пчела перелетает только на соседнюю клеточку, далеко летать она не умеет.

Примечание: Начинать игру можно с любого места. Заранее продумайте, какое слово должно получиться, и составьте "пространственную" инструкцию.

Эту игру можно использовать много раз. Старайтесь, чтобы за перелетами пчелы ребенок следил только глазами, не водя пальцем по полю.

Например:

Пчелка сидела на букве Ш. Запиши эту букву. Затем пчела полетела. Следи

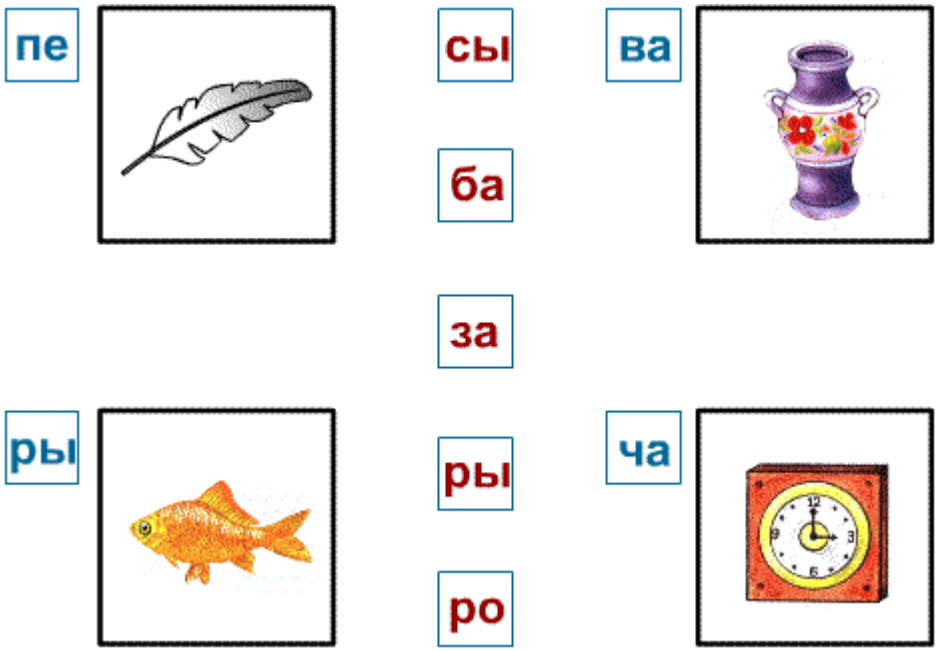
за направлением полета и остановками. Записывай буквы, на которых останавливается пчела. Вверх, вверх, вверх, остановка. Влево, влево, вниз, остановка и т.д.

Прочтите слово, которое у вас получилось. Наигравшись, таким образом, смело переходите на плоскость тетрадного листа с укрупненной клеткой.

Б	В	Г	Д	Е	Ж
З	И	Ь	К	Л	Э
М	Н	А	О	П	Ъ
Р	С	Т	У	Ф	Я
Х	Ц	Ч	Ш	Ю	Щ

Закончи слово

Цель: развитие навыков слогового синтеза, словоизменения. Для этой игры потребуются любые картинки (от лото, из журналов, открытки). К картинкам присоединяются (приклеивается, на скрепку) начала слов, обозначающих предметы, на них изображенные. Окончания слов раскладываются перед ребенком. Нужно подобрать соответствующее окончание. Не забудьте о лишнем варианте окончания!



Вариант игры без картинок: на карточке записаны начала слов, относящихся к одному обобщающему понятию (одежда, обувь, посуда, мебель, птицы, времена года...), отдельно на разрезных карточках - окончания этих слов.

АВТО ____	ЕЗД
ТРАМ ____	ВАЙ
МЕТ ____	ЛЁТ
САМО ____	БУС
ПО ____	РО

После правильного составления и прочтения спросите ребенка, как можно все это назвать одним словом.

