ПРОЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛНОСТИ

УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ

ЭОР (программа PowerPoint)

**Тема: «Весёлое путешествие в деревню Репкино»**

Современные образовательные технологии, используемые в проекте:

логоритмика, сказкотерапия, психогимнастика, ИКТ

Автор:

Белорукова Вера Николаевна,

учитель-логопед ГБДОУ№51

г. Санкт-Петербурга

Калининского района

2021г.

**Тема: «Весёлое путешествие в деревню Репкино»**

Проект совместной деятельности для детей с речевой патологией подготовительного возраста с логопедическим заключением:

ТНР. Общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития).

Стёртая дизартрия.

**Цель:**

Развитие познавательного интереса у детей и включения их в систему социальных отношений. Развитие коммуникативной функции речи. Коррекция эмоционально-волевой сферы с использованием элементов сказкотерапии и логоритмики.

**Задачи**

***Образовательные:***

Знакомство детей с устным народным творчеством, русским бытом.

Совершенствование лексико-грамматического строя речи. Расширение и активизация словаря по сказке «Репка», по теме «Овощи – Фрукты». Совершенствование навыков в подборе прилагательных в игровом упражнении «Скажи, какой салат, сок, компот?».

Развитие фонематических представлений, совершенствование навыков деления слов на слоги.

Автоматизация правильного произношения и дифференциации всех поставленных ранее звуков в свободной речевой деятельности. Формирование опыта деятельности.

***Коррекционно-развивающие:***

-Развитие связной речи и общих речевых навыков, просодической стороны речи , подражательности, речевого слуха, памяти, артикуляционной ,тонкой и общей моторики, творческого воображения, развитие мимики, пантомимики, координации речи с движением, пения с движением. Нормализация мышечного тонуса, релаксация. Развитие зрительно-моторной координации.

***Воспитательные:***

-Воспитание навыков сотрудничества на логоритмическом занятии с использованием ИКТ, самостоятельности, инициативности, преодоление нерешительности перед публичным выступлением и умения оценивать поступки. Воспитание любви и бережного отношения к природе, интереса и любви к литературным произведениям.

- Приобщение детей к социальным нормам поведения во взаимоотношении со взрослыми и сверстниками на занятии по логоритмике.

**Реализация образовательных областей:**

-Познавательное развитие

-Речевое развитие

- Социально-коммуникативное

**Технологии:**

-ИКТ

-Мнемотехника

-ТРИЗ

-Сказкотерапия

**Оборудование:**

Ноутбук, колонки, интерактивное устройство, музыкальные композиции «В гостях у сказки», «Голоса деревни»(голоса домашних птиц и животных); музыкальные шумовые инструменты: треугольники, трещотки, маракасы, колокольчики. Шапочки персонажей сказки, две корзины, муляжи овощей и фруктов.

**Этапы формирования совместной деятельности:**

Чтение русской народной сказки «Репка», разучивание стихов и песен.

