**«**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГЕНДЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Выполнила Червякова Светлана Евгеньевна**

**Воспитатель, МБДОУ № 218**

**г. Ульяновск**

**Ульяновск 2021**

СОДЕРЖАНИЕ ВВЕДЕНИЕ............................................................................................................. 2 ГЛАВА 1. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГЕНДЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА…………………….............................. 5 1.1. Психолого-педагогические исследования по проблеме применения гендерного подхода в образовании ...................................................................... 5 1.2. Специфика детской игры, ее значение в гендерном развитии детей дошкольного возраста.......................................................................................... 9 ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА............................................................................................................ 14 2.1. Диагностическое исследование детской игры и специфики ее развития у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы ................................................................................ 14

2.2. Условия организации игры детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода............................................................................................. 21 ЗАКЛЮЧЕНИЕ .................................................................................................. 26

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ................................................................................... 28

ПРИЛОЖЕНИЕ………………………………………………………………….31

1

ВВЕДЕНИЕ

В дошкольном возрасте происходит становление самосознания ребенка. Один из важнейших компонентов этого – осознание себя как представителя определенного пола. Вместе с тем, согласно исследованиям, современная модель общества ведет к разрушению традиционного мужского и женского поведения. Можно увидеть полоролевое смешение (феминизацию мужчин и омужествление женщин), что оказывает существенное влияние на формирование гендерной идентичности уже в дошкольном возрасте. В связи с этим гендерное воспитание ребёнка в период дошкольного детства является актуальной проблемой в педагогической науке и практике.

Ведущей задачей педагога в системе дошкольного образования, как указывает А.Г. Арушанова, является «способность в каждом ребенке дошкольнике увидеть его индивидуальность, слабые и сильные стороны личности» [2]. Поэтому педагогам предоставляется свобода в выборе содержания, средств и методов образования, а значит создается возможность индивидуализации образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО).

Одним из ранних новообразований ребенка дошкольного возраста считается приятие своего пола, осознание себя как носителя определенного набора полоролевых характеристик. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяет принципы саморазвития личностных качеств субъектов образовательного процесса, выдвигая на первый план проблемы обеспечения новых подходов к процессам социализации и индивидуализации развития детей, определяющих их эффективность [53]. Проблема обеспечения педагогов методической литературой, пособиями, практическими рекомендациями по реализации гендерного подхода в ДОО остается открытой и значимой. Этот дефицит восполняется реализацией инициативности педагогических кадров,

2

что далеко не всегда оправданно. Существующая литература по применению гендерного подхода в ДОО не имеет целостной, единой концепции понимания проблемы; транслирует разные концептуальные идеи в рамках гендерного подхода: от элементов полового воспитания (М.Н. Сигимова [46]), полоролевого подхода (Т.Н. Доронова [9]) до рекомендаций по внедрению в образовательный процесс структуры занятий с детьми с опорой на гендерную типологию личности (Н.Е. Татаринцева [48]).

Объект исследования: гендерная специфика игры детей дошкольного возраста. Предмет исследования: комплекс игр для детей дошкольного возраста, сформированный с учетом гендерного подхода. Цель исследования: теоретически обосновать и разработать с учетом гендерного подхода для внедрения в практику комплекс игр для детей дошкольного возраста. Исходя из цели работы, были поставлены следующие задачи исследования:

− изучить психолого-педагогическую научную и методическую литературу по теме исследования.

- выявить специфику детской игры, ее значение в развитии детей дошкольного возраста

− с помощью целенаправленно отобранных диагностических методик исследовать особенности детской игры у мальчиков и девочек подготовительного дошкольного возраста.

− разработать рекомендации по организации игры и комплекс игр для детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода.

Теоретической основой исследования являются: труды отечественных и зарубежных ученых, среди которых: В.Б. Каган, Д.Н. Исаев, Д.В. Колесов, В.С. Мухина, Т.А. Репина, И.С. Кон, Л.В. Судорогина, Т.В. Петрова, Т.Н Доронова, М. Панфилова и др. Ученые изучали особенности в развитии личностей

3

девочек и мальчиков дошкольного возраста, исследовали половозрастные, психополовые особенности дошкольного возраста, характер взаимоотношений между детьми. Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы, сравнение, обобщение, систематизация, наблюдение, тестирование, беседа, интервью. База опытно-поисковой работы: МБДОУ – детский сад №218 Структура работы включает введение, две главы, заключение, список литературы, приложения.

4

**ГЛАВА 1. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГЕНДЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**1.1. Психолого-педагогические исследования по проблеме применения гендерного подхода в образовании.**

Гендерная педагогика является одним из разделом педагогической науки, который «изучает особенности гендерной социализации, воспитания и обучения девочек и мальчиков» [27]. Выявление и представление обществу педагогических аспектов процесса гендерной социализации девочек и мальчиков как субъектов воспитания, а также как влияют сложные и направленные взаимодействия с родителями, со сверстниками, педагога на становление гендерной принадлежности полов является задачей разработки теории гендерного обучения, развития и воспитания.