Еще один вариант задания: подобрать к первому слогу подходящий второй из двух предложенных вариантов. Например: соедини правильно слоги, отгадай

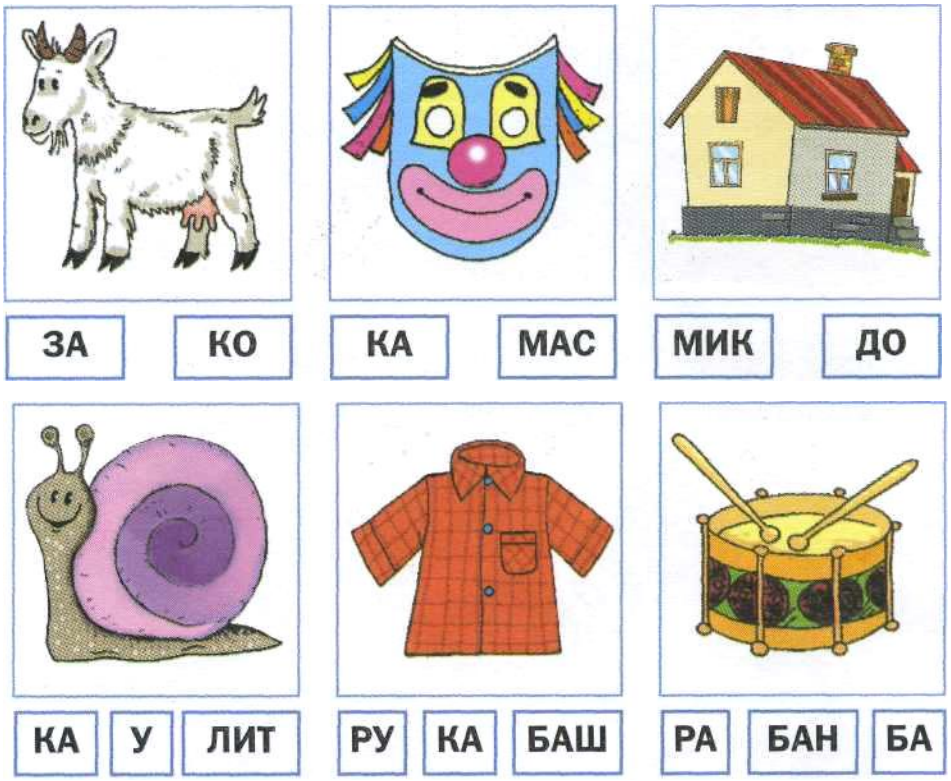
имена детей.

И
ВЕ
ЛЁ ША
СА
Ю
МИ
МА РА
КИ
ПА

Составь слово из кусочков

Цель: выявление уровня владения слоговым синтезом слова; формирование навыка чтения слов разной слоговой структуры.

Составь из слогов под каждой картинкой название этой картинки. Запиши слова.



Составь слово из букв

Это упражнение по своей сути аналогично составлению слов из слогов, но проводить его можно только тогда, когда ребенок уверенно озвучивает

слоги-слияния при чтении, не "соскальзывает" на побуквенное чтение. Для упражнения используются буквы разрезной азбуки. Ребенку нужно составить слово из предлагаемого, заранее подготовленного взрослым, комплекта букв. Например: О, М, Т, С. Ребенок, перебирая варианты порядка букв, осмысливая их, выбирает правильный ответ. Усложненный вариант упражнения: складывание двух слов одновременно. Так как вариантов порядка букв при этом очень много, желательно задавать слова, относящиеся к одному обобщающему понятию, в начале упражнения объявить это обобщение. Например: составь из этих букв название двух цветков - А, О, М, Р, З, К, А (РОЗА, МАК).

Б	В	Г	Д	Е	Ж
З	И	Ь	К	Л	Э
М	Н	А	О	П	Ъ
Р	С	Т	У	Ф	Я
Х	Ц	Ч	Ш	Ю	Щ

Б	В	Г	Д	Е	Ж
З	И	Ь	К	Л	Э
М	Н	А	О	П	Ъ
Р	С	Т	У	Ф	Я
Х	Ц	Ч	Ш	Ю	Щ