**Ход совместной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие речевых и неречевых  функций в ходе логоритмики | Средства логоритмики |
| **1.Организационный момент.**  **Педагог:** В деревню Репкино мы едем,  Садимся в поезд и вперёд!  До свидания, детский садик,  Дед Сысой нас в гости ждёт!  Вагончики, вагончики  По рельсам тарахтят,  Везут в деревню Репкино  Компанию ребят!  **2.Развитие общей моторики, темпа, ритма, слухового внимания, модуляции голоса.**  «Едет, едет паровоз  Две трубы и сто колёс,  Две трубы, сто колёс,  Дёмин Вася нас повёз!»  *(Дети «проезжают» станции - «Грибная», «Простоквашино», затем «Репкино».)*  **3.Развитие дыхания, общей моторики.**  **Педагог:** «Стоп!  Вот деревня Репкино  Красота кругом!  На пенёчек сядем мы –  Воздуха вдохнём!  Воздух чистый и приятный,  Он осенний, ароматный.  **4.Развитие слухового внимания, просодических компонентов, пантоми-мики, подражательности, диапозона**  **голоса.**  **Педагог:** «Много разных звуков  Окружают нас,  Даже, если тихо  В Репкино сейчас.  Ранним – ранним утром  Всюду тишина,  Но её послушай –  Звуками полна.  ***Дети слушают фонограмму - «Голоса деревни».***  **Педагог:**«Чьи голоса вы услышали?  *(дети отвечают)*  А теперь мы сами изобразим деревню Репкино ранним утром. Каждый из вас изобразит какое - нибудь животное»  (спросить у детей кто, кого услышал.)  **5.Развитие дыхания, чувства ритма,**  **мышечного напряжения, релаксации, слухового внимания.**  **Педагог:** «Посадил дед Сысой волшебные  семена овощей: маленькие – ма –  ленькие.  (Дети: «Огурец, свёкла …»)  Тёплое солнышко пригревало,  Дождик поливал.    Семена росли, росли  И выросли.  Сильно припекло солнышко,  Завяли наши растения.  **Педагог:** Но снова полил дождь,  Растения ожили,  Тянутся к солнышку  Какие овощи выросли на грядке?  (дети называют овощ, встают, поднимают  руки вверх: «Я - помидор, я – морковь,  я – репка!)  **6. Развитие координации речи с движением, общей моторики.**  (Дети встают вплотную к «репке», взявшись за руки. У «репки» руки подняты.)  **Педагог: «**Посадил дед репку у крыльца,  Не по дням, а по часам она росла.    В высь росла  И в ширину.  Ай, да репка! Ну и ну!  Тянет,  Потянет,  Вытянуть не может.  Подскажите, ребятки, кто деду Сысою поможет*? (Ответы детей)*  **7. Развитие мимики, пантомимики,**  **координации речи с движением, пластики, мышечного напряжения.**  **Педагог:**  «У бабки от счастья забилась душа,  Но идёт она – не спеша.  А внучка бежит без оглядки,  Так, что сверкают пятки.  Хвостиком виляя, Жучка,  Поспешила вслед за внучкой.  Полюбуемся немножко,  Как ступает мягко кошка.  Сначала ушки умывает,  Потом царапки выпускает.  За кошкой – мышка,  Торопится малышка.  Как ни сидела в земле крепко,  Все дружно вытянули репку.  На славу репка удалась,  Все пустились дружно в пляс.  Развитие творчества. Закрепление элемен-  тов движений русского народного танца.  (Притопы, перетопы, выставление ноги на пятку, кружения и т д.)  **8. Развитие диапазона, координация пения с движением.**  **Педагог:** «Раз, два – покружись,  Дети, в репку превратись!»  Дети поют, стоя в кругу:   1. Удивлялись все в округе чудесам,   Что расту я не по дням, а по часам.  Припев: Быстро подрастала я,  И такая стала я –    Крепкая, дородная    Репка огородная.  2.Я тянулась к солнцу много-много дней,  Я впитала свежесть ветра и дождей.  Припев:  **9.Развитие лексико - граматического строя речи.**  **Педагог:** «Дед Сысой и бабка приглашают,  Внучка приготовила вкусный салат из овощей: из моркови-…  **Дети:** «Морковный»  **Педагог:** «Из свёклы»  **Дети:** «Свекольный» и.т.д  **Педагог:** А из фруктов соки и компоты приготовила. Из яблок…(яблочный)  А бабка пирог с капустой испекла (капустный). Очень вкусные угощения у деда Сысоя с бабкой.  **10. Развитие чувства ритма, темпа, слухового восприятия.**  **Педагог:** «Какие любимые овощи и фрукты вы ели у деда Сысоя? Прохлопайте название овоща или фрукта.  **Дети:** Реп – ка  О-гу-рец  Гру-ша  Виноград  Усложнение:  **Педагог:** «А на прощание мы покажем концерт для деда Сысоя и бабки.  Выступает ритмический оркестр»  Дети делятся а 3 п/гр. По сигналу логопеда каждая п/группа детей отхлопывает определённый ритмический рисунок названий овощей или фруктов:   1. Репка; 2 – огурец; 3 –киви   ! ! !! ! !!!!!!!!  