Цель в образовании – упразднение традиционных культурных ограничений развития потенциала личности в зависимости от пола, осмысление и создание условий для максимальной самореализации и раскрытие способностей дошкольников в процессе педагогического процесса [6]. В настоящее время это является актуальным направлением, потому что современность требует индивидуальный подход в формировании личности, который не может быть выполнен без учета специфики гендерной принадлежности, при этом социализация ребенка не проходит без осознания и формирования гендерной идентичности.

С 60–70-х годов двадцатого века в иностранной психологической науке стали появляться труды, включающие понятие «гендер». В историографии Америки термин «гендер» впервые в своих исследованиях применил Джон Мани (1986 г.). При раскрытии содержания данного понятия мы рассмотрим его более

5

подробно. Терминология слова «гендер» указывает на положение человека в социуме и социально-психологические личностные особенности, которые связаны с полом.

Содержание термина «пол» определяет естественно-биологические различия между людьми, определяемые особенностями генетики строения клеток, анатомофизиологическими характеристиками и детородными функциями. Исходя из этого, термин «пол» указывает на психологических различий по биологической основе, а «гендер» – социокультурное происхождение этих различий. «Гендер – это общественный пол, социально обусловленные роли, идентичности и сферы деятельности мужчин и женщин, которые зависят не от биологических различий пола, а от социальной организации общества» [27].

Проблема воспитания ребенка с учётом половых отличий позволяет по-новому наблюдать особенности работы педагогов с детьми, а по значению и актуальности не имеет аналогов. По мнению Н.Ю. Коваленко, аспекты гендера в образовании детей дошкольного возраста обращают внимание специалистов разных областей – педагогов, нейропсихологов, нейрофизиологов, психологов [26].

По данным нейропсихологов и нейрофизиологов, по большей части различия в работе и структуре головного мозга определяют особенности развития девочек и мальчиков. У них мозг развивается в различном темпе, в различной последовательности и в различные сроки. Области левого полушария у девочек формируются раньше, а у мальчиков позже, а это оказывает влияние на речь, рационально-логическое мышление. У мальчиков логическое (левое) полушарие головного мозга развивается медленнее и немного отстает. Поэтому у них до определенного возраста берет верх сфера образов и чувств. В связи с этим, образовывать мальчиков и девочек нужно по-разному, потому что одинаковая деятельность организуется у них при участии

6

разных структур мозга.

Процесс формирования гендерной принадлежности подрастающего поколения реализуется посредством внедрения в систему образования гендерного подхода. Под гендерным подходом Л.В. Климина понимает «методологическую ориентацию, ориентированную на культивирование индивидуальных особенностей ребенка и на основании этого предполагающую: - определение содержания, форм и методов воспитания; - создание ориентированной на гендера образовательной среды, которая способствует развитию личности исходя из её природного потенциала» [25].

Теоретическим основанием гендерного подхода является гендерная типология (В.Д. Еремеева и др.), в соответствии с ней выделяются маскулинный, феминный, андрогинный и недифференцированный типы. Эти типы отражают набор индивидуальных проявлений личности ребенка независимо от его половой принадлежности [10].

**Маскулинный тип гендера**: нацелен на авторитет силы и независимости поведения, обладает высокими индивидуальными достижениями, предпочитает мужской авторитет, ему необходимо мужское общение, не терпит возражения, умеет и отдает предпочтение отстаиванию своего мнения и занимания лидерской позиции, воспроизводит независимо соревновательный стиль поведения. Со сверстниками взаимодействует , показывая авторитарный характер.

**Феминный гендерный тип**: обладает зависимым, подчиненным поведением, отличающимся осторожностью, ему не нравится проявлять инициативность и самостоятельность, ограничивает свое «исследовательское пространство» (особенно мальчики), находясь в сознании, ему требуется постоянная моральная поддержка от окружающих людей, в игровом процессе старается избегать взаимодействий с маскулинными детьми; у мальчиков часто

7

появляются трудности в разговоре.

**Андрогинный гендерный тип**: независим от ограниченной половой

типизации и принятых норм, может реально осмысливать и оценивать ситуации,

без чьей-либо помощи преодолевает препятствия в жизни, очень социально активен и умеет контактировать с другими людьми, любит активное и позитивное взаимодействие со сверстниками и со взрослыми независимо от того, мужчина это или женщина, обладает хорошими способностями организатора и личностными качествами конструктивного характера (защита, помощь), настойчив, самостоятелен, имеет высокий уровень достижений. **Недифференцированный гендерный тип**: не принимает ни мужское, ни женское стилевое поведения, не может сориентироваться в принятых нормах поведения пола в обществе, неактивен, обладает низкими реальными достижениями, избегает контактов сознательно, между сверстниками не пользуется авторитетом [10].

По мнению гендерной типологии не существует «плохих» и «хороших» типов.

Представители любого вышеизложенного гендерного типа для успешного образования и реализации черт своей личности требуют индивидуального подхода. Но имеет место быть стереотипное отношение педагогов и родителей к ожидаемым и нежелательным гендерным проявлениям в поведении детей. Н.Е. Татаринцева пишет о том, что полоролевая (гендерная) идентичность дошкольника – одна из базовых структур социальной и личностной идентичности дошкольника, характеризующая степень сформированное представлений (когнитивный компонент), их принятия (эмоционально-ценностный компонент) о себе, как носителе определенной половой роли и соответствия демонстрируемого поведения этим представлениям

8

(поведенческий компонент) [48].

Э. Маккоби, К. Джеклин и другие считают, подлинно установленным, что в дошкольном детстве девочки превышают мальчиков в вербальном призвании,

а мальчики сильнее девочек в визуально-пространственных [57]. В старшем дошкольном возрасте у девочек и несколько позже у мальчиков встречается феномен, называемое «детским романтизмом» – наклонность питать нежные чувства и настоящей увлеченности. В поведении девочек появляется флирт – она крутится перед зеркалом, примеряет разные платьица и т. д.

**1.2. Специфика детской игры, ее значение в гендерном развитии детей дошкольного возраста.**

Игра обладает особыми возможностями в гендерном развитии, как главный вид деятельности детей. Есть немало определений понятия игра. По Д.Б. Эльконину, игра – это такая «деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности» [56, с.30].

Специфика игровой деятельности детей дошкольного возраста в том, что дети дошкольного возраста способны воссоздать те или иные явления, действия, взаимоотношения в окружающей ребенка действительности. Оригинальность действий состоит в специфике восприятия дошкольников, постижение и осознание ими тех или иных факторов, явлений, наличием или отсутствием опыта и непосредственностью чувств. Н.Я. Михайленко: «В игровой деятельности ребенок дошкольного возраста воплощает собственный взгляд, собственные суждения, собственное отношение к тому событию, которое проигрывает, моделирует через призму собственного сознания окружающий его мир» [33, с. 125].

Игра для детей дошкольного возраста – мостик в процессе овладения

9

правил взаимоотношениями в обществе, способствующий переносу приобретенных представлений в реальные взаимоотношения со сверстниками. Рассмотрим классификацию игр по С.Л. Новоселовой [37].

Основа классификации: инициатива возникновения игры (ребенок или взрослый). Выделяет три класса игр:

Таблица 1

Классификация игр по С.Л. Новоселовой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Инициатива возникновения | Виды игр |
| 1 | Игры, возникающие по инициативе ребенка | Самостоятельные игры  Игра–экспериментирование; Самостоятельные сюжетные игры Сюжетно-отобразительные, Сюжетно-ролевые (творческие) Режиссерские  Театрализованные; |
| 2 | Взрослый, который внедряет игры с образовательной и воспитательными целями | Дидактические,  Сюжетно-дидактические,  Подвижные;  Досуговые игры:  Игры – забавы,  Игры–развлечения Интеллектуальные  Празднично-карнавальные Театрально-постановочные |
| 3 | Ребенок и взрослый | Народные |

10

Н.Я. Михайленко: «Сюжетная игра не требует от ребенка подлинного осязаемого продукта, в ней все «как будто», понарошку. Все это расширяет его детский мир и обеспечивает эмоциональный комфорт» [33, с. 77].

Сюжетно-ролевые игры являются играми, изобретаемыми самими детьми.

В них воссоздаются знания, впечатления, представления об окружающем мире, совершается их условное преобразование, отстраиваться заново социальные отношения между людьми. Постепенно меняется как сюжет, так и содержание игр детей. Сюжетно-ролевая игра обнаруживается как ведущая у дошкольников, потому что этот тип игры является базой всей игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Д.Б. Эльконин обозначает: «Сюжетно-ролевая игра – это наиболее совершенная, развернутая форма игры, которая позволяет развиваться всем сторонам психики ребенка» [56, с.35].

В сюжетно-ролевой игре дошкольник свободен от ограничительных требований взрослого и строгих правил деятельности, при этом не свободен от того социального мира, в котором он живет и обусловливающего содержания его игры, от сформировавшихся в обществе вообще и в группе детей в частности игровых традиций (в которых отбирается и определенным образом организуется его содержание). Содержание сюжетно-ролевой игры –отражение ребенком качества человеческих отношений в первой степени. В содержании игровой деятельности проявлено в той или иной степени полное проникновение дошкольника во взаимоотношения и взаимодеятельность других людей. «Оно способно отражать только внешнюю сторону поведения человека – только то, с чем и как действует человек, или отношения человека к прочими людям, или смысл человеческой деятельности.

Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети создают в игре, может быть различным и зависит от отношений реальных

11

взрослых, окружающих ребенка.

События, которые воссоздаются в игре, персонажи и их поступки – все это, бесспорно, продукты воспроизведения в сознании дошкольника его реального опыта: непосредственного знакомства с окружающим миром, восприятия содержания прочитанных ему книг, просмотренных фильмов и ТВ-передач. Несмотря на это, в соединении существующих у него знаний ребенок довольно свободен. И чем старше он вырастает, чем больше знаний и различного приобретает опыта, тем большее содержание его игры выходит за пределы непосредственно воспринятого.

Сюжеты игр воспроизводят конкретные обстоятельства жизни ребенка. Они модифицируются в зависимости от этих конкретных обстоятельств, совместно с расширением круга интересов дошкольника и знакомством с окружающим. Сюжеты игр ребенка дошкольного возраста довольно разнообразны. Наличествует несколько классификаций игр по сюжетам. Досконально они очерчены в трудах Д.Б. Эльконина [56].