Можно использовать музыкальные инстру-менты: трещотки, треугольники, маракасы  **11.Нормализация мышечного тонуса.**  **Релаксация.**  **Педагог:** «Очень хорошо погостили в деревне Репкино, но пора прощаться, садимся в вагончики.  Вагончики, вагончики по рельсам тарахтят,  Везут обратно в садик компанию ребят.  А пока мы ехали, задремали и увидели во сне, ка в деревне Репкино, после вкусного обеда, задремали дед и бабка, и Жучка и внучка, и даже кошка свернулась крендельком и заснула крепким сом.  (Дети раскладывают коврики и ложатся)  **12.Итог совместной деятельности.**  **Педагог:** «Где мы сегодня побывали?  С кем встречались?  В кого превращались?  **Оценка деятельности каждого ребёнка.** | **C:\Users\SLAVA1\Pictures\Новый рисунок (23).bmp**  **C:\Users\SLAVA1\Pictures\Новый рисунок (25).bmp**  ***Упражнение «Поезд»: пение с движением, с модуляцией голоса.***  ***Песня «Паровоз» - муз.Эрнесакса:***  *дети «едут на поезде» - движутся топающим шагом с ускорением и замедлением, со сменой ведущего-«машиниста» в каждом новом куплете (меняются, имена детей и тональность песни.)*  **-***Показывают рукой в правую сторону, разводят руками;*  *- приседают на корточки, спина прямая;*  *- делают вдох через нос,*  *Выдох через рот.*  **C:\Users\SLAVA1\Pictures\Новый рисунок (29).bmp**  *Слуховое восприятие – «Голоса*  *деревни»*  *«Звуковой кластер»:*  *- звукоподражание домашним птицам и животным (одновременное*  *звукоизвлечение)*  ***Психогимнастика:***  *- дети по очереди приседают, называя каждый свой овощ;*  *- дети дышат на ладони;*  *-хлопают ритмично в ладоши*  *(сначала медленно, затем быстро);*  *- поднимают руки вверх;*  *-кисти напряжены;*  *- повороты корпуса, сжимание и разжимание пальцев рук;*  *- опустить кисти рук, затем опустить вниз предплечья, сгибая руки в локтях (локти зафиксированы)*  *Опустить локти вниз (кисти на уровне плеч), выпрямляя руки, опустить голову;*  *- хлопают быстро в ладоши*  *(ритмический рисунок по показу);*  *- поднимают голову;*  *- поднимают руки.*  *C:\Users\SLAVA1\Desktop\репка.jpg*  *(Первоначально текст и движения выполняются без музыки.)*  *-Садятся на корточки;*  *- пружиня коленями, встают во весь рост, чуть-чуть расходятся;*  *-поднимаются на полупальцы, подни-*  *мают вверх голову и руки;*  *- расширяют круг;*  *- слегка покачивают головой;*  *-перенос тяжести на ногу, которая*  *стоит сзади;*  *- повторить выпад вперёд и назад.*  *Вариации на тему р. н. м. в исп. орк. рус. нар. инструментов.*  *-Сложив руки «полочкой», 4 раза поднимается на полупальцах, слегка поворачивая корпус из стороны в сторону. Затем, согнув корпус вперёд и положив кисти рук на спину "радикулит", делают 4 шага (идут вперёд друг за другом. Комбинацию*  *Исп.6 раз);*  *-бегут, закидывая ножки назад;*  *- руки – лапки. Стоя на месте, выполняют 4 полуприседания, «показывая хвостики», то в одну, то в другую сторону. Затем бегут, закидывая ноги назад.*  *(комбинация повторяется 5 раз);*  *-руки – «мягкие лапки», идут на носочках;*  *- «моют» то одно ушко, то другое;*  *-напрягают пальцы, сгибают «царапки» (комбинацию исполняют 5 раз);*  *- бегут семенящим бегом;*  *- поворачиваются лицом в круг, делают выпад вперёд с руками;*  *- «вытягивают репку и падают на пол;*  *- весело танцуют.*  *- свободная пляска.*  *Песня «Репка» музыка В.Сариева*  *C:\Users\SLAVA1\Desktop\репка.jpg*  *-руки развести, пожать плечами;*  *- руки на поясе, подняться на носки;*  *-плавно поднять руки вперёд – вверх;*  *- плавно, через стороны, опустить -руки;*  *- руки на поясе, «пружинка» с поворотом;*  *- покружиться вокруг себя на шаге;*  *-- вращая кистями рук, выполнить круговые движения;*  *- плавные движения кистями рук к себе.*  *Припев движения те же.*  *C:\Users\SLAVA1\Desktop\11_1636bb2f0d78c70cf0ce53213b157aa4.jpg*  *C:\Users\SLAVA1\Desktop\setwalls_ru-42709.jpg*  *C:\Users\SLAVA1\Desktop\3298_fruit.jpg*  *C:\Users\SLAVA1\Desktop\com_cozydad_repkalite_4.png*  *Ритмическое упражнение.*  *Произносят и хлопают в ладоши:*  *- !!*  *- !!!*  *- !!*  *-!!!*  *Упражнение:*  *«Ритмический оркестр»*  **C:\Users\SLAVA1\Desktop\9698410.jpg** |