Условно все сюжеты сюжетно-ролевых игр подразделяются на бытовые (игры в дочки-матери, парикмахерскую и др.), производственные (игры строительные, сельскохозяйственные и др., это игры, которые отражают профессиональный труд людей), общественно-политические (игры в войну, школу и т.д.).

Сюжет игры обыкновенно определяется в ее процессе за счет исполнения каждым участником ролевых игровых действий, адресованных партнерам по игре, и их ответных действий, т.е. «игровые действия – основополагающее средство осуществления сюжета игры. Чем многообразней игровые действия, тем увлекательнее для дошкольника сама игра и тем успешнее разрешаются познавательные и игровые задачи» [10, с.145].

12

Игровые действия в сюжетно-ролевой игре совершаются в придуманной ситуации; настоящие предметы применяются в качестве других, воображаемых; дошкольник берет на себя роли отсутствующих персонажей.

Если для решения игровой задачи дошкольники не способны отыскать необходимую игрушку или в игре им требуется какой-то особенный предмет, то они без затруднений используют предметы-заместители. Причем, в качестве

заместителей способны выбрать как известные им, так и новые предметы.

По мере надобности дошкольники подключают к играм воображаемые предметы, а временами отсутствующие предметы. Иногда невыполненные действия они заменяют словом. Ролевые действия в сюжетно-ролевых играх сопровождаются ролевыми высказываниями, с помощью которых ребенок обращается к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, к взрослому, к сверстнику. Для появления ролевых высказываний необходимо обустроить специально оборудованную предметно-игровую среду. Необходимы игрушки-партнеры, девочки отдают предпочтение куклам, с которыми девочки общаются, ведут диалог, и тем самым у них образуются ролевые высказывания, которые обращены к игрушке-партнеру. У мальчиков бывает, что такой партнер не находится, но ими могут стать игрушки-животные, например, кошка собака, обезьяна и др.

В современности в общей практике дошкольных образовательных организаций можно увидеть дисгармонию в предметной среде в сторону преобладания «девчоночьих» игровых материалов и пособий, потому что атрибутика для игровой деятельности девочек ближе женщине-воспитателю. «Красивость» жизни кукол радует глаза по сравнению с техническими игрушками, конструкторами или наборами для игр, которые направлены на тренирование физических качеств.

Традиционно игрушки и игры помогали девочкам практиковаться в тех

13

видах деятельности, которые касаются подготовки к материнству и ведению домашнего хозяйства, развивали умение общаться и навыки сотрудничества. Игрушки и игры мальчиков побуждали их к изобретательству, преобразованию окружающего мира, помогали развить навыки, которые позже лягут в основу пространственных и интеллектуальных способностей, поощряли независимое,

соревновательное и лидерское поведение.

Через гендерное маркирование материалов происходит отчетливое и явное выделение гендерных ролей, которые должны отвечать реальным социальным запросам общества. На что еще нужно обращать внимание взрослым? Особое внимание следует уделять общению педагогов с детьми. Наблюдения показывают, что в настоящее время обращение воспитателей к подопечным ограничивается словом «дети», что не способствует идентификации ребенком образа Я с определенной социальной ролью. Поэтому первоочередной задачей является введение в жизнь дошкольных образовательных учреждений полоориентированных обращений к детям в тех ситуациях, когда это является уместным.

**ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА .**

**2.1. Диагностическое исследование детской игры и специфики ее развития у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы.**

На констатирующем этапе опытно-поисковой работы проводилось исследование по выявлению уровня развития игры детей дошкольного возраста. Цель на констатирующем этапе заключалась в определении начального уровня развития игры мальчиков и девочек дошкольного возраста.

Задачи:

14

1. выявить гендерные установки мальчиков и девочек;

2. выявить особенности игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры;

3. выявление игровых интересов мальчиков и девочек;

4. изучить особенности игровых умений мальчиков и девочек. Практическая деятельность по исследованию игровой деятельностью детей старшего дошкольного возраста была организована на базе МБДОУ – детский сад №150.

В процессе исследования использовались следующие методы: интервью, наблюдение, беседа.

В процессе исследования использовались следующие методики:

1. *Интервьюирование детей* (полустандартизированное интервью В.Е. Кагана)

Цель: выявление гендерных установок детей. В методике используется интервьюирование детей по предложенным вопросам. Анализ ответов детей предполагает выявление соответствия ребенка своему полу, а также наличие знаний ребенка об отличии мальчика от девочки (см. приложение 1).

2. *Наблюдение за особенностями игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры (Н.Н. Серова)*

Цель: выявление особенностей игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры.

Оценка особенностей игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры проводилась по следующим критериям:

1. Передает характерные особенности персонажа: своего пола противоположного пола

15

2. Длительность ролевого взаимодействия

3. Действия разнообразны и отражают богатство действий, совершаемые ребенком в условиях роли.

4. Действия направлены к разным персонажам игры.

5. В игровом сюжете действия развертываются в последовательности.

6. Объединение в игре на основе интереса детей друг другу.

Оценка особенностей игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры проводилась следующим образом: если показатель наблюдения положительный присваивался 1 балл, показатель отсутствует – 0 баллов. Высокий уровень – 5-6 баллов, средний уровень – 3-4 балла, низкий уровень – 0-2 балла.

Результаты наблюдений позволяют выявить, какими игровыми умениями владеет ребенок, в реализации каких испытывает затруднения; насколько разнообразны игровые роли и тематика сюжетно-ролевых игр; особенности сюжетосложения у мальчиков и девочек; характер ролевых действий у мальчиков и девочек; характер использования игрушек мальчиками и девочками; изучить характер игрового взаимодействия современных мальчиков и девочек пятого года жизни в сюжетно-ролевой игре. В целом результаты наблюдений позволят изучить особенности развития игровых умений мальчиков и девочек, как внешне, так и во внутреннем плане, выявить основные противоречия в сюжетно-ролевой игре мальчиков и девочек.

3. *Индивидуальная беседа с детьми*

Цель: выявление игровых интересов мальчиков и девочек используются по следующим вопросам (см.приложение 2).

Для выявления игровых интересов мальчиков и девочек используются следующие критерии:

16

– частота предпочитаемых сюжетов игр мальчиков и девочек;

– частота предпочитаемых ролей мальчиков и девочек;

– привлекающие мальчиков и девочек игрушки;

– предпочитаемые партнеры по игре.

4. *Наблюдение за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой мальчиков и девочек*

Цель: изучить особенности игровых умений мальчиков и девочек. Наблюдение проводится в естественных условиях по показателям, выделенным Д. Б. Элькониным.

1. Умение осуществлять процесс сюжетосложения.

2. Умение организовать игру.

3. Умение распределять роли. Активность в распределении ролей (без конфликтов с другими детьми).

4. Ребенок выступает инициатором новых ролей и новых идей в развитии сюжета.

5. Умение ребенка совместно строить и развивать сюжет игры.

6. Ребенок является участником нескольких событий, включенных в сюжет.

7. Умение отражать ряд сюжетных логических эпизодов в игре.

8. Умение вступать в ролевое взаимодействие на длительное время.

9. Умение словесно обозначать выполняемую роль.

10. Умение передавать характерные особенности персонажа игры.

11. Умение использовать игрушки в игре.

17

12. Умение завершить игру.

Исходя из результатов наблюдения, выделяются уровни игровых умений.

Низкий уровень (1-4 балла). Ребенок испытывает трудности в организации игры. Не участвует в распределении ролей. Затрудняется самостоятельно придумать новую роль. Исполняет второстепенные роли. Ребенок тяготеет к однообразным элементарным сюжетам. Не владеет умением комбинировать сюжеты. Длительность ролевого взаимодействия мала. Ребенок затрудняется завершить игру.

Средний уровень (5-9 баллов). Ребенок умеет организовать игру. Участвует в распределении ролей, придумывает новую роль. Ребенок воспроизводит разные сюжеты. Исполняет главные роли. Для ребенка ведущими выступают отдельные элементы сюжета, а не целостное событие, включающее персонажей и действия. Длительность ролевого взаимодействия невелика. Ребенок словесно обозначает выполняемую роль. Умеет завершить игру.

Высокий уровень (10-12 баллов). Ребенок хорошо умеет организовать игру. Активно участвует в распределении ролей, не конфликтуя с другими детьми. Выступает инициатором новых ролей и новых идей. Исполняет как главные, так и второстепенные роли. Умеет совместно строить и развивать сюжет игры. Ребенок отражает как знакомые всем сюжеты, так и самим придуманные. Для ребенка ведущими выступают не отдельные элементы сюжета, а целостное событие, включающее персонажей и действия (ребенок владеет умением сюжетосложения). Передает характерные особенности персонажа игры. Хорошо умеет завершать игру.

Результаты диагностического исследования

1. *Интервьюирование детей (полустандартизированное интервью В.Е.*

18

*Кагана)* показало, что дети старшего дошкольного возраста проявляют

достаточную осведомленность о родовой (вопрос 2 (а)), супружеской (вопрос 2 (б)) и родительской (вопрос 2 (в)) ролях, а также желание выступать в роли дяди или тети (вопрос 3 (а)), мужа или жены (вопрос 3 (б)), папы или мамы (вопрос 3 (в)). Кроме того, дети демонстрируют высокий уровень осознания необратимости полов (вопрос 4) и нежелание претерпеть изменение пола. Случаи ошибочных выборов при определении своего пола и будущих ролей у детей старшего дошкольного возраста не встретились. Все дети правильно определяли свой пол и выбирали роли, соответствующие биологическому полу. Как показатель различия мальчиков и девочек (вопрос 5) большинство детей указывает одежду (33%) и длину волос (33%). Но были и другие ответы (например, «мальчик от девочки отличается семьей», «я с ним познакомлюсь, играть буду»).

2. *Наблюдение за особенностями игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры* показало, что ролевое взаимодействие, возникающее между девочками, было более длительным, так как они не пытались изменять освоенные ими ролевые действия. Ролевое взаимодействие между мальчиками менее длительное, в связи с чем возникали конфликты между ними которые они решали посредством силы.

Высокий уровень игрового взаимодействия выявлен у 40% девочек и у 10% мальчиков. Средний уровень игрового взаимодействия выявлен у 60% девочек и у 60% мальчиков. Низкий уровень игрового взаимодействия выявлен у 30% мальчиков

3*. Индивидуальная беседа с детьми, направленная на выявление игровых интересов мальчиков и девочек* показала, что 93% мальчиков и девочек любят играть в подвижные игры, такие как «Выбивала», «Мы весёлые ребята, «Гуси – лебеди «, «Охотник и зайцы», «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Медведи и

19

пчёлы», «Догонялки», «Море волнуется» и т. д.

В выборе между подвижными и ролевыми играми девочки отдают предпочтение сюжетно – ролевым играм таким как: «Дочки – матери» – 60%, «Салон красоты» – 20%, «Магазин» – 20%.

Мальчики и девочки подготовительного дошкольного возраста очень подвижны и любят бегать, веселиться. Меньше внимания дети уделяют настольным играм. Они играют в такие игры, как: «Правила дорожного движения», «Мы играем в магазин», «Экологическое лото», «Летающие колпачки», «Шашки», «Лото». 50% мальчиков предпочитают игры с машинками, конструктором, трансформерами, настольные игры. Часть мальчиков с удовольствием играют совместно с девочками в сюжетно-ролевую игру «Семья», исполняя роль в соответствии со своим полом.

4. *Наблюдение за самостоятельной игрой мальчиков и девочек*, позволило выявить уровни игровой деятельности мальчиков и девочек. Высокий уровень составил 20% у мальчиков и 40% у девочек, средний уровень 50% у мальчиков и 40% у девочек, низкий – 30% у мальчиков.

Все дети активно используют игровой материал (игрушки, игровые атрибуты, но в играх девочек он более разнообразен. Девочки больше уделяют внимания подбору деталей, любят украшать игровое пространство, использовать различные атрибуты для создания игрового образа. Девочки бережно раскладывают перед собой свои богатства – куклы, тряпочки, бусинки, пуговички – и играют на ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: мальчики бегают друг за другом, бросают предметы и стреляют в цель, используя при этом все окружающее их пространство. Сломанную игрушку, девочки обычно отбрасывают в сторону как непригодную вещь, мальчики воспользуется этим случаем, чтобы ознакомиться с её устройством.

20

Итак, проведенная диагностика показала следующее: дети старшего дошкольного возраста проявляют достаточную осведомленность о родовой, супружеской и родительской ролях, демонстрируют высокий уровень осознания необратимости полов. Ролевое взаимодействие, возникающее между девочками, было более длительным, чем между мальчиками. Уровень игрового

взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры средний. Инициативность вне игры развита на равном уровне, как у мальчиков, так и у девочек. Преобладающий эмоциональный фон более позитивный у девочек, чем у мальчиков.

Игровые интересы девочек и мальчиков отличны, хотя и не достаточно разнообразны. У девочек преобладают социально – бытовые темы, ролевое взаимодействие у них более длительно, чем между мальчиками. Девочки стараются передать женское своеобразие, умеют хорошо перевоплощаться.

Игровые интересы девочек более устойчивы, обдуманны и стабильны. Ролевые действия мальчиков часто носят непредсказуемый и непродолжительный характер. Они не умеют мирно договариваться, в ход идёт сила. Если девочки объединяются по симпатиям, то мальчики в зависимости от интереса к содержанию игры. Но ролевые действия у мальчиков более разнообразны, чем у девочек. В целом, результаты опытно-поисковой работы на констатирующем этапе определяют необходимость разработки содержания и технологии развития игры детей старшего дошкольного возраста на основе использования гендерного подхода.

**2.2. Условия организации игры детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода**

Организацию и руководство игрой детей важно строить на результатах диагностики особенностей игровой деятельности мальчиков и девочек.

21

Цель: Создание условий для организации игры детей с учетом гендерного подхода.

Педагогические задачи.

1. Формировать умение понимать и уважать свое мнение и мнение партнеров противоположного пола.

2. Развивать представления о гендерной идентичности.

3. Формировать гендерно-ориентированное поведение. Для реализации педагогических задач был разработан комплекс игр для детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода, который представлен в таблице 2.

Таблица 2

Комплекс игр для детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компонент гендерной идентичности детей | Цель | Темы |
| Эмоциональный | Развитие у детей положительного отношения к себе и другим как представителям определенного пола | Беседа «Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком»  Игра «Ателье» |
| Когнитивный | Формирование у детей знания о половозрастных особенностях мужчин и женщин, представления о своих социальных половозрастных функциях | Словесная игра «Каким я буду папой (мамой). Сюжетно-ролевая игра «Семья» Беседа «Все мы одинаково разные» |
| Поведенческий | Формирование у детей особенностей половозрастного поведения и стимулирование у них проявлений «мужских»(«женских»)способов поведения. | «Мы военные» «Улица»  «Показ мод» |

Остановимся подробней на описание условий решения педагогических задач в образовательном процессе.

1. *Формирование умений понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола.*

Для формирования умений понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола воспитателем проведена беседа с детьми на тему: «Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком». В ходе беседы дети учились выделять главные качества девочек и мальчиков, сравнивать поведение детей в группе.

В игре «Ателье» девочки выступали в роли швеи, закройщицы, модельера. Они с удовольствием строчили на швейных машинках, снимали мерки. Но, как известно в современном обществе мужчины и женщины могут заменять друг друга практически во всех сферах деятельности, поэтому мальчики в этой игре также выступали в роли модельера, закройщика. В процессе игры девочки больше уделяли внимания подбору деталей, украшали игровое пространство, использовали различные атрибуты для создания игрового образа. Девочки бережно раскладывали перед собой ткань, бусинки, пуговички и играли на ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Что же касается мальчиков, они чаще опирались на дальнее зрение, мальчики более подвижны используя при этом все окружающее их пространство. Мальчики предпочитали организовывать свою игру с помощью

23

технических игрушек.

2. *Формирование навыков гендерной идентичности.*

К традиционным особенностям детской игры можно отнести то, что девочки предпочитают игровые сюжеты, отражающие типично женские интересы, моду, домашние дела и обязанности женщины, женские профессии; мальчики предпочитают игровые сюжеты, отражающие мужские черты (смелость, героизм, отважность), интересы, мужские взаимоотношения в

мужских профессиях и деяниях. То есть тематика сюжетно-ролевых игр для девочек выбиралась воспитателем социально-бытовая, а мальчиков – техническая и общественная. Девочки и мальчики выбирали роли, характерные для представителей своего пола. Объединение девочек для игр основано на их интересе друг к другу, а у мальчиков – на интересе к игровому содержанию, к замыслам партнеров по игре. В сюжетно-ролевые игры как девочек, так и мальчиков входят разнообразные игрушки, а не только ими предпочитаемые. Ролевые действия девочек стереотипнее, мальчиков – разнообразнее. Как мальчики, так и девочки испытывают трудности в комбинировании сюжетов. Уровень развития игры у мальчиков выше, чем у девочек. Общеизвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребенка дошкольного возраста, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой). В результате обогащения игровой предметно – развивающей среды у детей появились новые игровые интересы и сюжеты игр, в которых объединялись мальчики и девочки. Так воспитателем предложены детям игры «Путешествия», «Гипермаркет», «Экскурсионное бюро», где дети использовали несколько сюжетов в одной игре. Мальчики и девочки находили для себя роли в соответствии с игровым интересами. Например, в игре «Гипермаркет» кто – то был менеджером, кому то по душе роль кассира, кто – то отдал предпочтение роли охранника,

24

покупателя.

3*. Формирование гендерно – ориентированного поведения.*

Современные особенности: игровые интересы мальчиков связаны с социокультурным пространством жизни, так как они многое заимствуют для игр из телевидения (мультфильмов, рекламы, кино); игровые интересы девочек связаны с современным бытовым пространством жизни взрослых Игровая деятельность мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста жизни имеет свои особенности, которые проявляются в игровых интересах, в выборе сюжетов, в игровых умениях (сюжетосложении, распределении ролей, ролевом взаимодействии), в игровом творчестве. Эти особенности являются как традиционными, так и новыми, современными.

Организация игровой деятельности с учетом изученных особенностей позволила педагогам формировать навыки оказания помощи друг другу в игре, совместной деятельности, правильное понимание своего внутреннего мира, мужской (женской) индивидуальности, роли мужчины и роли женщины в семье и в обществе. Для этого воспитатель сопровождал игровую деятельность мальчиков и девочек: использовал прямые и косвенные приемы ее руководства, осуществлял педагогическую поддержку мальчика и девочки как субъекта социальных отношений в игровой деятельности, создавал специальные условия для воспитания культуры гендерных взаимоотношений детей.

Чтобы повысить игровой интерес воспитателем группы использовалась наглядность, экскурсии, просмотр слайдов, видеосюжетов. Когда при ознакомлении с какой-либо профессией детское внимание фиксируется не только на предметах и явлениях, но и, в большей степени, на людях, их взаимоотношениях, трудовых действиях, то игра легко возникает, и дети содержательно играют, отражая в игре полученные знания.

25

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В данной выпускной квалификационной работе мы рассмотрели теоретические аспекты руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста, исследовали детской игру и специфику ее развития у мальчиков и девочек дошкольного возраста, привели практический опыт организации игры детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода.

В результате исследования мы пришли к выводу, что дети дошкольного возраста проявляют достаточную осведомленность о родовой, супружеской и родительской ролях, демонстрируют высокий уровень осознания необратимости полов. Уровень игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры средний. И в целом, результаты эксперимента определяют необходимость разработки содержания и технологии развития игры детей старшего дошкольного возраста на основе использования гендерного подхода. Проблема использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста является актуальной на современном этапе дошкольного образования. Процесс развития игровой деятельности дошкольников на основе гендерного подхода будет эффективным, если:

– взаимодействие воспитателя с дошкольниками в игре строится с учётом их полоролевой принадлежности, интересов и предпочтений мальчиков и девочек подготовительного дошкольного возраста. При этом позиция воспитателя меняется с классического руководства сюжетно – ролевой игрой на педагогическое сопровождение игры;

– воспитатель обладает компетентностью в организации гендерного подхода в развитии игровых интересов мальчиков и девочек; – установлено сотрудничество педагога и родителей в обогащении игровых интересов мальчиков и девочек;

26

– в дошкольном учреждении создана игровая предметно – развивающая среда, учитывающая и обогащающая интересы мальчиков и девочек.

В игре дети дошкольного возраста усваивают представление о том, что значит быть мужчиной или женщиной, затем определяют себя в качестве мальчика или девочки, после чего стараются согласовать поведение с представлениями о своей гендерной идентичности. Поскольку взрослые поощряют мальчиков за маскулинное и осуждают за феминное поведение, а девочек – наоборот, дети младшего дошкольного возраста сначала учатся различать полодиморфические образцы поведения, затем выполнять соответствующие правила и, наконец, интегрируют этот опыт в своем образе Я.

27

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Абрамян, Л. А. Игра дошкольника [Текст] / Л.А. Абрамян; под ред.

С.Л. Новоселовой. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 285 с.

2. Арушанова, А. Г. Развитие коммуникативных способностей

дошкольника: Методическое пособие. [Текст]: А.Г. Арушанова – М.:

ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.

3. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С.

Выготский. – М.: Аспект-Пресс,2010 – 295 с.

4. Градусова, Л. В. Гендерная педагогика. Учебное пособие [Текст] Л.В.

Градусов – М.: Флинта. – 2011. – 153 с

5. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного

образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. —

СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

6. Доронова, Т. Н. Пол или гендер?: (девочки налево, мальчики направо!)

// Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2009. –№ 3. – С. 3-6.

7.Еремеева, В. Д. Мальчики и девочки. Учить пооразному, любить

пооразному. Нейропедагогика учителям, воспитателям, родителям,

школьным психологам [Текст] / В.Д.Еремеева . – Самара: Учеб. лит.;

М.:Изд.дом Фдоров», 2010. – 206 с.

8.Жуковская, Р. И. Игра и ее педагогическое значение [Текст] / Р.И.Жуковская. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 224 с.

28

9.Зворыгина, Е. В. Педагогические условия формирования игры [Текст] /

Е.В. Зворыгина, Н.А. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2014. – №

10.Ивакина, И. О. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми

дошкольников [Текст]: Учеб.-метод. пособие / И.О. Ивакина. – М.:

Мозаика-Синтез, 2013. – 64 с.

11.Карабанова, О. А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: метод.

пособие для воспитателей [Текст] / О.А.Карабанова. – М.:

Просвещение, 2010. – 96 с.

12.Климина, Л. В. Организация деятельности педагога дошкольного

образовательного учреждения в процессе формирования гендерной

принадлежности детей дошкольного возраста // Дошкольное

воспитание. 2013 – № 7. – С.15

13.Коваленко, Н. Ю. Противоречия гендерных отношений в образовании

[Текст] / Н. Ю. Коваленко, А. С. Швецова // Молодой ученый. — 2014.

— №17. — С. 491-493.

14.Коджаспирова, Г. М. Педагогическая антропология. – М.: Проспект.

2012. – 220 с

15.Лидак, Л. Сюжетно-ролевые игры в развитии навыков общения

ребенка со сверстниками [Текст] / Л. Лидак // Дошкольное воспитание.

– 2012. – № 7. – С. 34-36.

16.Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре [Текст] /

Д.В.Менджерицкая. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 156 с.

29

17.Михайленко, Н. Я. Формирование сюжетной игры у детей шестого года

жизни [Текст] / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: детствоПресс,

2013. – 264 с.

18. Новоселова, С. Л. Игра: определение, происхождение, история,

современность [Текст] / С.Л. Новоселова // Детский сад: от А до Я. –

2013. – №6. – С.40-45.

19.Татаринцева, Н. О полоролевом воспитании мальчиков и девочек:

технологический компонент //Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4. –

С.36-38.

20.Федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования от 17.10.2013 г.

21.Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.:

Детство-Пресс, 2011. – 358 с.

22.Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис [Текст] / Э. Эриксон – М.:

Прогресс, 2006. – 338 с.

30

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Материал для интервьюирования детей (полустандартизированное интервью В.Е. Кагана)

1. Ты мальчик или девочка?

2. Когда ты вырастешь, кем ты будешь: а) дядей или тетей; б) мужем или женой; в) папой или мамой?

3. Может быть так, что ты вечером ляжешь спать мальчиком (девочкой), а утром проснешься девочкой (мальчиком)?

4. А если бы это было возможно, ты хотел(а) бы заснуть мальчиком (девочкой), а проснуться девочкой (мальчиком)?

5. Знаешь ли ты, чем отличаются мальчики от девочек?

31

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Материал для индивидуальной беседы с детьми:

– В какие игры ты любишь играть с другими ребятами?

– В какие игры ты играешь дома?

– Кем ты любишь быть в играх?

– С какими игрушками ты любишь играть? (Ребенку предлагаются реальные

игрушки.) Пожалуйста, покажи.

– Если бы мы играли в «мультик», то кем бы ты был?

– Если бы мы играли в «сказку», то кем бы ты был, кого изображал?

– С кем ты больше любишь играть: с мальчиками или девочками? Почему?

32